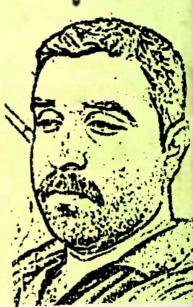
ما ہانہ رسائل کے خصوصی شارے

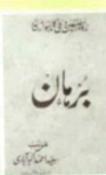
مرتب ضياءالله کھو کھر



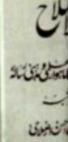




























ss Rustman

عبدالمجيد كهو كهرياد گارلائبريري گوجرانواله (پاكتان)



PDF By: Meer Zaheer Abass Rustmani

Cell NO:+923072128068 - +923083502081

ما ہانہ رسائل کے خصوصی شار ہے

عبدالمجید کھو کھریا دگارلائبریری گوجرانوالہ کے ذخیرۂ رسائل میں ۱۹۰۲ء سے ۲۰۰۵ء تک موجود خصوصی شاروں کا اشاریہ

> مرتب ضياءالله کھو کھر

عبدالمجيد كهو كهريادگارلائبريري گوجرانواله (پاكستان)

نام کتاب ماہانہ رسائل کے خصوصی شارے مرتب ضیاء اللہ کھو کھر کھو کھر کہوزنگ میس شازیہ عبد المجید کھو کھریادگارلا بمریری گوجرا نوالہ خانع قد وسیدا سلامک پر ایس لا ہور اشاعت اول مضاحت اول مصفحات ۲۰۰۲ء تعداد ۱۰۰۰

عبدالمجيد كھوكھر مرحوم كى ياد ميں بلا قيمت تقسيم

باہتمام _____ ساءاللہ کھو کھر ۸۳ بی ماڈل ٹاؤن گوجرانوالہ ___

انتساب

ادیبانه اور محققانه صحافت کی آبرو جناب گربچن چندن (د ہلی) جناب گربچن چندن (د ہلی)

٥ ۋاكٹر ابوسلمان شاہ جہان بورى

پیش گفتار

محرّ م ضیاء الله کھو کھرے تعلقات کو ایک قرن گزرگیا۔ الحمد لله که تعارف کے بعد رفتہ رفتہ اعتماد بڑھا۔تعلقات مشحکم ہوئے اورایک درجے تک پہنچ کران میں ایک تھہراؤ پیدا ہو گیا۔ پھرجس طرح تعلقات میں ایک خاص حدے زیادہ نہ بھی جوش وسرگرمی کی کیفیت پیدا ہوئی تھی ،اور نہ بھی سردمہری كادورآيا_ميں نے انھيں ہميشه اپنامخلص اور بهي خواه پايا۔الله تعالىٰ نے انھيں اخلاق كے بہترين محاس اورسیرت کے اعلیٰ خصایص ہے نوازا ہے۔وہ تحمل مزاج ، بلندخیال ،متواضع اورمکن سارشخصیت کے مالک ہیں ۔ان کے ذوق وشوق کے کئی دارے اور إن کی دینی اور علمی خدمات کے کئی میدان ہیں۔اِن کے کتابوں کے شوق کا مجھے تعلقات کے آغاز ہی میں اندازہ ہو گیا تھا بلکہ تعارف کاموجب بھی پیشوق ہی تھا۔مطالعے کے ذوق اورتح ریرونگارش کے شوق کا شروع میں مجھے کوئی اندازہ نہ تھا۔ پھر یتا چل گیا کہ مضمون نویسی کے شوق ہے بھی بیگانہ ہیں۔ چوں کہ ان کا بیشتر وقت رسالون کی فراہمی،ان کی ترتیب و تنظیم اور پھرمتفرق شاروں کی جلدوں کی تکمیل کی تک ودو میں صرف ہوتا تھا،اس ليے پيشغل ايك خاص حدے آ كے نہ بڑھ سكا۔ان كے دوستوں كاوسى حلقہ ہے، بھی كسى دوست كى شکایت سے ان کی زبان کوآشنانہیں پایا اور جہاں تک میں ان کے دوستوں سے واقف ہوں کمسی کو کسی بات میں ان کا شاکی نہیں پایا۔ان کی زندگی میں سادگی ،انکساری ،مزاج میں عاجزی اور گفتگو میں نری ہے۔غروراورتمکنت سےان کےدل ود ماغ نا آشناہیں۔

کوئی کاروبارکرے یا قوم وملت اور دین وسیاست کی خدمت کے میدان میں اُترے ،وہ اپنے

ذوق کی تسکین کے سروسامان اور مال ومعیشت کے فواید کوضرور د مکھے لیتا ہے۔ بعض کام عوام یا اُن کے سن کسی طبقے کی کسی ضرورت اور مفاد و خدمت کے لیے ہوتے ہیں ،ان کے اجرامیں ذوق کی تسکین کا عضرضر ورشامل ہوتا ہے۔لیکن تجارت اورنمود ونمایش کا جذبہ وشائبہ ہرگز اس میں شامل نہیں ہوتا۔اس فتم کے کاموں کا شار للدو فی للد میں ہوتا ہے لیکن وہی کام شہرت اور نیک نامی کا ذریعہ بن جاتے ہیں۔ محترم ضیاءاللہ کھوکھر کالائبریری قایم کرناسیائی اوراخلاص کے ایک بیج کازمین کے سپردکرنے کا ایک ایابی صالح ومفید عمل تھا،جس نے بہت جلدا ہے برگ و بار پیدا کیے اور شجر طیب کے سایئ جہان بخش اور ذایقهٔ فرحت افزاکی صفات کودُنیا پر ظاہر کر دیا۔ان کا پیکتب خانة میں ہزارے زائد کتابوں اور ہزاروں رسایل وجراید کی مجلدات اور اُن کے تقریباً ڈیڑھ لاکھ شاروں کے ذخیرے پر مشتمل ہے۔ کھوکھر صاحب کے لیے اس کا قیام و وجود موجب از دیادِعزت و نیک نامی بن گیا۔ بیراس بات کا ثبوت بھی ہے کہ اللہ تعالیٰ نے ان کے اخلاص عمل اور ذوقِ خدمتِ علمی کو قبول فرمالیا ہے! ہم اُن کے جمع کردہ ذخیرہ علمی کولا بسریری کہدکراُس کے تعارف کاحق ادانہیں کر سکتے۔ بیلا بسریری اس طرح جمع نہیں ہوگئی کہ شوق مطالعہ کے نتیجے میں جو کتابیں جمع ہوتی رہیں یا دوست احباب سے جو كتابيں تحفے ميں ملى تھيں اور رفتہ رفتہ گھر كے كسى گوشے ميں ڈھيرلگ گيا تھاياان كے والدمرحوم گرامي مرتبت نے جو کتابیں این علمی وادبی ذوق کی نشانی اور شوقِ مطالعه کی یاد گارورا ثت چھوڑی تھیں انھیں جھاڑیو نچھ کرر کھ دیا اور عبد المجید کھو کھریا دگارلا بسریری کے قیام کا اعلان کر دیا ہو۔

اس لائبریری کی بعض ایسی خصوصیات ہیں 'جس نے اسے پورے پر اعظم پاک و ہند میں امتیاز بخش دیا ہے۔ اس کی صرف یہی خوبی نہیں کہ اس میں بعض نا درونایاب کتا ہیں محفوظ ہیں 'بلکہ اس میں ہندوستان اور پاکستان کے بعض قدیم اُردوا خبارات و رسایل کے ایسے فائل موجود ہیں ،جو کسی اور جگہ موجود نہیں ۔ اس کے بعض قدیم اُردوا خبارات و رسایل کے ایسے فائل موجود ہیں ،جو کسی اور جگہ موجود نہیں ۔ اس کے بعض مخطوطات وموجودات کا حوالہ کسی میوزیم کی خصوصیت کے سلسلہ بیان ہیں میں دیا جا سکتا ہے۔

پھرلائبریری کی خصوصیات کے شمن میں سے کہددینا ہی کافی نہیں کہاں میں بعض نوادرموجود ہیں جسے کہ میوزیم میں موجود ہوتے ہیں شیشے کے مقفل شوکیس میں بند 'جن کا صرف دُور سے نظارہ ہی کیا جاسکتا ہے، ان کے مضامین و مندرجات ہے استفادہ ممکن نہیں ہوتا عبدالمجید کھو کھر یادگار لائبریری کے نوادر سے شایقین تصنیف و تالیف، جامعات کے اسکالرز، تاریخی و تحقیقی اداروں اوراکیڈیمیز کے فیلوز کے لیے استفاد کے کاباب بنز نہیں ۔ اس ذخیرہ علمی کی فراہمی کے لیے انھوں نے کثیر رقم صُر ف کی ہے اور اپنے مکان کی ایک پوری منزل صرف لائبریری کے نوادر علمیہ کے لیے مخصوص کر دی ہے ۔ لائبریری کے انواد تا ہے۔ لائبریری کے انتیازات کے اظہار میں چندنوادر کاذکر ہی موجب فخر نہیں، بلکہ اس وقت پاکستان اور ہندوستان میں نج کے کتب خانوں میں رسایل واخبارات کا اگر سب سے بڑاذ خیرہ نہیں تو ایک بہت بڑااور قیمتی ذخیرہ اپنے دامن میں جمیغے ہوئے ہے۔

لائبریری کے اس امتیاز وخصوصیت کے علاوہ خود ضیاء اللہ صاحب کی سرگرمیاں اور اُن کا ذوقِ خدمت لائق شخسین ہے۔ سیکروں شایقین تصنیف و تالیف اور محققین اس سے گھر بیٹھے استفادہ کرتے بیں لیکن ان کی خدمت گذاری اور جواب و مراسلت کی مستعدی میں فرق نہیں آتا۔ میری را سے میں است کی مستعدی میں فرق نہیں آتا۔ میری را سے میں اسلاقی کتب خانہ کہنا زیادہ موزوں رہے گا۔

کھوکھر صاحب نے 1920ء سے شایقین علم کوان کے مطلوبہ مضامین کے فوٹو اسٹیٹ بلا معاوضہ فراہم کرنے کا جوسلسلہ شروع کیا تھا وہ تا حال خوش اسلو بی کے ساتھ بدستور جاری ہے۔" داستانِ تاریخ رپورتا ژنگاری" کی تالیف و تدوین کے دوران کھوکھر صاحب ڈاکٹر ظہوراحمداعوان کواُن کے مطلوبہ فوٹو اسٹیٹ برابر بھجواتے رہے حالا نکہ ان کے تعلقات اس وقت تک ابتدائی مراحل میں تھے اور باہمی ملا قات کی نوبت بھی نہ آئی تھی ۔اس ضحیم کتاب کے صفحات کی تعداد ۲۱۱ ہے۔ ڈاکٹر اعوان صاحب داستانِ تاریخ رپورتا ژنگاری میں اُن کے تعاون کے اعتراف میں قم طراز ہیں:

'' پھرسب سے بڑھ کر گجرانوالہ کے ایک کتاب شناس اور انسان دوست مبر بان ضیاء اللہ کھو کھرنے اپنے دل اور کتب خانے کے دروازے مجھ پر کھول دیئے۔میری کتاب کی آدھی سے زیادہ رپورتا ژیں جناب ضیاء اللہ کھو کھر کی فراہم کردہ ہیں''

معروف محقق مشفق خواجه كليات يكانه كى ترتيب وتدوين مين مصروف تصي تو كھو كھر صاحب اُن كو

بھی یگانہ کی نگارشات کے فوٹو اسٹیٹ ارسال کرتے رہے۔خواجہ صاحب مواد کی فراہمی کے سلسلے میں ان کے انہاک اور بےلوث تعاون کا تذکرہ ان الفاظ میں کرتے ہیں:

"پرانے رسالوں میں شائع شدہ یگانہ کی تحریروں کے حاصل کرنے میں ضیاء اللہ کھو کھر گجرانوالہ نے میری بے صدمدد کی ،کھو کھر صاحب نے سیڑوں صفحات کے فوٹو اسٹیٹ عنایت کیے اور" حساب دوستال در دِل" پر عمل کرتے ہوئے مجھے شرمندہ کیا"

گورنمنٹ کالج گوجرانوالہ میں شعبہ اُردو کے صدر پروفیسر محمدا قبال جاوید نے ریٹائر منٹ کے بعد بیسویں صدی کے رسول نمبر مرتب کی تو اس میں ضیااللہ کھو کھر کے تعاون کی دل کھول کر داددی:

"میں مکری ضیااللہ کھوکھر کاشکر بیادا کرتا اگر میر سے الفاظ جذبات بن سکتے انہوں نے اپنے والدمرحوم کی یاد میں عبد المجید کھوکھر یادگار لائبریری قائم کی ہے وہاں قدیم 'نادر اور کمیاب رسائل کا انتہائی فیمتی ذخیرہ ہے۔ میں نے ان سے جی بھر کراستفادہ کیا ہے'

ضیاءاللہ کھو کھر کے سامنے کتب خانے کے نوا دروذ خیرہ علمیہ کے تعارف اوراس سے استفادے کے علمی کا موری ہے: کے کے مندرجہ ذیل منصوبوں پر کام جاری ہے:

ا)لائبرىرى ميں موجودانيسويں صدى كےرسايل واخبارات كى فہرست

٢) لائبرى ميں موجود اہل حديث رسايل كے حوالے سے اہل حديث صحافت كى كتابيات

٣) لا بررى ميں موجود گوجرانواله سے شائع ہونے والے اخبارات ورسایل کی فہرست

۳) لائبرى ميں موجود ہفتہ واررسایل كے خصوصى شاروں كى فہرست

۵)لائبرىرى ميس موجود نتخب ادبي رسايل كي فهرست

۲) لائبرى ميں موجود منتخب ند جبى رسايل كى فهرست

کا بسریری میں موجود تعلیمی اداروں کے رسالوں اور میگزینوں کی فہرست سازی

٨) لائبرى ميں موجودرسایل كے اولين شاروں كى فہرست

اوپر کی سطروں سے عبدالمجید کھو کھریادگارلائبریری میں عزیز محترم ضیاءاللہ کھو کھر کے زیر نگرانی جن کاموں کے اجرا کا ذکر آیا ہے، وہ تمام کام اپنی اہمیت اورافادیت رکھتے ہیں اور بھی کام میرے ذوق کے کاموں کے اجرا کا ذکر آیا ہے، وہ تمام کام اپنی اہمیت اورافادیت رکھتے ہیں اور بھی کام میرے ذوق کے

ہیں کیکن دوکام ایسے ہیں جن کی تھیل اور ان کے نتا تکے کے ظہور کا میں بے چینی ہے انتظار کروں گا! ایک گوجراں والے کی صحافت کی کتابیات ہے جس کی بنا پر آیندہ پاکستان کی تاریخ صحافت میں اس شہر علم فن کے حوالے ہے ایک اہم باب کا اضافہ ہوگا۔

دوسرا براعظم ہندیا کتان میں قدیم زمانے ہے آج تک نکلنے والے اہلِ حدیث مکتبِ فکر کے ان رسایل وجراید کی کتابیات کی تالیف جن کا کوئی ایک شاره بھی مذکورہ بالالا بسریری میں موجود ہے۔ چوں کہ بیدونوں کتابیات عبدالمجید کھو کھریادگارلائبریری میں محفوظ ذخیرے پرمبنی ہوں گی۔اس لیے فن کی بنیاد پر تو یہ کامل ومکمل نہیں ہو سکتیں لیکن افادیت کی عموی حیثیت ہے ان کا ایک ایک اندراج فیض رسانی کے رس میں ڈوبااور ذایقة علمی ہے بھر پورہوگا۔ جو کام بھی ان ہر دوحوالوں کی مدد ہے انجام یائے گا'وہ نہ صرف یا کستان کی تاریخ صحافت کا ایک حصہ ہے گا بلکہ گوجراں والے کی تاریخ علم وفن كابھى ايك حصه ہوگا جواس شہر كے اصحاب علم وذوق كے ليے يقيناً موجب فخر ہوگا۔ دوسرا كام اگرچه كوجرال والے سے شايع ہونے والے رسايل سے مشروط نہيں ليكن كوجرال والے کے اس مکتب فکر کے جورسایل لائبر بیری میں موجود ہیں انھیں تو شامل کیا ہی جائے گا اور مجھے یقین ہے کہان کی تعداد بھی دھائیوں ہے کم میں نہ ہوگی ۔اُن سے پاکستان اور ہندوستان کے اہل حدیث مکتب فکر کے رسایل و جراید کی کتابیات کی تالیف میں جہاں پورے براعظم میں اہلِ حدیث صحافت کے آثار ونقوش کا پتا چلے گا۔وہاں گوجراں والے کی قسمت بھی جاگ اُٹھے گی اور آیندہ اس بلدہ کاریخی کی جوتاریخ علم و تہذیب لکھی جائے گی اس ہے مورخ کے سامنے بیش قیمت مٹیریل کے

میں نے صرف راہ کی آسانی اور دروازہ کھلنے کی بات کھی ہے۔ اس لیے کہ کسی موضوع پر کتابیات کی تیاری کے عمل کوایک مرحلہ سفر کا طے ہونائی کہا جاسکتا ہے۔ سفر کے مقصد کا پالینا اور حاصلِ سفر نہیں ہے۔ کسی علم وفن یا کسی موضوع فکر وشخصیت کی بہلیو گرافی کا نہ ہونا ایک اسکالر کے لیے تاریک عالم اور راستے میں پہاڑ ہونے کا مترادف ہوتا ہے اور میر اایمان ہے کہ جو خلص اور صاحبِ ایثار حصولِ علم کے راستے میں پہاڑ ہونے کا مترادف ہوتا ہے اور میر اایمان ہے کہ جو خلص اور صاحبِ ایثار حصولِ علم کے راستے کی رکاوٹ دور کرتا ہے وہ طالب حق 'مسافر علم اور شایقین تصنیف و تالیف اور تحقیق کا بروا محسن

حصول کے لیےراہ آسان ہوگی اور دروازہ کھلےگا۔

اورعلم کا بڑا خدمت گذار ہوتا ہے۔ضیاءاللہ کھو کھر کے ذوق علمی اور توفیقِ ایثار وخدمت نے ان کی اس مقام کی طرف رہنمائی کی ہے لیکن اس کا فیصلہ کر دینا آج کے مبصر کا کا منہیں 'مستقبل کے مور نے علمی کا فرض قراریائے گا!

اگر چایک کتابیات کی تالیف ہے کی علم ونن اور دعوت وارشاد کے اثرات و فیضان کی حیثیت کا فیصلہ نہیں کر دیا جاسکتا لیکن اہل علم اور اصحاب ذوق لفا فے ہے اس کے اندرر کھے ہوئے مضمون کو بھانپ لیتے ہیں وہ کتابیات کے مطالعے کی روشنی میں انجام پانے والے علمی کا مول کے موضوعات کی اہمیت اور افادیت کا اندازہ کر لیتے ہیں اور پھر ضرورت مندوں اور شایقوں کو توجہ دلانے والی شوق کو ہمیز دینے والی اور بزم مے میں آگے بڑھ کر مینا اُٹھا لینے کی ہمت پیدا کرنے والی چیز تو یہ کتابیات ہی ہوتی ہے۔اگر شایقین کو کسی موضوع ہی کا پتانہ چلے اور تحقیق کا اس پر دروازہ ہی نہ کھلے تو ان سے فتو حات اور کا رناموں کے وقوع کی اُمید ہی کیوں کر کی جاسمتی ہے؟

اگر چداردوزبان میں ہرعلم وفن کا نہایت اہم ذخیرہ مستقل رسایل و کتب کی شکل میں جمع ہوگیا ہے لیکن اس نے زیادہ اور بیش قیمت ذخیرہ اخبارات اور رسایل و جراید کے صفحات میں چھپا ہوا ہے۔ دفتہ رفتہ رفتہ میری پیرائے پختہ یقین میں بدل گئ ہے کہ ہمارے بزرگ تھنیف و تالیف اور تحقیق کے معاطع میں ہم نے زیادہ مختی زیادہ نخورو فکر کرنے والے قلم کے استعمال میں زیادہ مختاط اور ہر معاطع میں وہ ہم نے زیادہ فزید وار سے ۔اس لیے قدیم علمی ذخابر اور مدفون آ ٹارِ علمیہ کی معاطع میں وہ ہم نے زیادہ و کے دار سے ۔اس لیے قدیم علمی ذخابر اور مدفون آ ٹارِ علمیہ کی بازیافت اوراً ان سے استفادے کی جو تحرکی پیدا ہوئی ہے نید نہن وفکر کی نہایت مثبت ، مسجح اور تابل فدر تبدیلی ہے اور اب خطمی ما خذکی جبتو کا جودور شروع ہوا ہے اور رُخ اُن اخبارات اور رسایل و جراید کی طرف پھرا ہے جوا ہے اپنے وقت میں مختلف معاشر تی 'تدنی 'سیای نعلیمی تہذیبی اور علوم و فنون کے میدانوں میں قوم و ملت کی رہنمائی کا فرض انجام دینے کے بعد تاریخ کا حصہ اور کتب خانوں کی رہنمائی کا فرض انجام دینے کے بعد تاریخ کا حصہ اور کتب خانوں کی زینت بن گئے لیکن نوع بوع آ ٹارِ علمیہ اپنے بعد کے دور میں آنے والوں کی رہنمائی کا خرض انجام دینے کے بعد تاریخ کا حصہ اور کتب خانوں کی رہنمائی کا خرض انجام دینے کے بعد تاریخ کا حصہ اور کتب کے لیے چھوڑ گئے تھے۔

اب تک جود دمنصوبے ممل ہو چکے ہیں'ان میں ایک تالیف'' فہارس الاعظار'' کے عنوان سے منصئہ

شہود پرآ چکی ہے۔ اس وقت اس کتب خانے میں پندرہ سوسفرنا ہے موجود ہیں'لیکن ۲۰۰۹ء میں جب
یہ کتابیات مرتب ہوئی تھی تو تیرہ سوسفرنا ہے تھے محترم ضیاء اللہ کھو کھرنے کتابیات کے فن اور
اصولوں کے مطابق مرتب کر کے شائفین ومحققین کے لیے ان سے استفادے کو بہت آسان بنادیا
ہے محترم مولانا محد آخی بھٹی صاحب نے ''فہارس الاسفار'' پرنہایت جامع فلیپ لکھا ہے۔ میں
یہاں آل موصوف کے افادات مستعار لیتا ہوں' فرماتے ہیں:

" پیدائبری مختلف موضوعات کی ہزاروں کتابوں اوررسائل وجرا گدکی کثیر تعداد کے علاوہ تیرہ سو سے ذا کد سفر ناموں کا عظیم مجموع علم وادب کا دلآ وین مرقع اور جغرافیہ و تاریخ کو اپنے وسعت پذیردائن میں سمیٹے ہوئے ہے۔ سفر ناموں کا بیظیم مجموع علم وادب کا دلآ وین مرقع اور جغرافیہ و تاریخ کا جاذب فکر ونظر ذخیرہ ہے۔ سفر ناموں کو ہر دور میں اہمیت دگ گئی ہے۔ اس لیے کہ سفر ناموں کو جہاں مسافر اور سیاح رہنمائی کا ذریعہ بناتے اور سیروسیاحت کی سیح سمتوں کا تعین کرنے میں ان سے مدد لیتے ہیں وہاں اہل علم ان کے مندر جات سے حقیق و کاوش کی منی برحقیقت جہتیں تاہش کرتے اور اپنی محققانہ تصانیف میں ان کے حوالے دیتے ہیں۔ ضیاء اللہ کھو کھر صاحب نے ان گونا گوں سفر ناموں کی فہرست سازی کر کے حققین کو اس صنف اوب کئی گوشوں سے متعارف کرایا ہے۔ بیام بھی قابل ذکر ہے کہ بیکار نامہ مضن ان کی ذاتی لگن اور کاوش سے معرض و جود میں ہیں۔

ای طرح کا ایک اور کام بچوں کی صحافت کے سلسلے میں انجام دیا ہے۔ یہ ''بچوں کی صحافت کے سوسال'' کے عنوان سے پاکستان اور ہندوستان سے شائع ہونے والے بچوں کے دوسورسایل کی سی کتابیات ہے۔ لائبریری میں دوسورسایل کے تین ہزار شارے محفوظ ہیں۔ ندکورہ کتابیات نہایت بیش قیمت معلومات و تفصیلات کی جامع ہے' کیکن کتابیات کا سب سے قیمتی مضمون اس کے فاضل مرتب ضیاء اللہ کھو کھر کے قلم سے اس کا ''تعارف'' ہے۔ بیدراصل اس تالیف کا مقدمہ ہے' جو بچوں کی صحافت کے آغاز 'اس کے رواج 'فروغ 'خصوصیات اور بچوں کے ادب کے نشو و نما وغیر ہا مباحث میں تحقیقی معلومات اور نہایت مفیدا فکار وافادات پر مشتمل ہے۔ اس کا دیبا چہ حفیظ الرحمٰن احسن ایڈ پٹر میں دیبارہ 'لا ہور کے قلم سے یا دگار اور لائقِ مطالعہ ہے۔

بیعبدالمجید کھو کھریادگارلائبریری کے زیراہتمام کاموں کا آغاز ہے پیچھلے صفحات میں مستقبل کے

بعض کاموں کے بارے میں آپ نے ملاحظہ فرمایا کہ متعدد نادر و نایاب اور بعض تاریخی علمی ٔ ادبی رسایل کے اشار بے اور بعض موضوعات پر کتابیات زیر بھیل ہیں۔

ایک اہم کام جواُردورسایل کے خصوصی شاروں کی کتابیات کے بارے میں ہے اس کی ترتیب و

تروین اہمیت وافادیت اوراُس کی جامعیت کے بارے میں کچھ کہنا مناسب معلوم نہیں ہوتا۔اس

لیے کہ یہ کارنامہ قارئین کے زیرِ مطالعہ آچکا ہے اور ہمیں اُمیدہ کہ قارئینِ کرام کی تنقیدی نظراورعلمی

ذوق خود فیصلہ کردے گا کہ یہ موضوع کتنا اہم اس کا دایرہ کتنا وسیع اور کتنے علوم وفنون کا جامع ہے اور

اس کام میں شایقینِ علم و تحقیق اور ریسررج اسکالرز کے لیے کتنے اہم ما خذکی نشان دہی کر کے ان کے

لیے کتنی ہوئیں پیدا کردی ہیں۔

اس کتابیات کی تالیف اس کے موضوعات کی ترتیب ان کی اہمیت اور افادیت کے پہلوؤں اور اس کی دیگر خصوصیات کے بارے میں جومعلومات اور افکار اس کے فاضل مرتب نے اپنی تعارفی تحریر میں بیان کردیے ہیں اس کے بعد اس موضوع پر پچھ لکھنے کی گنجایش باقی نہیں ہے۔ مجھے یقین ہے کہ کھوکھر صاحب کے پہلے دو کاموں کی طرح اس کام کی پذیرائی بھی اہلِ علم اصحابِ نظر اور شائقین تصنیف و تحقیق میں کی جائے گی۔

تعارف

گذشتہ چند برسوں ہے اُردو رسائل و جرائدگی اشاریہ سازی پرخصوصی توجہ دی جارہی
ہے۔رسائل کے اشاریے تحقیقی مواداور موضوعاتی مندرجات تک رسائی میں ممد و معاون ہوتے
ہیں کی بھی زیر تحقیق موضوع پرموٹر پیش رفت کے لیے ضروری ہے کہ زیر نظر موضوع پرموجود
ہیں مواد محقق کے پیش نظررہے ، تحقیقی مقاصد کے لیے رسائل میں لوازہ تک آگاہی کے لیے
اشاریے کو بنیا دی حیثیت حاصل ہے۔موضوع ہے متعلق مواد کی تلاش اور اُس کا حصول خاصا
ور سالے بیں اس کے کام کا لوازمہ موجود ہے اور بیاشاریہ ہی ہے۔ جس کے باعث کی رسالے کے
مسالے میں اس کے کام کا لوازمہ موجود ہے اور بیاشاریہ ہی ہے۔ جس کے باعث کی رسالے کے
مسال کی ورق گردانی کی زحمت سے نجات بل جاتی ہے۔

اس حقیقت سے انکارنہیں کیا جاسکتا کہ تحقیق کے میدان میں رسائل وجرا کدکا کر دار کتابوں سے کہیں بڑھ کر ہے'رسائل اپ عہد کے عکاس ہوتے ہیں'وہ اپ دور کی ثقافت' تہذیب معاشرت' سیاست' معیشت اور صنعت و تجارت کے علاوہ ند ہب اور زندگی کے دیگر شعبوں کو موضوع بحث بناتے ہیں۔ رسائل معاشرتی اور ملی زندگی کا آئینہ ہوتے ہیں اور اُن کے حسن و بتے سے ملی نداتی اور کر دار کی خوبیاں یا برائیاں سامنے آجاتی ہیں۔ رسائل نے ایک موضوع پر مختلف زاویوں سے تحریر شدہ کئی مقالہ نگاروں کی نگار شات کو اپ دامن میں سمیٹ رکھا ہوتا ہے اور یہ ایسے متنوع' پر از معلومات اور کیسانیت سے معریٰ مضامین کا مجموعہ ہوتے ہیں' جو عام طور پر کتابوں میں دستیاب معلومات اور کیسانیت سے معریٰ مضامین کا مجموعہ ہوتے ہیں' جو عام طور پر کتابوں میں دستیاب نہیں ہوسکتے ۔ یہ کہنا ہے جانہ ہوگا کہ بعض او قات رسائل کے مضامین اپ تنوع' جیسیں اور نہیں ہوسکتے ۔ یہ کہنا ہے جانہ ہوگا کہ بعض او قات رسائل کے مضامین اپ تنوع' جیسیں اور

معیار کے اعتبار سے کتاب سے زیادہ اہمیت حاصل کر جاتے ہیں۔رسائل کے اشاریے اپنی ا فا دیت اور اہمیت کی بنا پر طالبانِ علم کی رہنمائی کرتے ہیں اور محققین انہیں حزرِ جاں بنا کرر کھتے ہیں۔ مسائل کی اشار بیسازی ایک تھن' اعصاب شکن' صبر آنر مااور فنی اعتبار سے اساسی نوعیت کا کام ہے۔ کسی بھی رسالے کی اشاریہ سازی کے لیے اس رسالے کے مکمل فائل تک رسائی، ہر شارے ہے متعلق معلومات حاصل کرنا اور محققین کوان ہے روشناس کرانا اشار بیسازی کے بنیادی عناصر میں شامل ہے۔ادھرصورتِ حال ہیہ ہے کہ اکثر رسائل بعض معلوم اور غیر معلوم مقامات پر غیر مرتب وغیرمنظم انداز میں بے اعتنائی' اور کس مپڑی کا شکار ہیں ۔ان کی ترتیب وتہذیب' جلد بندی اور فہرست سازی کو کار لا حاصل سمجھ کر نظر انداز کر دیا جاتا ہے۔ان سے استفادے اور اکتسابِ فیض کا خاطرخواہ اورمعقول انتظام بھی نہیں'اکٹر رسائل ابعلم دوست حضرات کے علم اور دسترس میں نہیں رہے اور منظرے معدوم ہو چکے ہیں۔ان حالات میں اگر کوئی صاحبِ ذو**ق و** تحقیق کسی رسالے کی اشار بیسازی پر کمر ہمت باندھتا ہے تو اس کے وقت کا بیشتر حصہ اس رسالے کے تمام شاروں کی تلاش اور پھرورق گردانی کی نذر ہوکررہ جاتا ہے۔اس کیے بیضروری ہے کہ جن کتب خانوں میں رسائل کے قابل لحاظ ذخائر موجود ہوں'ان کومنظرِ عام برلانے کے لیےان کی فہارس مرتب اور شائع کرنے کا بندو بست کیا جائے اورانہیں لائبر ریوں کی زینت بنایا جائے تا کہ بیمعلوم ہوسکے کہ کس کتب خانے میں رسائل وجرائد کے کون کون سے متفرق شارے اور ان کی کس قدر مکمل/ نامکمل جلدیں محفوظ ہیں اور اُن کی نوعیت کیا ہے؟

رسائل کے اشاریوں کی ابتدا

اس میں شک نہیں کہ اُردورسائل کی باضابطہ اور کتابی صورت میں اشاریہ سازی کی اہمیت و افادیت کا ادراک سب سے پہلے اور بنٹل کالج میگزین کے فاضل مدیر مولوی محد شفیع مرحوم کو ہوا'اِن ہی کی تحریک پراس کے ۱۹۲۵ء سے ۱۹۴۱ء تک کے تمام شاروں کا اشاریہ محمد ابراہیم اور ڈاکٹر سیدمحہ عبداللہ نے مرتب کیا جو کی ۱۹۲۲ء کے شارے میں شائع ہوا' ایسا معلوم ہوتا ہے ڈاکٹر سیدمحہ عبداللہ نے مرتب کیا جو کی ۱۹۳۲ء کے شارے میں شائع ہوا' ایسا معلوم ہوتا ہے کہ دو نون کا افادیت سے بخو بی آگاہ کے اشاریوں کی افادیت سے بخو بی آگاہ

تھے۔'' مخزن'' کی جلد چھ شاروں پرمشمل ہوا کرتی تھی' جلد کے اختیام پراس کے شاروں کی مکمل فہرست بلحاظ مضامین شائع کی جاتی تھی۔گیارھویں جلد(اپریل تاستمبر ۱۹۰۶ء) کاایسا ہی ایک اشاربدراقم کی لائبرری میں محفوظ ہے جو تمبر ١٩٠١ء کے شارے کے آخر میں مسلک کیا گیا تھا۔ حارصفحات مشتل بداشار بہ تصاویرٔ نثر اورنظم کے اعتبار سے بالتر تیب مرتب کیا گیا ہے ۔اس فہرست کے مندرجات کواُر دورسائل کےفنِ اشار بیسازی کا نقطۂ آغاز کہنا ہے جانہ ہوگا۔لیکن بیہ ام شخقیق طلب ہے کہ کیا'' مخزن''نے پہلی جلد کی اشاعت کے ساتھ ہی اشاریے کی اشاعت کے سلسلے کا آغاز کر دیا تھا؟ ماہنامہ'' زمانہ'' کانپور کی جلد بھی چھشاروں پرمحیط ہوا کرتی تھی'اس کی جلدے کے شاروں جولائی-دسمبر ۲ ۱۹۰ء کا اشاریہ جنوری ۱۹۰۷ء کے برجے کے ساتھ مہیا کیا گیا تھا۔ دوورتوں پر مشتل بیاشار بیراقم کی لائبریری میں موجود ہے ماہنامہ 'ادیب' الدآباد کا یک ورقی اشار بیا گست ۱۹۱۱ء کے شارے کے ساتھ منسلک کیا گیا 'بعد میں اس سلسلے کو جارصفحات تک توسیع دے دی گئی ہمارے ہاں'' دلگداز''جنوری-دعمبر۱۹۱۴ء کا یک ورتی اشاریہ بھی موجود ہے جس کا تعلق جلد ۱۱ کے شاروں ہے ہے ای طرح ماہنامہ" معارف" اعظم گڑھ ہرجلد کے اختیام پراس کا اشار بینی جلد کے افتتاحی شارے کے ساتھ مہیا کرتا چلا آ رہاہے۔ راقم کی لا بسریری میں'' معارف'' کی جلدیاز دہم (جنوری- جون۱۹۲۳ء) کا اشاریہ محفوظ ہے جو جولائی ۱۹۲۳ء کے شارے کے ساتھ منسلک ہےاور چھ صفحات پرمشتمل ہے۔اشاریے میں اس جلد کے مضمون نگاروں کی ایک فہرست بحروف جہی مرتب کی گئی ہے جبکہ دوسری فہرست مضامین کے اعتبارے ترتیب دی گئی ہے۔ان مضامین کی تقسیم دس موضوعات کے تحت کی گئی ہے۔جلد کے اختتام پر قارئین کواشاریہ پیش کرنے کا جومفیدسلسلهٔ 'معارف' نے متعارف کرایا تھاوہ ابھی تک بداہتمام و کمال جاری ہے کیکن پیوٹو ق ہے نہیں کہاجاسکتا کہاس سلسلے کی ابتدا "معارف" کی س جلدے ہوئی؟

رسائل کے اشاریے کتابی صورت میں

اس کے بعد''اور نیٹل کالج میگزین'' کے ۱۹۲۵ء تا ۱۹۲۷ء کے شاروں کا اشاریہ ۱۹۷۰ء میں ''اور نیٹل کالج میگزین'' کے سائز اورانداز پر منظرِ عام پر آیا'اے اُردور سائل کا ایسااولین اشاریہ کہنا چاہیے جو کتابی صورت میں شائع ہوالیکن ظاہری شکل وصورت میں اس نے کتاب کامحض چولا ہی پہن رکھا تھا۔ اے زیادہ سے زیادہ''اور نیٹل کالج میگزین'' کا ایک خصوصی شارہ اشاریہ نمبر ہی قرار دیا جاسکتا ہے۔ اس کے بعد پھر ۱۹۸۵ء میں معروف کتابی وضع قطع اور سائز اپنا کرسا شے آنے والا اشاریہ ماہنامہ''تر جمان القرآن' حیدرآ بادد کن اپٹھا نکوٹ الا ہور کا تھا۔ سیا شاریہ ۱۹۳۲ء تا ۲ ۱۹۹۷ء کے شاروں کو محیط ہے۔ اشاریہ تر جمان القرآن کے مرتب حکیم نعیم الدین زبیری پہلی جلد (رجب - ذی الج ۱۳۵۱ھ) کے شاروں تک رسائی حاصل کرنے میں کامیاب نہ ہو سکے نی جلدرسالے کے بانی مولا نا ابو محمصلے کی ادارت میں حیدرآ بادد کن سے شائع ہوئی تھی' زبیری صاحب افسوس کے ساتھ لکھتے ہیں:

"ترجمان القرآن" کی پہلی جلد باوجود کوشش کے کہیں دستیاب نہ ہوسکی"

• ۱۹۷۰ء سے تا حال اشاریوں کی کس قدر تعداد کتابی صورت میں شائع ہوئی 'اس کے متعلق حتی طور پر پچھ کہنا ہمارے لیے مکن نہیں لیکن اس دوران میں جواشار یے ہمیں اپنی لائبریری کے لیے دستیاب ہوسکے اُن کے تجزیے سے معلوم ہوتا ہے کہ ۲۰۰۰ء سے ۲۰۰۱ء کا دور کتابی صورت میں شائع شدہ اشاریوں کی تعداد کے لحاظ سے سرفہرست رہا ہے

کتابی صورت میں حاصل شدہ اشاریوں کی مختر فہرست حسب ذیل ہے: ٥ سہ ماہی اور بیٹل کالج میگزین لا ہور' مرتبہ: ڈاکٹر محمد بشیر حسین

1970ء- ١٩٢٧ء ٔ چاپخانه پنجابی ادبی اکادمی لا مور ۱۹۷۰ء ص۱۱۱

٥ سه ما بى **اُرد د**اورنگ آباد / كراچی مرتبه: سیدسرفرازعلی رضوی

۱۹۲۱ء-۱۹۲۰ءٔ المجمن ترقی اُردو پا کستان کراچی ۲ کے ۱۹۷۱ء ص ۱۹۸۰ می جوری

٥ ما بهنامه اسه ما بي فكرونظر كرا چي اسلام آباد مرتبه احد خان

۱۹۲۲ء-۱۹۷۸ء اداره تحقیقات اسلامی اسلام آباد ۱۹۷۹ء ص۲۵۳ ما منامیر جمان القرآن حیدر آبادد کن ایشها نکوث الا مور مرتب: حکیم نعیم الدین زبیری

۱۹۳۲ء-۲ ۱۹۲۷ء اداره معارف اسلای کراچی

٥ يندره روزه /ما منامه آج كل د بلي (جلداول) مرتبه: جميل اختر ۲ ۱۹۸۲ - ۱۹۸۱ و أردوا كادى د بلى o \$\$ \$ راوى لا مور مرتب: بدر منير الدين اا ۱۹۱۹ - ۲۳ ۱۹ و نیورسل بکس اُر د و بازار لا بور 0 ما بهنامه طلوع اسلام د بلي الاجور مرتبه: خادم على جاويد ١٩٣٨ء- ١٩٩٠ءُ النُّور يرنثرز و پېلشرز لا بور ص ۲۵۵ +1991 ٥ سه ما بى **أردوا نتربيشنل** نورننو مرتب: دْ اكْتُرْسيدمعراج نير ١٩٨٢ء-١٩٨٧ء شعبه أردو گورخمنث كالج لا مور ٥ ما منامه برمان دبلي ترتيب: دُاكثر شائسته خان ١٩٩٨ء-١٩٢٥ء خدا بخش اور نينل يلك لائبريري يينه ١٩٩٧ء o \ المنظم خدا بخش لا بريري جرفل ينذمرت: عابدرضابيدار ۷-۱۹۹۵ء خدا بخش اور نینل پلک لائبرری پینه ۱۹۹۷ء ص ٥ ما منامه ضیاع حرم بھیرہ مرتبہ: عابد حسین شاہ • ١٩٩٤ء- ١٩٩٠، بهاءالدين زكريالا ئبريري حجوني (چكوال) ١٩٩٧ء ٥ سهاى أردونامه كراجي مرتبه: مصباح العثمان •١٩٩١ء-١٩٧٠ء أردو و كشنرى بورو كراجي ٥ سهاى اسلام اورعصر جديد نئ دبلي مدير: اختر الواسع ١٩٢٩ء-١٩٩٩ء ٔ جامعه مليه اسلامية تي د بلي +1999 ٥ مفت روزه مي لكصنو مرتبه: عبدالعليم قد وائي ١٩٢٥ء-١٩٣٢ء خدا بخش اور نينل پابك لائبريري پينه ٢٠٠٠ء ص٥٥٨ ٥ ما منامه اسه ما بى عالم اسلام اورعيسائيت اسلام آباد ترتيب: سفيراخر ١٩٩٠ء-٢٠٠٠، أنستى ثيوث آف ياليسى استذيز اسلام آباد ٢٠٠٠ ء ص ٨٨

٥ دوما بي اسه ما بي نيما **دور** بنگلور ا كراچي مرتب: شاراحرفيضي ۲ ۱۹۸۳ء-۱۹۸۹ء خدا بخش اور نینل پایک لائبر بری پیشنه ۲۰۰۱ء ٥ يندره روزه /ما منامه آح كل د ، بلي مرتبه : ۋا كىرجميل اختر ۱۹۴۲ء-۲۰۰۰ءٔ انٹرنیشنل اُردو فاؤنڈیشن دبلی ٥ سه ما بى **أرد و** كراجي مرتبه: مصباح العثمان ١٩٩٨ء-١٩٩٨ء أنجمن ترقى أردويا كستان كراچي ٥ ما منامه ولكداز (جلداول) لكصنو مرتب: محرقم سليم ١٨٨٤ء-١٩١٨ء محمر قبرسليم واشي نوي مبني ٥ مفت روزه صد ق لكهنو 'ترتيب: عبدالعليم قدوا كي ۱۹۳۵ء-۱۹۵۰ء خدا بخش اور نیٹل پابک لائبریری پیٹنہ ۲۰۰۳ء ص۲۸۶ ٥ ما بهنامه الرشا واعظم كره مرتب: وْ اكْرْمُحْد الياس الاعظمى ١٩٨١ء-٢٠٠٢؛ جامعة الرشادر شادنگراعظم كره ما منامه رحيق لا مور مولف: سفيراختر ١٩٥٧ء-١٩٥٩ءُ دارالمعارف لومسر شرفو واه كينك ٥ ما منامه الرحيم حيدرآ بادُ مرتب: سفيراخرّ ١٩٦٣ء-١٩٦٩ءُ دارالمعارف لوبسر شرفو واه كين ٥ ما بهنامه **جامعه** نئ دېلئ مصنفه : دُ اکثر فرزانه جليل ۱۹۲۳ء-۱۹۴۷ء تخلیق کار پبلی شرزنئ دہلی ٥ ششاى علوم القرآن عليكزيد مرتبه: دُاكْرُ ظفر الاسلام اصلاحي ١٩٨٥ء- ٢٠٠٣ء أواره علوم القرآن عليكره , r . . a ٥ ما بهنامه اوب لطيف لا بهور مرتب: دُا كُثْرُ شَكَّفته حسين ١٩٣٥ء-١٩٩٥ء بهاءالدين زكريايو نيورش ملتان ٥ ما منامه معارف اعظم كره مرتبه: محسبيل شفيق ۱۹۱۳ء-۲۰۰۵ءٔ قرطاس کراچی

ان اشاریوں کےعلاوہ ایسی فہرشیں بھی افادیت کے اعتبارے اہم مقام کی حامل ہیں جن سے بعض رسائل اور اخبارات کے بارے میں ضروری اور بنیادی معلومات حاصل ہوتی ہیں'اس نوعیت کے کام کی فہرست پیش خدمت ہے:

0 یا کتان کے اُردوا خبارات اوررسائل (کتابیات) جلداول مرتبه: محمودالحن

مقتدره قوى زبان اسلام آباد ص٢٥٦

0 ایکتان کاردواخبارات اوررسائل (کتابیات) جلددوم مرتبه: داکتر ابوسلمان شاجهان پوری مقتدره قومي زبان اسلام آباد ص٢٦٣

0 یا کتان کے اخبارات اوررسائل (۱۹۴۷ء تک) مرتبہ: ڈاکٹر ابوسلمان شاہجہان پوری مقتدره قوى زبان اسلام آباد ١٩٨٤ء ص١٩٨٧

كتب خانول مين محفوظ رسائل كي مطبوعه فهرشيل

رسائل وجرائد کی ایسی فہرستیں بھی منظرِ عام پر آرہی ہیں جو کسی کتب خانے میں صرف محفوظ رسائل کے شاروں کی حد تک تفصیل مہیا کرتی ہیں اس انداز کی فہارس کی تفصیل حسب ذیل ہے:

0 پرُانے رسائل کی ڈائر یکٹری مرتبہ: وحیدالدین نظای

نظامی بک الیجنسی بدایوں ١٩٥٤ء ص ٢٨

o أردورسائل كي دائر يكثري (جلداول) مرتبه: سيدمحد حسين رضوي مولانا آزادلا ئبرىرى على گڙھ سلم يو نيورڻي على گڙھ ١٩٧٣ء ص٢٩٢

٥ كتابيه غالب لا تبريري كراجي مرتب مرز اظفرالحن

غالب لائبريري كراچي

o أردورساكل كا فخيره را ميوررضالا برري مين مرتب: عابدرضا بيدار خدا بخش اور نینل پابک لائبر ری پینه

o أردورسائل كا ذخيره خدا بخش لا ئبرى مين (ما منامهٔ سه مايی) مرتب: عابدرضا بيدار خدا بخش اور نینل پلک لائبریری پٹنه ص۲۱۳ o أردوجرا كديندره روزه مفت روزه سروزه خدا بخش لائبريري مين مرتب: عابدرضا بيدار خدا بخش اور نینل پلک لائبریری پشنه ۱۹۹۵ ص ۲۲ o مجمل فہرست اخبارات ورسالہ جات لا ہور مرتبہ: رشید احمدایم اے پی ای ایس 0 بچول کی صحافت کے سوسال مرتب: ضیاء اللہ کھو کھر عبدالمجيد كھوكھرلائبرىرى گوجرانوالە ٢٠٠٨ء ص١١١ تحریک آزادی کے حوالے سے روز ناموں کی اشار بیسازی جہاں تک روز ناموں کا تعلق ہے اُن کے جواشار بے منظرعام پر آئے ہیں انہیں صرف تحریک آ زادی کے موضوع تک محدودرکھا گیا ہے۔ تفصیل پیش خدمت ہے: ٥روز نام نوائے وقت لا ہور ٔ مرتبہ: سرفراز حسین مرزا ۱۹۴۷ء-۱۹۴۷ء یا کستان سنڈی سنٹر پنجاب یو نیورٹی لا ہور ۱۹۸۷ء ص۲۲۰ ٥روز نامه **زمیندار**لا هور مرتبه: احدسعید ١٩١٣ء- ١٩٠٠ء مقتدره قومي زبان اسلام آباد ٥ روز نامه **پييهاخيار** لا هور مرتبه: احد سعيد ١٩٠٤ء - ١٩٨٤ء مغربي يا كتان أردوا كيرمي لا مور ٢٠٠٣ء ص٢٥٦ ا قبالیات کے حوالے سے رسائل کی اشار بیسازی ای طرح ا قبالیات کے حوالے ہے بھی بعض رسائل کی اشار بیسازی تیز رفتاری کے ساتھ جاری ہے کیکن عبدالمجید کھو کھریا دگارلائبریری میں اس نوعیت کے صرف تین اشار بے موجود ہیں: ٥ قباليات داوي مرتبه: دُا كنرصديق جاويد

الفيصل ناشران وتاجران كتب لا مور

١٩٨٩ء ص

0 قباليات نقوش مرتبه: سليم احرتصور

بزم ا قبال لا مور

٥ سه ما بى ا قبال لا جور مرتبه: اختر النساء بيكم

=199m

١٩٥٢ء-١٩٩٢ء برم اقبال لا مور

اقباليات نيرنگ خيال مرتبه: محدوثيم اكرم

البحم پبلشرز کمال آباد۳ راولینڈی

موضوعاتی اشاعتیں

أردورسائل کے خصوصی شاروں کی اشاریہ سازی پر بھی مختلف انداز سے کام ہور ہاہے۔ کتب خانہ بمدرد کراچی نے اپنے ہاں موجود خصوصی شاروں کی توضیحی فہرست جاری کی جس میں ہر شارے کے مندرجات کا ندراج بھی کیا گیا ہے

یروفیسرمحدا قبال جاویدصاحب کاخصوصی شاروں کے حوالے سے ایک نئی جہت سے تحقیقی کا م بھی منظرِ عام برآ چکا ہے انہوں نے پہلے تو اُردورسائل کے رسول نمبروں کی توضیحی فہرست مرتب کی اور پھر قرآن نمبروں کی وضاحتی فہرست بھی تیار کی ۔ان فہرستوں کی ایک خوبی ہے ہے کہ ان میں اہم مضامین کے اقتباسات کو بھی شامل کیا گیا ہے جس سے متعلقہ رسائل کے تعارف کو جامعیت عاصل ہوئی ہے۔ پروفیسرصاحب کے ای تحقیق کام سے متاثر ہوکرراقم بھی عبدالمجید کھو کھر لائبریری و گوجرانواله بین موجوداُردورسائل کے خصوصی شاروں کی فہرست سازی پرراغب ہوا

خصوصی شاروں کے حوالے سے شائع ہونے والی کتابیات کی فہرست:

٥ توضيح فهرست كتب خانه بمدر داشاعت بائے خاص أردور سائل مرتبہ: تحكيم نعيم الدين زبيري

جدردفاؤنڈیشن پریس کراچی

0 بیبویں صدی کے رسول تمبر مرتبہ: پروفیسر محمد قبال جاوید

فروع ادب ا كادى گوجرانواليه

٥ بيسوي صدى كقرآن نمبر مرتبه: يروفيسر محدقبال جاويد

+ P + +++

فروغِ ادب ا کا دمی گوجرا نوالہ ہفت روز ہ رسائل کے اشار بے

ما ہوار رسالوں کی نسبت ہفت روزہ رسائل کی اشار بیسازی زیادہ مشقت ومحنت اور دیدہ ریزی کی متقاضی ہے اور اس میں وقت بھی بہت زیادہ صرف ہوتا ہے جہاں تک راقم کی محدود معلومات کاتعلق ہے ہفت روزہ''الہلال'' کلکتہوہ ہفت روزہ تھا جس نے سب سے پہلے جلد کی تحميل پراشاريهمرتب اورشائع كرنے كى روايت قائم كى _' الهلال ' امام الهندمولا نا ابوالكام آزاد کی ادارت میں ۱۳ جولائی ۱۹۱۲ء میں کلکتہ ہے اُفقِ صحافت پر طلوع ہوا۔مولا نااہے بڑے اہتمام کے ساتھ فَ x ۴ کے ۱۶ اصفحات پرٹائی میں شائع کرتے 'سرورق سے لے کر آخری ورق تک مولا ناكی نفاست پیندی ُلطافت شنای اورخوش مذاقی كا ثبوت ملتا ہے۔''الہلال'' باتصویر رساله تھا جس کی لوح''ایک ہفتہ وارمقوررسالہ'' سے مزین رہا کرتی 'اس کی پہلی جلد ۲۵ دسمبر ۱۹۱۲ء کو مکمل ہوئی ،جس کے تمام شاروں کا اشاریہ دوسری جلد کے افتتاحی شارے کے ساتھ جارصفحات پرشائع کیا گیا' فہرست مضامین نثر بترتیب حروف تہجی کے بعد دوسرے جھے میں منظومات کو مرتب کیا گیا' تیسرے جھے میں جلداول میں شائع ہونے والی تصاویر کی فہرست کا اشاریہ بھی مرتب کیا گیا اس کے بعد ہفت روزہ'' اہلحدیث' امرتسر ہی ایسا ہفت روزہ ہے جس کی کسی جلد کا اشاریدراقم کی نظرے گزرا ہے'' اہلحدیث'' ۱۳-نومبر۱۹۰۳ء میں منصرُ شہودیر آیا'اس کی جلد۲۲ کے شاروں عنومبر ۱۹۲۴ء تا ۲۳- اکتوبر ۱۹۲۵ء کا اشاریه جلد کے اختیامی شارے ساتھ منسلک کیا گیا جوم صفحات یر مشمل تھا' بعد میں اس اشار ہے کو ۸صفحات تک وسعت دے دی گئی ۔زیر نظر تالیف کو اگر <mark>جہ</mark> صرف ماہوار رسالوں کے خصوصی شاروں تک محدود رکھا گیا ہے ہفت روز ہ صحافت ہے اسے کو کی سرو کارنہیں نیکن اس مقام پرفن اشاریہ سازی کے ارتقا کے سلسلے میں ہفت روز ہ'' الہلال''اور ہفت روزه' المجديث' كرداركا تذكره بي جاند موگا

چنداولین خصوصی شار بے

ز رِنظر فہرست رسائل کے اُن خصوصی شاروں کومحیط ہے 'جوعبدالمجید کھو کھریا دگار لا بمریری کے

ذخیرۂ رسائل میں موجود ہیں۔اُن کی بنیاد پرحتمی طور پریہ طے کرناممکن نہیں کہ اُردو صحافت میں کس رسالے نے سب سے پہلے خاص شارہ متعارف کرانے کی روایت قائم کی' تاہم پیشِ نظر سرماییَ علمی کا تجزیاتی جائزہ لیا جائے تو ماہنامہ'' مخزن' لا ہور کا دربار نمبراولین خصوصی شارہ قرار یا تاہے مخزن

''مخزن'' کا بید دربار نمبرد ممبر ۱۹۰۲ء میں ایڈورڈ ہفتم کی تاج پوشی کی تقریب کے موقع پر منظرِ عام پر آیا تھا۔نومبر ۱۹۰۲ء کے شارے میں'' دربار نمبر'' کے بارے میں مندرجہ ذیل تحریر کا سراغ ملتا ہے:

" دربارد بلی کی تقریب پرمخزن کا ایک خاص پر چه غیر معمولی آب و تاب سے شائع کرنے کا ارادہ ہے۔
اس میں برمجنی شاہشاہ اؤورؤ ہفتم قیصر ہندا ور ملکہ الکذ نڈرا۔ براکسلینسی لارڈ کرزن اورلیڈی کرزن کی تصاویر ہوگئی۔ اور اُن کے علاوہ ایک مرقع مضمون نگارانِ مخزن کی تصاویر کا ہوگا۔ جس سے ناظرین '' مخزن' کو اُن اصحاب سے جو اور اَقِ رسالہ میں عموماً اپنے خیالات ظاہر کرتے رہتے ہیں۔ غائبانہ روشنائی کا بھی موقع مل جائے گا۔ اور وہ تصویری جن میں ہندوستان کے اکثر اُبہر نے والے صاحبانِ تالیف وتصنیف کی تصویریں شامل ہیں۔ اس عالیشان دربار قیصری کی ایک نشانی رہینگی۔ اور جہاں اور بڑی بڑی قیمتی اور دلچیپ نصویریں شامل ہیں۔ اس عالیشان دربار قیصری کی ایک نشانی رہینگی۔ اور جہاں اور بڑی بڑی قیمتی اور دلچیپ یادگاریں اس شاجبان آباد کی جشن قیصری کی قائم ہوگئی۔ وہاں یہ ایک چھوٹی می نشانی بھی اُس منا سبت کی بنا برجو ''کوزن'' کوشا بجبان آباد کی زبان سے ہے۔ اس تاریخی واقعے کو یا دولائینگی۔ اور بتا نمینگی۔ کہ ملک کے اخباری کلڑ بچرکی اُس وقت کیا جالت تھی''

لیکن اس شارے میں کوشش بسیار کے باوجود بعض تصاویر شاملِ اشاعت نہ ہوسکیں اور کئی مضامین بھی شائع ہونے ہے رہ گئے۔ چنانچے جنوری ۱۹۰۳ء میں ''مخزن' کا'' دوسرا در بارنمبر' شائع مضامین بھی شائع ہونے ہوں ہے۔ چنانچے جنوری ۱۹۰۳ء میں ''مخزن' کا'' دوسرا در بارنمبر' شائع کرنے کی ضرورت محسوس کی گئی۔ اس خصوصی شارے کے بارے میں ''ناکامی مرقع'' کے عنوان سے ایڈیٹر نے اپنے تاتیف کا اظہاران الفاظ میں کیا ہے:

" نبهایت افسوس ہے کہ مضمون نگاران مخزن کے مرقع کی تجویز میں تا حال ناکامی ہوئی۔ اس خیال ہے کہ مرقع عالیشان دربار کے متناسب ہو۔ ہم نے کوشش کی تھی۔ کہ معمولی لیتھو کی تصاویر ہے بہتر تصاویر چھپیں اور اسلئے جست کی پلیٹیں صرف کیٹیر ہے تیار کروائی تھیں۔ لا ہور میں ایک ہی دوکان اس کا م کوکر نے والی ہے۔ پہلے تو انہوں نے دیر کی۔ پچھان کے کام میں نقص رہ گئے۔ جن سے تصویریں چھپنے میں جڑنے تیاں۔ اس

پرمزید دفت به پزی کدا مور میں کوئی چھاپہ خاندا سے معرد فیت کاغذر کیا گیا۔ ناچار ناکام ہو کے دو گئے۔ قصد بیہ غذدستیاب نہ ہوا۔ پچھ باہر بھیجیں۔ وہاں سے معرد فیت کاغذر کیا گیا۔ ناچار ناکام ہو کے دو گئے۔ قصد بیہ کداب بجائے ان تصاویر کومرقعہ کی صورت میں چیش کرنے کے وقا فو قاایک ایک دودو کر کے رسالہ میں چھاپ دیں۔ تاکداس طرح پچھ محمد کے لئے مستقل دلچیں کا سلسلہ قائم رہے۔ اب کے موغودہ مرقع کی کمی کی تال فی مجرر سالہ کا حجم بڑھانے ہے کی جاتی ہے۔ اور بیر چہ جودوسرادر بار نمبر ہے۔ دعبر کے پر چے کی تلافی مجرر سالہ کا حجم بڑھانے ہے کی جاتی ہے۔ اور بید پر چہ جودوسرادر بار نمبر ہے۔ دعبر کے پر چے کی طرح ۹۱ صفحہ کا چھپتا ہے۔ خوش قسمتی سے ہرجسٹی قیصر ہنداور قیصرہ ہندگی تصاویر تیار ہو چکی ہیں جو ہدیہ ناظرین ہیں''

مندرجہ بالا'' دربارنمبروں' کے جوشارے ہماری لائبریری میں موجود ہیں'شوی قسمت سے بیہ دونوں ان تصاویر سے محروم ہیں ۔ گمان بیہ ہے کہ کسی صاحبِ ذوق نے ان دیدہ زیب تصاویر کواپی تسکینِ نظر کے لیے انشاروں ہے اُ چک لیا ہو

عمرجديد

اس کے بعد سمبر ۱۹۰۵ء میں ''عصرِ جدید'' مالیر کوٹلہ کا ''دین و دُنیا کا نمبر''منظرِ عام پر آیا۔ ''عصرِ جدید'' کے ایڈیٹر خواجہ غلام الثقلین تھے'انہوں نے نومبر دسمبر ۱۹۰۵ء کا مشتر کہ شارہ'' حدوثِ مادہ کانمبر'' کے عنوان سے شائع کیا

''عصر جدید'' کا آغاز جنوری ۱۹۰۳ء میں میرٹھ سے ہوا تھالیکن بعد میں جلد ہی مالیر کوٹلہ سے شائع ہونے لگا۔ جنوری ۱۹۰۱ء میں ''عصر جدید'' کامحلِ اشاعت مالیر کوٹلہ سے لکھنو منتقل ہو گیااور وہیں سے جنوری ۱۹۰۲ء ہی میں ''عصر جدید'' کا'' کا نفرنس نمبر'' منصرَشہودیر آیا

خواجہ صاحب طبعًا معتدل مزاج اور مسلكا شيعه سے _ انہوں نے فروى اور فرقہ وارانه اختلافات ہے اپنے دامن كوبھى آلودہ نہيں ہونے ديا عالانكه ان كا شارشيعه كانفرنس كے بانيوں بيں ہوتا ہے _خواجه صاحب حُرِّ ن الجو يُشنل كانفرنس كے ساتھ گہراتعلق رکھتے ہے _كانفرنس كا قيام ميں ہوتا ہے _خواجه صاحب حُرِّ ن الجو يُشنل كانفرنس كے ساتھ گہراتعلق رکھتے ہے _كانفرنس كا قيام الله ١٩٠٣ء ميں كانفرنس ميں آيا اس كا مقصد تعليم كى اشاعت كے ليے تعليمى اداروں كا قيام تھا۔١٩٠٣ء ميں كانفرنس ميں آلودہ ماحب اس شعبے ميں كانفرنس ميں آلودہ ساح تمدن كے عنوان سے ایک الگ شعبہ قائم كيا گيا، خواجه صاحب اس شعبے كے سكريٹرى مقرر ہوئے

"آل انڈیا محدن انٹگلواور نیٹل ایجو پیشنل کا نفرنس کی ستائیس سالہ خدمات کامخضر تذکرہ" میں خواجہ صاحب کی خدمات کااعتراف ان الفاظ میں کیا گیا ہے:

"جناب ممدوح نے کئی سال تک نہایت سرگری کے ساتھ اصلاح تدن کا کام نہایت خوبی سے انجام دیا اوراپنے رسالہ عصر جدید کے ذریعہ سے ان خیالات کی اشاعت کی''

م ١٩٠٠ عين كانفرنس كا جوا جلاس لكھنؤ ميں منعقد ہوا تھا أس ميں انہوں نے ٣٠ دىمبركو'' تو ي رتی کے اصول اور اصلاح کا راستہ " کے عنوان سے لیکچردیا ،جس میں آپ نے مسلمانان ہند کی اخلاتی العلیمی ساجی اور معاشی پستی کے اسباب کی نشاند ہی کی اور اُن کے تدارک کے لیے مفید تجاویز پیش کیں۔خواجہ صاحب شادی بیاہ اور دیگر ساجی و مذہبی تقریبات پر بے جااخراجات کے سخت مخالف تھے سگریٹ وحقہ نوشی اور منشیات کوتر تی کی راہ میں بڑی رکاوٹ خیال کرتے تھے اُن کی بید پختہ رائے تھی کہاس ہے سستی' کا ہلی اور مفلسی کے سوا اور پچھ حاصل نہیں ہوتا۔اپنے ان خیالات کی اشاعت میں اُن کا قلم خوب چلا اُنہوں نے نثر کوا ہے اظہار خیال کا مؤثر ذریعہ بنائے رکھا۔اُن کی نظر میں جومفہوم نثر میں ادا ہوسکتا ہے نظم اس سے عاری ہے۔خواجہ صاحب شعرو شاعری اورغزل سرائی کوتفریج طبع اورتضیع اوقات سمجھتے لیکن کبھی کبھار''عصرِ جدید'' کےصفحات میں مولا نا حالی اپنی یا مقصداور پُرشکوہ شاعری کے ساتھ جلوہ افروز نظر آتے۔''عصرِ جدید''۱۹۰۵ء اور ۲ ۱۹۰ کی دو مکمل جلدی جاری لائبریری کی زینت ہیں ان کے سرسری مطالعہ سے بید حقیقت کھلتی ہے کہ 'عصر جدید' خالصتاً اولی نہیں بلکہ اصلاحی رسالہ تھا'' 'عصر جدید' نے ''مسلمانوں کو ا یک عملیٰ سنجیدہ اور کفایت شعار قوم بنانا'' کا ماٹوا پی پیشانی پرسجار کھاتھا'اس کےعلاوہ'' ایک ماہانہ ربويو . مقاصد . تدنی اصلای توی ترقی اللس " بھی اس کی لوح پر ثبت رہتا"

عبدالمجید کھو کھریادگارلائبریری میں ماہنامہ'' زمانہ'' کا نپورکا'' قومی نمبر'' بھی موجود ہے جونومبر ۱۹۰۲ء میں نمودار ہوا۔'' زمانہ' کے ایڈ پیڑمنٹی دیا نرائن آگم ملک کے تمام فرقوں کے درمیان بھائی چارے'رواداری اور پیجہتی کا فروغ چاہتے تھے۔وہ عوام الناس اور حکمرانوں کے مابین مفاہمت کی فضاد کھنے کے بھی متمنی تھے۔اُنہوں نے اس خاص شارے کوالی نثری اور شعری نگارشات سے فضاد کھنے کے بھی متمنی تھے۔اُنہوں نے اس خاص شارے کوالی نثری اور شعری نگارشات سے

آ راستہ کیا جس سے اتفاق اور اتحاد کے بارے میں اُن کے نظریات اور اندازِ فکر وکمل پر دوشنی پڑتی ہے منشی شیو برت لال ورمن ایم اے نے فروری ۱۹۰۳ء میں ماہنامہ'' زمانہ'' بریلی سے جاری کیا' وہی اس کے مالک اور بانی ایڈیٹر تھے۔ نومبر دسمبر ۱۹۰۳ء کے شارے سے منشی دیا نرائن تکم بی اے کا نام'' زمانہ'' کے مرتب کی حیثیت سے درج ہونے لگا۔ اُس وقت اُن کی عمر ۲۲ سال کے قریب تھی ، زمانہ مام ۱۹۰۵ء میں بریلی سے کھنو منتقل ہوگیا

''زمانہ'' کے صفحات اخلاقیات 'معاشیات' لسانیات ،سیاسیات کے علاوہ تہذیب' صحافت'
تاریخ اور فلسفہ کے موضوعات پرنہایت عمدہ اور مصوص مضامین سے مزین ہوتے۔مزابع کے اعتبار
سے ''زمانہ'' کونیم ادبی رسالہ ہی قرار دیا جاسکتا ہے

جنوری ۱۹۰۴ء کے "زمانہ" میں منشی صاحب رقم طراز ہیں:

''.... کافی غورفکراورصلاح مشورہ کے بعد پیا ہے کہ زمانہ مخض شاعری اور انشاء پردازی کے ہاتھ رئین ندر کھ دیا جائے۔ زمانہ میں حتی الوسع ترتی زبان کا خیال لیے ہوئے اصلاح خیالات ورسی ندات توسیع معلومات ترتی اتحاد وغیرہ کازیادہ خصوصیت سے التزام رکھا گیا ہے''

منتی دیا زائن کم عملیت پبند سے شعراء کے کلام میں حسن عشق آہ و و فغال نالہ زاری اور شکو ہے م شکایت ہے انہیں کوئی سروکا رنہیں تھا'ان کا مزاج شعروشاعری کی لطافتوں اور شوخیوں ہے بھی ہم آ ہنگ نہ ہو سکا وہ دیگر احباب ہے بھی شاعری کی خیالی وُنیاہے کنارہ کشی کی توقع رکھتے تھے ماہنامہ''الناظر'' کے ایڈیٹر سخبر ۱۹۱۵ء کے شارے میں گم کی اس روش پر س خوبی ہے چنگی لیتے ہیں: العصر کے ایڈیٹر شاکر کے کمالات شاعری کوشٹی دیا زائن گم نہ خود شلیم کریں اور نہ دوسروں کو مانے دیں''

''خدانے میرے ساتھ ایک یہی تو احسان کیا ہے کہ مجھے اس غم ہے آزاد پیدا کیا ہے ورنہ رسالے کے بجائے دیوان شائع کرتا''

منشی دیا نرائن کم نے اس خصوصی شارے کا آغاز اپنی اس' دعائے خیر' سے کیا ہے: ''آ جکل ہارے مادری ملک کے سب حصوں میں ہارے بھائیوں میں ایٹارنفسی کی اُمنگ کا جواظہار ہونے لگا ہے اُس کی عزت ادر بزرگ تیرے ہی رحم وکرم کا بتیجہ ہے۔ہم اس مغائزت کیلئے جو بدشمتی سے ہمارے ملک کی بعض تو موں میں پھیلی ہوئی ہے تاسف کرتے ہیں اور وہ کشیدگی جوبعض مقامات پرہم میں اور ہمارے دکام میں پیدا ہوگئ ہے۔ ہم کوتا سف اور ملول کیے ہوئے ہے۔ اے پاک پروردگار اتو اپنے فضل وکرم سے سب کوالی تو فیق دے کہ جو بچھ وہ دل میں سوچیں اور زبان سے کہیں یا جس تجویز پڑمل کریں اس میں ایک دوسرے سے کل اور فراخد لی سے پیش آئیں کہ تجی بیگا نگت مسلح اور موافقت استواری سے قائم ہو' میں ایس شارے میں ' اکبر کی تھ نی اصلاحیں' کے عنوان سے مولوی عبدالحق صاحب بی اے پر نیل مدرسہ آصفیہ کا نہایت علمی' تحقیقی اور فکر انگیز مضمون وامن کش قلب ونظر ہے۔ ایک دوسرے مضمون میں ' عقائد قومی' کے زیرعنوان مسٹر شیونرائن ایم اے بی ایس می با ہمی ا تفاق واتحاد کے مضمون میں نکات پیش کرتے ہیں۔ جس کا پہلا اور بار ہواں نکتہ قابلِ غور وفکر ہے:

"ا میں ہندوستان کی بگا تگت اور یکتائی کا معتقد ہوں اور یقین رکھتا ہوں کوکل ملک ایک ہے۔اس میں کسی فتم کی تقتیم ناممکن ہے

۱۲- میں ان سب لوگوں کو جو سرز مین ہند ہے اٹھے ہیں بلحاظ مذہب وملت ' ذات وقوم آپس میں بھائی بھائی سمجھتا ہوں''

''زمانہ'' کا نپورکی او بی حیثیت کے بارے میں ماہنامہ'' نقاد'' آگرہ اگست ۱۹۱ے کے ثارے میں یوں تبصرہ کرتا ہے:

"ایک زبانہ میں اسکی دھوم تھی اور اس میں کوئی کلام نہیں کہ اوب اُردو کی خدمت اس نے نہایت تکدہی ہے کی مشہور زبانہ انشاپر داز اس کی روفق بڑھانے میں سرگرم تھے۔اس کا دائر محمل ند جب وغیرہ ہے جمیشہ الگ صرف ادب و زبان اور بھی بھی علمی خدمت گذاری کے اندر محدود ربا پہلے مصور شائع ہوتا تھا گر اب بوجہ سمامان طباعت وتصویر کئی کے قبط کے تصویروں کا اہتمام نہیں ہمیں افسوں ہے جب سے تم صاحب کی توجہ اخبار آزاد کی طرف جذب ہوئی زبانہ کارنگ پھیکا پڑگیا اب اس میں پہلی ی بات نہیں رہی نہ وہ اوبی دلچے پیول اخبار آزاد کی طرف جذب ہوئی زبانہ کارنگ پھیکا پڑگیا اب اس میں پہلی ی بات نہیں رہی نہ وہ اوبی دلچے پیول کی فراوانی ہوتی ہے اور نہ تنوع کی دلفریب گونا گوئی۔تا ہم اب بھی وضع داری کو نبھائے جاتا ہے گووہ پہلی ی دل آ ویزیاں نہ ہوں مگرموجودہ صالت میں بھی پھیکم دلچسپ نہیں ہوتا''

د کن ريويو

جولائی ۱۹۰۲ء میں مولانا ظفر علی خان نے حیدر آباد دکن سے ماہنامہ 'افسانہ' جاری کیا۔اس میں رینالٹر [George W.M Renaulds] کے ناول مسٹریز آف دی کورٹ آف لندن [Mysteries of the Court of London] کا ترجمہ '' فسانہ لندن'' کے نام ہے مولا ناکے قلم ہے شائع ہونے لگا۔ ''افسانہ'' کے اجرا کا مقصد مولا نا کے اپ الفاظ میں ''سلیس اور فصیح اُردو میں دلچیپ اخلاتی اور نتیجہ خیز انگریزی ناولوں کے تراجم کا ماہواری سلسلہ' تھا' گویا انگریزی ناولوں کے تراجم کا ماہواری سلسلہ' تھا' گویا انگریزی ناولوں کے تراجم اور اُن کی قبط واراشاعت ہے مولا نا قارئین میں اخلاتی اور تہذیبی اقدار کا تحفظ جا ہے تھے۔ جنوری ۱۹۰۴ء کے شارے میں مولا نارقم طراز ہیں:

"... ناول اور افسانے فی نفسہ ایسے قابل ندمت نہیں ہوتے ۔ بلکہ اگر انصاف ہے دیکھا جائے تو تہذیب نفس اور علم اخلاق کا سب سے مرغوب ذریعہ ہیں ... انہی وجوہ کی بنا پرہم نے افسانے کا جاری کرنا مناسب سمجھا۔ اس کا اندازہ خود ناظرین کر کتے ہیں کہ آیاان ۱۰۰ صفوں میں جواس وقت تک افساندان کی خدمت میں پیش کر چکا ہے کوئی امر ان کی نظر ہے ایسا گزرا جو خلاف تہذیب یا باعث تخریب یا منافی مقاصد ترقی زبان متصور ہو... "

''افسانہ''اپنی مسلسل اشاعت اور ندرت ِ زبان و بیان کی بنا پرشائقین کی توجہ حاصل کرنے میں کامیاب ہوالیکن جلد ہی بحران کی زد میں ایسا آیا کہ بے وقت موت کی آغوش میں چلا گیا۔ جب ہم ۱۹۰ء میں مولا نانے ''دکن ریویو'' جاری کیا تو''افسانہ'' کی را کھکواس کی بنیادوں میں فن کردیالیکن''دکن ریویو'' میں فساندلندن کے علاوہ دیگراد بی علمی'اخلاقی اور تحقیقی مضامین بھی شائع ہونے گئے

''دکن ریویو''اگست ۱۹۰۵ء تک متواتر با قاعدگی سے نکلتار ہا'دیمبر ۱۹۰۵ء میں اس کے ستمبر اکتو برنومبر دیمبر کے جڑواں شارے یک جاشائع ہوئے ۔اس کے ساتھ ہی'' دکن ریویو'' کا دورِ اولین تمام ہوا

مولانا کی طبیعت ہمہ وفت مستعداور موزوں رہتی تھی۔ ترجمہ اس مہارت ہے کرتے کہ اصل کا گاں ہوتا' اس میدان میں کوئی ان کا ہمسر نہ تھا' انہوں نے کئی کتابوں کوار دو میں منتقل کیا اور بے شاطبع زادا صطلاحات کو متعارف کرایا' جولانی طبع کی مثال نہ تھی' ان کے ذہن میں نت نے اور فکر انگیز خیالات موج زن رہتے تھے۔ اپنان خیالات اور اُن سے حاصل شدہ تجربات سے اخلاقی انگیز خیالات موج زن رہتے تھے۔ اپنان خیالات اور اُن سے حاصل شدہ تجربات سے اخلاقی

اورساجی ماحول کومتاثر کرنا چاہتے تھے۔اس مقصد کے لیے رسالے کواظہارِ خیال کا بہترین ذریعہ سیجھتے تھے۔مولا نااپی افقادِ طبع خوداعتادی مہم جوئی اور ذہنی وفکری صلاحیتوں کی بناپر رسالے کے بغیر زیادہ دیر تک نہیں رہ سکتے تھے۔ چنانچے صومالی لینڈ میں مختصر قیام کے بعد جب بمبئی اُترے 'تو وہیں سے نومبر ۱۹۰۱ء میں' دکن ریویو''کواز سر نوجاری کیا۔

مارچ ١٩٠٤ء ميں حيررآ باددكن ميں قيام كى راہ بموار بوئى توائي بھى اپ ساتھ لے آئے اور وہيں ہے اپريل مئى جون جولائى ١٩٠٤ء كامشتر كەشاره 'اسلام نمبر' (سلك اول) شائع كيا اور پھر ستبراكتوبر ١٩٠٤ء ميں اس كا ''اسلام نمبر' (سلك دوم) بخو بى تمام مرتب كيا فرورى مارچ ١٩٠٨ء ميں مولانا نے ''دكن ريويو' كا '' بهند و نمبر' بھى شائع كيا۔ ان خاص شارول كے عنوانات اور موضوعات ہے يہا ندازہ لگا نامشكل نہيں كہ اس دور ميں مولانا پر ند بھى رنگ كس حد تك غالب رہا ہوگا 'تقابل اديان أن كا دل پندموضوع تھا۔ ما ہمنامہ 'زبان' وہلى كا يہ يہر مائل دہلوى نے ''دكن ريويو' كے ان خاص نمبروں كى اشاعت پر جوتاثر قبول كيا اُس كا اظہار اپريل ١٩٠٨ء كے شارے ميں يوں كرتے ہيں :

"...اس كايد يرمولوى ظفر على خان صاحب بى اب جي جوكدا يك ندنبى آ دى معلوم ہوتے بي اس كے ايد يرمولوى ظفر على خان صاحب بى اب جي جوكدا يك ندنبى آ دى معلوم ہوتے بي اس كے پہلے آپ ايك اسلام نمبر بھى شايع كر چكے جي اوراب بيہ ہندونمبر غير متعقبانہ پاليسى كا ثبوت دينے كے ليے ذكالا گيا ہے"

''دکن ریویو'' مارچ ۱۹۰۹ء تک مولانا کی ادارت میں نکلتا رہا۔اس کے بعد مولانا اے مولوی سید مودوداحمد قادری کے سپر دکر کے اپنے آبائی مقام کرم آبادلوٹ آئے مسلمان

مئی ۱۹۰۸ء میں مولا نا ثناء اللہ امرتسری نے ماہنامہ ''مسلمان' امرتسر سے جاری کیا۔ ماریج ۱۹۰۹ء میں اس کا خاص نمبر بعنوان'' تبرا سلام'' شائع ہوا۔ ۱۳ جولائی ۱۹۰۳ء میں ایک شخص عبدالغفور نے مرتد ہوکر ہندو دھرم اختیار کیا اور دھرمپال کا نام اپنا کر اسلام کے خلاف ایک دل آزاراورنفرت انگیز کتاب'' ترک اسلام' کھی۔ مولا نانے فوری طور پرقلم برداشتہ' ٹرک اسلام' کھی مولا نانے فوری طور پرقلم برداشتہ' ٹرک اسلام' کھی کرنہایت مدلل' محقق اورموثر جواب دیا۔''مسلمان' کے اس خاص نمبر میں مولا نانے دھرمپال کی

دو کتابوں نخل اسلام اور اساطیر الاولین کا تعاقب کیااوراُن کا مؤثر جواب دیا ہے۔دھرم پال جب بیار ہوا تو مولانا امرتسری عیادت اور مزاج پری کے لیے اُس کے پاس لا ہورتشریف لے گئے مولانا کے حسنِ سلوک ہے دھرمپال متاثر ہوئے بغیر ندرہ سکا۔۱۹۱۳ء میں صلقهٔ بگوشِ اسلام ہوا محمود دھرم پال کا نام اختیار کیااور اسلام کے حق میں اس کا قلم خوب چلا محمود دھرمپال ماہنامہ '' اِندر' لا ہور دیمبر ۱۹۱۲ء میں مولانا ثناء اللہ امرتسری کی آمداوراُن سے تعلق کی رودادان الفاظ میں لکھتے ہیں:

''میری گذشته ایک سال کی بے ایذ از ندگی نے میر ہے مسلمان بھائیوں کے دلوں میں بھی میرے لیے بھی اس قدر محبت پیدا کردی ہے کہ جب ان کومیری بیاری کا حال معلوم ہوا تو وہ جو ق در جو ق میرے یاس آنے لگے۔ان میں مولوی ثناء اللہ صاحب کا نام خاص کر قابلِ ذکر ہے مولوی صاحب کے ساتھ تحریری دست پنجہ تو سالہاسال تک ہوتار ہا مگرزُ ودرزُ وہونے کا غالباً یہ پہلا ہی موقع تھا جس کوایک مبارک موقع ہی مجھنا جا ہے خواہ وہ بیاری کی شکل میں بی نمودار ہوا ہومولوی صاحب فطر تاً خوش مٰداق اصحاب میں ہے ہیں...اس ہے پیشتر میرایه خیال تھا که مولوی ثناءاللہ جواحمہ بیفر قے کے ساتھ ملانوں جیسی چھیٹر چھاڑ کرتار ہتا ہے وہ ضرور کوئی'' کھ ملا ل'' ہوگا۔ یبی وجہ تھی کہ باوجود اُن کے کوشش کرنے کے میں بھی اُن ہے ملنانہیں جا ہتا تھالیکن ى بىلى بى ملا قات مىں مجھےمعلوم ہوا كەمولوى ثناءالله ايك خوش مزاج 'خوش نداق'خوبصورت اورخوب سيرت جنٹلمین ہےاور قدرت نے اُس کوایک دار باادادی ہے۔ پچ تو یہ ہے کہاس'' ابن یعقوب'' کودیکھ کر مجھے ا ہے ول کوتھا سے میں بڑی دفت پیش آئی وہ ہرتیسر ے روز امرتسر ہے میری خبر لینے کیلئے لا ہور پہنچتے تھے'' مولا نا ثناء الله امرتسری نامور صحافی 'مصنف' ادیب' مفسراور مناظر تھے۔ان کی تحریروں اور خطبات میں مناظرانہ رنگ ہمیشہ غالب رہا ۔مولانا نے عربی اور اُردو تفاسیر کے علاوہ مختلف موضوعات پرسوے زائد کتابیں لکھیں'اُ نہوں نے مئی ۱۹۰۸ء میں ماہنامہ''مسلمان''امرتسرے جاری کیا۔ جب ''مسلمان'' کا حلقہ اشاعت وسیع ہوا تو مولا نانے کے جون ۱۹۱۰ میں اے ماہوار ہے ہفتہ وار کردیا' اُن کی زندگی کا بڑا حصہ صحافت کی خدمت میں گزرا۔مولانا نے ایک کا میاب اورلائق مدر کی حیثیت مختلف النوع موضوعات سے قارئین کوروشناس کرایااور میدان صحافت میں اہم اور باو قارمقام حاصل کیا۔اُنہوں نے ۱۳۔ نومبر ۱۹۰۳ء میں ہفت دوزہ'' اہلحدیث' جاری

کیا جواگت کا ۱۹۴۵ء تک ایک ہموار تسلسل کے ساتھ شائع ہوتا رہا۔ اس کے علاوہ مولانا نے ایک اور ماہنامہ'' مرقع قادیانی'' کا اجرابھی کیا' جس کا پہلا شارہ کا ۱۹۰۵ء میں شائع ہوا' اس رسالے کا دورِ اول اکتوبر ۱۹۰۸ء میں کمل ہوا۔ پھراپریل ۱۹۳۱ء میں اس کے دورِ جدید کا آغاز ہوا' غالباً مارچ دورِ اول اکتوبر ۱۹۰۸ء میں کا بہری میں موجود ہے

ندكورہ بالا اوراق میں بیسویں صدى كى پہلى دہائى[١٩٥١ء-١٩١٠] میں شائع ہونے والے صرف ان رسائل کے خاص شاروں کامختصر تعارف پیش کیا گیا ہے 'جوعبدالمجید کھو کھریاد گارلا بسریری میں موجود ہیں بیتمام رسائل خالص ادبی نوعیت کے نہیں تھے ۔''مخزن'' نے ایڈورڈ ہفتم کی تقریبات تاج بوشی کی مناسبت ہے در بارنمبروں کی صورت میں قیصرِ ہنداور قیصر ہُند کے حضور میں دو تو یوں کی سلامی پیش کی اگر چہ مزاج کے اعتبارے اس کے مضامین کوغیر ادبی نہیں کہا جاسكتا_'' عصر جديد'' تدنى ومعاشرتى اصلاحات كاعلم بردارتها_'' زمانه'' قومى وحدت اورجم آنهنگي کامنّا د تھا۔'' دکن ریویو'' اُردوزبان کی سلاست اور فصاحت کے پیرائے میں اخلا قیات کا مبلغ تھا۔'' دکن ریویو'' کی ان خصوصی اشاعتوں کا تعلق براہ راست مذہب سے تھا' حالانکہ مولا نا بلند یا پیشاعر'ادیب اورمترجم کی حیثیت ہے اپنی صلاحیتوں کالو ہا منوا کیکے تھے۔ان کی تحریرخوبصورت الفاظ دلکش تراکیب نا درتشبیهات نفیس استعارات اور طبع زا دا صطلاحات سے مزین ہوا کرتی تھی ''مسلمان'' نے اپنی پیشانی کو''مقصداعلیٰ اس رسالہ کا اسلام کی خوبیاں دکھا نا اور مخالفین اسلام کے اعتراضات کے محققانہ جوابات دینا''سے مزین کررکھا تھا۔ گویا بیاسلام کی حقانیت اور مدا فعت كانقيب تقااوراس نے ادب كے ساتھ برا وراست النے تعلق كا ظهار بھى نہيں كيا چندخاص دین تاریخی و تهذیبی تمبر

بیسویں صدی کی دوسری دہائی [۱۱۹۱ء-۱۹۲۰ء] میں شائع ہونے والے رسائل کے جوخصوصی شارے ہماری لائبر بری میں موجود ہیں'ان میں غالب تعداد کی نوعیت ایسی ہے جنہیں موضوع اور عنوان کے اعتبار سے مذہبی اور تہذیبی شارے ہی کہا جاسکتا ہے۔جیسا کہ مندرجہ ذیل فہرست سے ظاہر ہورہا ہے:

متى ١٩١١ء	عرس نمبر	٥ ما منامە صوفى بنڈى بہاؤالدىن
دسمبراا ١٩ ء	شابی در بارنمبر	٥ ما بهنامد زمان ما نبور
جنوری۱۹۱۲ء	در بارنمبر	٥ ما منامدر منمائے تعلیم لا مور
مارچ۱۹۱۶ء	تتمه رسول نمبر	٥ ما منامه نظام المشائخ د بلي
٢٦ جولائي ١٩١٢ء	نبىنمبر	٥ ہفت روز ہ اہل حدیث امرتسر
كيم نومبر١٩١٢ء	طرابلس كاجنكى نمبر	٥ ہفت روز ہ اہل حدیث امرتسر
بارچ ۱۹۱۳ء	غير معمولي نمبر	٥ ما منامه كل السطان بحويال
٣٢ ار چ١٩١٥	دامنمبر	٥ بفت روزه سناتن دهرم پرچارک امرتسر
جنوري ١٩١٥ء	نبوت نامه یعنی نبی نمبر	٥ ما بهنامه اسوه حسنه میرخد
جنوری ۱۹۱۷ء	ميلا دنمبر	٥ما منامة تاج حيدرة باددكن
۱۹اجنوری ۱۹۱۷	پیمبرنمبر	٥ ہفت روز ہستارہ صبح لا ہور
جنوری ۱۹۱۷ء	رسول نمبر	0 ما منامه عصمت دبلی
۵افروری ۱۹۱۸ء	بسنتي نمبر	o عشره وار اتحا د ا مرتسر
۳ جولا کی ۱۹۱۸ء	عيدنمبر	o ہفت روز ہ انتحا و ا مرتسر
۱۲دتمبر ۱۹۱۸ء	نىنمبر	o ہفت روز ہ اشحا د ا مرتسر
۲۰ د تمبر ۱۹۱۸ء	نىنبر	0 ہفت روز ہ اتحا د ا مرتسر
فروری۱۹۱۹ء	بسنت نمبر	٥ ما منامه المشن لا مور
صحافت کی تر و ترج و ترقی میں مذہبی رسائل کا کر دار		

صحافت می سروی ویر می میس مذہبی رسائل کا کردار ان امعلیم میرور می نیسر سرمیری سرور اگر جس الدن میں ایران آئل عوامی مزارج س

ایامعلوم ہوتا ہے کہ بیبویں صدی کے ابتدائی بیں سالوں میں ادبی رسائل عوامی مزاج کے لیے کچھ زیادہ باعث کشش نہیں ہو پارہ سے حقے حقیقت یہ ہے کہ اُردوادب کی نشوونمانہ ہی مباحث اور مناظرات کے ماحول میں ہوئی۔ ہندوستان پرایسٹ انڈیا کمپنی کا سیاسی غلبہ اور معاشی تسلط متحکم ہوتے ہی عیسائی مشنریاں عیسائیت کی تبلیغ اور اشاعت کے لیے سرگرم عمل تسلط متحکم ہوتے ہی عیسائی مشنریاں عیسائیت کی تبلیغ اور اشاعت کے لیے سرگرم عمل

ہوگئیں'انھوں نے کی اشاعتی مراکز قائم کے جہاں سے شائع ہونے والی کتابوں کوعوام میں تقتیم کرنے کی کوشش کی جاتی تو عوام ان کو قبول نہ کرتے 'وہ ان کتابوں کواپ نہ جہا ور تہذیب کے لیے خطرناک اور مصرمحسوس کرتے 'جس کے بعد عیسائی مشنر یوں نے اپنی حکمت عملی تبدیل کی اور مختلف مقامات سے جو رسائل و جرائد جاری کیے ان میں عوامی دلچیں پر بمنی تاریخی اور معلوماتی مضامین بھی شامل کے گئے'ان کا اولیس مقصد عیسائیت کوعوام کے لیے لائقِ قبولِ مطالعہ بنانا تھا۔ یہ حربہ کارگر ثابت ہوا' ہندواور مسلمان عیسائی تعلیمات سے متاثر ہوکر تبدیلی نہ جب پر آ مادہ ہونے گئے۔ ان رسائل کے جواب اور اپنے نہ جب کے دفاع میں ہندوؤں اور مسلمانوں نے بھی اپنے رسالے میدانِ کارزار میں اُتار ہے' جب نوبت یہاں تک پنجی تو عیسائیوں کا روبیہ جارحانہ ہونے رسالے میدانِ کارزار میں اُتار ہے' جب نوبت یہاں تک پنجی تو عیسائیوں کا روبیہ جارحانہ ہونے رسالے میدانِ کارزار میں اُتار ہوئی جب نوبت یہاں تک پنجی تو عیسائیوں کا روبیہ جارحانہ ہونے رسالے میدانِ میں برسر پیکارر ہو وہ تعداد میں تو نشانہ بنانا شروع کردیا'اس دور میں جو نہ ہی رسالے میدانِ عمل میں برسر پیکارر ہوہ تھے تھداد میں تو نشانہ بنانا شروع کردیا'اس دور میں جو نہ ہی رسالے میدانِ عمل میں برسر پیکارر ہوہ تعداد میں تھے' لیادہ نہیں تھے' لیکن اپنے مخصوص حلقوں میں بے حدموثر شھے

اس مقام پر چنداہم ندہجی رسالوں کا تذکر دلچیسی سے خالی نہ ہوگا:

عيسائی رسائل

ما بهنامه خیرخواه بهند بنارس ۱۸۳۷ او ایگی یژ: پادری شرمن ما بهنامه خیرخواه بهند مرز اپوراگست ۱۸۳۷ او ایگی یژ: پادری ما تقر پندره روزه خیرخواه خاق آگره مجنوری ۱۸۲۲ او ایگی یژ: فادری جو دا بلی پندره روزه کوکپ بهند که صنو ۱۸۲۹ او ما کک پادری سمور مهتم پادری ار فی کر بول بخت روزه نو رافشال لدهیانهٔ کیم مارچ ۱۸۷۳ او ایگی یژ: با بوشنی بخت روزه و کیلی بهندوستان امرتس کیم جنوری ۱۸۷۳ او ایگی یژ: پادری رجب علی بخت روزه سفیر بهندام تسر ۱۲ می ۱۸۷۷ او ایگی یژ: پادری رجب علی مسلمان دسائل

دى روز منشور محدى بنگلور ٢٥- اگست ١٨٥ ءُ ايديش: محدشريف

ما منامه اشاعة السنة لا مور جنوري ٨ ١٨٥ ءُ ايْدِيثر: محد حسين بثالوي مفت روز ه شحنه مندمیر گط^۰۲۰ جنوری ۱۸۸۳ و ایڈیٹر: احم^{حس}ن شوکت میر کھی دى روزه حامى اسلام دېلى ۱۰ جون۱۸۸۳ ئايديير: عبدالو باب پندره روزه انوارالاسلام سيالكوث دىمبر ٩٨ ١٤ ايْدِييْر: منشى كريم بخش مندورسائل

ہفت روز ہنیم آگرہ آگرہ کم جنوری ۸ ۱۸۵ء ایڈیٹر: منشی سوہن لال بابوجمنه داس پندره روزه دهرم پرچارک فتح گڑھ' کم اگست۱۸۸۱ء'ما لک: انبایرشاد ہفت روز ہ دلیش ایکارک لا ہور' ۱۸۸۳ءٔ ما لک: رائے سالک رام'مہتم: پنڈت ہرگو یال ہفت روزہ آر بیمترامرتسز' کیم جنوری ۱۸۸۴ء'ایڈیٹر: باوا زائن سنگھ ہفت روزہ آربیگزٹ فیروز پور'۱۵جولائی ۱۸۸۵ءٔ ایڈیٹر: منشی گو بندلال سہاران پوری بنت روزه آربیمسافر آگره اجالندهزایدیش: وزیر چند أرد وصحافت كى ايك خصوصيت

ا یک طرف تو اُردوصحافت میں تر تی کاعمل ایک مخصوص انداز میں جاری تھا تو دوسری جانب اُردو صحافت کے مختلف شعبوں کوالیم با کمال اور بے مثال شخصیات کا دست ِرفاقت نصیب ہوا<mark>۔</mark> جنہوں نے اپنی ذہانت' بصیرت' جدت طرازی اور ندرت ِفکرے اس فن کوایک نے اسلوب او<mark>ر</mark> آ ہنگ سے روشناس کرایا۔ اُفقِ صحافت پرایسے بلندیایہ اور خیال افروز رسائل نمودار ہونے لگے جن کے ایڈیٹر تعلیم یا فتہ اور مغرب کے جدیداد بی تصورات ور جحانات ہے بھی آگاہ تھے ہے حضرات قدیم ادبی روایات سے اپناتعلق قائم رکھنے سے گریزاں تھے قدامت پیندی ہے اپنا دامن وابسة رکھنا انہیں گوارانہیں تھا۔ بالفاظ دیگر انہیں ادب برائے زندگی کا نظریہ مرغوب نہیں تھا۔ یہ لوگ ادب برائے ادب یا جدیدیت کے قائل تھے۔ انہوں نے قدیم ادبی اقدار سے بغاوت کرتے ہوئے جدت پسندی کاراسته اختیار کیا۔ اُن کے خیال میں ادب کا زندگی کی اخلاقی اقدارے براہِ راست کوئی واسط نہیں ادب کوکسی مقصد کی تکمیل کا ذریعہ بنانا بھی مناسب نہیں نیز ادب انسان کوسکون اور آسودگی کے کھات فراہم کرسکتا ہے دلگداز کا ظہور

اس نظریے کو عملی طور پر مولانا عبد الحلیم شرر نے '' ولگداز'' میں اپنے مخصوص رنگ اور دکش اسلوب میں پیش کیا۔ بلا شبہ مولانا کا طرز نگارش اس قدر سحر آفرین تھا کہ وہ قاری کے ول و د ماغ کو براہ راست متاثر کرتا تھا۔ اس دور کے اکثر اویب اور صحافی مولانا کے انداز تحریہ حتاثر ہوئے بغیر ندرہ سکے انہوں نے اسے اپنے جذبات و خیالات کی اشاعت کا مؤثر فر بعی خیال کیا مولانا کی ابتدائی تعلیم قدیم روایتی انداز میں ہوئی۔ انہوں نے اُردواور فاری کے علاوہ عمر بی پر بھی دسترس حاصل کی ۔ خاندانی اعتبار سے مولانا کا تعلق حنی مسلک سے تھا لیکن اپنے تحقیق رجی و مباحثہ اور کی حد تک مناظر انہ گفتگو کی بدولت عامل بی کے ناچہ مطالعہ' بحث و مباحثہ اور کسی حد تک مناظر انہ گفتگو کی بدولت عامل بالحدیث ہوگئے۔ چنانچہ مطالعہ' بحث و مباحثہ اور کسی حد تک مناظر انہ گفتگو کی بدولت عامل بالحدیث ہوگئے۔ چنانچہ ملاوی کے در سِ حدیث شریف کی اعلیٰ تعلیم کے لیے انہوں نے د بلی کا اُن خرب جہاں سیدنذ برحسین محدث و بلوی کے در سِ حدیث کا ساسلہ جاری تھا جس نے ہندوستان بھر کے علاوہ بلا وغرب و بھی اور افغانستان کے طالبانِ حدیث کو اپنے خلقے کا اسیر بنار کھا تھا۔ اُنہوں نے وُدھائی سال تک سیدنڈ برحسین محدث کے ساسنے زانو نے تلمذ تہد کیا

مولا ناشررا بي خودنوشت ميں رقم طراز ہيں:

" درسہ میں قیام کرتے ہی میں بخاری شریف کے سبق میں شریک ہوگیا جو صبح کو پچھ دن پڑھے ہے شروع ہوتا اور یہی وہاں کا معرکة لا راسبق تھا۔ جس میں مختلف عقائد اور خیال کے چالیس پچاس طلبہ شریک ہوتے اور احادیث ہے جو فقہی مسائل اخذ کیے جاتے ہیں اور مسالک فقہائے سلف کے متعلق بحث ہوتی سخت ردوقد ح ہوتا اور میاں صاحب اپنے تبحرہ سب کو قائل کرکے ثابت کردیتے کہ بخاری کا ند بب بی صبح ہے۔ میں دو ڈھائی سال میاں صاحب کے مدرہ میں رہا۔ پوری بخاری ختم کی جس کا سلسلہ بی صبح ہے۔ میں دو ڈھائی سال میاں صاحب کے مدرہ میں رہا۔ پوری بخاری ختم کی جس کا سلسلہ سال بحررہا ہے جے مسلم' ابو داؤد اور نسائی اور مؤطا امام مالک دوسرے اوقات میں ختم کیں۔ ماہ مبارک سال بحر رہا ہے جے مسلم' ابو داؤد اور نسائی اور مؤطا امام مالک دوسرے اوقات میں ختم کیں۔ ماہ مبارک رمضان میں تفسیر جلالین پڑھی ۔ سبق کے علاوہ طلبہ میں باہم ہمیشہ مناظرہ ہوتا رہتا اور احادیث اور رجال پرنظر وسبع ہوتی جاتی ''

مولا ناشررکو جب علی گڑھ جانے کا اتفاق ہوا تو انہوں نے سرسیّداحمد خان سے ملا قات کا شرف

حاصل کیااس ملاقات کا حوال یوں بیان کرتے ہیں:

"سیدصاحب نے میراحال پوچھااور میں نے کہا کہ کھنو کا ایک طالب علم ہوں دہلی میں مولوی نذیر حسین صاحب سے حدیث پڑھتا ہوں سن کرخوش ہوئے اور کہا دہلی جا کرمولا نا نذیر حسین کومیراسلام کہددینا میں ان کا احترام کرتا ہوں اور قدیم سے ان کی خدمت میں نیاز حاصل ہے"

شرری شستهٔ شگفتهٔ دل نواز اورزنگین تحریروں نے نوجوان اہل قلم اور صحافت پر جوخوشگوارا ثرات مرتب کیے مولا نا حسرت موہانی اس کااعتراف کھلے دل کے ساتھ کرتے ہیں :

''جنوری ۱۹۱۰ء سے لکہنؤ کامشہور رسالہ دلگداز پھراپی قدیم آب و تاب کے ساتھ نگلنے لگاہے۔ حضرت شرر کاار دوزبان کے بہترین نٹرنگاروں میں عدیم المثال افسانہ نویس ہونامسلم ہے۔ چنانچے زمانۂ موجودہ کے نوجوان انشا پر دازوں میں شاید ہی کوئی ایسا ہوگا، جسنے دلگداز کے ابتدائی لٹریچ سے استفادہ نکیا ہو، اور اسلیۓ حضرت شرر کے فضل تقدم کادل سے قائل نہو'' اردو کے معلیٰ اپریل ۱۹۱۰ء

مولا ناشرکی و فات پراختر شیرانی" بہارستان" فروری ۱۹۲۷ء میں اُن کی علمی واد بی فتو حات کا جس بے خودی اور سرشاری کے عالم میں اپنے جذبات رنج والم کا نذرانہ پیش کرتے ہیں'اُس سے مید عقیقت بخوبی معلوم ہوجاتی ہے کہ مولا نا کی شخصیت اپنے عہد کے اہلِ علم وقلم پر س حد تک گہرے اثرات مرتب کر چکی تھی' اختر شیرانی رقم طراز ہیں:

الدستان اُردو میں محضر اندو ہ بپا ہے میرت نگاری کا گھر ہے چراغ ہوگیا۔ عروی زبان اپ لئے کے جانے ہوگیا۔ عروی زبان اپ لئے کے جانیوالے سہاگ کی ہاتم مگسار ہے اورافسانہ کی نازک خیالیاں فریاد کررہی ہیں کہ آج آردوؤ نیا ہے انکاسب ہے برداسر پرست اُٹھ گیا.... ۱۹۸۹ء میں مولا ناکا شوق علم آپ کود بلی تھنج کر لے گیا۔ اوراس عبد کے نامور محدث جناب مولوی نذیر سین صاحب ہے صحاح ستدمؤ طالعام بالک اورتفیر جلالین ختم کر کے کھنو کو الیس آئے "
میدمقبول حسین و صل بلگرامی مدیر ماہنامہ" مرقع" لکھنو جنوری ۱۹۲2ء کے شارے میں مولا ناشر رکی علمی واد بی خد مات کا اعتر اف اوران کی جدائی پراظہار درنج والم دل کی کس گہرائی ہے کرتے ہیں:
کی علمی واد بی خد مات کا اعتر اف اوران کی جدائی پراظہار درنج والم دل کی کس گہرائی ہے کرتے ہیں:
این مادب میں آج صفِ ماتم بچھی ہے وہ بی شرع ہے وہ بی اہل برم لیس ایس میرز "کہ تھی اُس خوروں طرف چھائی ہوئی ہے شع فردہ ہے اہل برم ظلمۃ دل ہیں" گری برم "تبہم شرز" تک تھی اُس جاروں طرف چھائی ہوئی ہے شع فردہ ہے اہل برم ظلمۃ دل ہیں" گری برم "تبہم شرز" تک تھی اُس ایک شرح سے دو گیا ایک شرد سے ساتھ رخصت ہو چکی شع اُردو کے خاکستر میں بھی شردتھا جسکے نام ہے روشنی باتی تھی آج وہ بھی رخصت ہو گیا ایک شرد سے برم ادب میں کتنی شعیس روش تھیں اب جوشع ہے خاموش جو برم ہے تیرہ رخصت ہو گیا ایک شرد سے برم ادب میں کتنی شعیس روش تھیں اب جوشع ہے خاموش جو برم ہے تیرہ رخصت ہو گیا ایک شرد سے برم ادب میں کتنی شعیس روش تھیں اب جوشع ہے خاموش جو برم ہے تیرہ و

وتار۔اے برم ادب وہ شمع بچھ گئی جسکے وم سے تیری محفل میں پروانوں کا ججوم تھا۔اے دُنیا سے ادب وہ آ فآب غروب ہو چکاجسکی ضوفشانیوں سے تیری زمین منورتھی۔اے زبان اُردو تیرا باغ اُجر گیا۔اے خوشہ چینان زبان اُردو وہ تمھارا خرمن بجلیونگی نذر ہو چکا زبان اُردورو لے دل کھولکررو لے۔اب ایساسحرطراز انشا پرداز تیری دنیا کہاں سے پیدا کر گی ۔ابیابیمثال مورخ کہاں سے لائیگی ۔جس نے مسلمانوں کے دلوں میں نصف صدی تک وہی معہد کہن کی یاد تازہ کردی تھی جسکی بدولت بچہ بچہ اپنے مختلف ممالک کی تاریخ سے اسطرح آشنا تھا کہ آج بہزار کدو کاوش بھی جتنا مواد ایک ناول میں ہوتا ہے کسی تاریخ کی ایک کتاب میں دستیاب نہیں ہوسکتا شرروہ شرر جوسیرت نگاری میں فردتھاافسانہ نویسی میں یکتا تھا۔ جوفن تاریخ میں اپنی مثال آپ تھاجوادب أردوكى روح روال تھا آج دنيا سے أٹھ كيا۔ مولا نامرحوم كے انتقال سے مرتع اور مدير مرقع كو جونقصان پہونچاہےوہ نا قابلِ تلافی ہے۔مدر مرقع کو جوخصوصیت مولا نائے مرحوم سے تھی اُسکااندازہ شاید اس امرے ہو سے کہ ۸-دیمبر کومیرے زمانہ علالت میں مرحوم بغرض عیادت میرے غریب خانہ پر باوجو پیرانہ سالی تشریف لائے ' کسے خبرتھی کہ ۲۴- دیمبر ۱۹۲۷ء کو مجھے باز دید کے بجائے بخبیز وتکفین کے لیے جانا ہوگا۔مرحوم کو برابراس ناچیز کا خیال رہا بیار ہونے کے چندمنٹ پہلے میری علالت کا تذکرہ فر مار ب تھے۔انقال سے ایکدن پہلے بھی میری خیریت دریافت فرماتے رہے۔مرتع مولانا ہے مرحوم کے احسانات ے گرانبار ہے باوجود اس من وسال کے مرحوم مرقع کواپنے رشحات قلم سے سرفراز فر ماتے رہے۔ تربت جناب مولوی عبد الحلیم [۱۳۴۵] ہے آپ کے انقال کی تاریخ نکلتی ہے جولوح تربت پر کندہ کرنے کے لے مرے خیال میں مناسب ہے"

ولكداز كاثرات ادبي صحافت ير

''دلگداز'' نے جنوری ۱۸۸۷ء میں لکھنؤ کے علمی واد بی ماحول میں آئکھ کھولی اور دیکھتے ہی دیکھتے ہندوستان بھر میں اس نے اپنی علمی ،اد بی ،سوانحی ،تاریخی اور تحقیقی طرزِ نگارش کی عظمت کاسکہ جمالیا

''دلگداز'' زیادہ تر مولانا ہی کی تحریروں سے مزین رہا کیا' مولانا کے قلم سے تحقیقی' تاریخی' سوانحی' معاشرتی اوررو مانی وشاعرانہ مضامین''دلگداز'' کے صفحات کی زینت بنتے رہے۔ مولانا نے جس جدید طرزِ انشااوراسلوبِ نگارش کو اپنایا اُس کے مؤسس وموجدوہ خود ہی تھے۔''دلگداز'' کے ابتدائی شاروں کا بیشتر حصہ تنقیدی' تحقیقی اور تاریخی مضامین پرمشمل رہا کرتا'اگر چہ اس دور کے ابتدائی شاروں کا بیشتر حصہ تنقیدی' تحقیقی اور تاریخی مضامین پرمشمل رہا کرتا'اگر چہ اس دور کے

''دلگداز'' میں شاعرانہ نثر کے دل آ ویز نمونے بھی کہیں کہیں نظرنواز ہو جاتے ہیں لیکن بعد میں مشرد نے خیالی اور شاعرانہ مضامین پرخصوصی توجہ دی

اپریل ۱۹۰۵ء کے دلگداز میں "دلگداز کالڑیچر' کے زیرعنوان لکھتے ہیں:

''مضامین کا کیارنگ ہو؟ اِس کے بارے مین بھی ہمین یہی فیصلہ کرنا پڑا کہ دلگداز کے لیے خیالی اور شاعرانہ مضامین کی زیادہ ضرورت ہے۔ اور محققانہ اور مورّ خانہ مضامین کی اِن کے بعد۔ اس لیے دلگداز جس لڑیج کا موجد ہے۔ جس رنگ کے مضامین کے ساتھ اُس کوشہرت ہے۔ اور اُس کے ملاحظہ کرنے والے اِس کی قدرافزائی کر کے اس فتم کے لڑیج سے لطف اُٹھانے کی اُمید کرتے ہیں وہ وہ بی خیالی اور شاعرانہ مضامین کا لڑیج ہے''

مولانا کی تحریر میں لطافت اور شعریت کاعضر غالب نظر آتا ہے۔ اُن کی تحریروں کا اُردوادب پر
اثریہ ہوا کہ اس سے رو مانی تحریک کا با قاعدہ آغاز اور پھرار تقا ہوا'اس تحریک کے علمبر داروں نے قدیم ادبی روایات سے بغاوت کی اوراپی تحریروں کوعشق ومجبت کے جذبات اور معاملات سے رنگین بنایا۔ اس مکتب فکر کے بعض جذباتی پرستاروں نے حقیقت ببندی کے بجائے تخلیل آمیز اور غیر حقیقت ببندی کے بجائے تخلیل آمیز اور غیر حقیقت ببندی مصل کرنا تھا محقیقت ببنداندرویہ اختیار کیا جس کا مقصد محض تفری کا در غیر فطری جذبات سے تسکین حاصل کرنا تھا ادبی صحافت کا ارتقا

ابتدائی دور میں شائع ہونے والے ادبی رسائل پرسرسری نظر ڈالنے ہی ہے محسوں کیا جاسکتا ہے کہ ان رسالوں نے اپنی کامیا بی اور مقبولیت کے لیے '' دلگداز'' کے نقشِ قدم پر چلنے کی کوشش کی ۔ ان رسائل نے اپنی پیشانیوں پراپنے نصب العین اور ادب سے وابستگی کا اظہار جس انداز میں پیش کیا'اُس کی ایک جھلک ذیل میں دیکھی جاسکتی ہے:

٥ ما بهنام مخزن لا بور ادلی الا بورا قناز: اپریل ۱۹۰۱ و ایدیش شخ عبد القادر بی ا می است می منزن الله ور ادلی الله ورا تناز: اپریل ۱۹۰۱ و ایریل ۱۹۰ و ایری

شیخ عبدالقادر نے اپریل ۱۹۰۱ء میں'' مخزن'' کا اجرالا ہور سے کیا ، ۱۹۰۴ء میں وہ وکالت کی اعلیٰ تعلیم کے لیے دہلی کا انتخاب اعلیٰ تعلیم کے لیے دہلی کا انتخاب اعلیٰ تعلیم کے لیے دہلی کا انتخاب کیا۔''مخزن' اُن کی غیرموجودگی میں لا ہور ہی سے نکاتا رہائیکن اب اپنے مزتم بی ومجی اورمؤسس کیا۔''مخزن' اُن کی غیرموجودگی میں لا ہور ہی سے نکاتا رہائیکن اب اپنے مزتم بی ومجی اورمؤسس

سے مزید جدائی اُس سے برداشت نہیں ہور ہی تھی' غالباً اکتوبر ۱۹۰۷ میں اس نے دلی کی راہ لی اور یہ علی بیٹا بت کردکھایا کہ'' ہنوز دلی دوراست'' کا محاورہ اُس پرصادق نہیں آتا۔'' مخزن' مئی ۱۹۱۰ء تک دہاک دہلی سے نکلتا رہا' اس مختصر سے عرصے میں اہلِ دنی پر'' مخزن' کی علمی واد بی وجاہت کی دھاک بیٹھ گئی اور'' مخزن' کے ساتھ اُن کا قلبی وروحانی رشتہ استوار ہوا۔'' مخزن' نے بھی دلی کی اُردو مکسال اور زبان دانی کی نزاکتوں اور لطافتوں سے اپنے دامن کو آراستہ کیا

اا ۱۹۱۱ء میں شخ صاحب'' مخزن'' کومفار قت کا چرکالگا کرلائل پور منتقل ہو گئے'' مخزن' کا انصرام مولوی غلام رسول کے سپر دہوا' اس دور میں ہر چند کہ مولا نا تا جور نجیب آبادی اور بیدل شاہ جہان پوری نے '' مخزن' کی وضع داری اور سحر طرازی کو برقر اررکھالیکن مولوی غلام رسول کی رحلت کے بعد'' مخزن' میں وہ پہلی تی آب و تاب اور آن بان نہ رہی پھر بھی جنوری ۱۹۲۲ء تک نکاتا رہا

مارچ ۱۹۲۷ء میں حفیظ جالندھری کی ادارت میں'' مخزن' کے دورِ ثانی کا آغاز ہوا تو اُس کے شاندار دورِ ماضی کی یا دمیں'' اُردوز بان کا اولین صحیفہ''اُس کے سرورق کی زینت بنا ہوا تھا

" مخزن ' نے اپنی شستہ سلیس اور ضیح زبان کی بدولت اُردو کے ادبی رسائل میں نہایت معتر اور باوقار مقام حاصل کرلیا ' کسی رسالے کا اگر اچھے انداز ہے ذکر کر نامقصود ہوتا تو اُسے" مخزن ' کے ساتھ تشبید دی جاتی ۔ جنوری ۱۹۰۸ء میں جب" زبان ' دبلی ہے جاری ہوا تو پچھالی ہی صورت حال پیدا ہوگئی ۔ وجا ہت حسین جھنجھالوی اڈیٹر" اصلاح بخن ' لا ہور نے" زبان ' پرطویل تبھرہ کیا' ذیل کا مخضرا قتباس اسی طویل تبھرے سالگیا ہے :

".... بدرسالد کی وجہ سے خاص اہمیت رکھتا ہے بعض احباب اسکورسالد مخزن کا مدمقابل ہمجھ کراس کے اجرا سے کھٹک گئے ہیں اگر زبان رسالہ مخزن کا حریف بنا کر نکالا گیا ہے توبیا می مقابلہ پچھ برانہیں مخزن کے دتی جانے ہے پہلے ہماری یہ دِلی آرزوتھی کہ دتی سے کوئی لٹریری پر چہشائع ہو خیراب بھی ہم اس رسالے کا بری خوشی سے خیر مقدم کرتے ہیں"

''تدن'' کا ذکر کرتے ہوئے مولا نا رازق الخیری بڑے اہتمام اور افتخار کے ساتھ ا سے ''مخزن'' کا ہم پلیقر اردیتے ہیں۔''عصمت'' کراچی راشدالخیری نمبر میں لکھتے ہیں: ''اپریل ااوا''میں تدن نکا تو اس نے مضامین کی دلچیسی کے اعتبارے مخزن کی جگہ لے کی' بہت مقبول ہوا'' '' مخزن'' کے شار ہُ اولین میں' کو ہستان ہمالہ' کے عنوان سے علامہ اقبال کی مشہور نظم شاکع ہوئی' فاضل مدیر نے علامہ اقبال کا تعارف ان الفاظ میں کرایا:

''شخ محدا قبال صاحب۔ا قبال ایم اے قائم مقام پروفیسر گورنمنٹ کالج لاہور۔ جوعلوم مغربی ومشرقی۔ دونو میں صاحب کمال ہیں۔انگریزی خیالات کوشاعری کالباس پہنا کر ملک الشعراءانگستان ورڈس ورتہہ کے رنگ میں کوہ ہمالہ کویوں خطاب کرتے ہیں''

'' مخزن' نے مقالہ نگاروں کے ناموں کے ساتھ القاب منصب 'تغلیمی معیار اور پیۃ بھی لکھنے کی روایت قائم کی مخزن کے نقشِ اول کی فہرست ہی ہے مضمون نگاروں کا مختصر تعارف سامنے آجا تا ہے ملاحظ فرمائیں:

الفاظ میں کرتے ہیں: ''ایک زمانہ میں اس کی دھاک بیٹھی ہوئی تھی اور حق سے ہے کہ اُر دوادب کے جیسی شاندار خدمات انجام میں میں دیں میں تعدید کی کرمیں کا میں میں نہیں میں میں شاندار خدمات انجام

دینے کا موقع اس کوملا کم رسائل ومجلّات کونصیب ہوا درمیان میں شنخ عبدالقادر کی ہے النفاتی ہے مخزن کا رنگ پھیکا پڑ گیا تھا مگراب تا جور کے حسن سعی ہے دوبارہ جان آ گئی ہے''

٥ ما ہنامہ نشتر لا ہور' آغاز: دیمبر ۲ • ۱۹ ء'ایڈیٹر: محمد افضل خان ہمدم '' اُردوعلم ادب کی دلچیپیون کا ایک ماہوار۔ مجموعہ'' دیمبر ۲ • ۱۹۰

٥ما منامه زبان دبلي آغاز: جنوري ١٩٠٨ء ايديثر مال وبلوي

" دلى- قلعه معلَّ يااردوكي تكسال"

ماہنامہ''زبان' دبلی ای سائز اوروضع قطع کے ساتھ میدانِ صحافت میں اُٹراجس ہے منحرف ہونے کاارتکاب' مخزن' نے بھی نہیں کیا تھا۔ بعض احباب کو بیا ندیشہ لاحق ہوا کہ''زبان' اصل میں' مخزن' کی فکر لینے کو نکلا ہے۔ مائل کو حضرت دائن دہلوی کے جانشین آغا شاغر دہلوی سے مشرفِ تلہٰ خاصل تھا اور اُن کا شار آغا شاغر کے چہتے اور ہونہار شاگر دوں میں ہوتا تھا' بعض احباب کو بیگاں ہوا کہ آغا شاغر نے دائن دہلوی ہے اپنی جانشینی کو شہرت دینے کی خاطر مائل کو بیہ رسالہ جاری کرنے پرائسایا ہے' زبان' کا سرور تی قلعہ معلی کے نقش سے مزین تھا جس کے اُوپر رسالہ جاری کرنے پرائسایا ہے' زبان' کا سرور تی قلعہ معلی کے نقش سے مزین تھا جس کے اُوپر ''دی کی مشہور تکسالی زبان کا فروغ اور چلن جا ہتا ہے۔ مشہور تکسالی زبان کا فروغ اور چلن جا ہتا ہے۔ مشہور تکسالی زبان کا فروغ اور چلن جا ہتا ہے۔

٥ ما منامه الناظر لكصنوً "آغاز: جولائي ١٩٠٩ واليديش ظفر الملك علوى

ووفل في تاريخي تدنى اخلاقي معاشرتي ادبي مضامين كاما بواررساله ' جولا كي ١٩٠٩ء

٥ ما منامه اويب اله آبادُ آغاز: جنوري ١٩١٠ء ايدير: نوبت رائے نظر لکھنوي

"ادبِ أُردوكا باتضورِ ما مواررساله "

جنوری ۱۹۱۰ء ہے مئی ۱۹۱۱ء تک نوبت رائے نظر لکھنوی کی ادارت میں شائع ہوتا رہا'جون ۱۹۱۱ء سے دسمبر ۱۹۱۲ء تک پیارے لال شاکر میر کھی اس کے ایڈیٹر رہے'جنوری ۱۹۱۳ء سے جون ۱۹۱۳ء تک حسیر بیم کی ادارت میں اس کا دور آخریں کممل ہوا

نفیس کتابت وطباعت ہے مزین 'ادیب' کے صفحات میں نامور شخصیات' تاریخی عمارات کی تصاویراوراعلیٰ مصوری کے نمو نے بکٹر ت نظر نواز ہوتے ہیں۔ جنوری ۱۹۱۲ء میں جارج پنجم کی رسم تصاویراوراعلیٰ مصوری کے نمو نے بکٹر ت نظر نواز ہوتے ہیں۔ جنوری ۱۹۱۲ء میں جارج پنجم کی رسم تاج پیشی کے موقع پرادیب کا'' در بارنمبر' شاہا نہ ٹھاٹھ ہاٹھ کے ساتھ شاہی در بار میں جلوہ نما ہوا کی ماہ نامہ پنجا برایو یوکرم آباد' آغاز:اگست ۱۹۱۰ء ایڈیٹر: مولا ناظفر علی خال بی اے (علیگ)

د''اردوعلم ادب کا ماہ واررسالہ' است ۱۹۱۰ء میں میں میں میں میں میں میں است ۱۹۱۰ء

اعلیٰ در ہے کاعلمی وا د بی پر چہتھا۔اد بی حلقوں میں اس کا پُر جوش خیر مقدم کیا گیا' کیم سمّی ۱۹۱۱ء میں

مولا نانے ہفت روزہ''زمیندار''لا ہورے جاری کیا تو'' پنجاب ریویو'' کا خاتمہ بالخیر ہوگیا'اس کا آخری شارہ جو ہماری لا بسریری کی زینت ہے وہ مئی جون ۱۹۱۱ء سے متعلق ہے

٥ ما بهنامة تمد كن دبلی آغاز: اپریل ۱۹۱۱ و ایژینر: شیخ محدا کرام بیرسٹرایٹ لا و محمد عبدالرشیدالخیری "معاشرتی- تدنی-ادبی- فلسفی-اخلاتی- تاریخی-اورعلمی مضامین کامخزن" اپریل ۱۹۱۱ و

''تمدن' مولا ناراشدالخیری کی ادارت میں غالباً ۱۹۱۵ء تک با قاعدگی کے ساتھ دبلی ہے نکلتا رہالیکن اس کی اشاعت میں مسلسل گراوٹ آتی ربی' مولا نا کوشد بید زبنی کوفت اور مالی خسارے کا سامنا کرنا پڑا' نا مساعد حالات کے باوجود بھی اُنہیں اسے بند کرنا گوارا نہ ہوا بلکہ قاری عباس حسین کے سپر دکر دیا' جوائے کھنو کے گئے اور وہیں سے نومبر ۱۹۱۵ء میں اس کا پہلا شارہ منظر عام پر آیا تو اس کے ایڈیٹر کے طور پر'' ایم اے قاری (علیگ) دبلوی خلف اکبر جناب قاری سرفراز حسین صاحب عزتی دبلوی سات جا پی ای ایٹ مونے لگا' غالباً دسمبر دبلوی سات جا بی ہونے دگا' غالباً دسمبر دبلوی ساتے جا بی بعد میں ایک جونے دگا' غالباً دسمبر دبلوی ساتے جو دبلوی بی جد دبلوی ہونے وہا دت دتی ہی میں سپر دِخاک ہوا' دسمبر ۱۹۲۷ء کا شارہ عبد المجید کھو کھر لائبر بری میں موجود ہے

''تدن''کے اولین شارے کے لیے مضمون حاصل کرنے کی غرض سے راشد الخیری ۱۵ مارچ کو ایک بج کے قریب مولوی نذیر احمد دہلوی کی خدمت میں حاضر ہوئے تو مولا نائے موصوف اس وقت لحاف اوڑھے لیئے تھے انہوں نے اپنی آرز وظاہر کی تو فر مایا''میاں اب چل چلاؤ کاوقت ہے جو کرنا تھاوہ کرلیا اور جولکھنا تھالکھ مچکشب دروز کی غذا چند ہے جو دودہ کے دودہ گئے ہیں'' تمدن اپریل اوا ا

٥ ما ہنامہ اوب پٹیالہ آغاز: جنوری ١٩١٣ء مرتبہ: مصطفے خال بی اے

"خالص ادبی رساله"

''نقاد''جنوری ۱۹۱۳ء سے مارچ ۱۹۱۵ء تک با قاعد گی کے ساتھ شائع ہوتا رہا'اپریل ۱۹۱۷ء میں دوبارہ جاری ہواتو شاہ دلگیرنے اپنی خوشی کا اظہار یوں کیا:

" آج نقاد پورے دوسال بعد حاضر ہوتا ہے''

اس شارے میں دلگیرنے'' نقاد کی زندگی کا دوسرا دوراور میں!!'' کے عنوان سے جذباتی افتتا حیہ روایتی کتابت کے بجائے اپنے دست وقلم سے سرشاری و بے خودی کے عالم میں تحریر کیا:

''نقاد فنا ہو چکا تہا۔ مِٹ چکا تہا۔ کون کہ سکتا تہا۔ کہ وہ پہر زندہ ہوجائے گا۔ کس کو یقین تہا کہ پہراس کی صورت ہمیں نظر آئی گی۔اس کے مسیحا کی کس کوخبرتھی''

شاہ دلگیر جس فرضی خاتون کے جھانے میں آگئے تھے اُسی خاتون کا خط اِسی شارے میں قمرز مانی کے نام سے شائع ہوا ہے ملاحظہ فر مائیں:

"اس قدرتم بید کے ساتھ اب میں اُس باب کا افتتاح کرتی ہوں جو نقاد کی دوسری زندگی کاعنوان ہے اور التجاکرتی ہوں کے نقاد کی دوسری زندگی کاعنوان ہے اور التجاکرتی ہوں کہ خدا کے لیے اس کوفنانہ ہونے دیجئے گا کہ اب اِس میں ایک نسوانی عزت بہی شامل ہے جس کی تو بین شاید آپ کو گوارانہ ہو'

روز نامه صدافت ۲۸-اگست ۱۹۱۷ء کی اشاعت میں 'نقاد' کے دوبارہ اجرابر یوں تبھرہ کرتا ہے: ''آگرہ کامشہور ادبی رسالہ جومیدانِ ادب میں جناب شاہ دلگیر کی کوششوں کا نتیجہ ہے کچھ عرصہ تک بند رہنے کے بعداب پھراس شان سے نکاا ہے کہ دُنیا ہم تن؟''

جنوری۱۹۱۹ء میں 'نقاد' نے پھرآ نکھ کھولی لیکن سنجل نہ سکا' بالآخر دسمبر ۱۹۲۰ء میں بینہایت بلند پاپیالمی واد بی پر چہد کگیر کوداغِ مفارقت دے کرراہی عدم آ بادہوا

''نقاد'' نے عدیم المثال ادبی رسالے کی حیثیت سے شہرت حاصل کی علمی وادبی حلقوں میں اسے غیر معمولی مقبولیت بھی حاصل ہوئی'لیکن''نقاد'' کو مسلسل اشاعت کی سعادت نصیب نہ ہوگی۔ باربارگرنے اور سنجھلنے کے باوجود کیا مجال کہ اس کے معیار میں بھی گراوٹ آئی ہو شاہ دلگیرنے''نقاد'' کی اشاعت کے سات مقاصد متعین کیے جن میں سے پہلے تین حب ذیل ہیں: شاہ دلگیرنے''نقاد'' کی اشاعت کے سات مقاصد متعین کے جن میں سے پہلے تین حب ذیل ہیں: مناد کا فرض اولین'' فن تنقید'' کا زندہ کرنا ہے۔

۲- نقادخالص ادبی علمی اور تاریخی میگزین ہے پالینکس اور مذہبی مناقشوں سے اُسے پچھوا سطہ نہ ہوگا ۳- نقادا پنی زبان کو کلاسیکل بنانے کی ہرام کانی سعی کرے گا''

"نقاذ" کے صفحات کو چوٹی کے اہل قلم نے اپنی نگار شاتِ عالیہ سے رونق بخشی، اس کے مقالہ نگاروں میں مولا نا ابوالکلام آزادا کبرالہ آبادی عبدالحلیم شرز مرزا سلطان احمد ریاض خیر آبادی نیآز فتح بوری نوبت رائے نظر صفدر حسین صفدر مرزا بوری سید شمس اللہ قادری ایم مہدی حسن افادی حسرت موہانی انتیاز علی تاتج عبدالمجید سالک جوش ملیح آبادی اور رضاعلی وحشت جیسے نامور اہلِ قلم انشایر دازاور شاعر شامل تھے

٥ ما منامه أردولا مورا آغاز: ستبر١٩١٣ والديش فنح محدخان

" تمام هندوستان میں اپنی تنم کا ایک ہی علمی واد بی رساله" ستمبر ۱۹۱۳ء میں مندوستان میں اپنی تنم کا ایک ہی اور بی

٥ ما منامة تاج حيدرآ باددكن أغاز: جنوري ١٩١٥ وايديش ابوالوفاغلام محمد انصاري وفا

''اُردولٹریچر کی دلچیپیونکا ماہوار مجموعہ'' مارچ ۱۹۱۳ء

'' اُردوعلم اَدب کی دلچیپیونکا ما ہوارمجموعہ'' جنوری ۱۹۱۲ء

٥ ما منامه نظاره مير تُهُ أَ غاز: نومبر ١٩١٥ والله يثر: محمة عبد الحميد حميد ميرتهي

"أردوادب كاايك ما بهواررساله"

"نظاره" شارة اول كے مقالات اور مقاله نگار:

ە نظارە: حضرت مجد دالوقت مولا ئاسىدا حمد حسن صاحب شوكت مير كھی

ەنظارە: خان بہا درمرزا سلطان احمدصاحب وزیر بہاولپور

ەلطىپ نظارە: حضرت قيصرا يۇيىرالحجاب

ه تحرير تقرير إنظم]: مولا نامحد شعيب احمد ندرت مير تفي

٥ لمعات اكبر إنظم]: اكبراله آبادي بيكم صاحبه بهو پال كى مدح وتو صيف ميس

ه ایک دوست کی یاد [نظم]: حمیدمیرنظی

ه رباعیات: مرزادا جدهسین صاحب یاس عظیم آبادی ه شمع و پروانه[فاری نظم]: حضرت مجد دالوفت شوکت میرکشی

''نظارہ'' کے صفحات میں دوکا کم ہوا کرتے تھے صفحون نگارکا نام صفحون کے اختیام پر درج کیا جاتا' اس کے فوراً بعد نیامضمون شروع کر دیا جاتا۔اس طرح مزید مواد کی کھیت کے لیے کافی گنجائش پیدا کرلی جاتی 'سرورق سادگی کا اعلیٰ نمونہ تھا' مضامین کی فہرست سرورق پر ہی کھیادی جاتی

جنوری ۱۹۱۷ء کے شارے میں مجد دالوقت مولینا احمد سن شوکت میر کھی مد ظلہ کے قلم ہے '' اُردو

الريخ" كے عنوان سے نہايت معلوماتی اور تحقيقی مضمون شاملِ اشاعت ہے

ایڈیٹر''نظارہ'' نے شاہ دلگیرکو''نظارہ'' کے دونمبر بھجوائے اور اُن سے قلمی معاونت کی فر مائش کی۔شاہ دلگیرنے اپنی علالت کے باعث معذرت کا اظہار کیا اور نہایت دل سوزی کے ساتھ اپنی حالتِ زارکوایک دلدوزنظم میں موزوں کرنے سے پہلے لکھتے ہیں:

'' مجی ہدیہ شرگ آپانوازش کارڈ اور نظارہ کے دونمبر ملے مینون تو جہات فر مایا۔ بیار ہوں اسلئے باوصف حسرت دید نظارہ کو ابتک ندد کھے سکا۔ نقاد کی اشاعت میری علالت کی وجہ سے ملتوی ہے جسوفت شائع ہوگا برابر حاضر خدمت ہوگا۔ نظارہ دیکھنے کے بعد اپنی محقر رائے دے سکونگا ابھی اس قابل نہیں' دعائے صحت کا طالب ہوں' میری حالت حسب ذیل نظم سے ظاہر ہوگی جومرمر کے کھی ہے

دشوار ب دو قدم بھی چلنا وہ ضعف کی پاؤں میں زنجیر مضمون اگر نہ لکھ سکوں میں تقفیز ، اگر دو معاف میری تقفیز ، اینظم گیارہ شعروں پرمشممل ہے دوشعرنظرنواز ہوئے

مارچ ١٩١٦ء کے شارے میں مولیٰنا سیدعلی حیدرصاحب نظم طباطبائی اور مجد دالوقت مولیٰنا شوکت میر کھی نے اپنے مقالات میں لفظ" نظارہ" کی تحقیق اور اُس کے ظاہری معنوی صوتی 'صوری اور اعرابی رموز پر بیش قیمت اور سیر حاصل گفتگو کی ہے

مولانا شوکت کوشعری تقید میں کمال حاصل تھا'اپریل می ۱۹۱۱ء کے شارے میں مولانا کے زورِ قلم سے ایک تقیدی اور تحقیقی مضمون' حضرت غالب کے مطبوعہ غلط اشعار' شائع ہوا'اس میں مولانا شوکت نے غالب کے مطبوعہ غلط اشعار کے بانچ اشعار کے اغلاط کی نشان دہی اور اُن کی اصلاح کی ہے۔ شوکت میر شمی

غالب كزبردست نقاد تظ غالب كايم شهور شعر بهى أن كى اصلاح ي محفوظ ندره سكا

یہ فتنہ آ دی کی خانہ ویر انی کو کیا کم ہے ہوئے تم دوست جسکے دشمن اُسکا آساں کیوں ہو
''شعر میں غور کرنے کی بات ہے کہ مخاطب کوئی مجازی معثوق نہیں بلکہ حقیقی معثوق خدائے واجب الوجود ہے کیونکہ آ دی ہے مرادگل بی نوع انسان ہے جنکا تعلق خداہے کیساں ہے درنہ مصرع میں الوجود ہے کیونکہ آ دی ہے مرادگل بی نوع انسان ہے جنکا تعلق خداہے کیساں ہے درنہ مصرع میں الوجود ہے کیونکہ آ

آدى كالفظ نہوتا بكه اس قبيل سے ہوتا يہ فتنه كم نبيس بے خانه ورياني كو عاشق كى

ظاہری مطلب میدیان کیا جاتا ہے کہ آدی کی خانہ ویرانی کے لئے تمہارادوست بنتا پچھ کم فتنہیں۔ اب
آسان کو کیا پڑی ہے کہ کسیکا دغمن ہے تمہاری دوتی ہی لا کھ دخمنیوں کی بانی بلکہ نانی ہے۔ حاشا و کل کہ
حضرت غالب کا ایسا بھدام فہوم ہو۔ یہ فتنہ کا مشار' الیہ تمام و کمال دوسرام صرع ہے نکہ اُس کا ایک جز (تمہارا
دغمن ہونا) اب ضیح مطلب سیجھئے یہ فتنہ یعنی یہ خیال یا یقین کہ جس کے تم دوست ہوگے آسان اُسکا حرور دغمن ہوگا
کیوں ہونے لگا۔ بڑی ہر باد کر نیوالی ہمل انگاری ہے بلکہ جسکے تم دوست ہوگئے آسان اُسکا ضرور دغمن ہوگا
کیوں ہونے لگا۔ بڑی ہر باد کر نیوالی ہمل انگاری ہے بلکہ جسکے تم دوست ہوگئے آسان اُسکا ضرور دغمن ہوگا
کیونکہ وہ رقیب ہے۔ حضرت غالب اپنی جد ت آفرینی اور نازک خیالی سے اس قول مشہور کی تر دید فر ماتے
ہیں جد ہر رب اُدھر سب ۔ رقیب یعنی آسان اسپے رقیب کی کامیا فی نہیں دیکھ سکتا خواہ معثوق کسی ہر کیسا بی
مہر بان ہو۔ یہ مطلب گویا کوز سے میں دریا ہے اور حضرت غالب کی شان کے موافق''

ای شارے میں شوکت میر تھی کا ایک نہایت فکر انگیز اور عمدہ صفحون ' کتابوں کا مطالعہ اعلیٰ فرض انسانی ہے'' بھی شاملِ اشاعت ہے۔ جون ۱۹۱۱ء میں ' شیعہ کالج کی امداد'' کے عنوان سے مولانا کی ایک موثر اور زور دارنظم شائع ہوئی ہے۔مقطع ملاحظہ ہو:

کھم گڑیگا شوکت اُ نکا گلشنِ فردوس میں دینگے بارہ لاکھ جو بارہ اماموں کے لیے سیام طحوظِ خاطرر ہے کہ مولا ناشوکت مسلکاً اہل حدیث تھے لیکن وضع داری اور علم دوی کا بیام کھا کہ انہیں تعلیم کے فروغ کے سلسلے میں شیعہ کالج کے ساتھ قلمی تعاون میں تامل نہیں ہوا میں نظارہ'' نقاد'' نومبر ۱۹۱ے کے شارے میں' نظارہ'' کا تعارف ان الفاظ میں کرایا گیا ہے:

"بیا یک ادبی رسالہ ہے جو حضرت حمید میر خلی کے زیرِ ادارت ادبی دلچیہیوں سے مزین ہو کر ہر ماہ نظر افروز برنم ادب ہوتا ہے۔ اس رسالہ میں مجددیت کارنگ اکثر غالب رہتا ہے اور کیوں نہ ہو حضرت حمید آخر مجدد الوقت سے شرف تلمذر کھتے ہیں۔ مضامین نثر کے فراہم کرنے میں کوشش ضرور کی جاتی ہے اور اکثر دلیجیپیوں اور دل آویز مضامین شائع بھی ہوتے رہتے ہیں بہرحال نظارہ بحثیت مجموی ادبی دلچیہیوں اور

لٹریری خوبیوں کا جامع ہے اور اُردوملم ادب کی خدمت کا فی محنت کے ساتھ ادا کر رہاہے' 0 ما ہنا مہ **گلز ار**میر ٹھ' آغاز: مئی ۱۹۱۲ء'ایڈ یٹر و پبلشر: رگھبیر سرنداس بھٹنا گر '' اُردوز بان کا عجیب وغریب رسالہ''

٥ ما منامه اویب لا بورا آغاز: نومبر ١٩١٦ء مرتبه: فخر الدین محمود

نوم ۱۹۱۶

«اردوعلم ادب كاايك دلچسپ مقوررساله"

٥ ما منامه كهكشال لا موراً غاز عبر ١٩١٨ والديش سيّدا متياز على تاج

"أردوكااد بي رساله " متبر ١٩١٨ -

0 ما ہنامہ امتخاب جاورہ 'آغاز: ستمبر ۱۹۱۹ء 'چیف ایڈیٹر: مولوی سیّدمحد عبد السلام ایم اے ''ہندوستان بھر کے تمام مشہوراد بی رسالوں کا بہترین ماہانہ'' ستمبر ۱۹۱۹ء

٥ ما ہنا مە**شبابِ أردو**لا ہوراً غاز: اپریل ۱۹۲۰ء ٔ ایڈیٹر: خان احد حسین خان بی اے ممبرایشیا تک سوسائٹی بنگال وممبررائل آرٹس سوسائٹی لندن

"اد بی رسائل کاسرتاج" جولائی ۱۹۳۳ء

٥ ما منامه او يب أردولكهنو "آغاز: جنورى ١٩٢١ء مرتبه: خاكسارنورالحن نير بي اسال ال

اغراض ومقاصد''ادیب اُردو کے اجراء کامقصوداصلی زبان کی خدمت' ترتی اورا شاعت ہے ہماری دلی کوشش میے ہوگی کہ بیرسالدا پنے رنگ مین فر داورا سکے مضامین کی نوعیت حسب ذیل ہو

(۱) اہل علم کے ادبی مضامین اور وہ تحقین جوالفاظ و محاورات کے متعلق ہون (۲) تنقید جو تہذیب اور سنجیرگ کے ساتھ ہو (۳) نامی شعرا کا منتخب کلام اور مشہور نثارون کے مفید علم وفن مضامین (۴) ایسے اہل کمال کی ساتھ ہو اُن جن کے کمال کا ذکر علم وفن کو مفید ہو کے اُردو کے ادب کی ترقی زبان کی اصلاح 'محاورات اور اُسلام اُن کی اصلاح کو متعلق اصطلاحات کی تشیح اور علم وفن کی اشاعت کا سبب ہو (۵) علمی اصطلاحات کی تشیح اور علم وفن کی اشاعت کا سبب ہو (۵) علمی اصطلاحات کی تقائم ہوتا رہیگا تا کہ ملک کو ہر مفید بحث (۱) فاری کا منتخب کلام (۵) فور اللغات کا ایک جز برنم بر کے ساتھ ہوتا رہیگا تا کہ ملک کو برائے قائم کرنے اور مناسب مشورہ دینے کا موقع ماتار ہے (۸) نظم ونٹر دونون مین حتی الا مکان صحت زبان کا سختی کے ساتھ لحاظ افر کہا جائے گا''

نوراللغات نے ای "ادیب اردو" کے صفحات کی گود میں آئکھ کھولی اور پھلی پھولی بعد ازاں

کتابی صورت میں شائع ہوئی'اے اردو کامتندلغت شلیم کیا جاتا ہے ''ادیب اردو'' کے لیے اکبرالہ آبادی سے قلمی معاونت کی فرمائش کی گئی' جنوری ۱۹۲۱ء کے شارے میں مولانا کی معذرت بیانداز این زیب اوراق ہے:

'' جناب عالی۔ یاد آوری کاشکر گزار ہون آپ نے مجھکو قابل خدمت فرض کرلیا کاش ایسا ہی ہوتالیکن میرا حال ان اشعار سے ظاہر ہے

اس مین مین بھی جھی رہا ہون شاید ابتک مین جی رہا ہون دل مین باقی رگ جہندہ نہین تو مین زندہ ہون ورنہ زندہ نہین امید کا گھر ہے یاد مجھکو ہو تی ہے مری مزاج پُری عمر و آلام نے کیا پامال عمر و آلام نے کیا پامال سانس لینا ہی زندگی ہے اگر

بیار ہون بالکل افسردہ ہون مہینون سے ارادہ ہے ہنوز لکہ و نہین آ سکا زندگی ہے تو شاید ملنا ہو لغت کے کام سے پوری ہمدردی ہے۔خدار است لائے''

0 ماہنامہ جما**بول** لاہور'آغاز:جنوری ۱۹۲۱ء'ایڈیٹر:میاں بشیراحمد بی اے(آ کسن) بیرسٹرایٹ لا ''اُردو کاعلمی واد بی ماہوررسالہ''

''ہایوں'' کے صفحات تعداد میں کھی زیادہ نہیں ہوتے تھے لیکن مضامین کی ندرت' بلاغت اور فصاحت اس کی پرغالب رہتی۔ ہایوں کا ایک وصف ہے بھی ہے کہ اس نے جوسادہ اور مخصوص روش اختیار کررکھی تھی ، نہایت خوش اسلو بی اور مستقل مزاجی کے ساتھا ای راہ پرگا مزن رہا۔''ہایوں'' کو ایک قابلِ ذکرا عزاز ہے بھی حاصل ہے کہ ایک عرصے تک اس کا ہر شارہ بلا تا خیر اور بروقت شائع ہوتا رہا۔''ہایوں'' نے معدود ہے چند خصوصی شارے ہی شائع کے لیکن ہرسال جنوری میں اس کے مالگرہ نمبر با قاعدگی اہتمام کے ساتھ شائع ہوتے اور قار مین کے دل و دماغ کو متاثر کرتے رہے۔ مالیوں کے ان نمبروں نے اُسے اُردو کے علمی واد بی رسائل کی صف اول میں بلند مقام عطاکیا ہمایوں کے ان نمبروں نے اُسے اُردو کے علمی واد بی رسائل کی صف اول میں بلند مقام عطاکیا مائی سامہ نگار بھو پال/ آگرہ اُلکھنو کہ رام پورا آغاز: فروری ۱۹۲۲ء مدیر نیاز فتح پوری مائل کی مقدواد ہیں جھو پال' آگرہ اُلکھنو کہ رام پورا آغاز: فروری ۱۹۲۲ء مدیر نیاز فتح پوری میں اُلکھنے علمیہ واد بیر جھو پال' آگرہ اُلکھنو کہ رام پورا آغاز: فروری ۱۹۲۲ء مدیر نیاز فتح پوری میں اُلکھنو کہ کے مطابع کی واد بی رسالہ' فی میں تھا۔ چنا نچے فروری ۱۹۲۲ء میں تھا۔ چنا نے فروری ۱۹۲۲ء میں تھا۔ پیال میں تھا۔ چنا نے فروری ۱۹۲۲ء میالہ میں تھا۔ چنا نے فروری ۱۹۲۲ء میں تھا کیا تھا کہ تھا کو تھا کیا تھا کہ تھا کہ تھا کہ تھا کہ تھا کہ تھا کو تھا کہ تھا کہ تھا کہ تھا کی تھا کی تھا کہ تھا کی تھا کہ تھا

کے شارے میں تصریح کی گئی ہے کہ''مضامین ورسائل تبادلہ حضرت نیاز فنتح پوری کے نام بھو پال کے پتہ پر ارسال فرمائے''اور''ترسیلِ زرومراسلت خریداری بنام مینجر نگارمنٹولہ آگرہ ہونی جا ہے''

'' نگار'' بروفت اشاعت میں اپنا ٹانی نہیں رکھتا اس نے گھاٹ گھاٹ کا پانی پیالیکن اس کے مزاج اورتسلسل میں کوئی حجول نہیں آنے پائی۔اس کے مختلف مقام ہائے اشاعت کی تفصیل حسب ذیل ہے:

فروری۱۹۲۲ء-دیمبر۱۹۲۲ء آگرہ جنوری۱۹۲۳ء-جون ۱۹۲۷ء کھو پال جولائی ۱۹۲۷ء-جولائی۱۹۲۲ ایکھنو

جولائی ۱۹۲۲ء میں نیاز فتح پوری کراچی چلے آئے اور'' نگار'' کراچی ہی سے شائع ہونے لگا'اس کے ساتھ ہی ساتھ رام پور سے بھی'' نگار''شائع ہوتا رہا'اس کی عنانِ ادارت اکبرعلی خان کے ہاتھ میں تھی جومولا ناامتیازعلی خال عرشی کے صاحبزاد سے تھے۔اُن کی تخواہ کا بیشتر حصہ'' نگار'' کے اخراجات کی نذر ہوجاتا' مولا ناعرش سے اُن کے احباب کہتے کہ آپ اکبرکواس اسراف سے منع کیوں نہیں کرتے'عرشی صاحب مسکراتے اور کہتے:

''اکبراس رسالے پرخرچ تو بہت کرتے ہیں گر میں بیسوچ کرخاموش رہ جا تا ہوں کہوہ بیرقم جوئے شراب یاخرافات پرتونہیں اُڑادیے''

''نگار''ہرسال جنوری میں اپنا خاص نمبر کسی ایک موضوع پرشائع کرنے کی روایت پرکار بندر ہا جو عام طور پر نیاز ہی کے زورِ قلم کا نتیجہ ہوا کرتا تھا۔ ۱۹۲۸ء میں''نگار'' نے''مومن نمبر''شائع کیا'جو ''نگار'' کا اولین خصوصی شارہ تھا۔''نگار'' نے مختلف النوع موضوعات پر پچاس سے زائد خصوصی شارے شارہ وادب میں اہم دستاویز ات کی حیثیت حاصل ہے

نیاز شعائر اسلام اور ندہب کے بنیادی عقائد کے بارے میں اپنے غیر سنجیدہ اور دل آز شعائر اسلام اور ندہب کے بنیادی عقائد کے بارے میں اپنے غیر سنجیدہ اور دل آزار خیالات سے '' نگار'' کے صفحات کوآلودہ نہ کرتے تو اُن کے خلاف نفرت و حقارت کے وہ شدید جذبات پیدا ہوتے اور نہ ہی انہیں اپنے رویے پر بار بار معذرت کی ضرورت پیش آتی ،جنوری

۱۹۲۲ء کے شارے میں نیاز کی طرف سے جومعذرت نامہ شائع ہوا ہے اُس سے اُن کی قلمی بےراہ روی' حدود شکنی اور پہت ذہنی کیفیت کا اندازہ کیا جا سکتا ہے :

" رسالہ نگار میں اس وقت تک اسلامی علوم وتعلیم شعار ندہی واعمال اللہ تعالی جل شانہ وحضرات انبیاء کرام علیم السلام واصحاب ابل بیت رسالت مآب صلعم ودیگر بزرگان دین وائمہ دین وعلا سلف مے متعلق جو مضابین میرے یا دیگر امقالہ نگاروں کی طرف سے شایع ہوے ہیں ان کو میں اپنے خیال سے اسلام کی خدمت سمجھتا تھا۔ لیکن اب مجھے یقین ہوگیا ہے کہ میرے خیالات احتر ام اسلام وشریعت کے خلاف تھے جن خدمت سمجھتا تھا۔ لیکن اب مجھے یقین ہوگیا ہے کہ میرے خیالات احتر ام اسلام وشریعت کے خلاف تھے جن پر میں منفعل ہوں۔ اس لیے میں اعلان کرتا ہوں کہ اب میں ان تمام امور سے باز آتا ہوں ، اور وعدہ کرتا ہوں کہ آئندہ میری طرف سے ایسے مقالات نہ شائع ہو نگے جن سے نہ بی شکایت کا سبب پیدا ہو مجھے افسوس و ندامت ہے کہ ان مضامین سے مسلمان کی حیثیت سے بیسہ بچھ کھی رہا ہوں''

٥ ما منامه بيمانية گره أو غاز: جنوري ١٩٢٣ وزينظر: ساغرنظامي سيماني عليگ

فروری ۱۹۲۵ء

"دارالانثادا كبرآ بإدكامصور مجلّه علمتيه وادبتيه"

فروري ١٩٢٧ء

'' نگارخانهٔ 'ارض تاج ' کانقشِ مصور''

٥ ما ہنا م**ا اُردوئے معلیٰ** دہلیٰ آغاز:جون۱۹۲۳ اوایڈیٹروپروپرائٹر:قربان علی محل

جون ۱۹۲۳ء

"أردوعكم ادب كاما مواري رساله"

اگست ۱۹۲۳ء

"ادبأردوكاايك دلچپ صحيف"

اگست ١٩٢٧ء كے شارے ميں الديشراس كى كيفيت يوں بيان كرتا ہے:

''اُردوۓمعلے ۱۹۲۳ء ہے شائع ہور ہا ہے ۱۹۲۷ء تک پر چہ جس پابندی سے ناظرین تک پہنچتار ہااس کا حال ناظرین سے پوشیدہ نہیں''

تاہم ۱۹۲۸ء تک اس کی اشاعت بے قاعد گی کے ساتھ جاری رہی' جنوری ۱۹۳۱ء میں ایک مرتبہ پھر منظرِ عام پرآیا' ایڈیٹر پر ہے کے از سرِ نواجرا پراپ جذبات کا اظہاراس طرح کرتا ہے:

" ۱۹۲۸ء تک اُردوئے معلے شائع ہوتار ہااس کے بعد حوادث روزگار نے ایسی مجبور یوں میں پہنسایا کہ متواتر دو برس تک اس کی اشاعت نہ ہوتا رہا اس کے ابعد حوادث روزگار نے ایسی مجبور یوں میں پہنسایا کہ متواتر دو برس تک اس کی اشاعت نہ ہوتکی ۔ اب کسیقد راطمینان نصیب ہوا۔ تو جنور کی اس اور سے پھراس کو جاری کیا جاتا ہے''

٥ ما منامه عالمكير لا موراً غاز: جون ١٩٢٣ ءُ ايثريثر: حافظ محمد عالم "ایک ماہوارعلمی ادبی تاریخی اور مذہبی رسالہ" جون۱۹۲۴ء ٥ ما منامه نيرنك خيال لا موراة غاز: جون ١٩٢٣ والديشر عليم محد يوسف حسن "ما بواررساله" ٥ "مصوررساله" جون ۱۹۲۴ء "نیرنگ خیال مندوستان بھر کی ملمی ادبی رسائل میں سب سے زیادہ چھپتااور سب سے زیادہ مقبول ہے" "مضامین کے لحاظ سے نیرنگ خیال او بی رسائل میں یکتا اور لا ٹانی ہے" جولائی ۱۹۲۹ء ٥ ما ہنامہ صحیف اٹاوہ 'جنوری ١٩٢٥ء 'ایڈیٹر: ابوالمعانی مرزایاس یگانہ چنگیزی جنوري ١٩٢٥ء "اردوكاما مواراد في رساله" 0 ما ہنامہ معمع آگرہ' آغاز: جنوری ۱۹۲۵ءٔ مدیران :محمد حبیب آکسن بیرسٹر ایٹ لاءُحسن عابد جعفري آكسن بيرسرايث لاء جنوری ۱۹۲۵ء "أردوز بان كاما جواررساله" ٥ ما بنامة وس قزح لا جورزا غاز بتمبر ١٩٢٥ ؛ مدير : محد وحيد كيلاني ''علمی-اد بی- طبعی- تاریخی اور شنعتی ما ہوار مجموعه'' ستمبر١٩٢٥ء ستمبر۲ ۱۹۲۱ء " نگارستان ادب كامصور مجلّه" ٥ ما منامه نقاولا موراً غاز: اكتوبر ١٩٢٥ ، جامع ترجمان حقائق: كوثر لكصنوى "اردوزبان کا - "علمی واد بی" - ما ہواررسالہ" اكتوبر 19۲۵ء ٥ ما منامه انتخاب لا موراً عاز: اكتوبر ١٩٢٥ وأيدير: ابولمعاني اختر شيراني الا فغاني جنوري ۱۹۲۵ء ° أردو گاعلمي او بي ما هواررساله' ' اکتوبر ۱۹۲۵ء کے شارے میں اختر شیرانی انجمنِ ارباب علم پنجاب کا تعارف یوں کراتے ہیں: "انجمن ارباب علم (پنجاب) جسكے جز ل سكرٹري بليغ الملك علامة تا جورنجيب آبادي اور لائف پريذيدنث آ نریبل خان بہادرشنخ عبدالقادر بی اے بارایٹ لا وزرتعلیم پنجاب ہیں ۔ گذشتہ نوسال سے پنجاب میں اُردو زبان کی اصلاح ورتی کے ضروری اور شاندار فرائض انجام دے رہی ہے دو تین ماہ ادھرے اس نے اپنی علمی

وادبی مساعی کی رفتار کو تیز تر کر دیا ہے چنانچہ جدید انتظام اور شعبہ نثر کے قیام کے علاوہ پنجاب کے بعض

شېرول ميں اس كى شاخيى بھى قائم ہو چكى ہيں''

اس سلسلے میں انجمن کا ایک اجلاس شملہ میں منعقد ہوا تھا، صدارت نواب بہا درلو ہارونے کی تھی اختر شیرانی اس اجلاس کی منظر کشی کس منفر داور دلکش انداز میں ضبطِ تحریر میں لائے ہیں کہ رپورتا ژکا ایک اعلیٰ نمونہ وجود میں آگیا اور اجلاس کا نقشہ آئھوں میں گھوم جاتا ہے:

"شاعرول كِقطع نظراكِ طرف كونسل اوراسبلى كے ممبرا بن صاحبيت كے لباس ميں وقي موئے منظ دوسرى طرف محترم محمطی او بڑكا مرید اپنے" جازی نما" قبامیں اور پندت كرش مالوی تھيٹ" سنسكرتی "عبامیں گون خور ہے تھے ایک طرف و بلی كے مستانہ صوفی خواجہ حسن نظامی پرحال کی کیفیت طاری تھی علما کی قائم مقامی کے لئے مولا نا ثناء اللہ امرتسری ایڈیٹر المحدیث کو بجھنا چا ہے ۔خاموش طبقہ کی نمائندگی کیلئے صاحبز اوہ آ قاب احد خال موجود تھے"

٥ ما منامه **مرقع** لکھنو' آغاز: جنوری ۱۹۲۱ء' مرتبہ: سید مقبول حسین وصل بلگرای '' دارالا دب - لکھنو کاعلمی واد بی رسالہ''

اردوصحافت میں آرٹ پیپر پرشعراکے کلام اورخطوط کے عکس شائع کرنے کی جدت ''مرقع''
کے حسنِ لطافت سے وجود میں آئی' اولین شارے میں علامہ اقبال اورعزیز بکھنوی کے کلام کاعکس شائع ہوا ہے فروری ۱۹۲۲ء میں شاہجہان اور گلبد ن بیگم بنت ظمیر الدین بابر کی تحریروں کاعکس شائع ہوا ہے فروری ۱۹۲۲ء میں شاہجہان اور گلبد ن بیگم بنت ظمیر الدین بابر کی تحریروں کاعکس زیب اوراق ہے ، مارچ کے شارے میں غالب کے دوخطوط کاعکس آرٹ بیپر پرشائع کیا گیا ہے۔ سمبر ۱۹۲۲ء میں مولا ناصفی لکھنوی کے دست وقلم سے رُباعی' سید مقبول حسین ظریف کا قطعه اور مولا ناحالی کے خطوط کے عکس بھی شاملِ اشاعت ہیں

''مرقع'' کے صفحات کو دو کالموں میں تقسیم کیا جاتا' مضمون نگار کا نام مضمون کے اختتام پر درج کیا جاتا۔''مرقع'' کے دوخصوصی شارے خاص نمبر جنوری ۱۹۲۷ء اور افسانہ نمبر جنوری ۱۹۲۸ء ہماری لائبر ریی میں موجود ہیں لیکن روایتی طور پران کا ذکر سرور ق پرنہیں 'بلکہ ایڈیٹوریل کے بین السطور میں کیا گیا ہے'جن کا سراغ لگانا ہر کسی کے بس میں نہیں!

> ٥ ما بهنامه اقتباس بمبئ آغاز: مارچ١٩٢٦ و آنريرى ايديش بتربدايوني "أردوعلم ادب كاما بهواررساله"

٥ ما ہنامہ **بہارستان** لاہور' آغاز :مئی ۱۹۲۷ء'مسئول :اختر شیرانی' معاون' رفیعی اجمیری '' اُردوعلم ادب کی دلچیپیوں کا ماہورمجموعہ''

٥ ما منامة تفريح بجنوراً غاز: جنوري ١٩١٤ء الديثر آغار فيق بلندشهري محمد فيق

ایک علمی- تاریخی-سیای- تفریخی اورزرعی مضامین کاما ہوارمجموعہ جنوری ۱۹۲۷ء در معلم میں در میں در میں در میں مصامین کاما ہوارمجموعہ سنتہ ویوں

"اردوكاعلمي-اد في ما مواررساليه متمبر ١٩٢٩ء

0 ماہنامہ او بی وُنیالا ہور' آغاز:مئی ۱۹۲۹ء' چیف ایڈیٹر:مولانا تاجورنجیب آبادی ''مشرق ومغرب کے جدید وقدیم ادبیات کا مرقع''

سرورق نگران: سرعبدالقادر ٔ ایثریشر: حنیف ہاشمی

"ادبی دُنیا" کے ایڈیٹرمولانا تاجورمشرقی اورمغربی ادبیات کا بہت وسیع اور عمیق مطالعہ رکھتے تھے مختلف زبانوں کے عصری رجحانات سے کماحقہ واقف تنے ، تا جورکی ایک خوبی یہ بھی تھی کہادب میں أنهيس كوئي فني لغزش يابستاني غلطي نظرآ جاتي تو فوراً أن كاقلم حركت ميس آ جا تا _انهوں ايك عرصه صحافت کی وادی پرخار کی آبلہ یائی میں گزار دیا۔وہ مملی طور پر کئی رسائل سے وابستہ رہے،ایسامعلوم ہوتا ہے كەرسائل كے بغيرزندہ رہنے كے تصور ہے وہ آشنانہيں تھے'اُنھوں نے ١٩١١ء ميں لدھيانہ ہے ماہنامہ" آفتاب اُردؤ 'جاری کیا۔۱۹۱۲ء میں' نالہ بلبل 'مولانا تاجور کی نگرانی میں لدھیانہ سے نغمہ سرائے محفل آرا ہوا مئی ١٩١٦ء میں نجیب آبادے ماہنامہ "تاج الكلام" مولانا تاجور كی ادارت میں منظئے شہود پر آیا۔ دسمبر ۱۹۱۱ء کے "مخزن" میں اُن کامضمون عرب کی شاعری شائع ہوا جس کے اختتام پر ابوالعرفان تاجور مدر مخزن کے اندارج سے ان کے "مخزن" کے مدیر ہونے کی شناخت ہوتی ہے۔ جنوری کے اواء۔ جون ۱۹۲۰ء ماہنامہ "مخزن 'لاہور کے سرورق پر اُن کا نام جائٹ ایڈیٹر کے طور پر چھپتا رہا۔ انہوں نے جنوری ١٩٢١ء-جنوري١٩٢١ءما منامة مايول " كے جائث الديركي حيثيت سے اپن غير معمولي ادبي صلاحيتوں كالوبا منوايااور" بهايون" كے معياركو برقر ارركھا -تاجور فے" بهارا پنجاب" كى ادارت كے علاوہ اسے ذاتى رسائل بچوں کے ہفت روزہ "ریم" کا مور (۱۵-اپریل ۱۹۲۷ء)" ادبی دُنیا"کا مور (مئی ۱۹۲۹ء)اور"شامکار" لاہور(ایریل ۱۹۳۵ء)میں این قلم کے خوب جوہردکھائے

"ادبی دُنیا" کا سرورق سرعبدالقادر کا تجویز کرده تھا جس کی رنگین بھیل مشہورمضور لالہ رام معل

کے موے قلم کی منت پذیر بھی' سرور تی کومشاق خطاط منشی عبدالمجید پرویں رقم نے اپنی ماہرانہ خطاطی کے اعلیٰ نمو نے سے جلا بخشی تھی نفیس کا غذ ،اعلیٰ کتابت اور طباعت پر ۹۱ اور پھر ۸۰ صفحات پر نکلتا رہا' سالانہ چندہ صرف تین رو پے تھا۔ابتدا میں'' فرہنگ الفاظ'' کے تحت شارے میں شائع ہونے والے مشکل الفاظ اور اُن کے معانی کے لیے تین صفحات وقف کیے جاتے رہے مقبولیت کا بی عالم تھا کہ جنوری ۱۹۳۰ء میں اس کی اشاعت پانچ ہزار سے تجاوز کرگئ اور یہ تعداد گور نمنٹ سے تھیدین شدہ تھی

''اد بی دُنیا''مارچ ۱۹۳۱ء کے شارے میں مولانا تا جورلا ہور میں آمداور صحافت کے ساتھ بے لوث، جذباتی اور طویل وابستگی کی داستان ان الفاظ میں بیان کرتے ہیں:

مقاصد:

ا۔ ادب أردو کی نظماً ونٹر أاشاعت اور تحقیقات کے جدید وقدیمہ کانشتر'' ساتی'' کا مقصد ہے ۲۔ ساتی کی اشاعت ہے بڑی غرض ہے ہے کہ ملک میں پاکیزہ ادب کا نداق بیدا کیا جائے اور زبان اُردو کی قدر دانی کی طرف ابنائے وطن کو ماکل کیا جائے

'' مشہور فنی وادبی مصور ماہنامہ o ہندوستان کے جار کرورشعرا کا واحد آرگن' [آگرہ اسکول نمبر]

"بین ہزاراد بااور شعراکی نظرے گذرنے والا خالص ادبی وفنی ماہنامہ ' جنوری ۱۹۳۸ء ابتدامیں پندرہ روزہ تھا'بعد میں ماہوارہوگیا۔ جنوری ۱۹۵۱ء میں آگرہ سے جمبئی منتقل ہوا ماہنامہ معاون گوجرانوالہ آغاز: اپریل ۱۹۳۰ء ایڈیٹر: مولوی محمد ابراہیم 'مدیراعز ازی: چوہدری غلام مصطفیٰ بی اے ایل ایل بی بیرسٹر ایٹ لاء

" علمی ادبی - زرعی - امداد با جمی - اصلاحی - طبی اورا قضادی مضامین کااردو ما جوار مصور صحیف " ۵ ما جنامه خیالتتان لا جورا آغاز: اپریل ۱۹۳۰ و پرنٹر پبلشر مسئول: اختر شیرانی معاون: لطفی بی اے
" اُردوعلم وادب کی رنگینیوں کا ما جوار مجموع "

اپریل ۱۹۳۰ و

٥ ما منامه نديم گيا "آغاز: جولائی ۱۹۳۱ء مدير: انجم معين مُدير: عبدالقدوس باشمی ندوی "صوبه بهار ميس مندوستانی زبان کا واحد علمی واد بی ما مهنامه" نومبر ۱۹۳۷ء

"صوبه بهار میں علم اوب تعلیم اور زبان کا ترجمان" دیمبر ۱۹۳۸ء

"ندیم" کی ورق گردانی سے بید حقیقت سامنے آتی ہے کہ اُس کے بانی مدیرا بجم علم ادب اور مصوری کا اعلٰی ذوق رکھتے تھے لیکن اُن کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کا ہمارے پاس کوئی ذریع نہیں۔ اُن کے اصل اور مکمل نام تک بھی رسائی حاصل نہیں ہوسکی البتہ فروری ۱۹۳۳ء کے شارے کی برنٹ لائن سے دو شخصیتوں کے نام سامنے آتے ہیں:

"باہتمام منظر علی ندوی برتی پریس سبزی باغ بانکی پور میں چھپااور محمد یعقوب پرنٹر پبلشر نے دفتر ندیم پنجائتی اکھاڑا گیا ہے شائع کیا"

مارچ ۱۹۳۷ء کے شارے تک مدیر کی حیثیت سے انجم کا نام چھپتار ہااس کے بعد نومبر ۱۹۳۷ء کے شارے پرمرتب کی حیثیت سے ریاست علی ندوی کا نام ملتا ہے

مئی ۱۹۳۳ء کے شارے میں حضرت سلیمان کی ایک تصویر شائع ہوئی تھی جس میں آپکوکری عدل پرجلوہ فروز دکھایا گیا ہے اور دوعور توں کے درمیان ایک بچے کی ملکیت کا فیصلہ فرمار ہے ہیں

٥ ما ہنا مسمدا بہارلا ہورا آغاز: جنوری ۱۹۳۲ء ایڈیٹر: رکھبیرداس چوپڑہ چیف ایڈیٹر: بی آراوبرائے بی اے ایل ایل بی معاون حصیظم: احسان دانش

"أردوعلم وادب اورد نيائے سينما كامشهور ومعروف ما مواررساله " جنورى١٩٣٢ء

٥ما منامه ما وكارلامور أغاز: جنوري١٩٣٢ء مدير نير بيار "أردوادب كاما موارمصور مجلّه"

o پندره روزه/ ما منامه **شا بجهان** دبلی آغاز:اگست ۱۹۳۳ءٔ ایڈیٹر: سیدولایت حسین دہلوی

۵ اوتمبر ۱۹۳۳ء

"معلمي أد بي وتنقيدي نيم ما بي جريده"

مئی ۱۹۳۴ء

''ادبِأردوكا ما موارمصورصحيفه''

دىمبر ۱۹۳۳ء

''افسانو ں اور ڈراموں کا واحد مصور ماہنامہ''

كم فرورى ١٩٣٨ء-١٥ جولائى ١٩٣٨ء شابداحد (بي اے آنرز) د بلوى اس كىدىرر بـ ١٩٥٥ جولائى ۱۹۳۴ء تک پندرہ روزہ رہامئی ۱۹۳۵ء میں سیدوصی اشرف دہلوی کے دورِادارت میں ماہوارہوا ٥ ما منامه شامد بریلی آغاز: جنوری ۱۹۳۵ء ایڈیٹر: ساحر بریلوی آنریری معاون: حسرت بریلوی

"د نیائے ادب کا ماہوارمصور صحیفہ اُردو" جنوري ۱۹۳۵ء ٥ ما ہنا مدادب لطیف لا ہور' آغاز: مارچ ۱۹۳۵ءٔ ایٹریٹر: چود ہری برکت علی بی اے

مارچه۱۹۳۵ء

"غلمی اد بی و تنقیدی ما هوار مرقع"

٥ ما منامة شام كارلاموراً غاز: ايريل ١٩٣٥ ء ايدير: مولانا تاجور نجيب آبادي

o سه ما بی/ ما مها **مدایشیا** میر نهوا آغاز:اگست ۱۹۳۵ءٔ ایڈیٹر: ساغرنظا ی سریرست: آنریبل ڈاکٹر سيرمحمود بإرايث لاء

> '' ہندوستانی ادب-مشرقی تہذیب- کلچراورمشرق کی انقلابی روح کاعلمبر دار'' ستمبر ۲ ۱۹۳_۶ "اد بی مرکز میر شد کاعلمی اد بی ما ہوار رسالہ" اگت ۱۹۴۰ء

> > ٥ ما منامد ومان لا مورا آغاز: نومبر ١٩٣٥ ء الله ير: اختر شيراني

بارج ١٩٣٧ء

"علمی ادبی اور مذہبی معلومات کا بے بہاذ خیرہ"

ستمبر ١٩٣٧ء

'' اُردو کے نوجوا<mark>ن اہلِ قلم کااد بی وفنی ماہنامہ''</mark>

"رومان" این دور میں کس قدر ہردلعزیز رہا ہوگا اس کا اندازہ احمدندیم قاسمی کے اس جذباتی

مراسلے ہے بخوبی ہوسکتا ہے جو دائرہ رومان کے تحت متمبر ۱۹۳۷ء کے شارے میں شاکع ہوا ہے:

"انظار کرتے کرتے آئی کھیں سفید ہوگئیں۔ گرندرومان ملاند آپ کا گرامی نامہ کل عزیز شفیع قامی کے ہاتھ میں رومان کا اگست نمبر دیکھا۔ ہا گگ کر پڑھا.... رومانی محفل قائم کرنے میں جس ذوق شوق کا مظاہرہ کیا جارہا ہے وہ بہت قابلِ ستائش ہے۔ کیالطف آئے اس وقت جب رومان کے وہ دورا فقادہ بہی خواہ ایک دوسرے کو گلے لگا ئیں گے جو ایک دوسرے کی نگار شات عالیہ مدتوں سے پڑ ہے آئے ہیں۔ اور ایک دوسرے کی صورت دیکھنے کے لئے ترس رہے ہیں''

اختر شیرانی نے لاہور سے شائع ہونے والے رسائل انتخاب آغاز: اکتوبر ۱۹۲۵ء بہارستان آغاز: مئی ۱۹۲۹ء خیالستان آغاز: اپریل ۱۹۳۰ء اور رومان آغاز: نومبر ۱۹۳۵ء میں مدیر کی حثیت سے خدمات انجام دیں۔ ان کی خداداد علمی واد بی صلاحیتوں کی بدولت ان رسائل کا شار ایخ دور کے بہترین اور صفِ اول کے رسائل میں ہوا کرتا تھا۔ اختر شیرانی اپنی سیما بی طبیعت کا اُبالی پین اور متلون مزاجی کے باعث کی رسالے کوزیادہ دیر تک سنجالئے سے قاصر رہے۔ ان کے نام نہاد دوستوں کی ریشہ دوانیوں سے رسالے اُن کے ایک ہاتھ میں آتے اور دوسرے ہاتھ سے نکل جاتے ۔ '' قوس قزح'' اکتو بر نومبر ۱۹۲۷ء کے شارے میں '' گلفر وش'' کے اجرا کا اعلان اس خوشخری کے ساتھ کیا گیا کہا ہے اختر شیرانی کی ادارت کا شرف حاصل ہوگا:

"فالبًا ية خرنها يت مسرت سے نی جائيگی که مير ہے محتر معزيز ابوالمعانی حضرت اختر شيرانی الافغانی کی ادارت شيل لا مور سے عنقريب ايک نهايت زبرد سے بلند معيار مقور رساله گلفروش ہونيکو ہے۔ گلفروش عالم صحافت ميں ايک نی چيز موگا۔ اس کے لئے انجمی ہے اپنا نام رجسر و کراليجئے۔ سالا نہ چندا پانچرو پيه ہوگا مولئنا ساحل بلگرای ني چررساله گلفروش سے خطوکتا بت سيجئے" اکتوبر نوم رتو س قز ح ١٩٢٧ء مال بلگرای ني جررساله گلفروش سے خطوکتا بت سيجئے" اکتوبر نوم رتو س قز ح ١٩٢٧ء مال بلگرای ني مسبب رس حيدر آباددکن آغاز: جنوری ١٩٣٨ء ايثريثر : و اکثر سيد کی الدين قادری زور داره اوبيّات اردوکا ماه نامه "

رسائل اورأن كى پيشانياں

اردو کے قدیم اخبارات اور رسائل بڑے اہتمام کے ساتھ اپنے سرور ق نہایت دیدہ زیب اور خوشنما حاشیوں' بیل بوٹوں اور نقش ونگار ہے آ راستہ کرتے۔ بیمخنت طلب کام اُس دور کے خوش نولیں بڑی مہارت اور جاں فشانی ہے انجام دیتے۔ ناظرین کو ترغیب دینے کے لیے شعراور مصرع مناسب مقام پرنمایاں طور پرخوش نمااوراعلی کتابت ہے مزین کیے جاتے ۔ رسالے کے اغراض و مقاصد 'قواعد و ضوابط' شرح تبادلہ' اجرت اشتہارات اور مضامین کی فہرست ہے آگہی رسالے کے سرور ق بی ہے ہوجاتی ۔ گویارسالے کے پورے جدول کی رنگینوں کو سرور ق میں سمو دیا جاتا۔ اس اہتمام کا مقصد یہ تھا کہ رسالے کے کسن و کمال کی رونمائی کی جائے اور شائقین کو رسالے کی خریداری پرداغب کیا جائے ۔ یہ کوشش بھی کی جاتی کہ شعرکا انتخاب رسالے کے نام کی مناسبت ہے کیا جائے ۔ یہ کوشش بھی کی جاتی کہ شعرکا انتخاب رسالے کے نام کس مناسبت ہے کیا جائے ۔ یہ کوشش بھی کی جاتی کہ شعرکا انتخاب رسالے کے نام و نشان مناسبت ہے کیا جائے ۔ یہ انتخاب کی برسوں تک بر قرار رہا' اب اس روایت کا نام و نشان اہتمام کسی حد تک بیسویں صدی کے ابتدائی برسوں تک برقرار رہا' اب اس روایت کا نام و نشان سے مٹ چکا ہے' بعض نہایت اہم اور معیاری پر چوں نے اس روایت پرعمل کیا اور خوبصور ت تک مٹ چکا ہے' بعض نہایت اہم اور معیاری پر چوں نے اس روایت پرعمل کیا اور خوبصور ت تک مٹ چکا ہے' بعض نہایت اہم اور معیاری پر چوں نے اس روایت پرعمل کیا اور خوبصور تی ساتھ جزوشعروخی بنایا:

این میرسوقی مجند ارا ایورا آغاز: اپریل ۱۹۱۰ ایڈیٹر: پنڈت شیوبرت الال ورمن ایم اے مثل میر منیر ہاں کی بار ہو درخشاں سرسوتی مجنڈ ار منیر ہاں کی بار ہو درخشاں سرسوتی مجنڈ ار ایریل ۱۹۱۰

ا ما منامداً روولا بور

نورِ نظر اہلِ زباں ہے اُردو کہد کتے ہیں ہم جانِ جہاں ہے اُردو متبر ۱۹۱۳ء

مطبُوع دل پیر و جواں ہے اُردو ہے ہند کی جان کٹین از روئے عدد

کا منامہ تاج الکلام نجیب آباد آغاز: مئی ۱۹۱۱ ہمرتبہ: ابوالعرفان احسن اللہ خال تا جورنجیب آبادی مدّ اح اسکا خلق میں ہرخاص وعام ہے میں ۱۹۱۹،

ابنام گلزار برند

بلبلیں تکے لیے بیٹھی ہیں کیوں مُنقار میں ہرطرح کے پھول تازہ ہیں مرے گلزار میں مئی ۱۹۱۲ء

امنام شباب أردولا مور

نبهار خُلدآلنی شبابِ اردو ہو ایریل ۱۹۲۰ء

ضيائے مم وقمر آب وتاب اردو ہو

کی مہنامہ کی دبلی' آغاز تمبر ۱۹۲۱؛ ایڈیٹر: عبدہ ' کا مہنامہ کی دبلی' آغاز تمبر ۱۹۲۱؛ ایڈیٹر: عبدہ ' شگفتہ پھول چھوڑ ابی نہیں کوئی گلستاں میں بہاریں آئ کل گل ریز بیں کچین کے داماں میں سمبر ۱۹۲۱ء

المامنامه بمايول لا مور

زمام ابلق ایام در دستِ جایول شد نویدِ دورِخوش کامی انیسِ طبعِ موزول شد جنوری۱۹۲۲ء

دامن میں رکھ لیا نظر انتخاب نے اکتوبر19۲۵ء ا منامه امتخاب لا بور باغ ادب میں جو گل معنی کھلا بھی باغ ادب میں جو گل معنی کھلا بھی

ابنامه بمارستان البور

زے خوشبوئے گلہائے مضامین طرب افزا کہ از فرطِ مشامِ او خیالم شد بہارستال پئتار ی باغِ معانی فکرے کردم ندا آمد" تماشائے دو عالم شد بہارستال" پئتار ی باغِ معانی فکرے کردم افتر ۱۳۵۳

متى٢٦ ، ١٩

مندرجه بالاقطعات تاریخ اجرائے بہارستان محمد امین الرحمٰن امین صدیقی کی بخن طرازی کا بتیجه بیں مندرجه بالاقطعات تاریخ اجرائے بہارستان محمد امین الرحمٰن امین مصطفیٰ جرت اللہ در آغاز: مئی ۱۹۲۷ء مدیر مسئول: شیخ غلام مصطفیٰ جرت اگر فردوس برزوئے زمین است جمین است جمین است جمین است مئی ۱۹۲۷ء

اہنامہ **مروش** لا ہور آتے ہیں غیب سے سیمضامیں خیال میں

غالب صریر خامہ نو ائے سروش ہے جنوری۱۹۲۹ء

ا ما بنامه سماقی د بلی

اِس دَور مین نے اُور ہے جام اور ہے جم اُور ساتی نے بناکی رَوشِ لُطف و گرم اُور جنوری ۱۹۳۰ء

ایدیش" ساقی" شاہداحمد دہلوی نے علامہ اقبال کے شعر میں تصرف سے کام لے کر لطف وستم کو لطف وکرم بنادیا

🖈 مابنارنديم گيا

اک مُنِحِ عافیت لپ دریا بنائے چھوٹی کی اکسسکون کی دُنیا بنائے دیمبر ۱۹۳۳ء

عِشرت كده نه قصرِ معلى بنائے گھبرائے دل تو مؤسِ تنبائی ہوندیم

مرغو بِ دِلِ ہر کس و ناکس' لے لو سب بین بہتر یہہ ہے کہ'' سب ریں'' لے لو جنوری ۱۹۳۸ء اہنامہ سب رس حیدرآباودکن یہہ تخفہ ہے لاجواب ازبس لے لو سب کا لینا تو ام ناممکن ہے

خوبصورت مصرعوں اور قطعوں ہے بھی رسائل نے اپنے شائفین کومتوجہ اور راغب کرنے کی کوشش کی بعض سے ان کی تاریخ اجرابھی برآ مدہوتی ہے:

ا ما منامه الناظر لكهنو

جامے است جہان نمائے ہرصفحددرین

ابناماديب الدآباد

آزاد ہول میرامسلک ہے گل

ابنامه نقاوآ گره

این خرابات مغال است درین رندانند

جولائي ١٩٠٩ء

جنوری•۱۹۱ء

شاهد وشمع وشراب وشکر د نالے وسرود

جنوري ۱۹۲۰ء

"نقاد" كاجراير نياز فتح يورى في قطعه تاريخ كس خوبي موزول كيا:

نبال حضرت ولكيرنقاد

-1912

البى سابيدارو يرثمر باد

ا منامدادیب أردولكهنو

غارتگر ہوش ما جرائے سخن ست

بگانه خلق آشائے سخن ست

جنوري ١٩٢١ء

آشوب زمانہ داربائے سخن ست م

آزاده ولان اسیر وام دگرند

🖈 ما بنامه صحیفه اٹاوه

خود پر سی کیجئے یا حق پر سی کیجئے

یاس کسدن کیلئے ناحق پرتی سیجئے جنوری۱۹۲۵ء

﴿ ما مِنام م قع لكھنوً

تا تو بیدار شوی ناله کشیم ورنه عِشق کارےاست کہ بے آ ہوفغان نز کنند

[عطيه علامه سرا قبال] جنوري ١٩٢٧،

فروري٢ ١٩٢ء

" دَارُالا دَ بِلَكُصنُو كَامْقبول وجِهان عزيز جريده"

امنامهاويب يشاور

ہوائے در و خیبر ہے وقف انظار اب بھی کہ آئے آئے کوئی راہواروحشت پرسواراب بھی

جنوري ۱۹۳۰ء

ا منامه خيالتان لا مور

آنچەن دَرېزمِ شُوق آوردَه ام دانی که چیست کیسچمن گل کیسنتان ناله یک خخانه مے [اقبال] اپریل ۱۹۳۰ء

ا ما منامدرومان لا مور

کہوزاہدے کیوں ہےاسقدرفردوس پرنازاں ہزاروں جنتیں آباد ہیں تخیلِ اختر میں پیشعرآ غاحشر کاشمیری کے کسن قلم کا نتیجہ ہے اس ہے''رومان'' کی تاریخ اجرانومبر ۱۹۳۳ء برآ مدہوتی ہے

ابنامه نقاولا بور

داندآ ل کس که فصاحت بکلاے دارد جر سخن موقع و ہر نکتہ مقام دارد مارچ ۱۹۳۵.

رسائل کا تابناک دور

''مخزن' لاہورا ۱۹۰۰ء ہے لے کر''سب رس' حیررآ بادد کن جنوری ۱۹۳۸ء تک کا دورانیا ایا
روش اور تابناک ہے کہ اے اُردو صحافت کا دور زریں کہا جاسکتا ہے۔ اس میں شک نہیں کہ کی
زبان کی ترتی میں رسالے انتہائی اہم کر دارادا کرتے ہیں۔ ابتدائی دور میں چھاپہ خانہ ہاتھ پاؤں
کی مدد ہے چلا یا جاتا تھا۔ بعد میں چھاپہ خانوں کو بھاپ کی قوت ہے چلایا جانے لگا۔ طباعت کا
معیار پست اور رفتارست تھی۔ پھرٹی اور جدید پر ننگ مشینوں کی آمد ہے طباعت میں نفاست پیدا
ہونے لگی اور برتی قوت کے استعال ہے رفتار میں تیزی آنے لگی۔ دنوں کا کام گھنٹوں میں ہونے
لگا۔ اس خوش آئند تبدیلی ہے المبال مام وادب کو میدان صحافت میں طبع آزمائی کا حوصلہ ملا۔ چنا نچہ
بے شار رسالے نہایت آب و تاب شان و شوکت اور بلند بانگ دعووں کے ساتھ میدان صحافت
میں اُر نے لگے لیکن مختفر عمر پاکر معدوم ہوتے چلے گئے۔ نہایت سنجیدہ 'بلند پاید اور معیاری
رسالے اپنی اشاعت میں تسلسل برقر ارر کھنے ہے قاصر رہے اور دودو ماہ کے شارے ایک ہی
رسالے اپنی اشاعت میں رونمائی پر مجبور ہوئے زیادہ تر رسائل آمدنی اور افراجات کے لحاظ ہے غیر

متوازن تھے اور اپنے پاؤں پر کھڑے ہونے کی سکت نہیں رکھتے تھے کیکن اس کے باوجود وہ رسالے مستقل مزاجی کے ساتھ میدان میں ڈٹے رہے جن کے اولوالعزم ایڈیٹروں نے محنت ولگن سے سرشار ہو کرعلم وادب کی خدمت کواپنی سرگرمیوں کا مرکز ومحور بنائے رکھا۔ اکثر رسائل خسارے میں چلتے 'جس کا اظہار مدیر حضرات نہایت ول سوزی اور بے بسی کے ساتھ ادار یوں میں کرتے رہتے ۔ ماہنامہ' کلیم' وہلی نے جب اپنی زندگی کے تین برس مکمل کر لیے تو اس کے ایڈیٹر جوش ملیح آبادی رسائل کی کمی کوزیر بحث لاتے ہوئے جنوری ۱۹۳۸ء کے شارے میں کس قدر افسر دگی ماور پستی کا اظہار کررہے ہیں:

" کلیم کی بقاکے واسطے جتنے درواز ہے کھنگھٹائے جاسکتے تھے میں نے ان سب کو کھنگھٹایا۔اور بے حیابن بن کرمتعدد بار کھنگھٹاچکا ہوں' مگرایک درواز ہ بھی نہیں کھلا' دروازاہ کھلٹاتو بڑی بات ہے۔ کسی در پر بید اندازہ بھی نہیں ہوسکا کہاس مکان کی چارد یواری کے اندرسانس لینے والے زندہ لوگ بھی موجود ہیں کہنیں ... خاند شینی اختیار کرلوں' ایسی مکمل خاند شینی کہتا دم مرگ نہتو کسی جلسے میں شریک ہوں' نہ کسی اخباراوررسالے میں اپنا کلام چھپواؤں اور نہتمام عمر کسی سے ملاقات ہی کروں'

ایسامعلوم ہوتا ہے کہ رسائل نکالنے والے کسی مالی منفعت یامصلحت سے بے نیاز ہوا کرتے تھے وہ محض اپنے جذبات اوراد بی ذوق کی آبیاری کے لیے اس میدانِ کارزار میں بےخوف وخطر کود جایا کرتے تھے

ای دوران میں اخبارات کی طرح رسائل کا بھی شہروں اور قصبوں تک تربیل کا منظم اور با قاعدہ سلسلہ جڑ پکڑ چکا تھا۔ شائقین کو بیہ ہولت بھی حاصل ہوگئی کہ انہیں نہایت کم خرچ پر بذر بعد ڈاک اپنی پہند کا رسالہ گھر میں موصول ہو جائے نیز ریلوے بک سٹال اور ریلوے وہیلر بھی اخبارات و رسائل کی فراہمی کے اہم مراکز بن چکے تھے۔ رسائل و جرائد تک عام آ دمی کی رسائی آ سان ہونے سے عوام میں مطالعہ کا شوق اور علمی و ادبی شعور پیدا ہوا۔ قارئین کورا غب کرنے کی خاطر رسالے جاذب نظر کتابت اور خوش نما طباعت ہے آ راستہ ہونے گئے

رسائل کے با ذوق ایڈیٹرخوش نو لیمی کے کسن و کمال اور اسرار ورموز ہے بخو بی آگاہ تھے۔وہ عمدہ اور نفیس کتابت کے لیے بے حد تگ و دوکر تے اور ماہر خوش نویسوں اور پختہ کار کا تبوں کی خدمات حاصل کرتے۔چنانچہ'' بیانہ'' مئی ۱۹۲۵ء میں ساغر نظامی جرعات کے تحت اپنے ادار تی

جذبات كااظهاران الفاظ ميس كرتے ہيں:

" ہندوستان کے تمام موقت النیوع رسائل میں صرف پیانه ایک ایبااد بی رسالہ ہے جو ہے اعتبار کتابت بہی ممتاز ومخصوص ہے' کتابت کی رعنا ئیاں اور حسن ترتیب ابوالا قبال منٹی شفیع احمد و فامتھر اوی کاممنون قلم ہے' جنہیں محسن کتاب میں پرطولی حاصل ہے۔ آج پیانه اُن کی خدمت میں" برق رقم" کا خطاب پیش کرتا ہے'' تصاویر کی اشاعت اور فنون لطیفہ

رفتہ رفتہ مصوری کوعلم وادب کی بنیادی اور فطری شاخ تصور کیا جانے لگا' چنانچہ جاذ <mark>بِ نظر</mark> کتابت اورخوش نظر طباعت کے ساتھ ساتھ شخصیات ، تاریخی عمارات اورفطری مناظر کی خوش رنگ اور رنگین تصاویر اور ظاہری نفاست ہے آ راستہ مصوری کے اعلیٰ شہ پاروں کی اشاعت پر خصوصی توجہ دی جانے لگی ۔تصاویر کی اشاعت کورسا لے کی کامیا بی اورمقبولیت کا پیانہ سمجھا جانے لگا۔ اس طرزِ عمل سے یہ فائدہ ضرور حاصل ہوا کہ اُس دور کے معروف اور غیر معروف ادیوں'شاعروںاورمشاہیر کی تصاویر رسائل کےصفحات کی زینت بنے لگیں اورشخصی تصاویر کا ایک بڑا اہم اور نا در ذخیرہ رسائل کے صفحات میں محفوظ ہو گیا ،مصوری کے اعلیٰ فن یاروں کی اشاعت سے کئی نو وارداور گمنام مصوراورفن کارشہرت یانے میں کا میاب ہوئے عوام کی توجہ حاصل کرنے کے لیے بعض رسالوں نے شائفین کے جذبات سے کھیلنا شروع کر دیا اور فخش عریاں اور بیہودہ تصاور بھی شائع ہونے لگیں' رفتہ رفتہ اس رُجھان نے ایساز ورپکڑا کہ کئی رسالے مسابقت کی دوڑ میں کودیڑے لیکن تصاوریرا مُضنے والے اخراجات کے باعث اپنی زندگی ہی ہے ہاتھ دھو بیٹھے اد بی رسائل میں تصاویر کی اشاعت کا آغاز بیسویں صدی کے ابتدائی سالوں ہی ہے ہو گیا تھا کیکن ان کی اشاعت برائے نام اور معیار میں کم تر ہوتی ۔عام طور پر انہیں انگریزی رسائل اور کیلنڈروں سے اُ چک لیا جاتا کیکن نفاست اور فراوانی کے ساتھ تصاویر کی اشاعت کا سلسلہ 'نیرنگ خیال'' کے خوش نداق ایڈ بٹر کے غیر معمولی انہاک بلندی خیال اور تصاویر کی اشاعت پر انھنے والے بے پناہ اخراجات برداشت کرنے کی بدولت ہم عصررسائل کے لیے باعث کشش ہوا اد بی رسائل میں'' نیرنگ خیال'' کوتصاویر کی اشاعت کا بانی مانا جاتا ہے۔'' نیرنگ خیال'' کے جدت پندایڈ پڑ حکیم یوسف حسن اکتوبر ۱۹۳۱ء کے شارے میں 'نیرنگ خیال' کی اس خصوصیت كاتذكره كس فخروا نبساط كے ساتھ كرتے ہيں:

"نیرنگ خیال سب سے پہلااو بی پر چہ ہے جس نے اُردور سائل کومصور بنانے کی داغ بیل ڈالی" حکیم صاحب ''نیرنگ خیال'' اور تصاویر کی اشاعت کولازم ملزوم خیال کرتے تھے۔ اکتوبر ۱۹۳۱ء کے شارے میں رقم طراز ہیں:

" بےتصور کا پر چہ باوجود کوشش کے بھی بیشتر ادبوں کی تصاور حاصل نہ ہو عیس اس کی تلافی یوں کردی ہے کہ اس یادگارنمبر کو بینک بیپر پرشائع کیا جارہا ہے جو بہت قیمتی ہے''

خکیم صاحب لطافت اور نفاست کے کس اعلیٰ درجے پر فائز تھے'اس کا اندازہ'' نیرنگ خیال''وسمبرا۱۹۳ء کے شارے کی اس تحریر کیا جاسکتا ہے:

''رسالہ ڈاک میں بغیرشکن ڈالےلفا فہ میں بند کر کے بھیجا جاتا ہے جس سے تصویروں کی دکھٹی میں کسی قتم کانقص واقع نہیں ہوتا''

مارچ ۱۹۲۱ء میں '' قوس قزح'' کابہار نمبر بڑی آن بان سے منصر شہود پرجلوہ نماہوا ، اس خاص شارے کو ہندوستانی فنِ مصوری کے نادرشہ پاروں سے آراستہ کیا گیا تھا۔فاضل مدیران تصاویر کی اشاعت کوا پے لیے کس قدر باعث ِ افتخار تصور کرتا ہے'اس کا اظہار مندرجہ ذیل تحریر سے بخو بی ہوجاتا ہے:

"اس نمبری تصاویر سیادت پناه حضرت فقیر سید جلال الدین صاحب ای اےی (لا مور) کی عنایات بے عایات کی ترجمال ہیں ۔ حضرت موصوف کے میوزیم (عجائب گاه) میں اس قتم کی صد ہا نادر تصاویر موجود ہیں ۔ جو باعتبار فن واقعی بے عدیل ہیں اور اصلی ہندوستانی فن مصوری کا نمونہ ہیں! حضرت موصوف کا حدول سے شکر گذار موں کہ اُنہوں نے انتہائی لطف و کرم سے مجھے اپنی بیش بہا تصاویر کے بلاک تیار کرانیکی اجازت بخشی اور آئندہ کیلئے بھی وعدہ فر مایا! آئندہ دقا فوقا قوس قزح الی جاذب نظر تصاویر سے مزین ہواکریگا،

"انکشاف" جولائی ۱۹۳۰ء کے شارے میں معروف مزاح نگار شوکت تھانوی" انکشاف" کے "سالگرہ نمبر پرطائرانہ نظر" کے عنوان سے اپنے جذبات کا اظہاران الفاظ میں کرتے ہیں:

"سرور ق کے بعد جو چیز سب سے زیادہ جاذب نظر ہوتی ہو ہو آئین تصاویر ہیں لہذا سرور ق کے بعد ہر صاحب ذوق سب سے پہلے پنجر گل پھر چور گل پھر سردگی پھر دور گلی پھر کر گلی تصاویر دکھے گا۔اس لئے کہ مضامین تو اظمینان سے دکھے گا۔اس لئے کہ مضامین تو اظمینان سے دکھے کی چیز ہوتے ہیں"

رسالوں میں تصاویر کی با قاعدہ اور منظم اشاعت کا بانی ''نیرنگ خیال'' کوتصور کیا جاتا ہے۔لیکن پنجاب سے شائع ہونے والے دیگر رسالے بھی اس دوڑ میں پیچھے نہیں رہے ۔ یو پی سے شائع ہونے والے دیگر رسالے بھی اس دوڑ میں پیچھے نہیں رہے ۔ یو پی سے شائع ہونے والے رسالے وقتاً فوقتاً بنجاب کی اس اختراع پرنا گواری کا اظہار تلخ انداز میں کرتے رہتے ایڈ یٹر ماہنامہ'' انکشاف'' لکھنو سیم انہونوی جون ۱۹۳۰ء کے شارے میں اس صورت حال پر اپنی بیزاری اور ہے بی کا اظہار یوں کرتے ہے:

" ہندوستان میں تصاویر شائع کرنے کا سہرا پنجاب کے رسائل کے سر ہاوراس میں شک نہیں کہاں صورت سے صحافت میں ایک نمایاں ترقی اور ذوق کی صورت پیدا ہوگئی ۔ لیکن ساتھ ہی ساتھ اس ہے بھی انکار نہیں کیا جا سکتا کہ ان تصاویر نے اولی حلقہ کے ذوقِ سلیم کوایک حد تک بگاڑ دیا ہے اس لیے کہ فی زمانہ کو کی رسالہ بغیر تصاویر کے کامیا بنہیں ہوتا ۔ تصاویر کیسی ہوں' اس کا سوال نہیں رہتا مگر تعداد میں در جنوں کا ہونا کا میابی کی شہادت ہے''

فاضل ایڈیٹر''انکشاف'' آ گے چل کرتصاویر کی اشاعت اور پنجاب کے رسائل کے رویے پر اپنی نا گواری کا اظہار کرتے ہوئے حکیم یوسف حسن کو بھی ہدف تنقید بنا تاہے :

''میراخیال ہے کہ پنجاب کے وہ سربرآ دردہ رسائل جوفخر کے ساتھ آرٹ کی بہترین تصاویر شایع کرنے کے دعوی دار ہیں۔اس وقت پریشانیوں میں جتا ہیں اور سال بحر میں انہیں ایک آ دھ تصویر سے زیادہ ایک تصاویر نصیب نہیں ہوتیں جو کی خصوصیت ہے مملو ہوں ۔لیکن ذوق اتنا بگڑ چکا ہے کہ اب اچھے اور بر کے تمیز بی باقی نہیں رہی۔ برخض بید کھے لیتا ہے کہ رنگین تصویر ہے جو نگا ہوں کو بھی معلوم ہوتی ہے لیکن وہ بیٹور نہیں رہی ۔ برخض بید کھے لیتا ہے کہ رنگین تصویر ہے جو نگا ہوں کو بھی معلوم ہوتی ہے لیکن وہ بیٹور نہیں کرتا کہ اس کی اشاعت کے لیے اڈیٹر کو کتنے مصارف خواہ نخواہ برداشت کرنے پڑتے ہیں۔ اور یہی وجہ ہیں کرتا کہ اس کی اشاعت کے لیے اڈیٹر کو کتنے مصارف خواہ نخواہ برداشت کرنے پڑتے ہیں۔ اور اس کا ایک بڑا ہے کہ مضامین کی طرف کم تر توجہ کی جاتی ہے۔ اس لیے کہ رسائل کی آ مدنی محدود ہوتی ہے اور اس کا ایک بڑا گوں کو حصہ مصور اور بلاک دغیرہ کی اجرت کے نذر ہوجاتا ہے ۔... افسوں ہے کہ پنجا ہی طرح کو پی کے لوگوں کو اینے با کمال اور اہل ہنر لوگوں کے لیے پر اپیگنڈا کرنا ہی نہیں آتا۔ ورنہ صاحب حکیم [حکیم یوسف حسن] پنجاب کے مایئ تازم صور چنتائی [سے کی طرح کم نہیں ہیں'

''انکشاف'' لکھنؤ کے ایڈیٹر نیم انہونوی ظریف نمبر ۱۹۳۰ء میں تصاویر کی اشاعت کے رجحان پر مزیدرقم طراز ہیں:

"ارداه يقا كظريف نمبر من صرف كارثونس بى شائع كئے جائيں مراس خيال سے كيا كثر حصرات رتكين

تصاویر کے بغیررسالے کو بغیر نمک کا گوشت خیال کرتے ہیں اس لئے بیاضافہ بھی کردیا گیا ہے'' '' پیانہ'' آگرہ جون ۱۹۳۰ء تصاویر کے بارے میں اپنا نقطہ نگاہ پیش کرتے ہوئے لکھتا ہے:

"آج تمام اُردود نیا بہتر ہے بہتر جرائدورسائل شائع کرنے کا افتخار حاصل کررہی ہے اور تصاویر کی جنگ "دُخسنِ ظاہری" کے نمائشی مقالجے نے بہت ہے جوانمردول کو عذر انگ پر مجبور کردیا ہے گر پیانہ کی جنگ اور کسی مقالجے کی شرکت کے لئے پابند نہیں۔وہ اپنے اُصول پر شائع ہوگا اور جو کچھے پیش کرے گا اُس کے اظہار کے لیے فطرت رہ رہ کر مجھے فاموش کرتی ہے"

ماہنامہ''سروش''لاہوراپریل ۱۹۳۱ء کے شارے میں تصاویر کے بارے میں اپناموقف ان الفاظ میں بیان کرتا ہے:

"میں آج تک سیجھنے ہے قاصر رہا کہ ہمارے رسائل میں (خاص نمبروں میں بالحضوص) اسقد رتصاویر شائع کرنے ہے مقصد کیا ہے؟ آیا وہ کوئی معروف ہتیاں ہوتی ہیں یاغیرارضی مخلوق؟ پھریہ تصاویر پرنظم کہنا کیا معنی رکھتا ہے۔ اس قتم کی کم وہیش نظمیس غالب کی اس نظم کی یا دولاتی ہیں ہے جوصاحب کے کف وست یہ چکنی ڈلی"

مدیر''سروش''جیرت امرتسری سالگرہ نمبر جنوری۱۹۳۲ء میں تصاویر کی اشاعت کے بارے میں رسائل کی مشکلات پرحقیقت بیندانہ انداز میں گفتگوکرتے ہیں:

"تصاویر کے مسئلہ میں پنجاب کی فضا نہایت مکدر ہور ہی ہے۔ رسالہ کو مصور بنانا متعدی مرضی ہو چکا ہے۔
سروش بھی پنجاب کی پیداور ہے۔ اور اپنی بقاوحیات کے لئے بڑی ہے بڑی تربانی کر کے بھی اس رومیں بہنے
کے لئے مجبور ہے۔ یہی وجہ ہے کہ وہ ہزاروں روپے کے محیر العقول اخراجات برداشت کر کے اس فضا میں
سبقت لے جانے کی ہر ممکن کوشش کر رہا ہے اور مالی مشکلات کے باوجود بھی سروش کی بیر مصوران شان جیرت
انگیز ہے۔ سالنامہ زیر نظر میں چھ تصویریں سردگی دی جار ہی ہیں جو محض آ رث ہے تعلق رکھتی ہیں۔ علاوہ
ازیں اڑھائی درجن سے زائد کر گئی ہیں۔ جن میں مشاہیر اہل قلم بھی شامل ہیں۔ گویا سالنامہ صوری و معنوی
خصوصیات کے لحاظ ہے اوب اردوکی ایک قابل فخر اور غیر فائی یادگار ہے'

اس کے برعکس''ادبی دُنیا'' تصاویر کی اشاعت پر کس قدر نازاں وشاداں ہے۔اس کی ایک جھلک ''ادبی دُنیا''جون ۱۹۲۹ء کے شارے میں علامہ تاجور نجیب آبادی کی اس تحریر میں دیکھی جاسکتی ہے: ''ادبی دُنیا کی تصاویر کے متعلق اس قدر کہنا اور باتی ہے کہ اول تو آئیس اس قدر تصاویر شائع کی جاتی ہیں جواُردو کے کسی رسالہ میں نہیں ہوتیں اور دوسرے ہرتصویر بھرف زرکثیر پیش کی جاتی ہے۔ ہمارے رسالے کا صفحہ استدر بڑا ہے کہ ہرتصویر چارتصویروں کے برابر ہوتی ہے.....''

یادر ہے کہ ادبی وُنیا ۲۰۱۸ ۲۰ ۴ میر آ گا ۲۴ گا] کی تقطیع پر دو کالم میں شائع ہوا کرتا تھا' جے عرف عام میں جہازی سائز کہا جاتاتھا

آ گے چل کرجولائی ۱۹۳۰ء کے شارے میں مولانا تاجور''ادبی دُنیا''میں شائع ہونے والی تصاویر کے حسنِ معیار کونا قابلِ تقلید و تنجیر خیال کرتے ہوئے کس قدر شادا ل نظر آتے ہیں:

''ادبی و نیا کی تصاویر: یه عرض کرناخودستائی نہیں بلکہ اظہارِ حقیقت ہوگا کہ ادبی و نیانے تصاویر کا جو معیار تائم کیا ہے وہ اپنی نظیر آپ ہے۔ اس کی تصاویر کی رفعتوں تک نہ پہلے کسی حریف کا رکا گزر ہواتھا اور نہ اب تک باوجود ہزاروں کوششوں کے وہاں تک کسی کی رسائی ہوئی ہے بلکہ ہم تو ہمیشہ اس بات کی کوشش کرتے ہیں کہ ادبی و نیا کے لئے ایسی تصویر میں منتخب کی جائیں۔ جن میں باعتبار فن کوئی نقص نہ ہو - تصاویر میں عربی فی اور سوقیت نہ ہو - ایسی تصویر میں نہ ہوں جو ذوق سلیم پرگراں گزر میں - وہ جاذبیت اور کشش ہے بھی عاری نہ ہوں''

"ادبِلطیف" سالنامه نمبر ۱۹۳۷ء میں تصاویر کی اشاعت پراپنا نقط نظریوں بیان کرتا ہے:

"اردورسالوں میں یہ بات دیکھی جاتی ہے کہ ان کی تصویریں بست اور فنی نقط نظر ہے لغو و بیہودہ ہوتی ہیں۔ تصویر طرح کے رنگوں کے امتزاج کا نام نہیں ہے، تصویر نام ہے رنگوں کے مناسب و موزون امتزاج 'خطوط کی ہم آ ہنگی اور ان تاثر ات کے پورے پورے اظہار کا 'جومصور خودمحسوس کرتا ہے اور پھر آنہیں مصور اند نقوش کے ذریعے دنیا کے سامنے چیش کرتا ہے'

نومبر ۱۹۲۵ء کے شارے میں شذرات کے زیرعنوان ایڈیٹر نے''انتخاب'' کی غیر معمولی پذیرائی کی ایک وجہ مصوری کے ایک شاہ کار''انجام ہستی'' کوقر اردیا ہے:

"اس حسن قبول کی ایک اہم وجہ ماسر عبدالعزیز صاحب میسوری کی تصویر" انجام ہستی" بھی ہے جو کمال نقاشی کی ایک ہے مثال یادگار ہے! میرے لئے اس خاص وجہ کا اظہار ایک نہایت خوشگوار فرض ہے۔ کیونکہ ماسر صاحب کو اُردوسحافت میں متعارف کرانے کا فخر پہلے پہل" انتخاب" بی کو حاصل ہے 'یہ تصویر اس قدر مقبول ہوئی تھی کہاں کا بلاک دوبارہ درست کروا کر آرٹ بیپر پرالگ ہے شائع کی گئی تھی"
مقبول ہوئی تھی کہاں کا بلاک دوبارہ درست کروا کر آرٹ بیپر پرالگ ہے شائع کی گئی تھی"
" پیانہ" میں سیماب اکبر آبادی نے "انکشاف" انکھنو کے سالگرہ نمبر پر میوں تبھرہ کیا ہے:

'' محکمہ عالیہ اسلامیہ ایک آندفنز لکہ و کارسالہ جو جناب نیم انہونوی کی ادارت بین اسال ہے جاری ہے اوپی کے رسالوں میں ایک ممتاز رسالہ ہے۔ اس کا صخیم سالگرہ نمبر اسوقت ہمارے سامنے ہے 'اب پنجاب کے مالکانِ رسائل کو یہ کہنے کا موقع نہیں رہا کہ سالنا ہے شائع کرناصرف ہمیں جانتے ہیں یو پی میں گو پنجاب کی می دولت نہیں' تا ہم سب ہے بری دولت جو اُسے دوسرے صوبوں سے یقینازیادہ میسر ہے وہ اس کا'' ذوق'' ہے ... تصویروں کا دم اب تک ندا نے ہے آپ خیال کررہ ہوں گے کہ تصاویر کی اشاعت صرف پنجابی رسائل کا حصہ ہے۔ لیکن یہ معلوم کر کے آپ اپنا خیال بدل دیں گے کہ انتشاف کے سالگرہ نمبر میں دو چار نہیں بلکہ ہم تصویریں ہیں۔ چور گی تا' سر گی سا' دور گی ہم' باتی سادہ' آرٹ کی تصویروں کے علاوہ میں دو چار نہیں بلکہ ہم تصویریں ہیں۔ چور گی تا ہیں' می تصویریں' غالب' امیر' داغ اور ذوق (مرحوم) کی میں ۔ اور موجودہ مشاہیر میں' جناب جوش کیلئے آبادی' جگر مراد آبادی' ساخر نظائی' شوکت تھا نوی کی تصویریں ہیں۔ اور موجودہ مشاہیر میں' جناب جوش کیلئے آبادی' جگر مراد آبادی' ساخر نظائی' شوکت تھا نوی کی تصویریں ہیں۔ اور موجودہ مشاہیر میں' جناب جوش کیلئے آبادی' جگر مراد آبادی' ساخر نظائی' شوکت تھا نوی کی تصویریں ہیں۔ اور موجودہ مشاہیر میں' جناب جوش کیلئے آبادی' جگر مراد آبادی' ساخر نظائی' شوکت تھا نوی کی تصویریں ہیں۔ بھی زیبائشِ رسالہ ہیں' بین درائے ہیں' بین نیائیس رسالہ ہیں' بین درائی اور درسائل پر ایک نظر

'' پیانے'' آگرہ ایک اور مقام پرتصاویر کی اشاعت کے حوالے سے اپنی رائے کا اظہاران الفاظ میں کرتاہے:

" دیمبر مین متعدد تصاویر شائع کرنے پر بھی اُسے کچہد ناز نہیں ہے۔ اور اپنی سلامت روی کو نباہے ک کوششون مین ہر لمحہ منہک ہے۔ اسکی وجہد صرف یہی ہے کہ پیاندا ہے بعض معاصرین کی طرح تجارتی خطوط سے بالاتر ہے اور خدمتِ ادب اُسکاوا حدم نظر ہے جسے وہ کسی طرح بدل نہیں سکتا" رسائل کی با ہمی آ ویزش اور چشمک

ہردور کے رسائل وجرا کداوراخبارات کے درمیان باہمی آ ویزش معاصرانہ رقابت اور نوک جموک ہمیشہ ہوتی رہی ہے۔ پنجاب اور یوپی کے رسائل اس کشکش سے اپنا دامن محفوظ نہیں رکھ سکے اور ان کے درمیان بھی ادبی اور لیا نی پس منظر میں کشاکش ہوتی رہی

یوپی سے شائع ہونے والے رسائل پنجاب سے نکلنے والے رسالوں میں استعال ہونے والی زبان کو غیر معیاری غیر متنداور غیر ضیح قرار دیتے 'بعض اوقات اُن کالب ولہجہ نہایت سخت اور ناموزوں ہوتا ہے سے میں کو خیر معیاری 'غیر متنداور غیر شکے خیال' فروری ۱۹۲۵ء کے شارے میں اُن کے اعتر اضات کوخی کے ساتھ ددکرتے ہوئے رقمطراز ہیں:

دو ہمیں مما لک متحدہ کے رسائل پر اس کے سواکوئی اعتر اض نہیں کدان کے ہاں ادبیات کا زوال ہو چکا

ہادروہ کی لحاظ ہے بھی متند قرار نہیں دیئے جاسے اور ہم بار باراس نظریہ کود ہراتے ہیں کہ اُردوکا مستقبل بخاب اور دکن کے ساتھ وابسۃ ہاور پنجابیوں اور اہل دکن کو پوراحق حاصل ہے کہ وہ ایسے محاورات کو جو بخاب اور دکن کے ساتھ وابسۃ ہاور پنجابیوں اور اہل زبان کے بؤ کے ودل ہے نکال دیں'
یو پی ہیں مستعمل نہیں اپنی تحریوں میں جا بجابر تمیں اور اہل زبان کے بؤ کے ودل ہے نکال دیں'
اس سے پہلے'' زبان' دبلی فروری • 191ء میں ''مخزن' 'کمبر ۹ • 19ء پر تبصر ہ کرتے ہوئے لکھتا ہے:
اس سے پہلے'' زبان' دبلی فروری • 191ء میں ''مخزن' کمبر ۹ • 19ء پر تبصر ہ کی ہنجا بیت
اور زبان کے نقائص سے نخالص ہے''

چنانچ "بیانه" مئی ۱۹۲۵ء جرعات کے تحت او پیرانے بخالفین کی خبران الفاظ میں لیتا ہے:

" خالفین کے مسلسل سفیہا نہ ملوں ہے میں ایک لیحہ بہی کبی اثر گیرنہ ہوا گرآ خرکارا کٹر احباب نے مجود کر

دیا کہ بیودہ سرایانِ عبد کی زبانیں بند کردی جا ئیں چنانچہ باضابط کی نوٹس دیدئے گئے ہیں بعض نے تحریری

معذرت نا ہے بیجدئے ہیں اور جودرا نداز باتی ہیں اُن ہے قانونی چارہ جوئی کا ارادہ کر چکا ہوں کاش وہ

اب بہی اپنی سفلہ نوائی ہے باز آ جا کی اور عدالت کے کمرے صور ساغر ہے نہ گونجیں ورنہ و نیا ہنسگی اور

دیکہے گی کہ جولوگ لفظی عربانیوں سے تہرک رہ ہیں اُن میں کس قدر حقیقی عربانیاں پنہا ہیں اور اُن کا زُبد

ریائی کس قدر "کناو در بر" ہے اور معصیت بکنار!"

ایڈیٹر'' پیانۂ' جون ۱۹۲۵ء کے شارے میں رسائل کی ابتراور مخدوش صورتِ حال پر اظہارِ تاتیف کس تلخ انداز میں کرتے ہیں:

'' ملک میں بعض حریفانِ ادارت اور حریفان ادب نے اردورسائل کی طرف ہے تعلیم یافتہ طبقہ کو کائی

ے زیادہ بددل اور بدگمان بنانے کی کوشش کی ہے' اور بیا یک ایسا گناہ ہے جو کبی دامنِ عفو کوئیس چھوسکتا

'یو پی میں خاص طبقہ ہے جواد بی رسائل کی نوازش میں بمیشہ بیش از بیش رہتا ہے گر بعدرسائل کے اجراء و
احتجاب میں (جن کے بدنام کوش تذکرہ ہے میں عمراً گریز کرتا ہوں) وہ جوشِ نوازش ان کے دل ہے قطعی

نکالد یا ہے اور اب فی صدی ۵ کے بستیوں کو اعتبار نہیں کہ کوئی رسالہ چھ مہینے بھی زندہ رہ سکتا ہے''ستارہ''
نکالا ورغروب ہوگیا۔'' عند لیب' چہکا اور ہے معنی بولی بول کرغائب مولانایاس عظیم آبادی نے تو غضب

نکار دیا''صحیفہ' کا ایک نمبرشائع کیا اور اُس طبقے ہے جس میں اُن کی وقعت وعزت کا تھی کائی روپیہ

حاصل کر کے خاموش جائیٹے ۔ میں اعادہ کرتا ہوں غور ہے سنیے کے اسل کر کے خاموش جائیٹے۔ ۔ کہ میں اعادہ کرتا ہوں غور سے سنیے ۔ کہ حاصل کر کے خاموش جائیٹے۔ ۔ کہ بیانہ شائع کر گی'' میرکی تو روح کا نپ جاتی ہے اور میں چونک پڑتا ہوں میں ''میرے خون کی آخری بوند بھی بیانہ شائع کر گی'' میرکی تو روح کا نپ جاتی ہے اور میں چونک پڑتا ہوں
''میرے خون کی آخری بوند بھی بیانہ شائع کر گی'' میرکی تو روح کا نپ جاتی ہے اور میں چونک پڑتا ہوں
''میرے خون کی آخری بوند بھی بیانہ شائع کر گی'' میرکی تو روح کا نپ جاتی ہے اور میں چونک پڑتا ہوں
''میرے خون کی آخری بوند بھی بیانہ شائع کر گی'' میرکی تو روح کا نپ جاتی ہے اور میں چونک پڑتا ہوں

كه ميرايد دعوى آج كل كى فطرت محافت وادارت كے خلاف تونہيں''

"شاعر" نومبر ١٩٣٧ء كشارے ميں" جرعات" كزيرِ عنوان فاصل ايڈيٹر نے اردو كے ارتقا اور انحطاط پر بحث كرتے ہوئے پندرہ سوالات قائم كيے اور جمدردانِ اُردو ہے ان سوالوں كے جواب طلب كيے۔ جنوری ١٩٣٨ء كشارے ميں سيرمحمودمؤرخ ام اے نے" اردوز بان و ادب" كے عنوان ہے اپنے خيالات كا ظہاران الفاظ ميں كيا:

"أردورسائل میں أردو' نگار' ہمایوں' ہندوستانی اور شاعر کے علاوہ اور کوئی ایسا رسالہ ہی نہیں جس کے مطالعہ ہوسے تضیع اوقات کے پچھ حاصل ہوسکے۔ساتی میں البتہ بھی بھی عمدہ مضامین شایع ہوتے ہیں مطالعہ ہوست کم تعداد میں نیرنگ خیال' عالمگیروغیرہ میں شاذ و نادر ہی علمی واد بی مضامین دیکھنے میں آتے ہیں۔ یہ رسالے تفریحی ایک حد تک اخلاق سوز مضامین و افسانے شائع کرنا اپنامقصد حیات خیال کئے ہوئے ہیں اور ایمان کی بات تو یہ ہے کہ اُردو دان حضرات کا نداق بست ہونے کی وجہ سے وہی رسالے مارکیٹ میں کامیاب ہو سکتے ہیں جوتھرڈ کلاس لٹریچر سے اپنے صفحات کومزین کریں''

اسی شارے میں محمود بریلوی'' اُردوز بان وادب کا رُخ'' کے زیرعنوان اپنے جذبات کا اظہار یوں رتے ہیں:

"حیدرآ باد خصوصاً انجمن ترقی اردو دار المصنفین اعظم گذرہ جامعہ ملید دہلی ہندوستانی اکیڈی الد آباد وغیرہ کے علاوہ دیگر مقامات خصوصاً پنجاب سے جواردو کتب شائع ہوتی ہیں وہ اُردوادب کو بجائے ترقی کے تنزل کی جانب بیجارہی ہیں۔ میں پنہیں کہتا کہ پنجاب اُردوکا کوئی مفید کام کر ہی نہیں رہا ہے یاوہاں سے کوئی قابل قدر تصنیف شائع ہی نہیں ہوئی"

اس شارے میں سوال نمبر ۱۳ کے جواب میں محمود بریلوی اپنے مضمون میں اظہار خیال کرتے ہوئے مزید لکھتے ہیں:

"اس کا جواب کتاب" شعلے" اور دوسری مطبوعات "انگارے" وغیرہ کی قتم کی بالحضوص" داستان" دے گی جو پنجاب سے حال میں شایع ہوئی ہے اور جو پیرے لوئی فرانسیسی مصنف کی مشہور عربیاں کتاب" ایفرو ڈائٹ" کا نہایت ناقص ترجمہے"

"شاعر"جنوری ۱۹۳۸ء کے شارے میں اُردو کے ارتقااور انحطاط کے موضوع پر جومضامین شائع ہوئے اُنہوں نے"ادب لطیف" کو برافروختہ کردیا۔جواب میں مدیر"ادب لطیف" کی مارچ ۱۹۳۸ء

ك شار ي من تلخ نوائي صاف محسوس كي جاسكتي ہے:

"یادش بخیر ہمارامحترم ہمعصر شاعر آگرہ تخ یبی تقیدیں شائع کرنے میں" فاص امتیاز" رکھتا ہے۔اسکے جوری نمبر میں دومضمون شائع ہوئے ہیں جنہیں تقید ہے دور کا بھی تعلق نہیں 'پہلامضمون ہے اُردوز بان و ادب اسکے مصنف سیدمحود مورخ صاحب ہیں معلوم ہوتا ہے سیدصاحب کو ہمددانی 'پر پچھ فرورسا ہوگیا ہے اور ای فرور کے زیر اثر وہ الی با تمیں لکھ گئے ہیں جوانگی پستی تحکیل پر شاہد ہیںدوسر امضمون محمود ہر بلوی کے قلم ہے ہے۔ہم محترم 'نقادول' کی خدمت میں گزارش کریں گئے کہ بیدموقع صوبوئی 'تعصب' کے اظہار کا نہیں ہمیں سر جو ڈکر اردو کے فروغ ورخ ورخ ق کے لئے کوشاں ہونا چا ہے۔ آپ جس شم کے مضامین لکھ رہے ہیں وہ اردوکیلئے نہر ہلا ہل کا حکم رکھتے ہیں''

'' زبان'' کا جراجس شان وشوکت اور آن بان ہے عمل میں آیا اُس ہے کوئی قابلِ ذکر رسالہ متاثر اور لاتعلق ہوئے بغیر نہ رہ سکا'اے مفصل تبھروں کا موضوع بناتے ہوئے اس کی خوبیوں اور خامیوں پر ہر پہلو ہے گفتگو کی گئی اپریل ۱۹۰۸ء کے ایڈیٹوریل میں مائل نے '' زبان' کے بارے میں مختلف رسائل میں شائع ہونے والے حریفانہ اور مخالفانہ تبصروں کو بھی نہایت خندہ پیشانی اور وسیع الظرفی کے ساتھ شائع کیااوران رمخضرنوٹ لکھے البتہ کہیں کہیں مائل کے لیجے میں آنے والی تندی اور تلخی کوبھی محسوس کیا جاسکتا ہے۔وکیل امرتسر کے ایڈیٹر منٹی غلام محدنے'' زبان' کے بارے میں جن تقیدی خیالات کا ظہار کیا اُس کا ایک اقتباس ' زبان' ہی کے حوالے نقل کیا جاتا ہے: "زبان" دیلی سے نیایر چہ نکلا ہے اور کوشش کی گئی ہے کہ ہرطرح مخز ن کاحریف مقابل ہو خیر ظاہر شکل و صورت مین تو اُس ہے کم نہین ۔ ماکل دہلوی ایڈیٹر ہین نظم ونٹر دونون درج کئے جاتے ہین پہلانمبرسامنے ہے۔ای مین ایک مضمون بھی ایسانہیں جسکے برتے پرہم رسی الفاظ مین بھی تعریف کرسکین مضمونون براید پٹر کے نوٹ بڑی بدنداقی اور بےاحتیاطی سے لکھے گئے ہین تحریف کر کے لکھنے والون کی ہمت بڑہاندا چھاہے مگرنہ اسقدر كماصليت معدوم ہوجائے ،أردويس ير چتوببت سے نكلتے بي مرافسوس علمي يا يكى كابلندنبيں'' اس کے بعد کسی دوسرے شارے میں'' وکیل''نے''زبان''کے انداز کوموضوع گفتگو بناتے ہوئے مزید تبصرہ کیا۔ ماکل نے''منٹی فاضل صاحب کا دوسرا خوشنو دی مزاج کا سار میکفٹ'' کی سرخی جما کراس تبرے کوفل کیا ہے جس کا ایک اقتباس پیش خدمت ہے: " وكسى يجيلى اشاعت من بمن بمن رساله" زبان" پرريويوكرتے ہوئے لكھاتھا كه پېلانمبرستنقبل كانمونه ہوتا

ہے گرافسوں کہ بینمونہ کسی طرح امیدافزانہیں ۔ایڈیٹرزبان اس پرازخودرفتہ ہوکر کہتا ہے کہ'' وکیل'' کسی ہندورسالہ کی تعریف کرنانہیں جا ہتا''

اس تبرے پر مائل کی تنقید ملاحظہ ہو:

"منتی فاضل صاحب! یہ تو بالکل جھوٹ ہے اور ایک اخلاقی جرم ہے ہماری طرف سے کوئی جواتِ تحریری یا زبانی نہیں دیا گیا"

اپریل ۱۹۰۸ء کے ایڈیٹوریل ہی میں'' دکن ریویو'' میں شائع ہونے والے مولا ناظفرعلی خال کے تحریر کردہ ریویوکو بھی نقل کیا گیا ہے:

"زبان دہلی ہے نکانا شروع ہوا ہے ایڈیٹر مائل دہلوی کوئی ہندو ہزرگ ہین پہلانمبر بابت ماہ جنوری ہمائے دکہا ہوا ہے۔ جے حسن صوری میں مخز ن کا مد مقابل بنانے کی کوشش کی گئی ہے ہرورق پر لال قلعہ کا نقشہ ہے۔ دوتصویر بن بھی دین ہیں جن مین ایک مولانا ئے خواجہ حسن نظامی کی ہے دوسری راجہ روی ور ماکی ہے۔ چھپائی لکھائی بہی اچھی ہے فرض دیدہ زیب ہونے کے لحاظ ہے یہ پر چیخز ن سے ملتا جاتا ہے۔ کاش حسن معنوی میں بھی اسکا ہمسر ہوتا گرہم اپ محترم ہمعصر وکیل امرت سرکی طرح اس کی نسبت رائے ظاہر کرنے میں حدسے زیادہ تحق برتنا خلاف شعار سجھتے ہیں۔ ہمیں سچے دل سے امید ہے کہ "زبان" روز افزون ترقی کرے دتی کی لاج رکھلے گا بلکہ اسکانا مروش کرے گا"

مأل نے اس پرمندرجہ ذیل مخترتبرہ کیا ہے:

''مولوی ظفرعلی خان صاحب بی اے بھی اپنے محترم ہمعصر''وکیل'' امرتسر بی کے ہم آ ہنگ رہے ۔گر مہذب الفاظ مین نینیمت ہے۔لبذا ہم اُن کا بھی شکر بیاداکرتے ہیں'' ''دکن ریویو'' کے ہندونمبر پرتبصرہ کرتے ہوئے مائل رقم طراز ہیں:

''ہم ای دکن ریویو کے موجودہ نمبر کودیہ ہرہے ہیں۔ اس مین غریب اُردوکووہ ناگفتہ ہہ چرکے لگائے ہیں کہ خدا کی پناہ ہم میہ بات مانتے ہیں کہ اسکے او یٹر جناب مولوی ظفر علیخا نصاحب بی اے ہلی ظلا ہے اور یک معلوم ہوتے ہیں۔ گرخودا کی زبان مین ہزارون لغزشین موجود ہین مثلا او یٹوریل ہی مین صفی ''واو'' کی پہلی سطر مین تحریر ہوا ہے''اس شخص نے جھک ماری'' حالانکہ اُس شخص نے جبک مارا بولتے ہیں' یاصفی ''واو'' کی پانچوین سطر مین''ولیا ہی و ہونا ہو' لکہا گیا ہے۔ اور یہ کا درہ او یٹر صاحب نے اُس لظم مین برتا ہے جو بروے دعوے اے لکمی گئی ہے۔ ہم خدا کے فضل سے اُردو کے گہر مین پیدا ہوئے اور جب لظم مین برتا ہے جو بروے دعوے اے لئمی گئی ہے۔ ہم خدا کے فضل سے اُردو کے گہر مین پیدا ہوئے اور جب

ے ہوں سنجالا مان باپ اور اردگرد کے لوگون کو اُردو ہی ہولتے سنا ہے گر ڈلیا ڈہونا کہی نہیں سنا۔البتہ فوکری ڈہونا تو سنا ہے۔اسیطرح صفی ''س' بین کمیت ہمعنی کی اور صفحہ ۳ سنظم کے چوتھ شعر بین ع جبوم کرافھی گھٹا۔ بری - بری کر جب گئی باند ہا ہے۔ گبطا چھٹنا نہیں ہولتے بلکہ گبطا اُرّ جانا ہولتے ہیں ۔صفحہ ۳ مین ''دل کی گھنڈی کبولنا ''بجائے دل کی گرہ کہولئے کے استعمال کیا گیا ہے ۔اسیطرح بین نے اور بہی سینکڑون نشان لگائے ہیں کہا تک لکہوں؟ گرائمین کچہا اُن اقصور بھی نہیں کیونکہ وہ اہل زبان نہیں ہیں ۔۔۔''
سینکڑون نشان لگائے ہیں کہا تک لکہوں؟ گرائمین کچہا اُن اقصور بھی نہیں کیونکہ وہ اہل زبان نہیں ہیں ۔۔۔''
سینکڑوموضوع گفتگو بنا تے ہوئے این خیالات کا اظہاران الفاظ میں کرتے ہیں :
سیرکوموضوع گفتگو بنا تے ہوئے اینے خیالات کا اظہاران الفاظ میں کرتے ہیں :

''بعض رسایل نے اپ سالناموں کا اشتہاراس ؤھنگ ہے دیا ہے گویاوہ نیرنگ خیال پرجملہ کرنا چاہتے ہیں۔ ہم اپ بھائیوں کی خدمت میں پھرعرض کرتے ہیں کہ اگر وہ نیرنگ خیال ہے بوٹھ جا کیں تو چشم ما روشن دل ماشاد۔ اس ہے بوٹھ کرخوش کی بات اور کیا ہو سکتی ہے کہ ان رسایل کا معیار ترقی نیرنگ خیال ہے اور وہ نیرنگ خیال ہے مقابلہ کرنے اور اس کو شکست دینے میں کوشاں نظر آتے ہیں۔ اس قتم کے اعلانات پڑھ کر ہمیں ولی مسرت ہوتی ہے اور ہم اے نیرنگ خیال کی سب ہے بوٹی کا میا بی بچھتے ہیں کہ جو بھی ترقی کے لیے قلم بحف ہوتا ہے اس کی منزل مقصود نیرنگ خیال ہی ہوتی ہے''

''نیرنگِ خیال'' کی اس بے ضرری تحریریا احباب کے ساتھ حکیم صاحب کی کسی نجی گفتگونے مولا نا تاجور کو بخت مشتعل کردیا۔''ادبی دنیا'' مارچ ۱۹۳۱ء کے شارے میں اُن کی نہایت سخت اور شند و تیز تحریر سامنے آئی'جس میں حکیم صاحب کی ذات کو تیرونشتر کا نشانہ بنایا گیا تھا:

"کیم یوسف حسن ایریشرنگ خیال کو برائ آدمی سے خداداسطے کا بیر ہوجاتا ہے۔ جے دہ اپنے خیال میں (۱) نہیں حیثیت سے بلند (۲) علمی حیثیت سے مسلم الثبوت (۳) سحافتی حیثیت سے کا میاب (۴) اور ادبی حیثیت سے قادرالتحریر۔ بجھتے ہول۔ انہی حیثیات کو مدِ نظر رکھ کرانہوں نے اپنی موت کا نام تا جوراور اس بیاری کا نام جوان کے لئے موت کا پیام بنگر آئیگی ادبی و نیار کھ دیا ہے "

لیکن جلد ہی مشتر کدا حباب کی کوششوں سے معاملہ رفع دفع ہو گیا۔مولانا تا جوریک دم زم پر م گئے جس کا ظہارا پریل ۱۹۳۱ء کے شارے میں اُن کی تحریر سے ہوتا ہے:

''معاصر نیرنگ خیال سے پچھلے نمبر میں کچھنوک جھونگ شروع ہوئی تھی شکر ہے وہ آغاز اپناانجام ٹابت ہوا۔ میں طبعی طور پراس تشم کی ناسز انویسی کو نار واسمجستا ہوں''

ای طرح بعض اوقات مختلف اوقات میں ایک بی نام سے ایک سے زائدرسالے نگلتے رہے۔ اليي صورت ميں الديم عضرات جب آپس ميں ألجھتے تو نوبت عدالتی جارجو ئی تک جا پہنچتی _مولوی محبوب عالم نے "زمیندار باغبان و بیطار" جنوری ۱۸۸۱ء میں گوجرانوالہ سے جاری کیا ۱۸۸۹ء میں مولوی صاحب لا ہور منتقل ہوئے تو اس کا سلسلۂ اشاعت لا ہورے جاری رہا۔ بعد میں یہ "زمیندار" کے نام سے چھنے لگا۔ای اثنامی مولوی سراج الدین نے لا ہور سے "زمیندار" کے نام سےروز نامہ جاری کیا تو مولوی محبوب عالم نے اس پراعتراض کیا کہ یہ ہمارے رسالے کا نام ہا ہے آپ نے کیوں استعمال کیا اوراس کے ساتھ بی انہیں قانونی نوش دے دیا کہ اپنے اخبار کا نام تبدیل کریں۔حالانکہ اس وقت مولوی محبوب عالم کا'' زمیندار''ا بناز مان اشاعت پورا كرچكاتھا۔ پھر جب" لا ہوراخبار" كے الديٹر بھكت رام بيرسٹرايث لانے اپنے اخبار كى بيثانى پر شیخ سعدی کا پیمصرع تحریر کیا ۔ تو پاک باش برا در مدار از کس باک بوان کو بھی منٹی محبوب عالم نے قانونی نوش جاری کرادیا کہ بیہ مارے اخبار کا ماٹو ہے آ باستعال کرنے کا حق نبیس رکھتے رسائل ایک دوسرے کو بیالزام دیتے رہتے کہ وہ ہمارے مضامین نقل کر لیتے ہیں۔ای طرح اخبارات بھی ایک دوسرے کو پہطنے دیتے رہتے کہ اُس نے ہمارے اخبارے مضامین اور خبریں بلاحواله القل كركے چورئ سينة ورى اور سرقه سازى كاارتكاب كياب

"قوس قزح" مارچ ۱۹۲۷ء کے شارے میں اس صورت حال پراپ خیالات کا اظہار یوں کرتا ہے:

"مجھے یہ دیکھ رنہایت سرت ہوتی ہے کہ اسوقت اکثر جرا کہ ورسائل قوس قزح کے مختلف مضامین قل کررہے ہیں الیکن اس کے ساتھ ہی یہ مل قابل افسوں بھی ہے کہ انمیں بعض رسائل قوس قزح کا حوالہ وینا اپنی کرشان بچھتے ہیں امضامین کا نقل کر لیمنا اور پھر ان کا حوالہ ندوینا جرم صحافت ہے اور میں نہیں جھتا کہ ایے حضرات اس جرم کا مرتکب ہوتا کیوں پند فرماتے ہیں!"

مے سرامی ان برم ہو سب ہونا یون پسر رہ سے بیان ب خصوصی شاروں کی اشاعت اوراً س کے اثرات

رسالوں کی تعداد میں غیر معمولی اضافے ہے ان میں کاروباری رقابت اور باہمی آ ویزش کا رجحان پیدا ہوا' بعض رسالوں نے سالناموں' سالگرہ نمبروں اور خصوصی شاروں کی اشاعت ہے عوام کی توجہ حاصل کرنے کی کوشش کی ۔ان خصوصی شاروں کی تیاری پرزر کثیر صرف کیا جاتا اور اشاعت سے پہلے ان کی وسیع پیانے پرتشہیر کی جاتی ۔ خصوصی شاروں کی بدولت علمی اوراد بی رسائل نے تھوڑے ہی عرصے میں اتنا رسوخ اور عروج حاصل کر لیا جس کی مثال نہیں ملتی۔ اہل علم اور شائقین خصوصی شاروں کے انتظار میں بے قرار رہتے ۔ خاص نمبروں کی سب سے بردی خصوصیت سے کہ ان کو صرف بلند پایداور معیاری مضامین کا مجموعہ بنانے کی کوشش کی جاتی ہے اور ان میں محض ایک مقررہ موضوع سے متعلق بلندیایہ مضامین ہی کہ جا کیے جاتے ہیں

خصوصی شاروں میں موضوعات اور عنوانات کے اعتبار سے بڑی ندرت اور وسعت یائی جاتی ے۔سب سے اہم ٔ دلچسپ اور کر دارساز خصوصی اشاعتیں وہ ہیں جومقدس ہستیوں اور نا مورشخصیتوں کے لیے وقف کی جاتی ہیں ۔ان میں شارے کی مکمل اشاعت میں زیر بحث شخصیت کامختلف پہلوؤں ے جائزہ لیا جاتا ہے۔افسانہ ڈراما 'نظم' غزل اور دیگراد بی اصناف پرخصوصی شارے شائع کرنے کی روایت کا آغاز ۱۹۲۵ء کے لگ بھگ ہوالیکن زیادہ توجہ افسانہ نمبروں کی اشاعت پر مرکوز رہی ٔ قارئین کے علمی مزاج واد بی ذوق کی تسکین کے لیے اہل علم وقلم سے نہایت بلندیا پیاور معیاری غیر مطبوعہ افسانے حاصل کرنے کی سرتو ڑکوشش کی جاتی- ناموراورمعروف اہل قلم ہے اُن کی نگارشات حاصل كرنے كے ليے مدير حضرات دور دراز كاطويل سفركرتے اور أن سے مضامين نوازنے كے وعدے ليتے حكيم يوسف حسن اور شاہد احمد دہلوي جيے كامياب اوركہد مثق مديرايے دورے كرتے تو أن كى رودادا ہے اسے رسالوں میں شائع کرتے۔''سفیر سخن''پشاور نے شوکت تھانوی ہے اپنے سالنا مے کے لیے مضمون بھجوانے کی فر مائش کی تو جواب میں شوکت تھانوی نے ۲۵ ستمبر ۱۹۳۳ء کولکھنؤ سے ایڈیٹر''سفیر سخن''کے نام جو خط لکھا'اُس سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ ایڈیٹر حضرات مشاہیر سے مضامین حاصل کرنے کے سلسلے میں کس اذیت اور کیفیت سے گزرتے رہے ہوں گے:

"شوکت نواز- آداب نیاز- آپ کا گرامی نامه موصول ہوا۔ بیس سفیر بخن کے لیے مضمون لکھ سکتا ہوں گر آپ کوشائید معلوم نہیں ہے کہ بیس نے اس مشغلہ کو ذریعہ معاش بنالیا ہے اور بلا اجرت کوئی مضمون بھی نہیں لکھتا لہٰذا آپ میرامضمون چاہتے ہیں تو بواپسی ڈاک وارو پے منی آرڈر کرد ہے۔ یہ وہ کم از کم اُجرت ہے لکھتا لہٰذا آپ میرامضمون چاہتے ہیں تو بواپسی ڈاک وارو پے منی آرڈر کرد ہے۔ یہ وہ کم از کم اُجرت ہے جس سے کم میں کسی حالت میں نہیں لیتا چونکہ یہ ایک تجارتی بات ہے لہٰذا مجھے کو اُمید ہے کہ آپ میری اس ساف کوئی کومعاف فرمائے گا" "سروش" لا ہور، "ساتی" دبلی، "نیرنگ خیال" لا ہور، "عالمگیر" لا ہور، "ادبی وُنیا" لا ہور" ادبی، پشاوراورد مگراد بی رسائل خصوصی شارول کی اشاعت کی دوڑ میں سبقت عاصل کرنے کے لیے غیر معمولی طور پر سرگرم عمل رہتے ۔" ادیب" پشاور نے ۱۹۳۰ء میں چارخصوصی شارے عید نمبر (الرج) افسانہ نمبر (اگست) اور کابل نمبر (ستمبر) شائع کیے۔ اس کے ساتھ ہی "ادیب" نے پھر چار خصوصی شارے عید نمبر افسانہ نمبر مزاحیہ نمبر اور کابل نمبر اسا19ء میں شائع کرنے کا اعلان کیالیکن ای خصوصی شارے عید نمبر افسانہ نمبر مزاحیہ نمبر اور کابل نمبر اسا19ء میں شائع کرنے کا اعلان کیالیکن ای سال اس کے پاؤل ڈگھ گئے اور اشاعت میں تسلسل برقرار ندرہ سکا۔ ای طرح" ساتی" وہلی نے ۱۹۳۰ء میں سائگرہ مونے والی تمام نگارشات وہلی والوں ہی کے زورِ قلم کا نتیج تھیں۔" ساتی" ہی نے ۱۹۳۱ء میں سائگرہ بمبر (جنوری) ظریف نمبر (ابریل) افسانہ نمبر (جولائی) اور دلی نمبر (اکتوبر) کی اشاعت کا امہتمام کیا جے ایک قابل ذکر کارنامہ قرار دیا جاسکتا ہے۔" نیزنگ خیال" کو جدید طرز اور انداز سے سالنا سے شائع کرنے میں خاص کمال حاصل تھا۔" نیزنگ خیال" کو جدید طرز اور انداز سے سالنا می شندرات کے تاس ناموں کے ساتھ این خصوصی وابستگی کا اظہار کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

"سالنا ہے اُردورسائل میں نیرنگ خیال نے سب سے اول سالنامہ کی بنیادر کھی۔خدا کاشکر ہے کہ تمام معاصرین شائع کر کے علم وادب کی خدمت معاصرین شائع کر کے علم وادب کی خدمت بحالاتے ہیں... اقتصادی بدحالی اوردوسال کے کثیر مالی نقصانات کے بعداییا سالنامہ شائع کرنا کئس اقدام اورکسن ذوق کے سوا کچھیں"

"نیرنگِ خیال" سالنامه ۱۹۳۱ء پرتبره کرتے ہوئے" زمیندار"۱۸ جنوری ۱۹۳۱ء کے شارے میں " "نیرنگِ خیال" کوخراجِ تحسین ان الفاظ میں پیش کرتا ہے:

''أردوكرسائل ميں خاص نمبروں اور سالناموں كاشاعت كى بدعت جارى كرنے كاسپراتكيم يوسف حسن بى كے سر ہاورواقع بيہ كداس ميدان ميں بھى نير قب خيال كااب تك كوئى مقابلہ نہيں كرسكا''
دىمبر ١٩٣٥ء ميں اس كا سالنامہ ١٩٣٦ء اأى غير معمولی تقطیع پر بروے اہتمام كے ساتھ شائع موا۔ اس سے پہلے كى رسالے كے خاص نمبراتنے بروے سائز پرشائع ہونے كی نظیر نہيں ملتی كامسطر ٢٥٥ سطرى دوكا لمى تھا'صفحات كی تعدادہ ١٩٣٥ع

ایک جانب تو تکیم صاحب نے غیر معمولی بڑے سائز پرخصوصی نمبر شائع کے دوسری جانب انہوں نے ڈائجسٹ سائز پربھی خاص نمبر نکالنے کا تجربہ کیا۔جولائی ۱۹۳۹ء میں انہوں نے حرب وضرب نمبر شائع کیا جس کی بیائش

جنگ عظیم دوم کے تاظر میں لکھے گئے تھے۔ حکیم صاحب وُ نیائے اسلام نبر شایانِ شان طریقے

ایک ہزار بڑے صفحات پرنکا لئے کے متمیٰ تھے اوراس کو دوسوت اویرے مزین کرنا چاہتے تھے

لیکن اُن کا یہ منصوبہ پاید بھیل کو نہ پہنچے سکا بھر بھی انہوں نے جولائی اگست ۱۹۳۷ کا مشتر کہ شارہ

سالنامہ اسلام کے نام ہے ڈا بجسٹ سائز پرشائع کیا۔ گویا حکیم صاحب کواردو میں ڈا بجسٹ رسائل کا

بانی مانا جاسکتا ہے اگر چہ قیام پاکستان کے بعد "نیر مگہ خیال" کے ساتھ ڈا بجسٹ کی پیوند کاری ۱۹۲۳،

میں مثل میں آئی۔ راقم کے پاس ایسے تین شارے موجود ہیں جن کا اجرا" نیر مگہ خیال ڈا بجسٹ" کے

مام ہیں آئی۔ راقم کے پاس ایسے تین شارے موجود ہیں جن کا اجرا" نیر مگہ خیال ڈا بجسٹ نی سے ہوا ہے۔ قدرت نے حکیم صاحب کو وہنی اعتبارے ایجاد واختر ان کی بے بناہ صلاحیتوں ہے

نام ہے ہوا ہے۔ قدرت نے حکیم صاحب کو وہنی اعتبارے ایجاد واختر ان کی بے بناہ صلاحیتوں ہے

مہارت عاصل تھی ۔ انہوں نے اور بی نمبر 'اقبال نمبر' اپریل فول نمبر' جبلی نمبر' نگارشات لطیف

مہارت عاصل تھی ۔ انہوں نے اور بی نمبر 'فلم نمبر' اقبال نمبر' اپریل فول نمبر' جبلی نمبر' نگارشات لطیف

مہارت عاصل تھی ۔ انہوں نے اور بی نمبر 'فلم نمبر' اقبال نمبر' اپریل فول نمبر' جبلی نمبر' نگارشات لطیف

خبر مشرق نمبر' ایڈ یئر نمبر اور افغانستان نمبر جسے مختلف النوع عہد ساز اور دستاوین کی نمبر شائع کے

جنہیں اُردوادب میں اہم مقام حاصل ہے اور ان کے ذکر کے بغیر اُردو کی او بی صحافت تاریخ

" عالمگیر" کازیاده زورعید نمبرول اور خاص نمبرول کی اشاعت پرد ہا'تا ہم اس نے روی نمبراور تاریخ نمبر بھی نکالے۔ حافظ محمد عالم ہرسال دودوعید نمبر بڑے اہتمام کے ساتھ شائع کرتے رہے مذہبی رسائل نے رسول نمبر'قر آن نمبر' تج نمبر' رمضان نمبراورعید نمبر متعارف کرائے' نذہبی رسائل کے عید نمبر عید کے فقہی مسائل واحکام تک ہی محدود رہتے' بعد میں ادبی رسائل بھی اس دوڑ میں کود پڑے لیکن ادبی رسائل بھی اس مقام میں کود پڑے لیکن ادبی رسائل کے عید نمبرادبی چاشی اور خوش نما تصاویرے معمور ہوتے' اس مقام پرخصوصی اشاعتوں کی مختلف النوع اقسام کا مختر تذکرہ ہے جانبہوگا:

سيرت النبئ نمبر

ہادی اعظم حضرت محمیقی کا کنات کی وہ اعلی اور عظیم ہستی ہیں جن کی ذات گرامی کے معمولات اور اوصاف و کمالات کو خصوصی شاروں کی ایک کثیر تعداد کا مرکز و محور بنایا گیا ہے۔ زیر نظر خصوصی شاروں کی ایک کثیر تعداد کا مرکز و محور بنایا گیا ہے۔ زیر نظر خصوصی شاروں کی فہرست کا تعلق صرف اُن اشاعتوں ہے ہے جوعبد المجید کھو کھریا دگار لا ہمریری کی زیب و زینت ہیں 'آخری صفحات میں خاص نمبروں کا اشاریہ بائیس عنوانات کے تحت مرتب کیا گیا ہے جس پر ایک سرسری نظر ڈالنے ہی سے یہ حقیقت کھل کرسا منے آجاتی ہے کہ رسول اللہ علی کی سے میں حقیقت کھل کرسا منے آجاتی ہے کہ رسول اللہ علی کے خصوصی شاروں کا مقبول اور پسندیدہ عنوان چلا آتا ہے سیرت مبارکہ ہی رسائل کے خصوصی شاروں کا مقبول اور پسندیدہ عنوان چلا آتا ہے

ہماری الابرری میں اس عنوان پر شائع شدہ قد یم ترین نمبر ماہنامہ 'نظام المشائخ'' دبلی کارسول نمبر ہے جور بچا النانی ۱۳۳۰ھ[ارچ۱۹۱۶] میں اُفقِ صحافت پرطلوع ہوا تھا' اُردو صحافت میں جس ماہوار رسالے نے رسول نمبر شائع کرنے میں اولیت حاصل کی وہ 'نظام المشائخ'' ہی میں جس ماہوار رسالے نے رسول نمبر شائع کرنے میں اولیت حاصل کی وہ 'نظام المشائخ'' کی جہ پروفیسر محمدا قبال جاوید نے 'نہیں ویں صدی کے رسول نمبر 'میں قوی دلائل اور شوس تھا اُق کی بنیاد پر بیموقف اختیار کیا ہے کہ مارچ ۱۹۱۱ء میں 'نظام المشائخ'' کا جورسول نمبر منظر عام پر آیا تھا وہی اولین رسول نمبر ہونے کا شرف رکھتا ہے لیکن تعداد کے لحاظ ہے دیکھا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ ماہنامہ ''مولوی'' دبلی کو اس محالے میں ''نظام المشائخ'' پر فوقیت حاصل ہے۔ ماہنامہ ''نہیشوا'' دبلی نے بھی کافی تعداد میں رسول نمبر شائع کے ۔گویا ید دبلی ہی ہے جے نہ صرف اولیس معالیہ سب سے زیادہ رسول نمبر شائع کرنے کا اعزاز بھی حاصل ہے ۔ بیامر بھی قابلِ ذکر ہے کہ رسول نمبر شائع کرنے والا سب سے پہلاہفت روزہ رسالہ ' المجدیث' امر تسر ہے' یہ خصوصی شارہ نمبر کے نام سے جولائی ۱۹۱۲ء میں اُفق صحافت پر جلوہ گر ہوا

ما هنامه ' اسوهٔ حسنه' میرخه کانبی نمبر جنوری ۱۹۱۵ء میں مطلع صحافت پرنمودار هوا، مندر جات میں سامضامین اور سمنظو مات شامل ہیں:

مضامين

اسوهٔ حسنه: قاضی محمد سلیمان سلمان منصور پوری و سطور ومستور: خواجه حسن نظای انسانِ کامل: شیخ نورالدین تاجر چرم گوجرانوالهٔ اسوه نبی: مولوی غلام انحسنین پانی پتی خلق عظیم کی ایک جھلک: مابندہ محمد و آل محمد یم' برگزیدہ نبی کے برگزیدہ خصائل: مولوی محمد عظیم' نبی آخر الزمان اور اصلاح عباد ورسوم: شیخ نورالدین گوجرانوالہ طلوع آفتاب ہدایت: مولوی عبدالکریم خان'امی نبی کی حکیمانہ تعلیم: سید حسن مرتضیٰ شفق عماد پوری' رئیج الاول: مولوی حاجی احمد مختار' حفظِ صحت کے متعلق رسول الله کا اسوہ حسنہ: حکیم فرید احمد عباسی' شان حبیب خدا اور اقتضاء محبت: سیدعرفان علی رضوی' دکن کی محافل شریف میں اصلاح کی ضرورت: بنشی بدیج الزماں خال نظامی

منظومات

رسول عربی کا استقبال: شفق عماد پوری بعثت نبی آخری الزماں: نذیر احمد صبر صدیقی میر کھ' خطاب بدارض پیژب: منشی انوار حسین رسوا

ماہنامہ''عصمت'' دہلی جنوری فروری ۱۹۱۷ء کے شارے کو نبی نمبر کے طور پرشائع کیا گیا۔ ۱۳ صفحات کے اس شارے میں ۳۲ صفحات سیرت رسول کے لیے مختص کیے گئے۔ منظومات کے قطع نظرمقالات کی فہرست:

رسول کی جاہیتی: مولا ناحس نظامی'نورمحدی: اشرف حسین بی اے'رسول پاک اور خدیجة الکبریٰ: محدرضی حسین بی اے'رسول پاک اور خدیجة الکبریٰ: محدرضی حسین بی اے خلقِ محمدی: ایڈیٹر' پیارا نبی: محمد طفیل' رسول اللّٰدا پی بیبیوں میں: سید ظفراحسن علوی

اقبال نمبر

''نیرنگ خیال''کا قبال نمبرعلامه اقبال کی زندگی میں تمبراکو بر۱۹۳۲ء کے مشتر کہ شارے کی صورت میں نمودار ہوا'ا ہے عکیم محمد یوسف حن نے بدرالدین حن کے تعاون سے مرتب کیا'وہ اس شارے کو جنور ک۱۹۳۲ء میں منظرِ عام پرلانے کے متمنی تھے'' نیرنگ خیال''عام طور پر بڑے سائز پر شاکع ہوا'ا قبال اور شاکع ہوا کرتا تھا۔ با نگ دراکانقشِ اول ۱۹۲۲ء میں ۱۸×۵/۱۸ کی تقطیع سائز پر شاکع ہوا'ا قبال اور بانگ دراسے جذباتی تعلق کی بنا پر حکیم صاحب نے اس خصوصی شارے کو کتابی صورت میں ای تقطیع اورانداز میں پیش کیا۔ ۲۰۸ صفحات پر مشتمل یے قلیم الثان نمبر چھ ہزار کی تعداد میں شاکع ہوا'ائس دور میں اس تعداد کو غیر معمولی اور باعثِ افتخار خیال کیا جاتا تھااگر کوئی رسالہ پانچ سات سو

کی تعداد میں نکل جاتا تو اُسے بہت کا میاب اور مقبول تصور کیا جاتا' شذرات کے عنوان سے حکیم پوسف حسن رقم طراز ہیں:

" ہارے صفحہ اول کا پیعلان کہ" ایجاد ہمارا حصہ ہے اور تقلید دوسروں کا محض اس کیے روک دیا گیا ہے کہ اس سے ہمار کے بعض معاصرین کے قلوب پر تھیں لگتی تھی ... ہمارے دوست اور دشمن دونوں کواس حقیقت کا اعتراف ہے کہ نیرنگ خیال کے خاص نمبر واقعی لا جواب اور بے مثل ہوتے ہیں ۔ ان خاص نمبروں کی اشاعت سے نیرنگ خیال کے ناظرین کی دہنی تربیت کا سامان بہم پہونچایا جاتا ہے نیرنگ خیال کا پی خاص نمبر کتابی صورت میں شائع کرنے پر جمیں زیادہ اخراجات برداشت کرنے پڑے ہیں۔اور ہرقتم کی تکلیفات کاسامنا کرنایرا ہے۔اس لئے اگراس میں کسی قتم کی کی نظر آئے تو ہمیں معذور سمجھا جائے'' ا قبال نمبر میں حاملی خال بی اے مریر " ہما یوں "، مجید ملک بی اے ایل ایل بی ایڈیٹر "سنی رائز" 'غلام قادر آثر' راغب احسن ایم اے کلکته' منشی محد الدین فوق ایڈیٹر اخبار کشمیری لا ہور'چراغ حسن حرت شنخ آ فاب احد بی اے آ زرعلیگڑ رہ ملک عبدالقوم بی اے (علیگ) بیرسٹرایٹ لالا ہور قاضی عبدالغفار رئیس مراد آباد'مالک رام ایم اے 'سید زبیر ایم اے ہزاروی 'مولینا حافظ محمد اسلم جیراجپوری اُستاد جامعهاسلامیه ملیه دبلی'متازحسن ایم اے اسٹنٹ اکونٹنٹ جزل پنجاب' ڈ اکٹر نكلس كيمرج يونيورش انگلتان صوفي غلام مصطفيٰ تبسم ايم اے اور ينثل كالج لا مور ظفر قريش دہلوی بی اے پروفیسر یوسف سلیم چشتی بی اے اور دیگر اقبال شناس حضرات کے مقالات شامل ہیں۔''نقوش' نے''نیرنگ خیال' کے اس اقبال نمبر کانقشِ ٹانی ۷۷۱ء میں شائع کیا' تو اس میں مكيم يوسف حسن كى رضامندى ہے كئى نے مضامين كا اضافه كرديا

علامه اقبال کی زندگی میں جس دوسرے رسالے نے اقبال نمبر شائع کرنے کی سعادت حاصل کی وہ ماہنامہ ''اختر'' لا ہور ہے۔ ۱۹۳۸ء میں فروری مارچ کا مشتر کہ شارہ ۱۲۰صفحات پر مشمل تھا'اس خاص شارے میں علامه اقبال کے فکروخیال پر کئی اہم مقالے اور نظمیں ملتی ہیں:

[مقالات] ایشیا ی عظیم المرتبت شخصیت: مرزامجر سعید فارخ قادری مصلح قوم: مبارک الدین عشرت و مقالات] ایشیا ی عظیم المرتبت شخصیت: مرزامجر سعید فارخ قادری مصلح قوم: مبارک الدین عشرت و قال ایک سیاسی مفکری حیثیت میں: عبدالرحیم شبلی بی کام و اقبال و فردوی: ملک الشعراملک عشرت و مسلم مناصر علی خال ناصر ایک و طن پرست شاعر: مصطر باشمی و اقبال: خان نور الہی خان ضرب کلیم: سیّد

فارغ بخاری سرحدی'ا قبال کی ظریفانه شاعری: صاحبزاده م-رفیق صدیقی 'ا قبال-شاعرغیرفانی : بلقیس جمال نگهت نا گپور قابلِ ذکر ہیں

[منظومات] نظم (فاری): جعفرعلی خان جعفری جنت اقبال: رضاہمدانی 'اقبال سے خطاب : خطاب خطاب خطاب نظم (فاری): جعفرعلی خان بہا درنواب میاں احمد یار دولتانہ 'تاریخی نظم: وحیدالمؤ رخین حاجی سرحدی 'شعرا قبال: چوہدری جلال الدین اکبر بی اے آنرز'اقبال: ملک الشعراملک ناصرعلی خان ناصر 'شاعرِ مشرق سے: مبارک الدین عشرت' اقبال: مرزامحد سعید فارغ قادری

زیر نظر تالیف میں صرف ماہوار رسالوں کے خصوصی شاروں ہی کو موضوع گفتگو بنایا گیا ہے۔ لیکن جہاں تک رسائل کے قدیم اقبال نمبروں کا تعلق ہے یہ جسارت غیر مناسب معلوم نہیں ہوگی کہ اس سلطے میں سہ ماہی علی گڑھ میگزین کے اقبال نمبر کا مختفر تعارف پیش کر دیا جائے ۔ یہ خصوصی شارہ اپریل ۱۹۳۸ء میں اُس وقت منصہ ظہور پر آیا، جب علامہ اقبال کوسفر آخرت پر روانہ ہوئے ابھی چندروز ہی ہوئے تھے۔ یہ خصوصی شارہ اُن مقالوں ،نظموں اور تقریروں سے مزین تھا۔ جنہیں حیات اقبال ہی میں علی گڑھ مسلم یو نیورش کے زیر اہتمام ایک اجلاس میں پیش خیا۔ کیا گیا تھا۔ یہ اجلاس میں جنوری کا گئا تھا۔ یہ اجلاس میں جنوری کا گئا تھا۔ یہ اجلاس میں خورش کی فرست نے صدارت میں منعقد ہوا تھا۔ مقالات اور تقاریر کی فہرست :

ا قبال کا تعلیم: ڈاکٹرسیدظفر الحن ایم اے ڈیفل (آکسن) صدر شعبہ فلفہ سلم یو نیورٹی علی گڑھ ا قبال: غلام سرورا یم اے (لیڈس) ککچرار شعبہ انگریزی مسلم یو نیورٹی علی گڑھ نسب وطن کا اسلامی تخیل برنبان اقبال: شخ عطا اللہ ایم اے کچرار شعبہ معاشیات مسلم یو نیورٹی علی گڑھ ڈاکٹر اقبال قومی مصلح کی حیثیت میں: مس تاج بیگم کچرار فاری مسلم یو نیورٹی گرلس کا لج علی گڑھ انسانیت کے مدارج عالیہ اورائس کے نمونے ڈاکٹر سرمحداقبال کی نظر میں: مجل حسین کچرارٹر فینگ کا لجمسلم یو نیورٹی انسانی نیورٹی انسانی نیورٹی انسانی فیورٹی اورٹی کا لجمسلم یو نیورٹی انسانی فیورٹی انسانی فیورٹی انسانی فیورٹی انسانی فیورٹی کا کیمسلم یو نیورٹی انسانی فیورٹی انسانی فیورٹی انسانی فیورٹی کیکھر انسانی فیورٹی کیکھر انسانی فیورٹی کا کیمسلم یو نیورٹی انسانی فیورٹی کیکھر میں نیورٹی کیکھر میں فیورٹی کیکھر میں فیورٹی کیٹر میں نامی نامی نیارٹر کی کا کیمسلم یو نیورٹی کیکھر کی مسلم نو نیورٹی کیکھر میں نامیک کی کیمسلم نو نیورٹی کیکھر کی میں نامیک کی کیکھر کیکھ

ا قبال اورعشقِ رسول: شخ عطاالله ايم ال لكچرارشعبه معاشيات مسلم يو نيورشي على گرُه هه اقبال كا فلسفه جهان ظفر احمرصد يقي ايم الني الكير ارشعبه فلسفه

اقبال کی نئی شاہراہ: آفتاب احمد صدیقی ردولوی متعلم مسلم یو نیورٹی علی گڑھ اقبال اوراُردوغزل: قمرالدین خان متعلم ایم اے ایڈیٹرعلی گڑھ میگزین (انگریزی)
اقبال کے کلام میں عشق کاتخیل: ضیاء احمدایم اے بدایونی لکچرار شعبہ فارسیہ مسلم یو نیورٹی علی گڑھ قوم کی بنیاد، اقبال اور''قوم' کاتخیل: محمد ابواللیث صدیقی بدایونی بی اے آنرز (علیگ) ایڈیٹر ''سب رس' حیدرآباددکن نے علامہ اقبال کوان کی وفات کے فوراً بعد جون ۱۹۳۸ء میں اقبال منہ کی صورت میں خراج محسین پیش کیا' اس خصوصی شارے کی اشاعت بہ عجلت تمام عمل میں آئی پھر بھی اس میں علامہ کے فکر وخیال اور پیغام پر منظومات کے علاوہ نہایت معیاری مقالات جمع کے گئے' مقالات نگاروں کی فہرست پیش خدمت ہے:

اقبال تاریخ کے آئینہ میں: محمود مجاہزا قبال کی شاعری کا آخری دور: پروفیسر عبدالقادر سروری ام اے الل ال بی جامعہ عثانیہ اقبال کا شاعرانہ فلفہ: ابوظفر عبدالواحدام اے لکچرار اُردوٹی کالج اقبال کے کلام میں رجائیت کاعضر: لطیف النساء بیگم بی اے اقبال کی نعتیہ شاعری: سیّد وحیداللہ نلگنڈہ فیا و اقبال: صغرا ہمایوں مرزا بیرسٹراٹ لا شاعر حکمت شناس: مہندر راج سکسینام ایسی لکچرار حیاتیات جامعہ عثانیہ اقبال (حالات وشاعری): ڈاکٹر خلیفہ عبدالحکیم ام اے پی ان گوئی پروفیسر جامعہ عثانیہ کلام اقبال کی بعض خصوصیتیں: خواجہ عبدالحمید شاہد علامہ ڈاکٹر محمد اقبال: محمد احمد سبزواری بی اے بھویال اقبال کی بعض خصوصیتیں: خواجہ عبدالحمید شاہد علامہ ڈاکٹر محمد اقبال کے ساتھ محمد احمد سبزواری بی اے بھویال اقبال کی وطن پرسی: گرد چرن داس سکسینہ علامہ اقبال کے ساتھ چند لمحے: محمد الیاس بی اے (نظام کالح)

تغلیمی اداروں کے جرائد میں اسلامیہ کالج لاہور کے'' کریسنٹ' نے اکتوبر ۱۹۳۸ء میں اقبال نمبر شائع کیا'اس کے ایڈیٹر محمد عبداللہ بٹ اورنگران پروفیسر قاضی ظہیر الدین احمد نصے'اس میں زیادہ ترمضامین کالج کے طالب علموں کے تحریر کردہ ہیں

زنانہ اسلامیہ کالج کو پرروڈ لا ہور نے اپنے میگزین'' مح' مل'' کا اقبال نمبرنو مبر ۱۹۳۲ء میں شاکع کیا' اس کے تمام ترمضامین کالج کی طالبات کے قلم کے مرہونِ منت ہیں' بلا شبہ بیا ایسامنفر دا قبال نمبر ہے جس کے تمام صفمون نگاروں کا تعلق حلقہ خواتین ہے ہے

غالبنمبر

اقبال کے بعد جس شخصیت کورسائل کی بڑی تعداد نے خصوصی شاروں کا موضوع بنایا ہے وہ غالب ہے جنوری ۱۹۳۲ء میں نیاز فتح پوری نے '' نگار'' کاغالب نمبر مرزاغالب کی شوخیاں کے نام سے شائع کیا' ۲۵ اصفحات پر مشتمل بیہ خاص شارہ اول تا آخر نیآز کے جنبشِ قلم کا مرہونِ احسان ہے' اس خصوصی شارے میں غالب کی شوخ مزاجی کو مندرجہ ذیل عنوانات کے تحت موضوع گفتگو بنایا گیا ہے:

مرزا غالب کی شوخیاں اور شوخ نگاریاں 'غالب کی شوخیاں اُردونظم میں 'مرزا کے انبساطی فقر نے فارسی نثر میں 'مرزا کی فارسی نظم میں ظرافت اور لطابف غالب افسانہ نمبر

"مرقع" لکھنوکا افسانہ نمبر جنوری ۱۹۲۸ء میں جلوہ افروز ہوا' ہماری لا بھریری میں قدامت کے اعتبارے" مرقع" کا بہی افسانہ نمبر سبقت لیے ہوئے ہے' اس میں فن افسانہ نگاری پر دواہم مقالات افسانے کی اہمیت: اشہر کھنوی' افسانہ کیا ہے: مشیراحم علوی بی اے زیب اوراق ہیں:

اس افسانہ نمبر میں شائع ہونے والے افسانے اورا فسانہ نگار:

مراز آتشین (ایک دیباتی عورت کا کردار): منٹی پریم چند بی اے اڈیٹر ماد ہری لکھنؤ روح جسم سے جدا ہونیکے بعد: نیاز نتی ورئ ہنس کی چال: (شخصیت نگاری کا ایک نیا انداز): سُدرش شکست بے صدا : مجنون گورگیبوری ، قبرستان کے کتے (فرانسیسی افسانہ نگار پاسان کے افسانے کا ترجمہ): بابو مجت موہمن لال روان ایم اے ال ال بی وکیل اُناؤ ، تین بجلیاں: احسیم بھی معاون مدیر زمانہ کا نبور گو پال اور چروا ہا (ترجمہ): بابور گھو بت سہائے فراتی بی اے رئیس گورگھ پور پروفیسر کرخی نی کا کی کھنو ، دواکی قیمت (مختصرا فسانہ): پروفیسر اگریزی افسانے کا ترجمہ): حامد اللہ افسر میرکھی بی اے بہشت کا گناہ (مختصرا فسانہ): پروفیسر راما گیان دو یو بدی ایم اے (آنرو) ایم آراے ایس وائس بہشت کا گناہ (مختصرا فسانہ): پروفیسر راما گیان دو یو بدی ایم اے (آنرو) ایم آراے ایس وائس برنیل کا بید جنج کا لج لکھنو ، نوشہ مظلوم: جلیل قدوائی بی اے علیگ مین اکیلا ہون (موبیاں کے پرنیل کا بید جنج کا لج لکھنو ، نوشہ مظلوم: جلیل قدوائی بی اے علیگ مین اکیلا ہون (موبیاں کے افسانے کا ترجمہ): بابوسر کرش برتی کا نبوری مختصرا فسانہ پیڈت

بابو کشور نورسناتن دهرم کالج کانپور خدا حافظ (طبع زادافسانه): حامد جمال ٔاسنهلتا: اُما دیوی نهرؤ کشتگانِ محبت: نذرسجاد حیدر

مندرجہ بالافہرست دیکھنے سے بید لچپ حقیقت عیاں ہوتی ہے کہ وصل بلگرامی نے ہندو
اور سلم افسانہ نگاروں میں توازن قائم رکھنے کا کس قدرا ہتمام کیا ہے چودہ افسانوں میں سات
ہندواور سات مسلم افسانہ نگاروں کے تحریر کردہ ہیں دوخوا تین میں ایک ہندواور دوسری مسلم افسانہ
نگار ہے مصنف کا نام مضمون کے آخر میں دیا گیا ہے حصنظم کوعلیحدہ تر تیب نہیں دیا گیا ، جہاں صفحہ
میں جگہ نے گئی وہاں ہی گنجائش کے مطابق شعرا کا کلام درج کردیا گیا

"اویب" پیناورکاافسانه نمبرئی ۱۹۳۰ میں منصرت پوجلوه نما اوا اس میں پروفیسرعلم الدین الدین الدین بین پروفیسرعلم الدین سالک ایم اے علیگ کا معیاری مضمون" اُردو افسانه نگاری" قابل ذکر ہے اس کے علاوه ملاً رموزی ویوانه بریلوی مسلم کا کوروی عبدالسمیع آثر صهبائی ایم اسلم صوفی غلام مصطفی تبسم اورظفر قرینی دہلوی کے افسانے بھی شامل اشاعت ہیں

ماہنامہ''سروش''لاہور نے مئی جون ۱۹۳۰ء کامشتر کہ شارہ افسانہ نمبر کی صورت میں شائع کیا'
اس میں پندرہ تصاویر'پانچ نظمیں'پانچ غزلیں اور سولہ افسانے شامل ہیں'شرکا میں اختر شیرانی
مولا ناصاد تق ایو بی'ساغر نظامی' وقعی اجمیری' ڈاکٹر اعظم کریوی' تبسم ایم اے'خواجہ عبدالکریم ایم
اے' انیس الدین احمد ایم اے' محشر عابدی' نسیم انہونوی' سیّد حفیظ الدین' سیمنی بی اے' ظفر قریش وہلوی' سیّد حفیظ الدین' سیمنی بی اے' ظفر قریش وہلوی' سیماب اکبر آبادی' منظر صدیقی اور عرشی لدھیانوی جیسے ہمنہ شق افسانہ نگار شامل ہیں

''ساقی'' دہلی کا افسانہ نمبر جولائی ۱۹۳۰ء میں منصۂ شہود پرجلوہ قان ہوا'اس میں بیانفرادیت بیدا کی گئی ہے کہ ہرافسانے کی عکائ قلمی تصاویر کے ساتھ کی گئی ہے'افسانہ اورافسانہ نگاروں کی فہرست پیش خدمت ہے:

جنت کا پھول: فراق دہلوی جانشین خواجہ میر درد مُوتی کی آب: افضل حسین چشتی الاشر فی دہلوی جنت کا پھول: فراق دہلوی جانشین خواجہ میر درد مُوتی کی آب: افضل حسین چشتی الاشر فی دہلوی جنت کی ایک جھلک: قاضی عباس حسین سپر نٹنڈ نٹ آ ڈٹ آفس مُثل : شاہد فریپ آزادی: پروفیسر ضیاء احمد ایم اے بدایونی مُشن کی ہلاکت پیندیاں: نُ مامتا: علامہ راشد الخیری

د ہلوی' پشیماں قاتل: مولا ناتمکین الکاظمی' ظالم محبت: رفیقی اجمیری' سہا گن بیوہ (منظوم): جوش ملیح آبادی 'سُکھ کی نینزایم اسلم' موت کی قیمت: محشّر عابدی' جذبه ٔ کور: سلطان حیدر جوش: و پی کلکٹر' رْغیبِ معصیّت: قمرالحن قمربھویالی' کرهمه محبت: محرصمصام الحق صاحی دہلوی'ایثار: ادیب الملک حضرت اکبرحیدری نگرال''نیرنگ'' د بلی پریم ودا: مرزامحمود بیگ بی اے د ہلوی '' نیرنگ خیال'' نے اپناافسانہ نمبر دسمبر ۱۹۳۱ء میں ۸ًxااً کے سائز پر شائع کیا'شائع شدہ

افسانوں کی فہرست پیش خدمت ہے:

ردَ صيا المنثى كنهيالال ايم ال ايل ايل بي ايثرووكيث ايثه يثر جانداله آبادُ نقش برآب: حنيف ہاشمی محض تماشائی: یوسف حسین خان م کافات: خلیل احمد قریشی بی اے منگمری ' دو یجے: خالدہ ادیب خانم اسراج الدین احمد نظامی میری بیتا: سیّد فرید احمد جعفری مچھلی شهری شام دروغ بافی: شخ محرعمر گورنمنٹ کالج لا ہور' داغ فراق: جلال الدین احمد بی اے ایل ایل بی ایڈوو کیٹ اله آباد ماہنامہ'' رہنمائے تعلیم''لاہورنے جنوری فروری کامشتر کہ شارہ'' مرقعِ ادبِ جمیل یعنی فسانہ نمبر'' ١٩٣٨ء ميں بڑے اہتمام كے ساتھ شائع كيا' يخصوصي شاره شيخ محد اسمعيل ياني پي كى كاوشوں کا نتیجہ تھا 'انہوں نے کمال مہارت اور قابلیت سے اسے رنگا رنگ علمی' ادبی' اخلاقی 'اصلاحی' معاشرتی' تاریخی' جاسوی اورنسوانی افسانو ں کا گلشن بنادیا ہے' عریاں اور بیہودہ افسانو <u>ں ہے اس</u> کا دامن آلودہ نہیں ہونے دیا 'افسانے کے عنوان کوخوبصورت بیل بوٹوں اور دککش نقش ونگار ہے آراستہ کیا گیا ہے'ماسٹر جگت سنگھ اور شخ اسمعیل یانی پتی کے درمیان مثالی اور پر خلوص تعلقات. استوار تھے جس کا اظہار صفحہ ۲۰ کے بالمقابل اُس تصویر سے ہوتا ہے جس میں بید دونوں باوقار اور یا دگارانداز میں یک جان و دوقالب ہیں۔''رہنمائے تعلیم'' کے منصرم اور مدیر ماسٹر جگت سنگھ تھے'جو نہایت عمدہ ادبی وعلمی ذوق کے مالک تھے لیکن رسالے کے سرورق پرایڈیٹر کی حیثیت سے اپنانا م درج کرنے سے وہ ہمیشہ گریزاں رہے'اس خصوصی شارے میں بلندیابیادیوں اور چوٹی کے مشاہیر کی ایک سوے زائدنگار شات شامل ہیں'،'' رہنمائے تعلیم'' کا دائرہ کا محض تعلیمی امور تک ہی محدود نه تھا بلکے علمی واد بی کمالات کی بناپراسے بڑی قدرومنزلت حاصل تھی اور ہندوستان بھر میں اس کی دھاک بیٹھی ہوئی تھی اس شان کا افسانہ نمبر آج تک معرض شہود میں نہیں آیا اُردوادب کی تاریخ اس خصوصی شارے کو بھی فراموش کرنے کی متحمل نہیں ہو سکتی اس میں ادب و انشاکے ایسے جواہر یارے جمع کیے گئے ہیں جن کی نظیر ملنی مشکل ہے زیرِ نظرافسانہ نمبر میں شائع ہونے والے مضامین افسانے اور اُن کے مصنفین :

افسانوی بلاٹ کی تغمیر: مولوی محد حسین ادیب ایم اے بی ای ڈی جمارے بھی خُد ام ہیں کیسے کسے!: رائے بہادر پنڈت شیوزائن شہم ایڈو کیٹ نسانۂ جمیل: سیّد طالب علی طالب بی اے اللہ آبادی و ٹوٹے ہوئے تھلونے: مظہرانصاری بی اے مصور کا شاہکار: امین سلونوی ایٹریٹر: مولوی عبدالغنی اصغر ہیڑ ماسٹر کر ہاٹھ' زعفران زار : جوش ملسیانی' نشہ : منشی پریم چند ہی اے طلسمی کتب خانه: سيّد شاه ولي يمني بي اے آنرز ہيڑ ماسٹرا كال گڑھ عزم بالجزم: كوژ چاند پوري معشوقة من کیت؟ (فاری): خورسند بہادرسیّاح ایم اے اوایل ٔ میْمن کی بھیک (ترجمہ): اندر جیت شرما احچرهٔ ایک تھاراجہ: محمِنقی دہلوی اُکٹی آستین گلے میں: عشرت رحمانی ' ذالفقارعلی کی کہانی: عشرت لکھنوی مینا کی ٹانگیں: حکیم عیش امر و ہوی رنگون ارب بتی بیوی: سیّد اشفاق حسین ایم اے بی ئی عالم باعمل: منشی منو ہر لعل طالب بی اے ایل ایل بی کرموں کا کھل: سری کرش کول الله آبادی 'مامتا: مرزافداعلی تخبر لکھنوی' آہ نارسا: منشی شاہداحمہ شاہد بی اے (آنرز)'خونی مہمان: میرسیّد اشفاق حسین ایم اے بی ٹی 'خوش قسمت ناہید: متازر فیع بیگم مار ہروی' ہوٹل کا کمرہ: ڈاکٹر سعید بریلوی ٔ سازندہ: پنڈت ہری چنداختر ایم اے ٔ بھگوان کے درشن: سیّد و قارعظیم بی اے الله آبادی 'تصویر کے تین رخ: محسلعیل یانی پی' گھڑی کا قضیہ: شاطرغزنوی' بت کی ناک: محماسلعیل یانی يِّيٰ يُر اسرارخط: شيخ مجد بدالاسلام فضلي بي اے بي ئي معمد كاحل: ماسٹرسنتو كھ سنگھ عاجز 'رائے بہا دركا خطاب: پروفیسررام سروپ کوشل ایم اے ٔ جاہل گریجویٹ: شوکت تھانوی ٔ ایثار: پنڈت بال مکند عرش ملسانی نئ زندگی: سردار کریال سنگھ یا تھے 'ایک رات کی سرگذشت: سیدمحمود مورخ ایم اے ''ادبِلطیف'' کاافسانه نمبر جون جولائی ۱۹۳۷ء میں یک جاشائع ہوا'اس میں افسانوں كے علاوہ فن افسانه نگاري پرمندرجه ذیل نہایت وقع اور فکرانگیز مقالات بھی شامل تھے:

0 افسانه نگاری: سیدراحت مولائی بی اے (علیگ) 0 فنی افسانه نگاری: سیّدعبدالرشیدیز دانی مدیر معاون شام کارلامور 0 مختصرا فسانه اوراسلوب بیان: سیّد بادشاه حسن حیدرآ بادی 0 افسانه ورافسانه عین حقیقت طرازی و مثال نگاری: سیداختر احمداختر اورینوی ایم اے 0 افسانه اورنفسیات: ماہرالقادری سمالگره نمبر

سال تمام پر مختلف رسالے غیر معمولی ضخامت کے سالگرہ نمبر شائع کرتے 'سالگرہ نمبر کو سالانہ نمبر اور سالنامہ کے نام سے بھی منسوب کیا جاتا'ان خصوصی شاروں کومعتبر اور دکش بنانے کے لیے ناموراد بیوں سے خصوصی مضامین حاصل کرنے کی کوشش کی جاتی

ماہنامہ 'سہیلی' لاہورکاسالگرہ نمبراکتو برنومبر ۱۹۲۱ء میں شائع ہوا'اس میں اختر شیرانی کے کی مضامین شائع ہوئے جن میں عورت اوراُس کا اثر مرد پر' بچہاور کھیل' وُنیا کے مختلف حصوں میں خواتین کی حالت کے علاوہ ایک عزیزہ کی شادی پر (نظم)'ایک دیباتی لڑکی کا گیت (نظم) شامل ہے اس خاص شارے میں ۲۸ تصاویر کے علاوہ فراعنہ مصرکی ایک ملکہ کی تصویر بھی شامل ہے' آخر میں مشرق ومغرب کا مواز نہ ایک کارٹون کی مدد سے کیا گیا ہے'اس کارٹون کے ایک حصے میں ایک مشرقی خاوندا پنی بیوی سے میں ایک مشرقی خاوندا پنی بیوی سے پسٹ رہا ہے اور دسرے حصے میں ایک مغربی خاوندا پنی بیوی سے پسٹ رہا ہے۔

''قوس قزح' کا ہورنے اپناسالانہ نمبراکو بر ۱۹۲۷ء میں منظرِ عام پرآیا۔ بیضاص شارہ ۲۰۰۰ صفحات اور ۱۳۳۷ تصاویر پرمشمل ہے جن میں جارز مگین تصاویر بھی شامل ہیں'ایڈیٹر نے دعویٰ کیا ہے کہ اس شارے میں شائع ہونے والے تمام مضامین غیر مطبوعہ اور خاص'' قوس قزح''کے لیے کہ اس شارے میں شائع ہونے والے تمام مضامین غیر مطبوعہ اور خاص'' قوس قزح''کے لیے لیے کہ ہیں' مضامین اور مضامین نگاروں کی فہرست:

لا ہور شاہی شالا مار باغ: خامهُ جاں طراز حضرت فوق مدظله مورخ بنجاب گڑیاں :ادیب الملک حضرت سیّدسلطان حیدر جوش فریب تخیل : صبیب کیفوی عهدشکنی : دیوانه بریلوی ریختی اور رنگین: سیّر ممکین الکاظمی خون دل! ل-احمد اکبرآبادی آخری تیر: دیوانی بریلوی عبد میرکی زبان

: فاضل اجل حضرت سیّد وحید الدین سکیم پروفیسرا دبیات عثانیه یو نیورشی حید رآباد دکن کیربکس کی
کہانی اس کی اپنی زبانی: (ترجمه) نقاد اور مصنف: میاں تصدق حسین خالدایم اے پی سی ایس الی این زبانی : (ترجمه) نقاد اور مصنف: میاں تصدق حسین خالدایم اے پی سی ایس الی اے سی میاں بہرام: خمیم بلہوری ایران قدیم میں جشن اور تہزار: مرزا عاشق علی بیگ خیال مراد آبادی چاندنی: جلیل احم جلیل قد وائی بی اے ایڈیٹر علی گذرہ میگزین درتو به بیاں مجد اسلام لا ہورائیڈیٹر کی بیوی: ڈاکٹر اعظم کریوی سابق ایڈیٹر اکبراله آباد ایک پونڈکی قیمت: مولانا محمد عبد المعم سعیدتی بی اے علیگ بہلاگناہ: منشی بلد یوسہائے صحرائی سروری ماہنامہ کی بہلاگناہ: منشی بلد یوسہائے صحرائی سروری ماہنامہ کی بہلاگناہ: منسی بلد یوسہائے میں جلوہ قبلن ہوا مضامین کی میاست:

جمالیات پرایک سرسری نظر: محد مظهر حسین فاروتی حیدرآ باددکن نفسِ شاعری اوراً س کے اُصولِ موضوعہ: پروفیسر محمد ابوالبقالی اے فسانهٔ عجائب اور باغ و بہار: ابوالحنات غلام محی الدین قادری ایم اے حکمت خانم کا روز نامچہ: انیس الدین احمد رضوی بی اے آنز ایم اے علیگ ابنِ خلدون اور اُوسکا فلسفه تاریخ 'شخ عنایت الله ایم اے معلم عربی حقیقت کی ایک جھلک: مولا نا فواب علی ایم اے 'پروفیسر بُرودہ کا لج 'حافظ نذیر احمد اور اُنکا ایک نِسائی کردار: مولوی عبدالقادر سروری ایم اے ایل ایل بی فغانی شیرازی: پروفیسر محمد علم الدین سائک بی اے سروری ایم اے بیں شائع ہونے والے افسانوں کی فہرست:

خواجہ سرا: ایڈیٹر کے قلم سے نئی لذت: سراج الدین احد نظامی عملین شہرادی: خواجہ حسن نظامی و اجہ سرا: ایڈیٹر کے قلم سے کری زر کا انتقام ایک چینی سے : محد دین تا تیر ایم اے کا میابی کا راز: ایڈیٹر کے قلم سے کری زر کا انتقام ایک چینی سے : محد دین تا تیر ایم اے کا میابی کا راز: ایڈیٹر کے قلم سے کری زیلیکو: حضرت نیازی جامعہ ملید دہلی پشیمان: صادق ایوبی

ما ہنامہ'' ہما یول'' لا ہور جنوری کے مہینے میں سالگرہ نمبر با قاعدگی کے ساتھ نکالتا رہا جنوری ۱۹۲۸ء کے سالگرہ نمبر کے مضامین کی فہرست:

[تاریخی واد بی] تاریخ دُنیا پرایک نظر: بشیراحمهٔ سودا کی جویه نظمیس: وحیدالدین سلیم، نسلِ

هایون کی یادگار: حسن نظامی

[افسانے] ناہید: خان بہادر میاں عبدالعزیز ڈپٹی کمشنر حصار تکمیلِ محبت: بشیر احمد وقیدی : منصوراحمداور محبت کے گم شدہ الفاظ: محمر ضیاء الدین شمشی

[منظومات] حضرت ہمایوں مرحوم کی یاد میں : با 'تمنائے محبت' حسنِ معصوم' خاتونِ نغمہ ساز سے 'نورِ فطرت' وادی کشمیر کی ایک ندی

'' عالمگیر' لا ہورکا سالا نہ نمبر جون ۱۹۲۸ء میں شائع ہوا' تاریخی' علمی اورا دبی مقالات:
عہدِ عالمگیری کے تین ہندومورخ: پروفیسر محمد علم الدین سالک بی اے'اسیرِ رخص: عشرت
رحمانی'فنِ تغییراور ہندوستان: مولا نامسعودالرحمٰن خان ندوی' دولہا کی روح: سیّد محمودرضوی مخمور
بی اے ایل ایل بی' بہار کشمیر: مولا نامحمد عبداللّہ قریشی' مشاہدہ برزخ: مولا نامحمہ علی حسر تے

لیمھنوی

''سروش'' نے جنوری ۱۹۳۰ء میں سالنامہ شائع کیا تواس کی پندرہ تصاویر میں مغربی طرز کاوہ شہ پارہ بھی شامل تھا جس میں ایک اطالوی مصوّر نے حضرت مریم اور حضرت عیسیٰ کومصورانہ تخیل کی صورت میں پیش کیا ہے۔مارچ ۱۹۳۰ء میں ''سروش'' نے عید نمبر اور پھر دیمبر میں سالنامہ شائع لیا 'نومبر کے شارے میں کوئی تصویر شائع نہیں ہوئی' ایڈیٹر لکھتا ہے'' گورنمنٹ پنجاب نے سرکلر جاری کیا ہے کہ تصاویر کی اشاعت کے لیے باضابطہ ڈینکلریشن دیا جائے''

ماہنامہ جسپیلی' لاہور کاسالگرہ نمبر ۱۹۳۰ء میں شائع ہوا'اس شارے میں سولہ تصاویر کے علاوہ ماہنامہ جسپیلی' لاہور کاسالگرہ نمبر ۱۹۳۰ء میں شائع ہوا'اس شارے میں سولہ تصاویر کے علاوہ ۱۸ منظو مات اور منثورات شامل ہیں' زیادہ ترمضمون نگاروں کا تعلق صلقہ خواتین ہے ہے ''انکشاف' سالگرہ نمبر جون ۱۹۳۰ء اٹھا کیس تصاویر ہے مزین ہے' بعض تصاویر کی ترجمانی شعروں کی صورت میں کی گئی ہے۔ گرمی کی صبح کے عنوان سے جوتصویر شائع ہوئی ہے اُسے زاہدہ فاتون زاہدہ لکھنوی نے نظم کا جامہ پہنایا' ایک اور تصویر پرستانِ محبت کو حضرت ساغر نظامی نے شعروں میں ڈھالا ہے۔ شوکت تھانوی نے کو یت کے عنوان سے شائع ہوتنے والی تصویر کوشعروں کی زبان دی ہے۔ اس خاص شارے میں جگر مراد آبادی' مولانا سید مقبول حسین وصل بلگرامی کی زبان دی ہے۔ اس خاص شارے میں جگر مراد آبادی' مولانا سید مقبول حسین وصل بلگرامی

ایڈیٹر''مرقع''اور جوش ملیح آبادی جیسے مشاہیر کی نگارشات شائع ہوئی ہیں' شوکت تھانوی نے ''افسانہ درافسانہ درافسانہ'' کے عنوان سے خیال افروز افسانہ کھاہے

"اولی دُنیا" کاسالنامہنوروزنمبر کے نام ہے جنوری ۱۹۳۲ء میں شائع ہوا مضامین کی تفصیل: افسانهٔ آل شبے که بایارگزشت (سنده کا ایک بھولا ہوا افسانه): علامه عبدالله العما دی رکن دارالتر جمعهٔ دالتالیف جامعه عثانیهٔ الف لیله: مرزامحرسعید د بلوی ایم اے آئی ای ایس محبت بشب کی ایک جھلک: مصورغم علامہ راشد الخیری دہلوی ٔ خیالات: میاں بشیراحمہ نی اے (آکسن) بار ایث لا ایڈیٹر ہمایوں لا ہورئر انا دہلی کالج: سیدمقبول احمد صدانی 'شنرادی کا قیدخانہ: مصورِ فطرت خواجه حسن نظامی د ہلوی' خیام کا سال و فات: علامه سیّد سلیمان ندوی' آخری فرعون (ایک تاریخی وْرامه): حكيم احد شجاع بي اے وْ يُحْ سكرٹرى لجسلٹو كونسل پنجاب تاريخ الفخرى: وْ اكثر زبيداحدا يم اے بی ایج ڈی پروفیسرالہ آباد یو نیورٹی'روشنی: فطرت نگار جناب منشی پریم چند'افسوس: ڈاکٹر عبدالتارصديقي ايم اے بي ایج ڈي صدر شعبه عربي و فاري اله آباد يو نيورشي مشق ناز (ايك ا یکٹ کا ڈراما): محمر مر نورالہی صاحبان تعلیم اور ہمارے مدرسے: ڈاکٹر ذاکر حسین خال ایم اے یی ایج ڈی وائس جانسلرجامعی ملیدد ہلی و وسری شادی: حامد الله افسر غدرے پہلے لکھنو کے شاہی کتب خانے اورمطبع: پروفیسرموللیناسیدمسعودحسن رضوی ایم اے صدر شعبه اُردولکھنو یو نیورٹی آخری نگاہ: مشہور افسانہ نگار لطیف احمد (ل 'احمد) اکبر آبادی 'شاعری کے اصلی عناصر (تختیل اور محکمات): موللینا عبدالقوی فاتی ایم اے پروفیسرلکھنؤیونیورٹی ملکہ سباکی شکست: موللینا محد نعیم الرحمٰن ایم اے پروفیسرالہ آباد یونیورٹی' اُردو کا اوّلین رسالہ پنڈت برج موہن دتاتر ہے کیفی وہلوی' بد حواسى: زين العابدين سجاد ميرتفي عجراسودكي تاريخ: مولينا محداسكم جيرا جيوري أستاذ تاريخ جامعه مليه اسلامیه دبلی ٔ فرضی شو هر: منشی مهدی احسن تکھنوی ڈرامه آنشٹ 'شعروداستان وغزل: نواب حیدر یار جنگ بہادرعلامہ سیدعلی حیدرطباطبائی نظم مکھنوی مندوستانی : ڈاکٹر تارا چندایم اے بی ایج ڈی پروفیسرالہ آبادیونیورٹی' ایک شمع کے دو پروانے: مولینا مشتاق علی خال ممکیتن رام پوری' اختا تون عليهالسلام: موليناخليل الرحمٰن مؤلف تاریخ أندلس' دو بچے (ٹرکی کی ماية نازانشا پرداز خالدہ اديب

خانم كا ايك شامكار): مولينا منصور احمد سابق جائث ايثه يثر جايون أردو رسائل (زبان كي كس طرح خدمت کر سکتے ہیں): موللینا احسن مار ہروی اُردولکچرارمسلم یو نیورٹی علی گڑھ ہمدردی (ایک ظريفانه خط نمامضمون): موللينا ممتازحسين ادُيثر اوده پنج لكھنو 'يادِ رفتگان: آنريبل جسٹس سر شيخ عبدالقادر بارایٹ لا جج ہائی کوٹ پنجاب بچوں کی تعلیم میں والدین کی ذ مہداری: خان بہا در شیخ نور البي ايم اے آئي ای ايس' تبصرہ کلام مير: موللينا حكيم ابو العلاء ناطق لکھنوی' ہندستان کا نظام عکومت: آنر پبل سرمولوی محد یعقوب ایم ایل اے جڑیا والا: منشی کنہیالال ایم اے ایل ایل بی ایڈوکیٹ ایڈیٹر چاندالہ آباد ٔ ہندی اُردویا ہندوستانی: آنریبل ڈاکٹر گوکل چند ناریک ایم اے بی ایج ڈی بار ایٹ لا وزیر لوکل سیلف گورنمنٹ پنجاب مندومسلم اتحاد کی ضرورت اور اُسکی تدبير: مرزا بشير الدين محمود احمر امام جماعت احمديه (قاديان) عذاب: مصطفىٰ لطفى المنفلوطي ازین العابدین سجادمیرتھی' خیالات: موللیٰا سیدمقبول حسین احمدیوری بی اے' جیسے کو تیسا: موللیٰا سید ناصر نذ بر فراق دہلوی' ادبی دنیا: ڈاکٹر موہن سنگھ دیواندایم اے بی ایج ڈی لکچرار پنجاب یو نیورٹی' نالندایو بینورٹی (بدھ مت کے ایک قدیم دارلعلوم برمخضرتبرہ): رائے بہا درشیونرائن شیم الدودكيث بائكوث لا مورعرب كى شاعرى سے تعارف: مولا ناسيد محد حسين ايم اے يروفيس لكھنو یو نیورشی ریشم کا دھا گا (افسانہ): سیّدابن الحسن فکرائم اے مسلم یو نیورشی: مسلم یو نیورشی کے ایک مشہور یروفیسر کے قلم ہے 'عثانیہ یونیورٹی : موللینا سید حسن بی اے ال ال بی (عليك) وارالعلوم ندوة العلما بلهنوً: مولينا حكيم دُا كنرعبدالعلى ندوى بي ايس ي ايم بي بي ايس ناظم دارالعلوم ندوة العلما بكھنۇ .

'' شاعر''کا سالنامہ مئی ۱۹۳۷ء میں شائع ہوا جو ۲۵ کا صفحات پر مشتمل ہے اس کا نصف حصہ ''آگرہ اسکول نمبر'' کے لیے وقف کیا گیا اس جھے میں ۳۰۰ کے لگ بُرگ شاعروں کے کلام کا انتخاب شائع کیا گیا ہے۔اور کئی شعر کے حالات وزندگی نہایت سلیقے کے ساتھ مرتب کیے گئے ہیں اس شارے کے اہم مضامین کی فہرست حسب ذیل ہیں:

آ گره اوراُردو: مولا ناا تظام الله صدیقی ا کبرآ بادی ٔ اشتراکی شاعری: سعادت حسن منثو ٔ حیدر

آ باداور نیپال کے جشنِ سمیں: سیرمحمودمورخ ایم اے مدبرگلفر وش دبلی مرزاداغ اوراُن کے نورتن : مولا نااحسن مار ہروی خط نستعلیق کے جار با کمال اُستاد: حکیم محمود علی خان ماہرا کبرآ بادی

اس شارے میں خواجہ میرعلی تبریزی موجد خط نستعلق میرعلی الکاتب الہروی سیدمحمد امیر رضوی (میر پنجهکش) کی خوش نو لیمی کے عکس شائع کیے گئے ہیں اور آ قاعبدالرشید دیلمی کی وہ وصل اس خاص شارے کی زینت ہے جوشا بجہان کی خدمت میں پیش کی گئی تھی ۔اس شارے میں آ گرہ سکول کے امیر کارواں سیماب اکبرآ بادی کی شخصیت برگراں قدراورمعلوماتی مضامین شامل ہیں: "امیر کاروال" بناب مولا نامحی الدین قائد بی اے مدیر الجمعیته د بلی مندوستان کا پہلا قادر الكلام اديب 'بابو ہر بندديال نشر' اس مضمون ميں حضرت سيماب اكبرآ بادي كوآ گره سكول كا موسس قرار دیا گیاہے۔''اقبال اور سیماب[ہندوستان کے دو بے مثل نظم نگار]: سیدعنایت علی بی اے (علیگ)''سیماب صاحب اورآ گرہ اسکول'': پروفیسر حامد حسن قادری ۔اس خاص شارے میں تجزیہ و بستگان کارواں سیماب کے عنوان سے مولا نا کے فیض بخن سے مستفیذ ہونے والے ٢٦٣ شعراكي ايك فهرست دي گئي ہے۔اس ميں ايك جدت بيجلوه گر ہوئي ہے كه آگره اسكول کے موسس اعلیٰ سیماب اکبرآ بادی این تلامذہ کے کلام کی اصلاح جس مہارت اور جا بک دی ہے کرتے تھے اس کے کئی نمونوں کے عکس اس اشاعت میں شامل کیے گئے ہیں۔ آخر میں ۱۱۲ شاعروں کے تذکرے درج ہیں اور ساتھ ہی ۵۰۱ شاعر تصاویر کی صورت میں رونق افروز ہیں۔ اتنی بڑی تعداد میں شعرا کی تصاویر شاید ہی اب تک سی شارے کی زینت بنائی گئی ہوں

خاص نمبر

ماہنامہ 'ظل السلطان' 'جو پال کا خاص شارہ مارچ ۱۹۱۳ء میں ' غیر معمولی نمبر' کے نام سے نمائش کے موقع پر شائع ہوا' یہ نمائش بھو پال میں منقعد ہوئی تھی' اس میں خواتین کی تیار کردہ مصنوعات اور دستکاری کی اشیا کی نمائش کی گئی تھی' جو ہندوستان بھر کے ۲۹۲ مقامات سے ۱۹۲۳ کی تعداد میں موصول ہوئی تھیں ۱۹۰۸صفحات پر مشتمل اس ماہوار رسالے کواُردوسحافت کا اولین خصوصی

شارہ قرار دیا جاسکتا ہے۔اس غیر معمولی نمبر میں جناب مستطاب ہر ہائینس نواب سلطان جہاں بیگم تاج ہندفر ماروائے بھو پال کی تقاریر کےعلاوہ مندرجہ ذیل مقالات شامل ہیں

شاہی خاندان کی بیگمات کے ہمدردانہ کام: عالیہ خاتون 'نمائش مصنوعات خواتین ہند بھو پال : ایڈیٹر'نمائش دستکاری خواتینِ ہند: ایڈیٹر'ہماراسفراور تو می جلسے: زہرہ بیگم فیضی

'' مرقع'' لکھنوُنے سال اولین کی تکمیل پر خاص نمبر جنوری ۱۹۲۷ء میں شائع کیا'اس میں شامل مقالوں اور مقالہ نگاروں کی فہرست:

سيّدنا آدم وغيسى عليهاالسلام: گوياجهان آبادی سليمان اعظم: خواجه قمرالدين احد حيات الشعراء و بنات الشعراء: ابوالعلاء مولا ناحكيم ناطق كه صنوی ترکی ہے عربی و فاری الفاظ کے اخراج کا مسئله د بنات الشعراء: ابوالعلاء مولا ناحكيم ناطق كه صنوی ترکی ہے عربی و فاری الفاظ کے اخراج کا مسئله د مولوی فضل الله خان شا بجها نبوری جانِ عالم اور ملکه مهر زگار (افسانه): حرز جان: ظهير رضوی آيم اے عليگ مُعاشرت مُراه (افسانه): پروفيسرا كبر حيدری شيشه سازی: بابو جگت مونهن روان ايم اے ايل ايل بی اناؤ جان کيشس: مجنون گورگھپوری فلفی (افسانه): محود بريلوی رنجيت سنگھ شير اے ايل ايل بی اناؤ جان کيشس: مجنون گورگھپوری فلفی (افسانه): محود بريلوی رنجيت سنگھ شير بخاب: مرزامحم عسکری بی اے

آئندہ اوراق میں ماہوار اردو رسالوں کے ان خصوصی شاروں کی فہرست پیش کی گئی ہے 'جو عبدالمجید کھو کھریا دگار لائبریری گوجرانوالہ کے ذخیرہ رسائل میں محفوظ ہیں۔ ابتدا مختلف دورانے کے تمام خصوصی شاروں کو اس فہرست میں شامل کیا گیا تھا' لیکن اس صورت میں ضخامت میں غیر معمولی اضافے کے پیش نظراس فہرست کوصرف اردو کے ماہوار رسالوں تک محدود کردیا گیا ہے غیر معمولی اضافے کے پیش نظراس فہرست کوصرف اردو کے ماہوار رسالوں تک محدود کردیا گیا ہے میں میں مامل کیا گیا ہے اور مقام اشاعت بھی دیا گیا ہے 0 کہلی سطر میں رسالے کانام قدر ہے جلی حروف میں نمایاں کیا گیا ہے اور مقام اشاعت بھی دیا گیا ہے 0 دوسری مطر میں دائرہ کا نشان بنا کرخصوصی اشاعت کاعنوان تحریر کیا گیا ہے۔

ہے تیسری سطر میں اس اشاعت کا جلد نمبر شارہ نمبر مع ماہ وسال اور صفحات کی تعداد کا اندراج کیا گیا ہے صفحات کی تعداد کو ترف کی اسلام کیا گیا ہے۔ اس سطر کے آخر میں ایڈ یٹر جائے ایڈ یٹر وغیرہ کے نام دیئے گئے ہیں

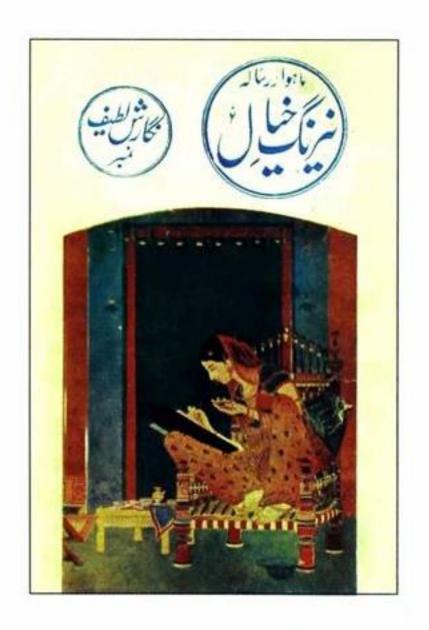
فہرست میں مختصر تعداد ایسے پر چوں کی بھی ہے جن پر جلد نمبر شارہ نمبر یاماہ وسال کا اندراج نہیں

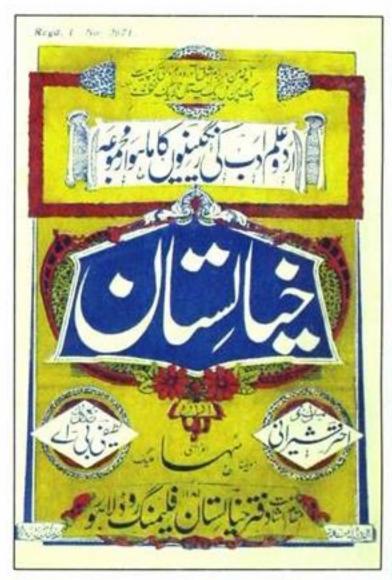
ملتا اس صورت میں قربی اشاعتوں کی مدد سے ان کوائف کا تعین کیا گیا ہے اگر چہ بیکوائف اعدادوشار پر مبنی ہیں لیکن ان پرحتمی اعتماز ہیں کیا جاسکتا۔ اس لیے ایسے کوائف کے بینچ لائن لگا کرتصری کوری گئی ہے آخر میں خصوصی شاروں کا اشاریہ بائیس عنوانات کے تحت مرتب کیا گیا ہے۔ اس اشار بے میں ماہناموں کے علاوہ مختلف دورانیے [ہفت روزہ ' پندرہ روزہ ' سہ ماہی] کے خصوصی شاروں اور کا لیے میگزینوں کی ایک قلیل تعداد کو بھی شامل کیا گیا ہے

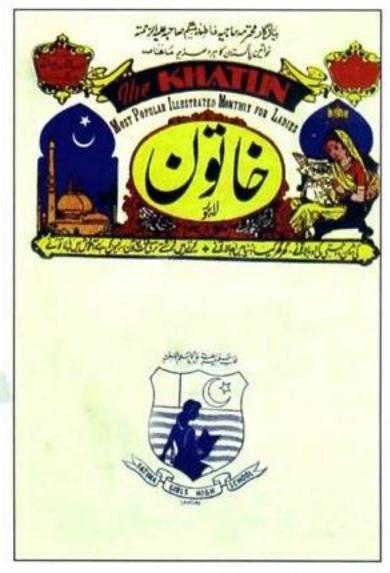
اقتباسات کے اندارج میں بیلی ظار کھا گیا ہے کہ ضمون نگار کے اختیار کردہ املا کو پوری طرح برقر اررکھا جائے جتی المقدور کوشش کی گئے ہے کہ املا کا انداز تبدیل نہ کیا جائے اور نقل مطابق اصل کے اصول سے انحراف نہ کیا جائے

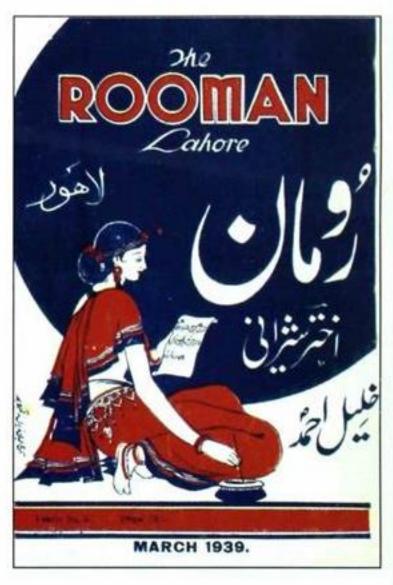
گذشتہ صفحات میں اُردو صحافت کی کتابیات اور اشاریہ سازی اور اُس کی اہمیت وافادیت کے حوالے ہے جو پچھ لکھا گیا ہے اور اس ضمن میں اردو کی مجلّاتی صحافت کی جوخصوصیات اور ان کی بعض اقسام اور اس سلیلے میں بعض رسائل کے محاس و خدمات کے جو مختصر مباحث زیر قلم آئے بین ممکن ہے کوئی محتر م قاری اس سے مطمئن و متفق نہ ہوں لیکن انہیں اس لیے ضروری سمجھا گیا اور انہیں اس تالیف میں شامل کیا گیا کہ بینہایت اہم تھے اور ابھی تک کسی محتر م فاصل نے ان خطوط پراس انداز نے نظر نہ ڈالی تھی اور نہ ہی کسی تالیف میں جمع بھی تھے امید ہے کہ میری اس کاوش سے غور و فکر اور بحث و نظر کا دروازہ کھلے گا اور دوسرے فاصلین اہل علم وقلم اسے زیادہ مرتب انداز میں این ایک علم وقلم اسے زیادہ مرتب انداز میں این ایک کار مطالعات اور تجربات کی روشنی میں پیش کریں گے۔ میرے لیے ان مباحث کو زیر قلم النے کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ خصوصی شاروں کی جس افا دیت اور خصوصیت کو اُجا گر کر نامقصود تھا '

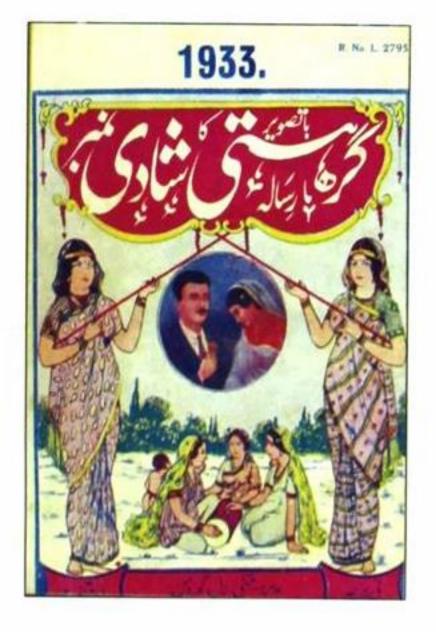
امید ہے شائقین اور اہلِ ذوق اس کاوش کو پہند فر مائیں گئے میرے لیے بیتصور ہی نہایت مسرور کن ہوگا کہ تصنیف و تالیف کا شغف ر کھنے والے اور تعلیمی اداروں کے ریسر چ سکالراس کے مطالعے سے خاطر خواہ فائدہ اٹھا سکیس گے



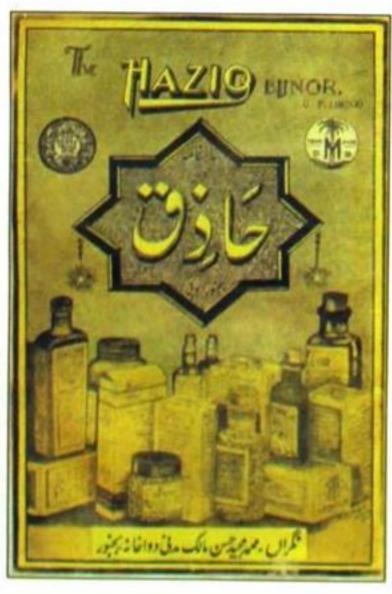


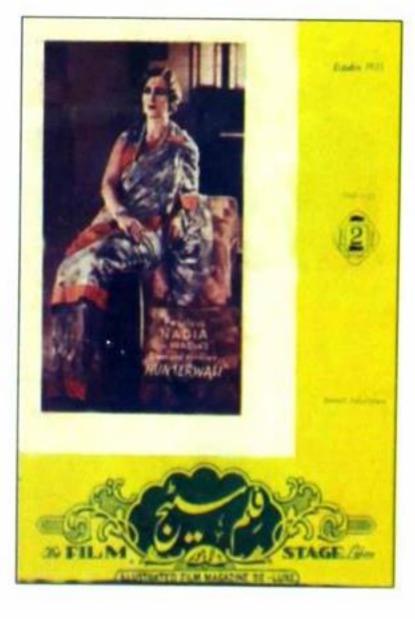


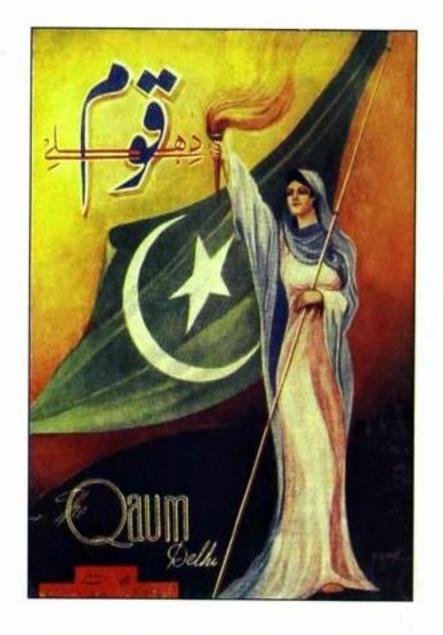


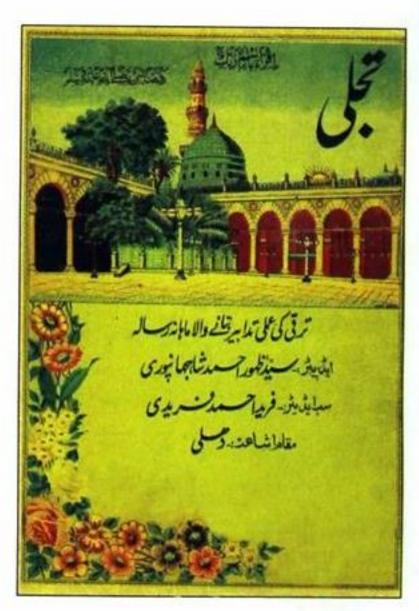


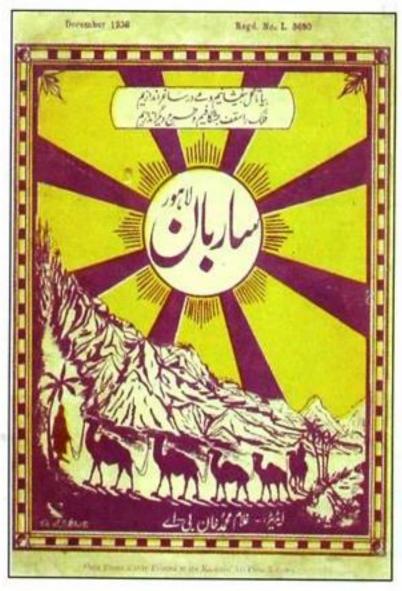


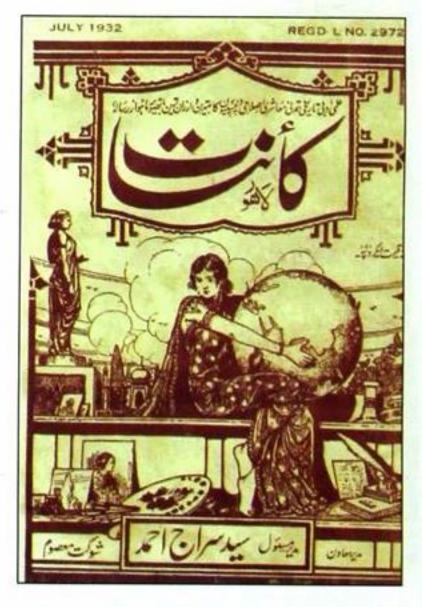


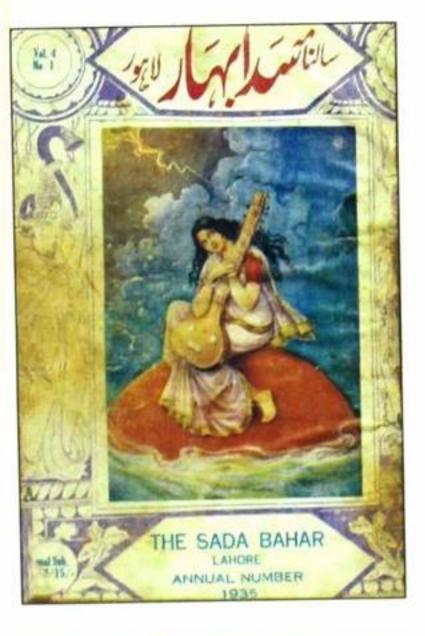


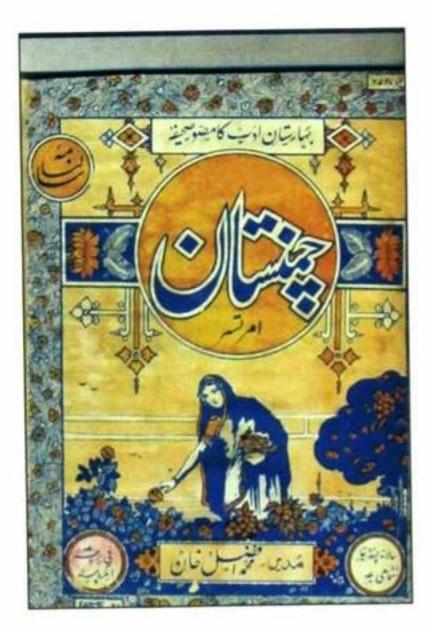


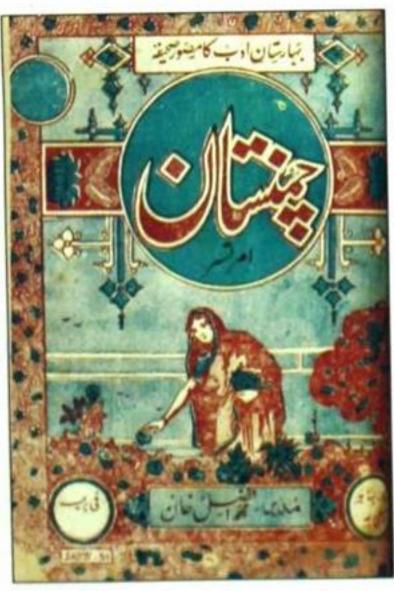


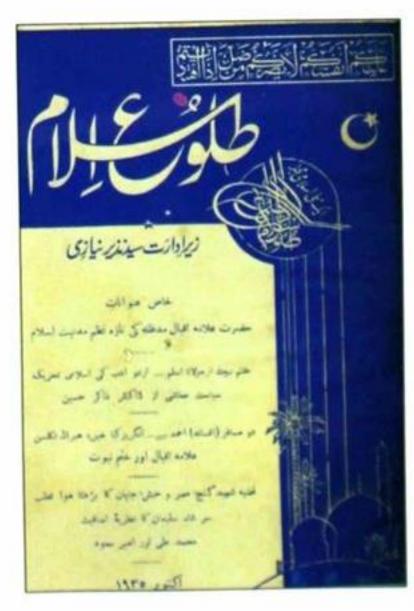


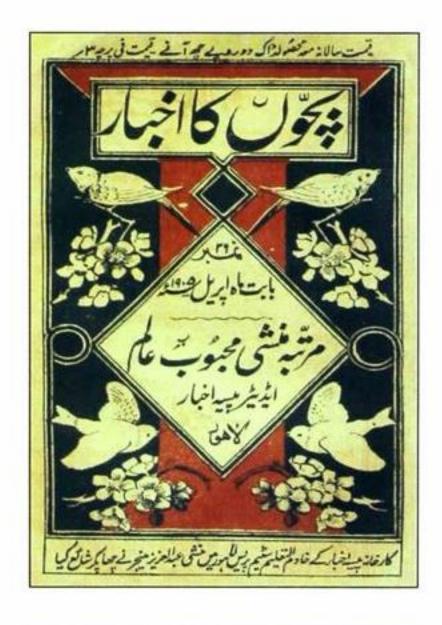


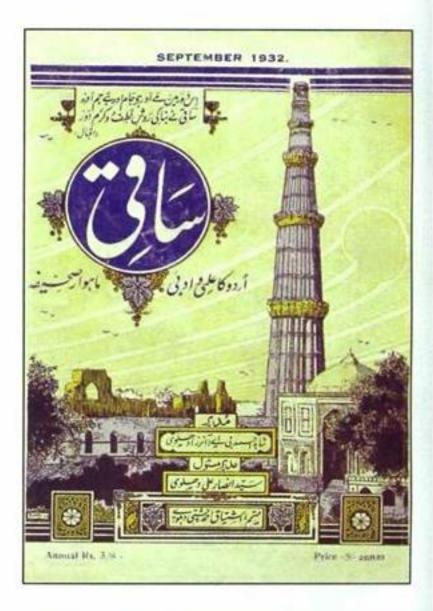


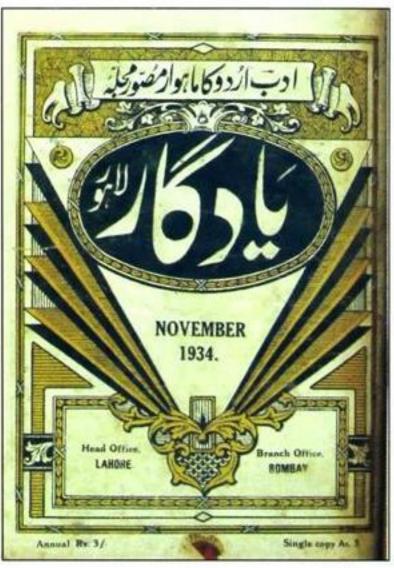


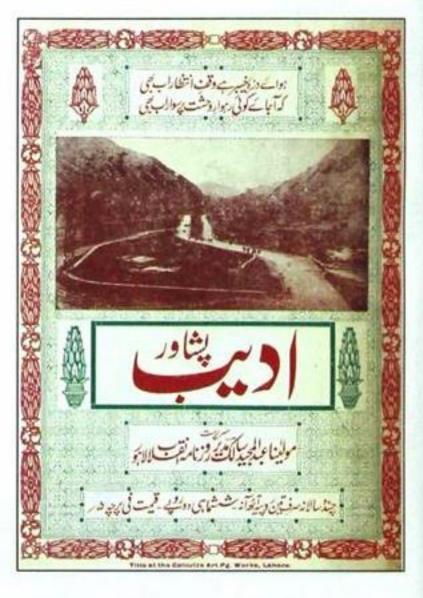


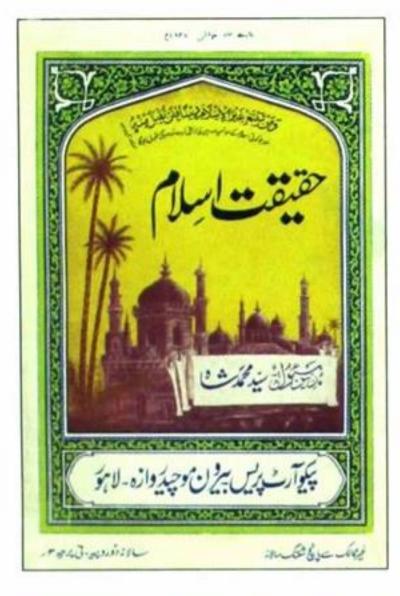


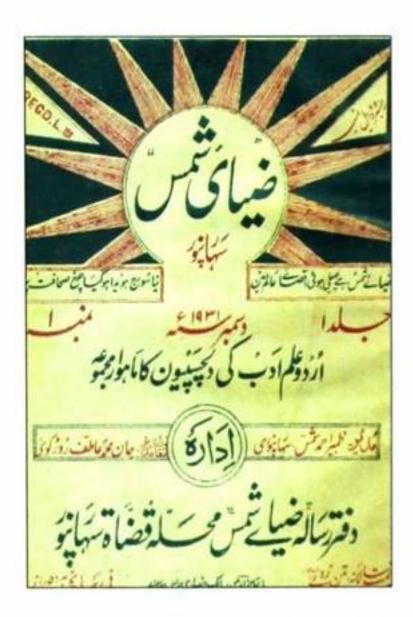




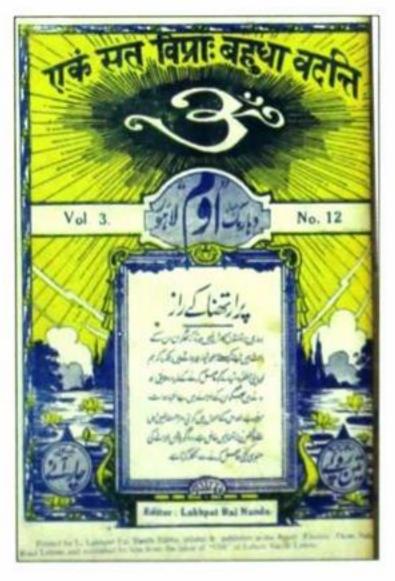


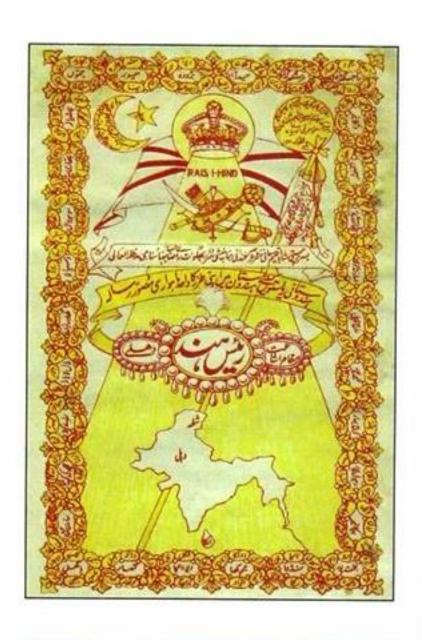


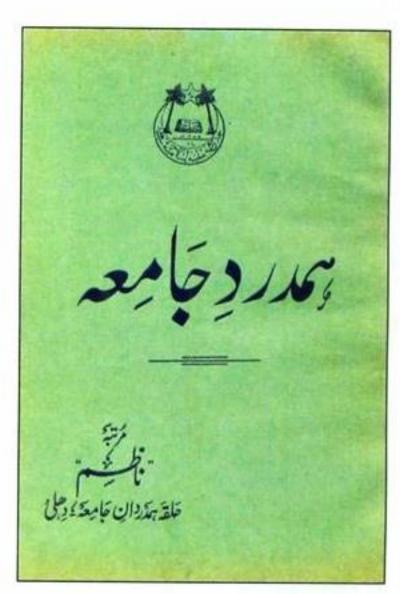


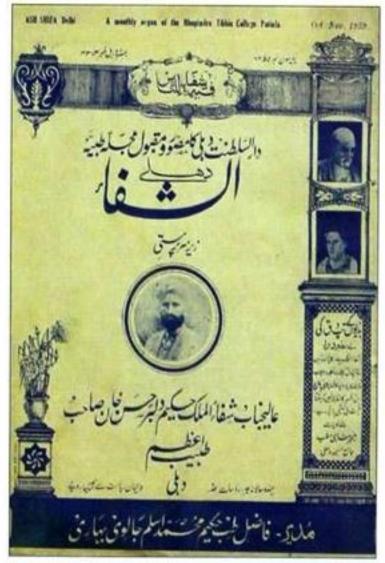


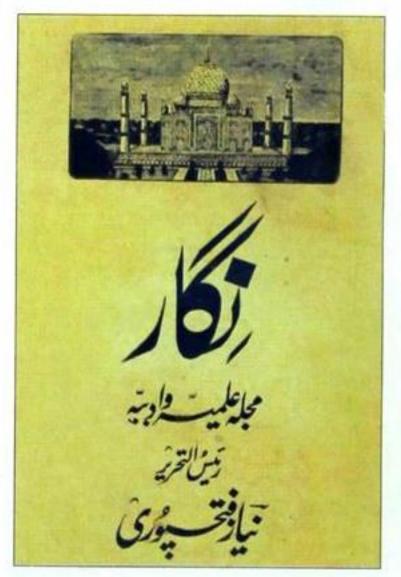




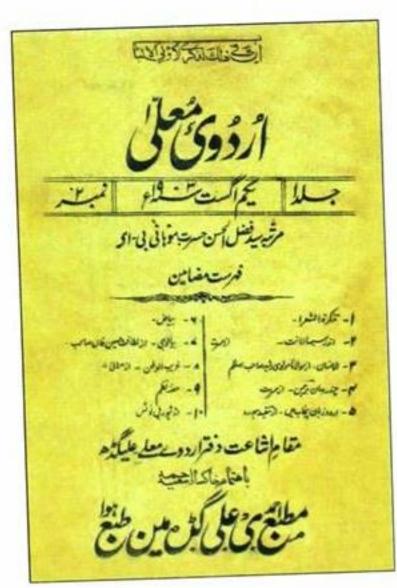


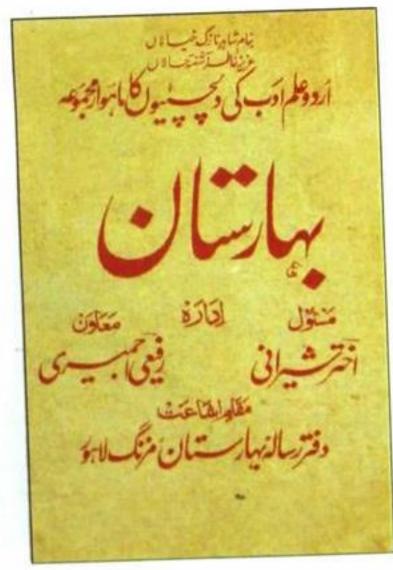




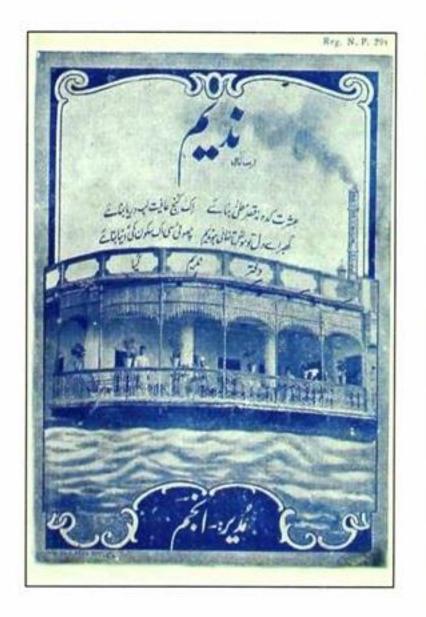


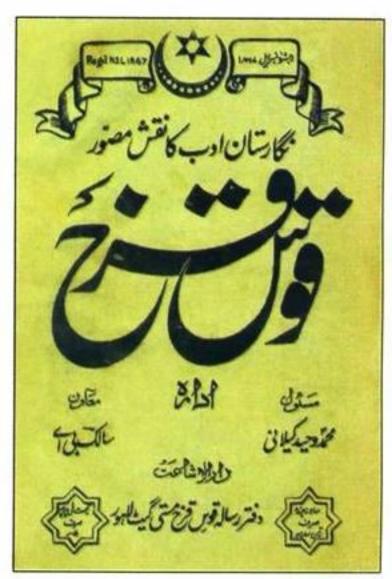


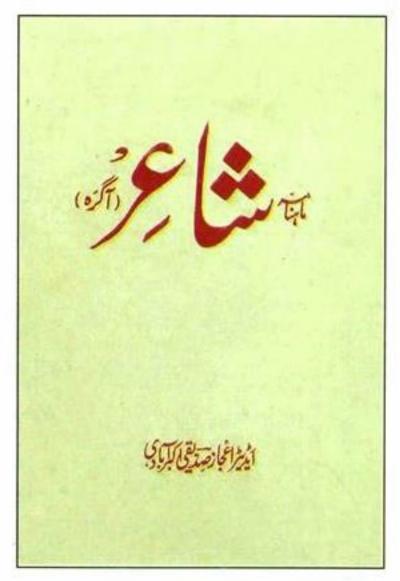


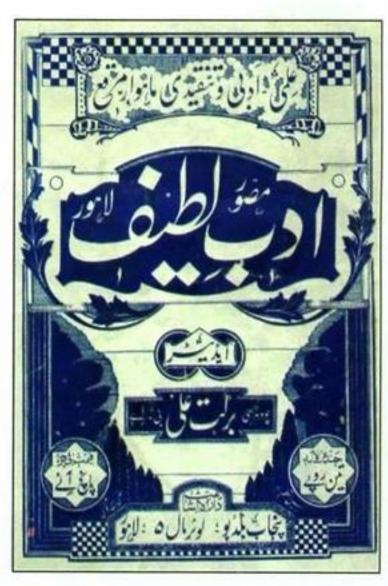


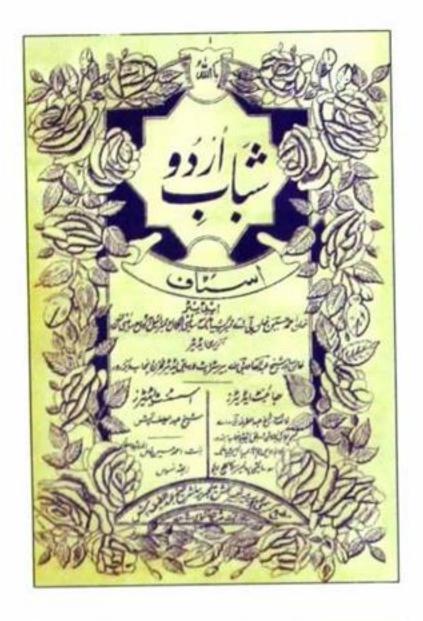


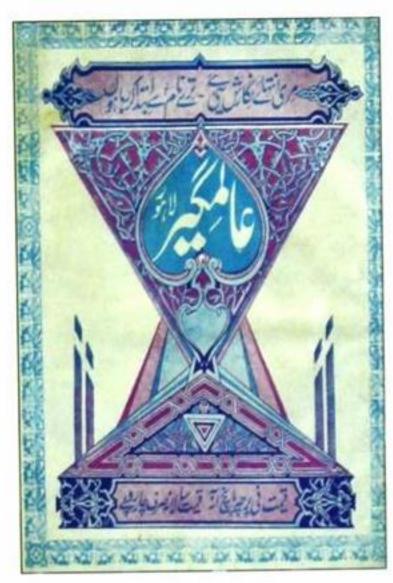


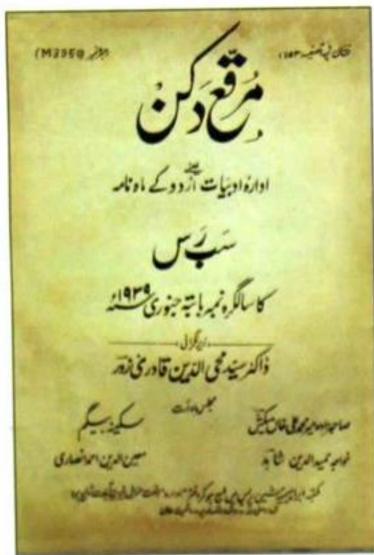


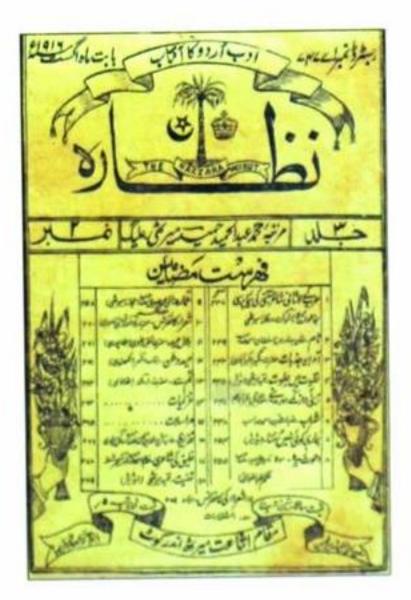


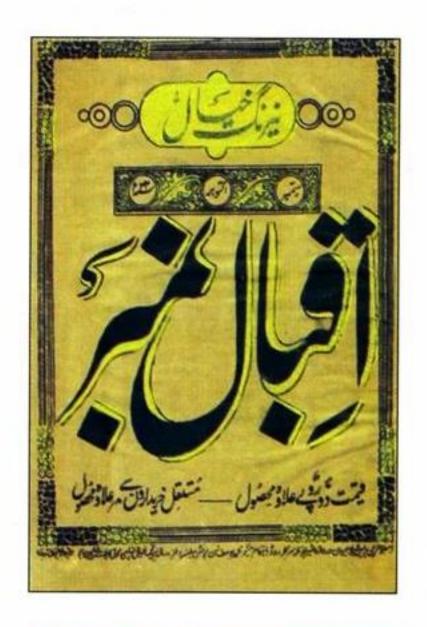


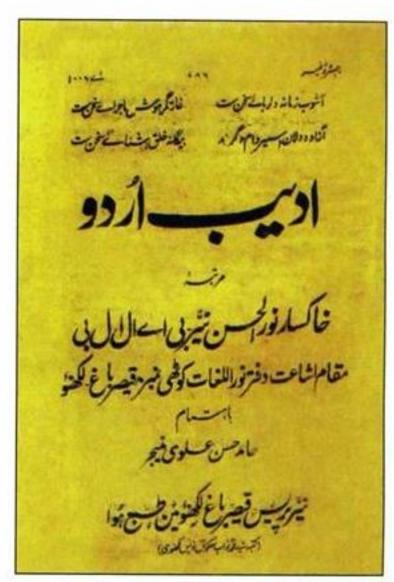


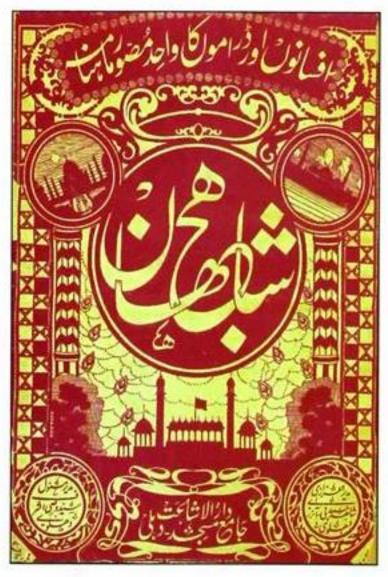


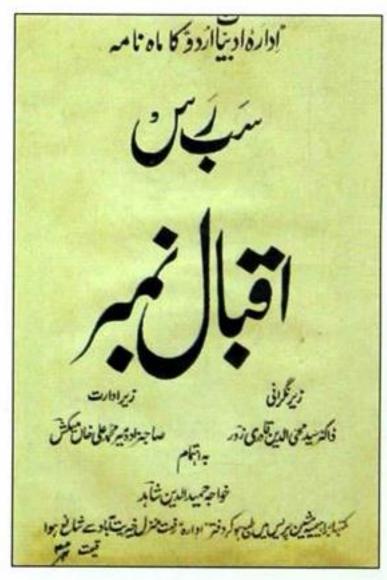


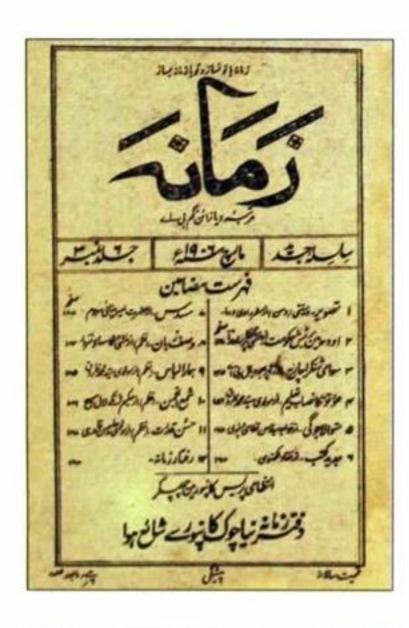


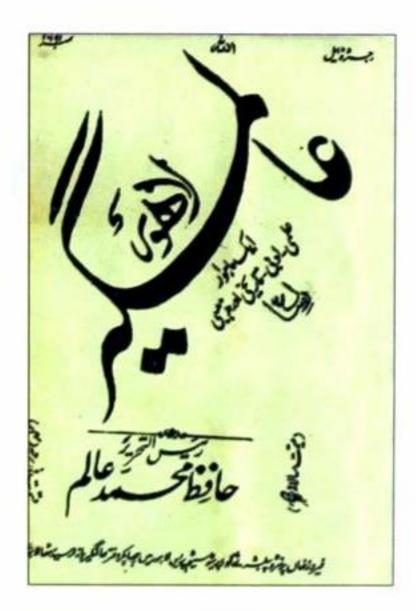


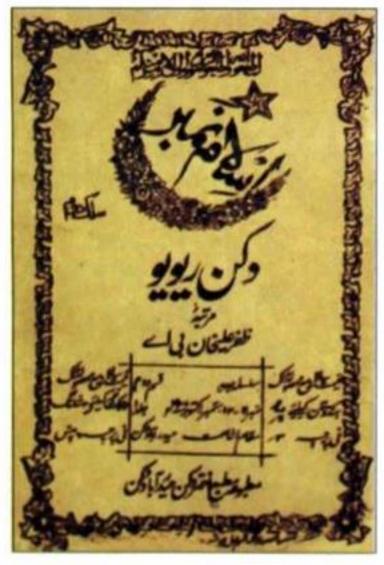


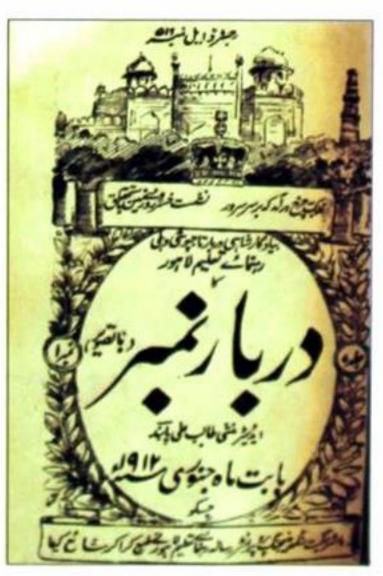


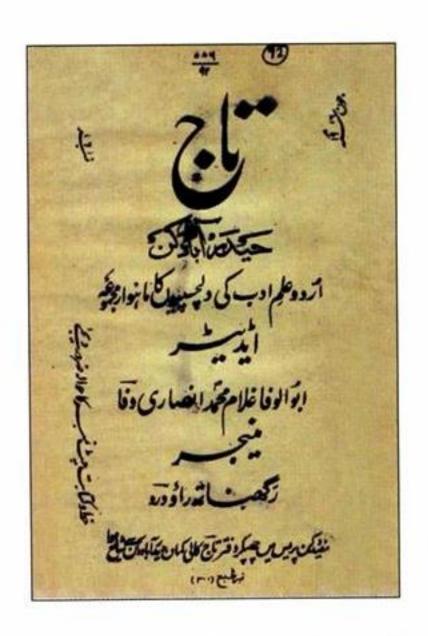


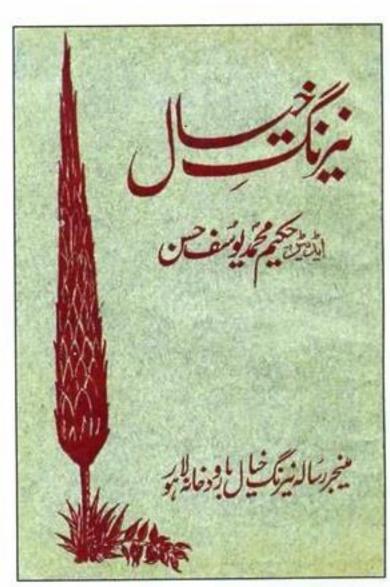


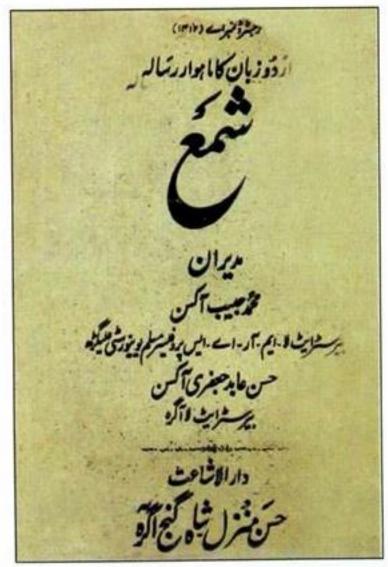


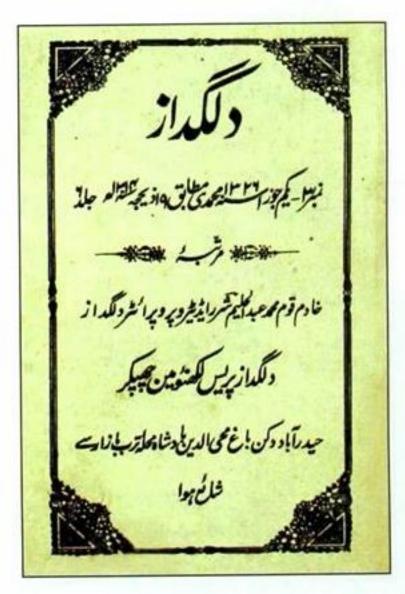


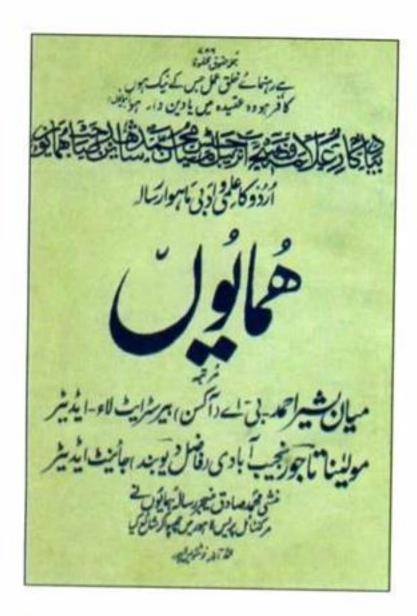


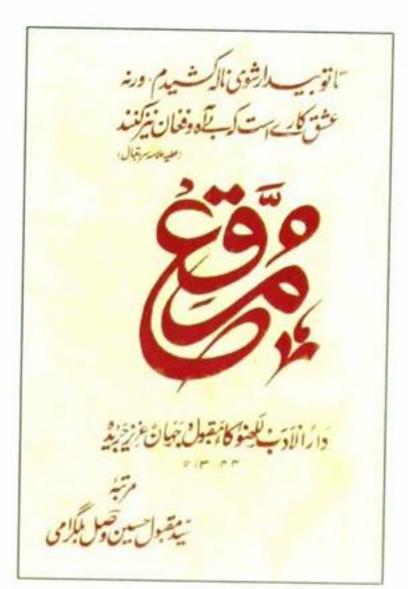


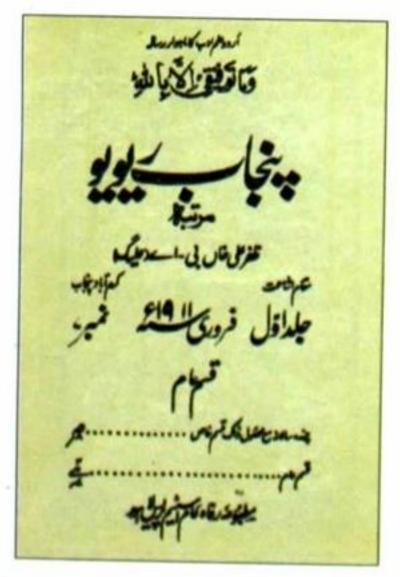


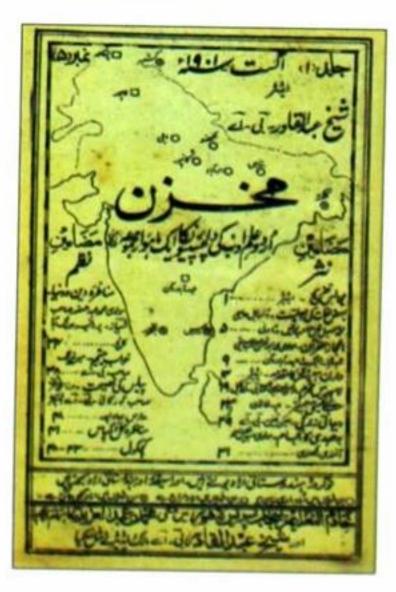


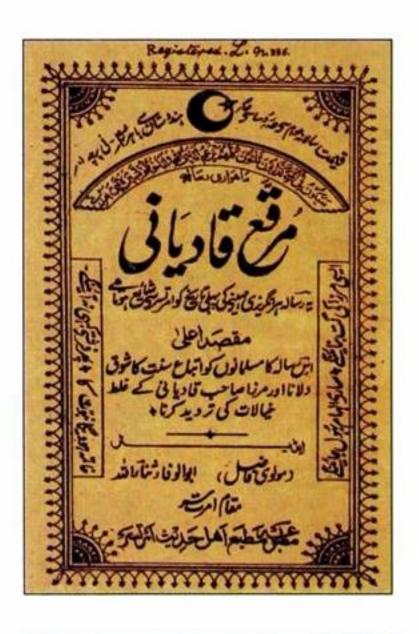


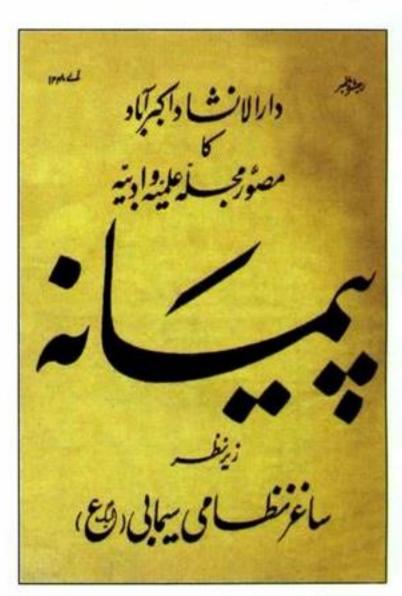


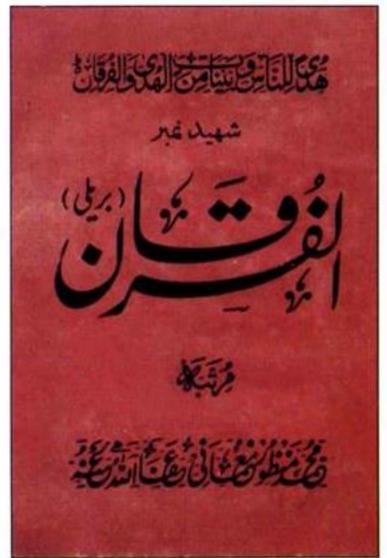




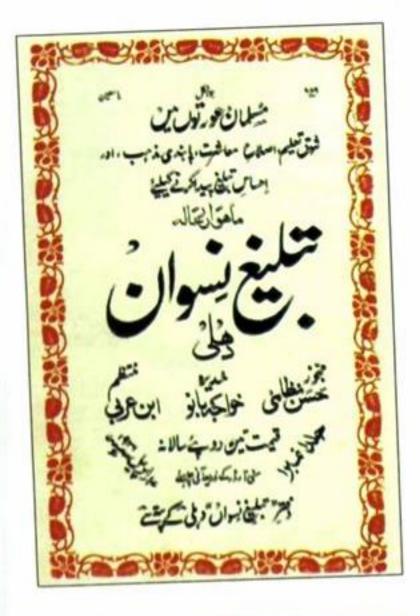


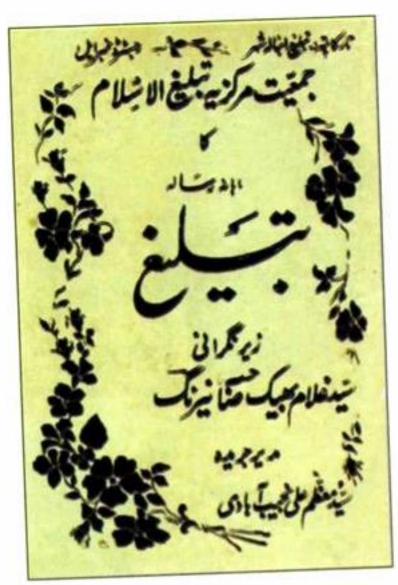




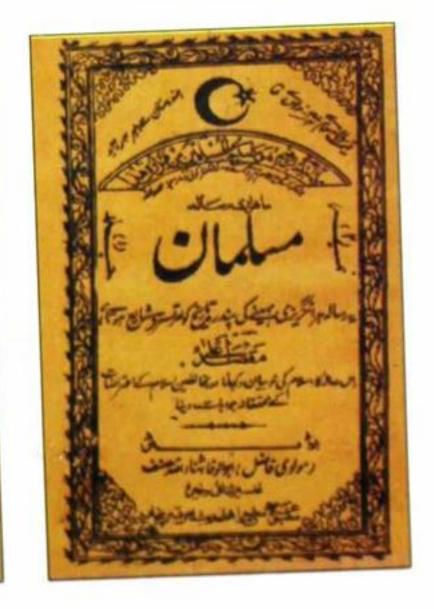


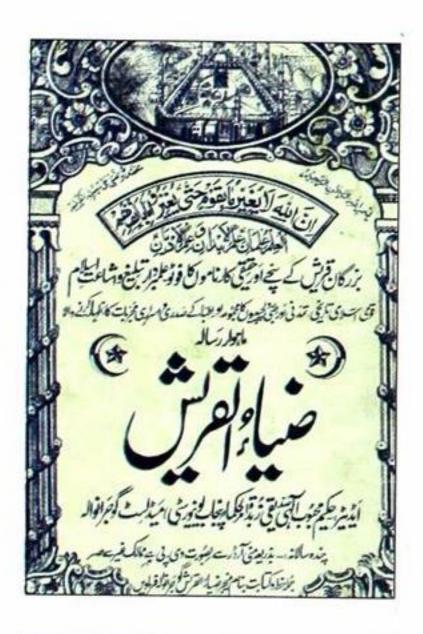




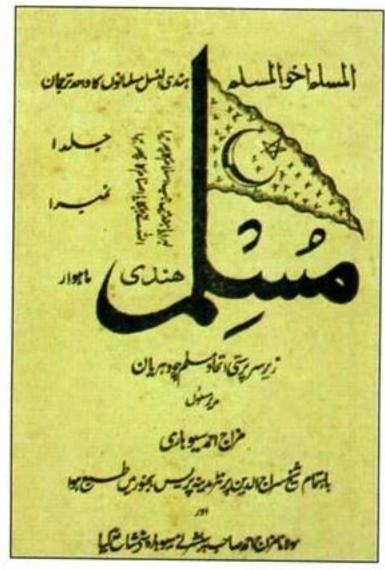




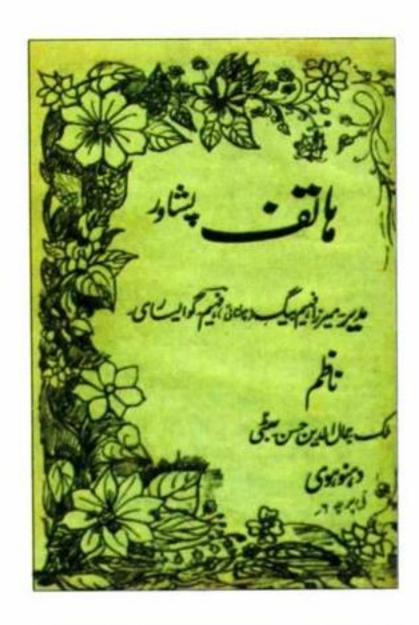


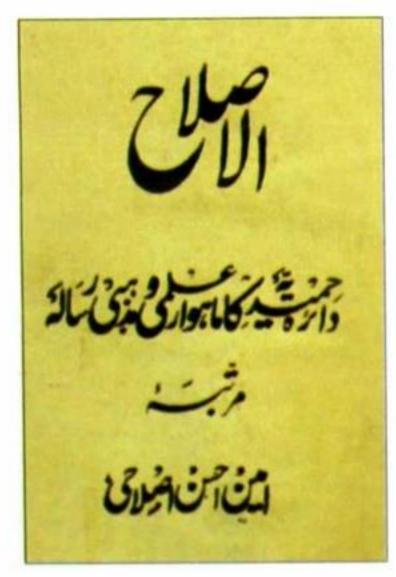


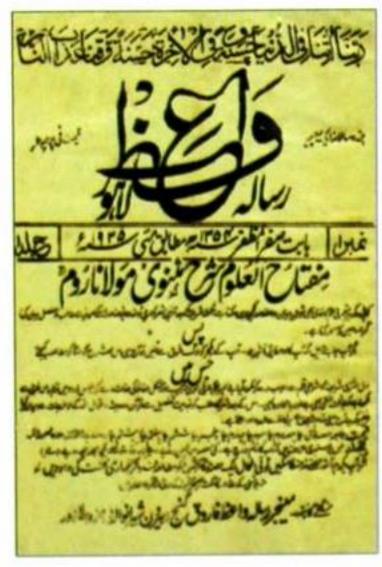


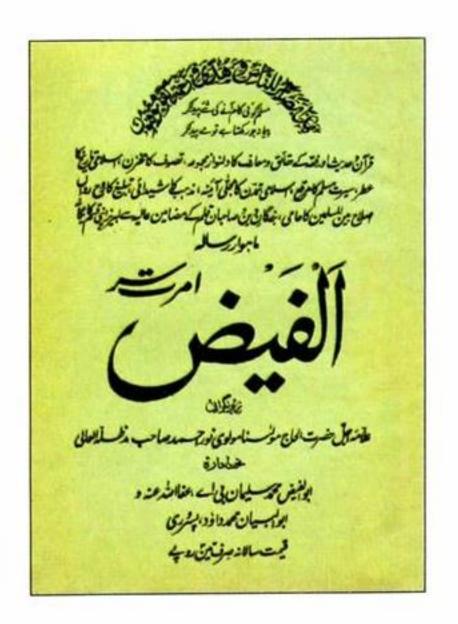


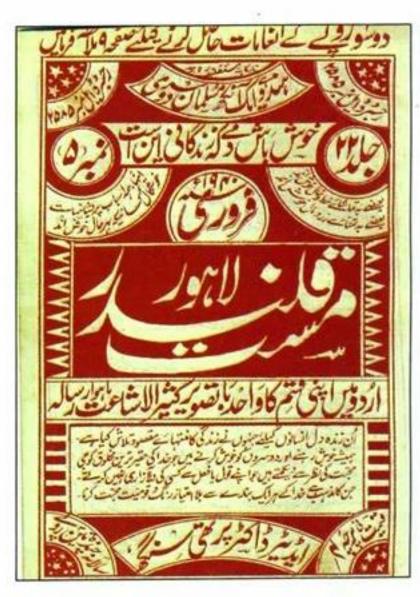
سادرات المرادا م المعلم والمعارف المعارف المعرف المعارف المعلم والمعارف المعارف المعلم والمعارف المعارف المعا

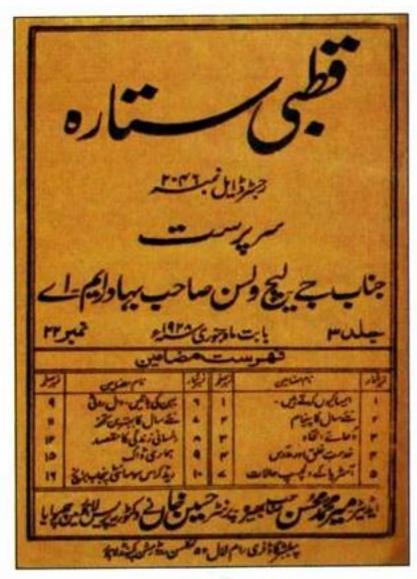


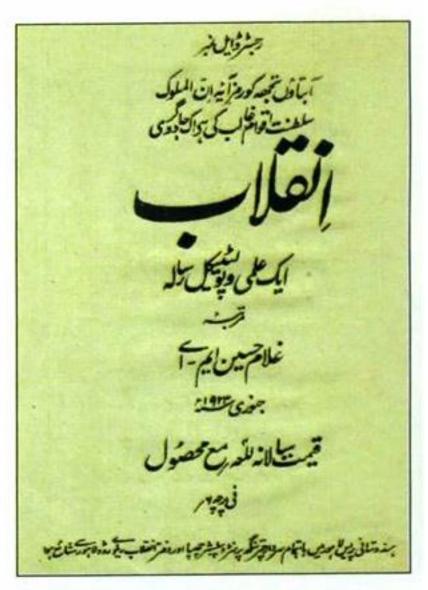


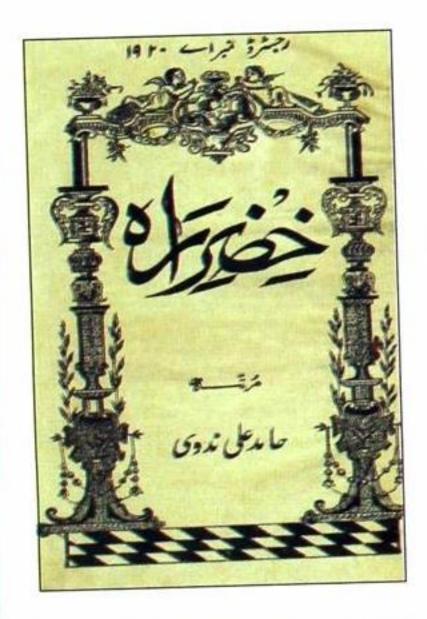


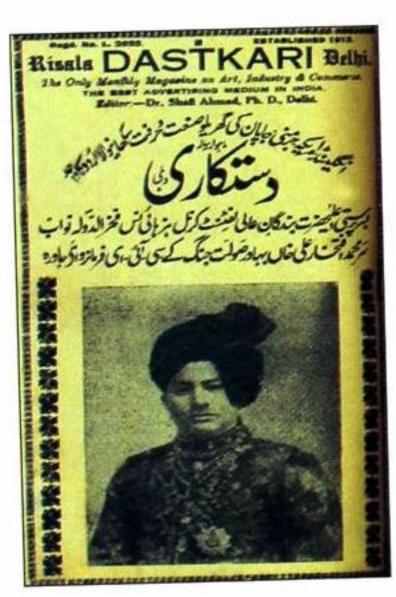




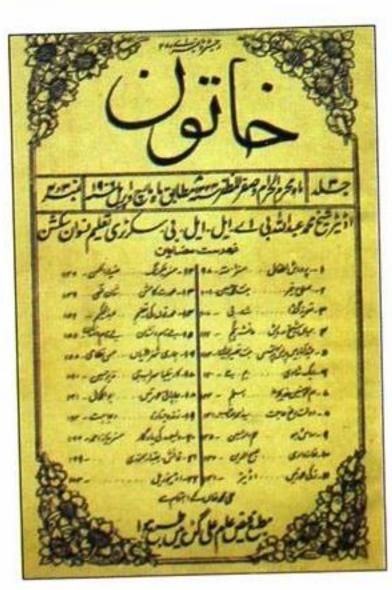


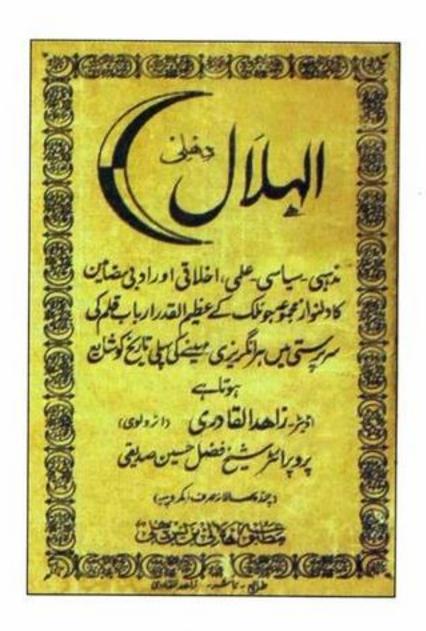


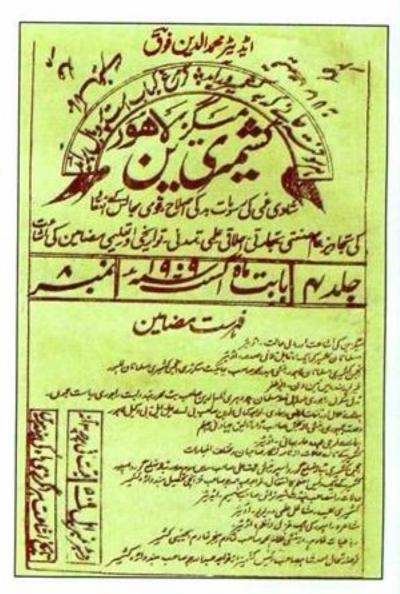


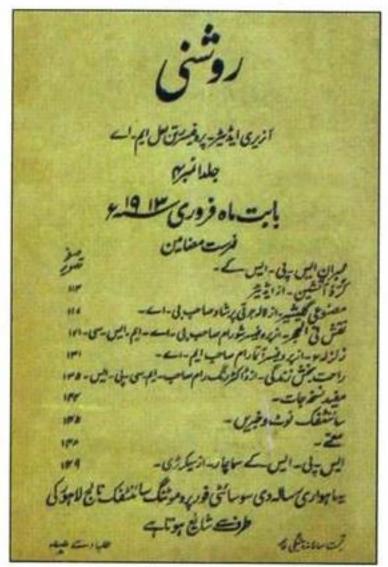


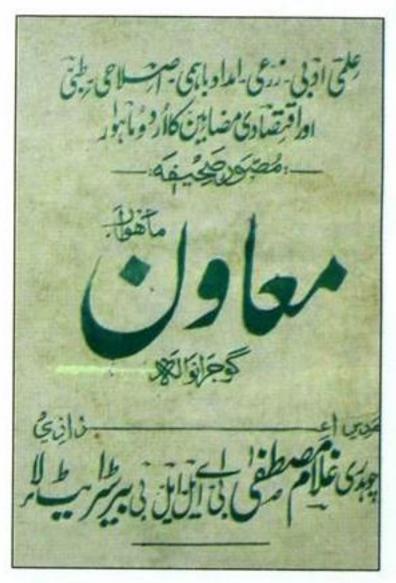


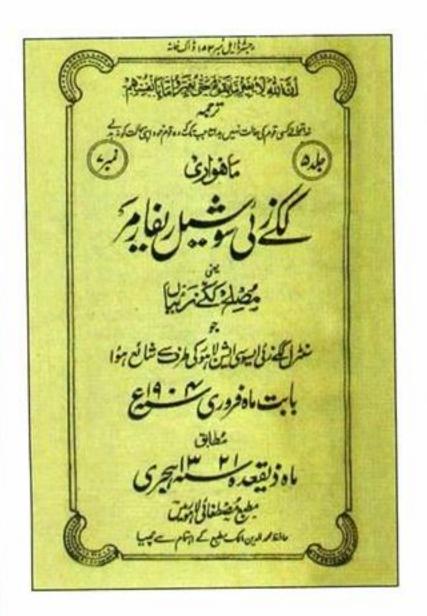




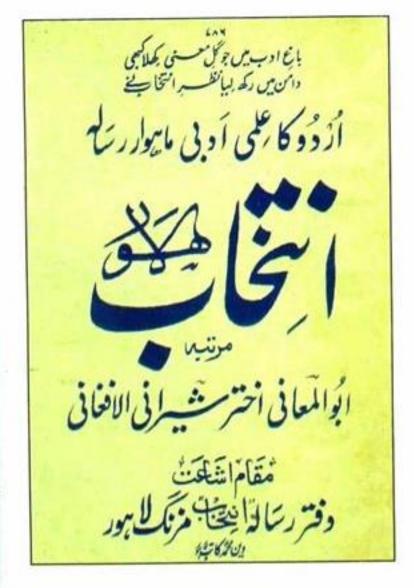


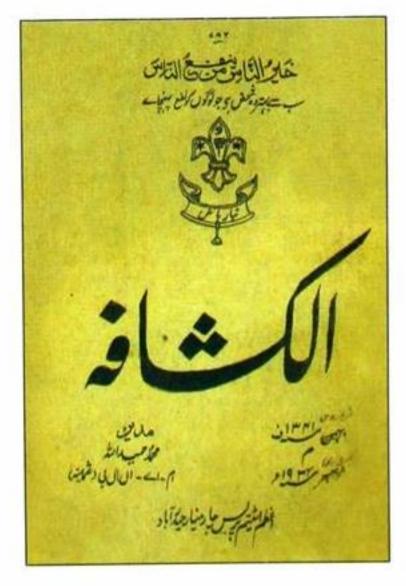


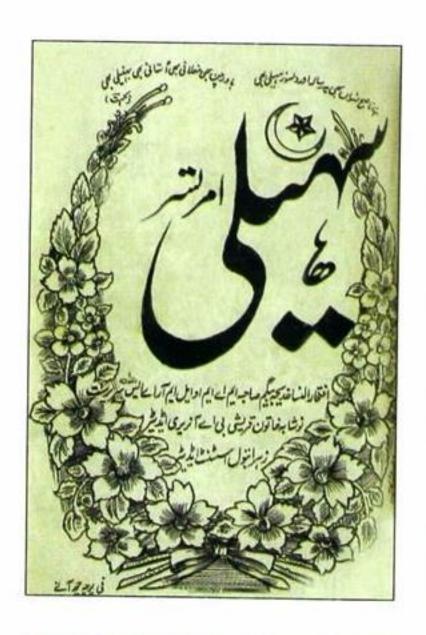


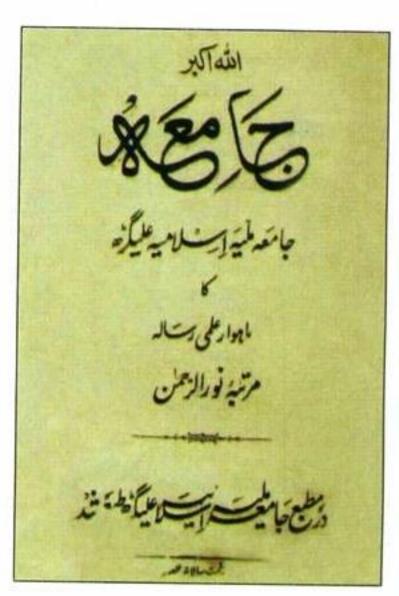


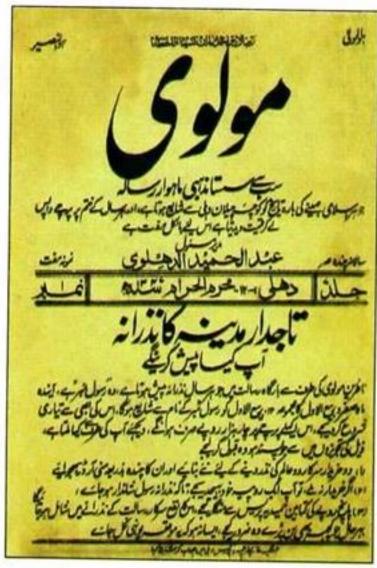


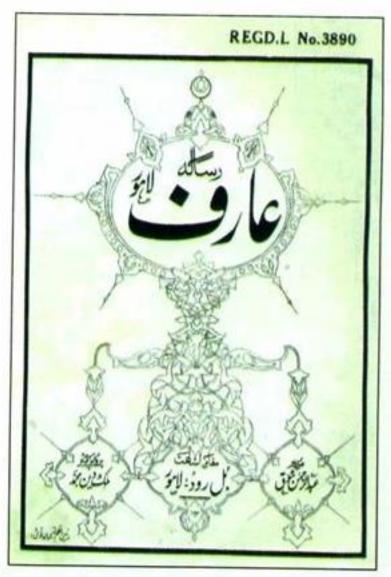


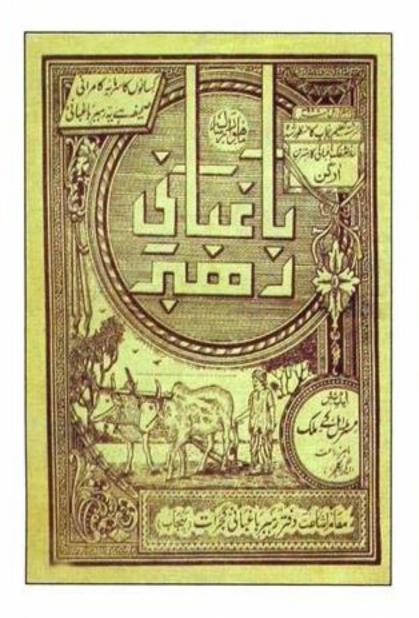


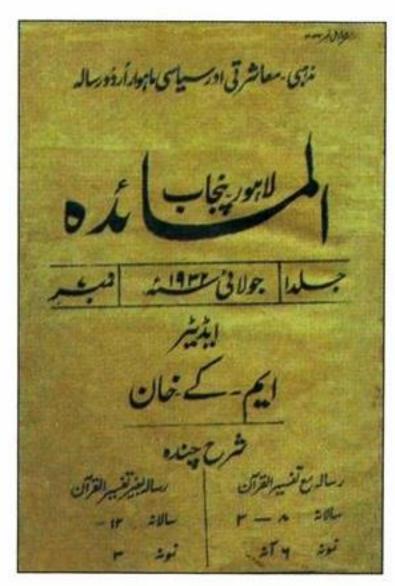


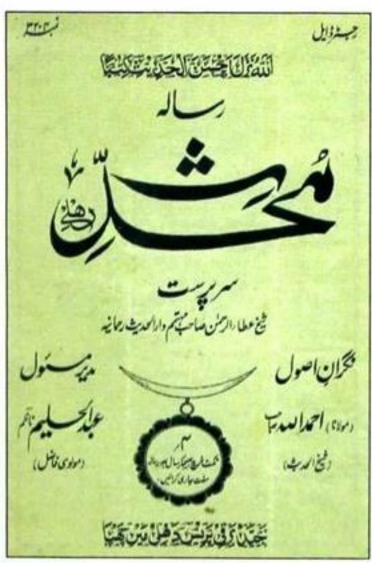


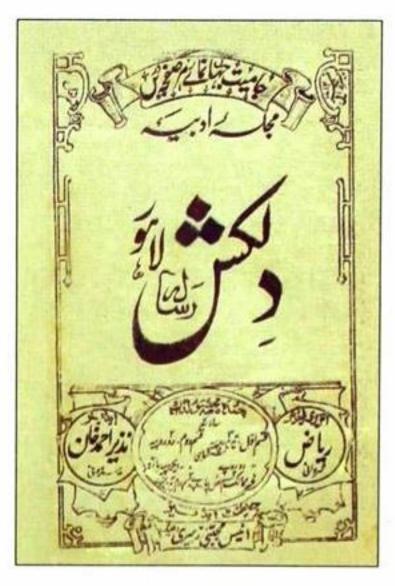




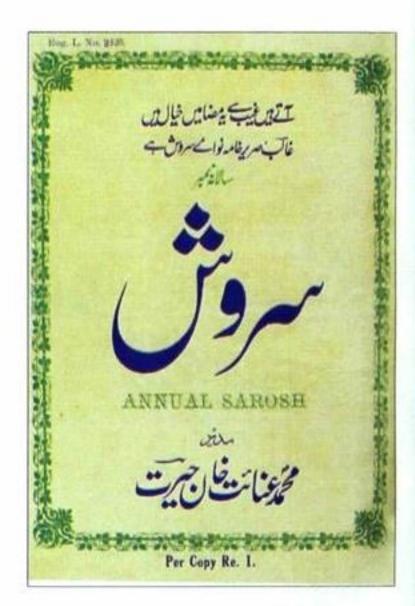


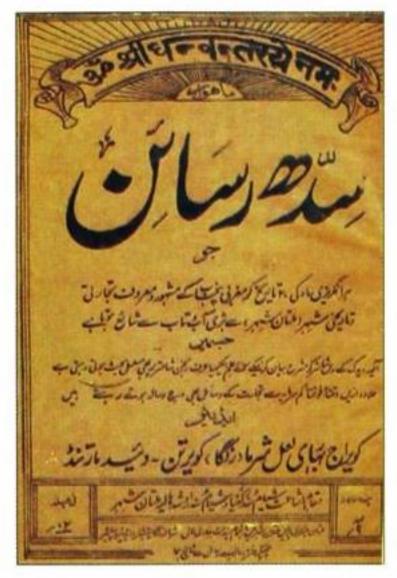




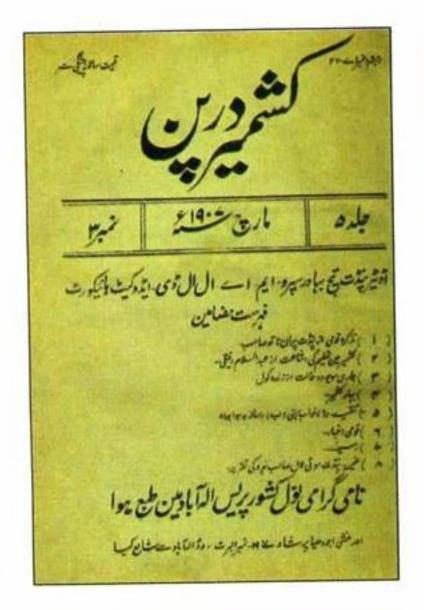


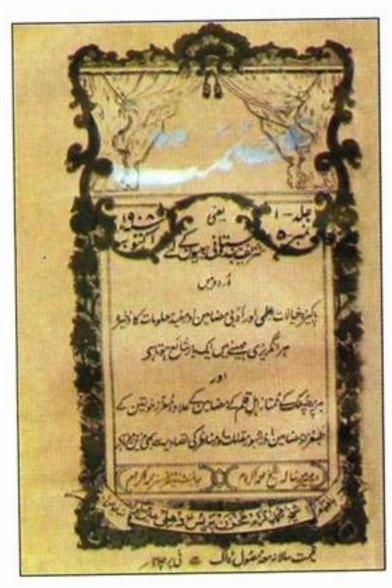


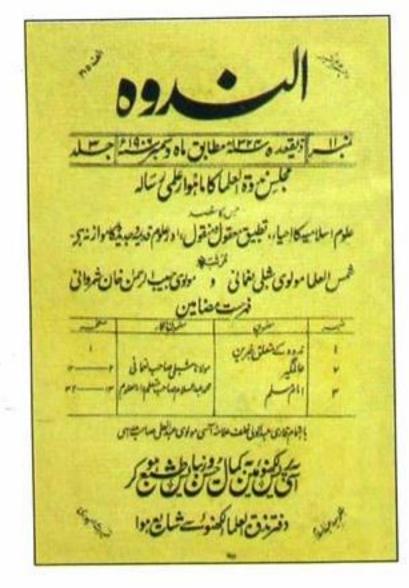


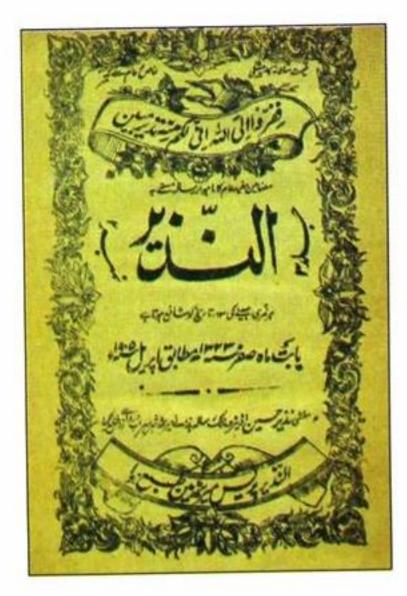


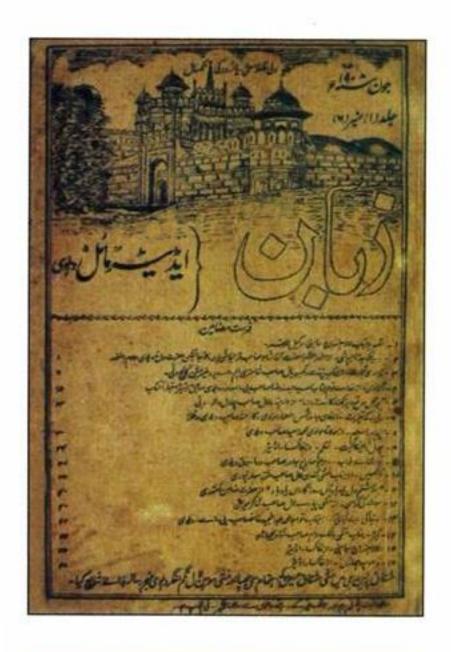


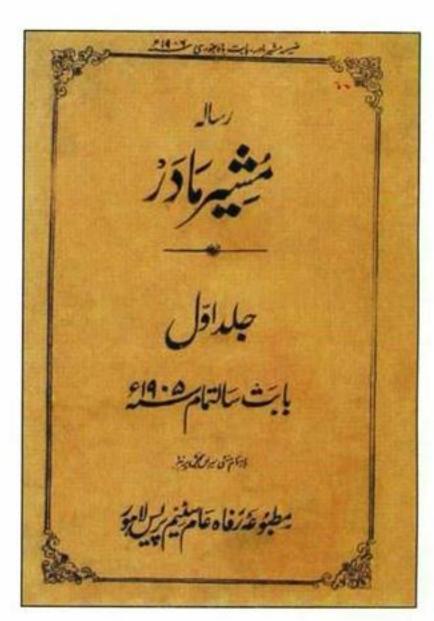


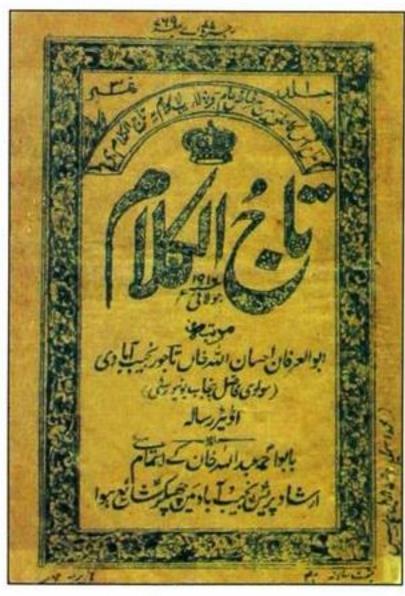


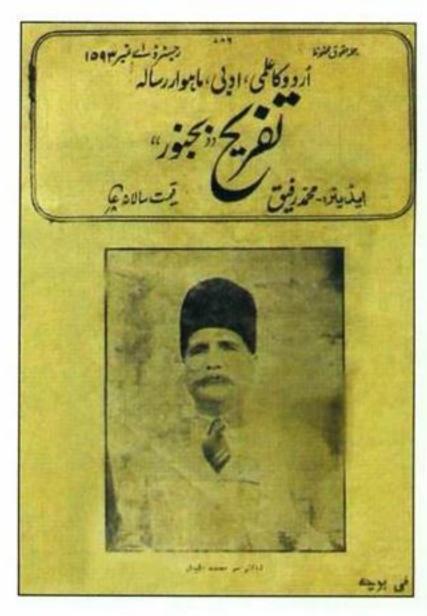


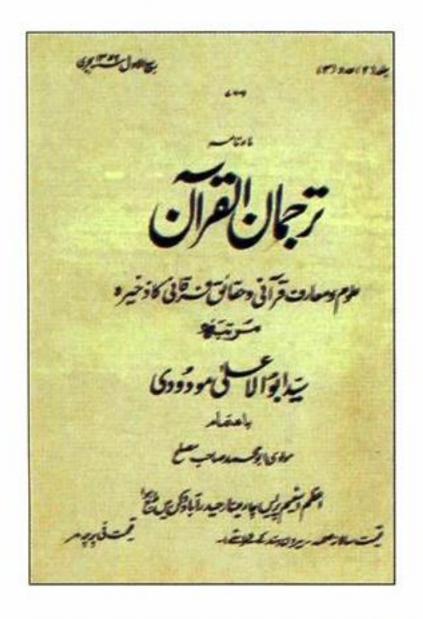


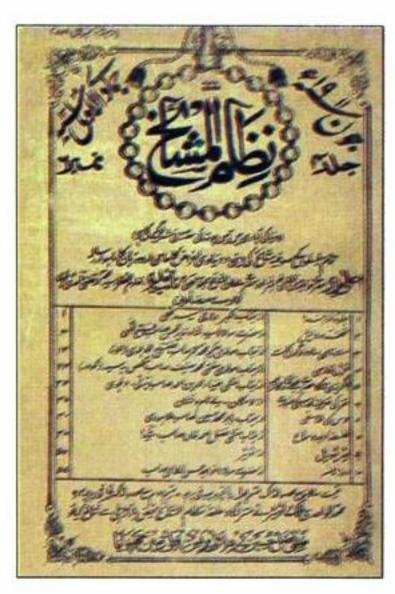


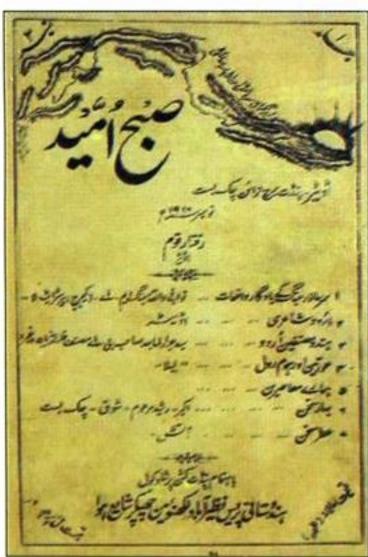


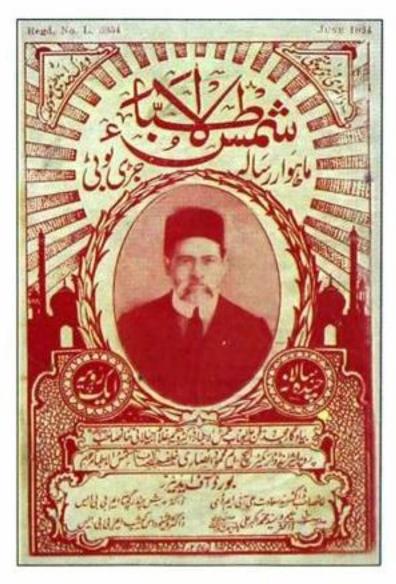




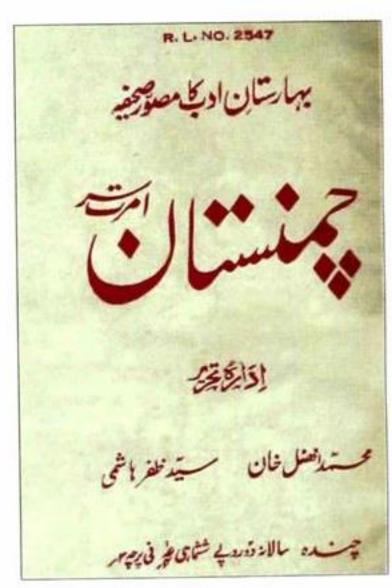


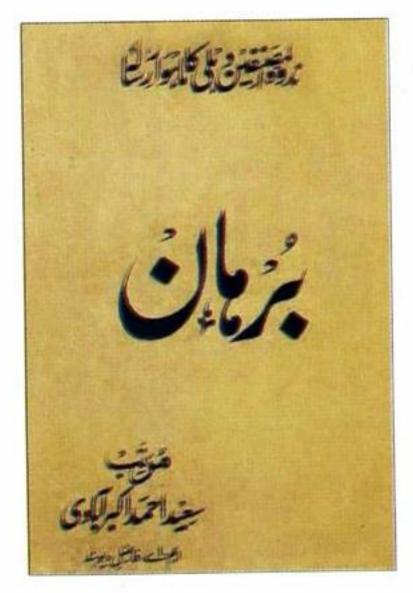


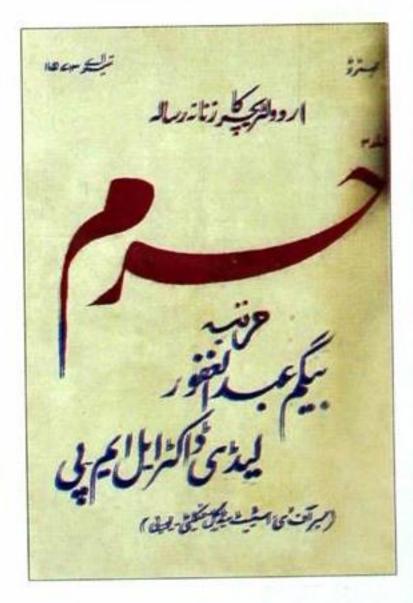


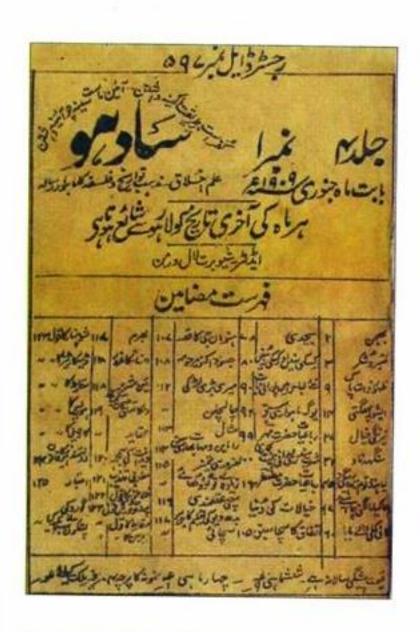




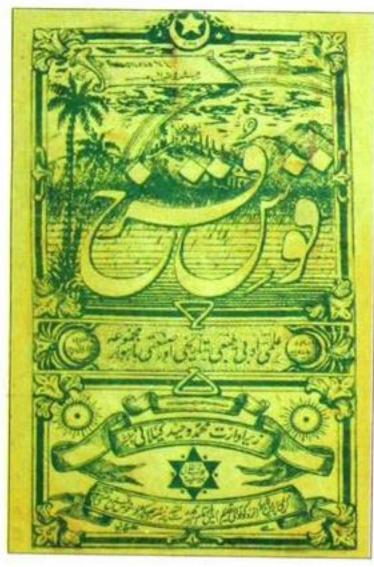


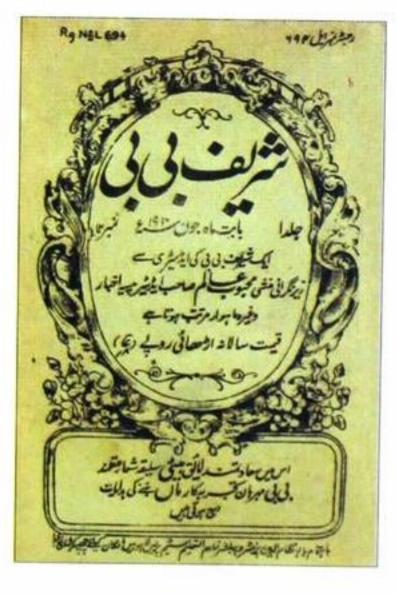




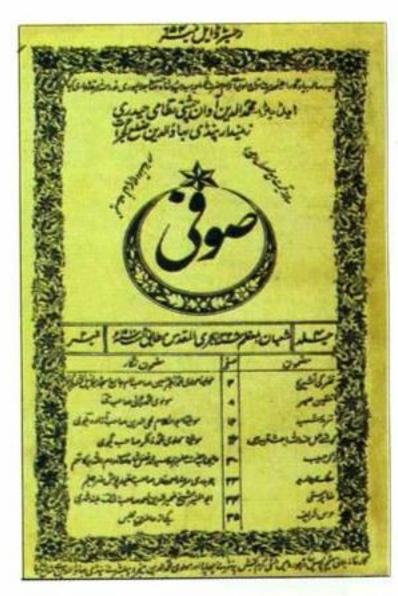


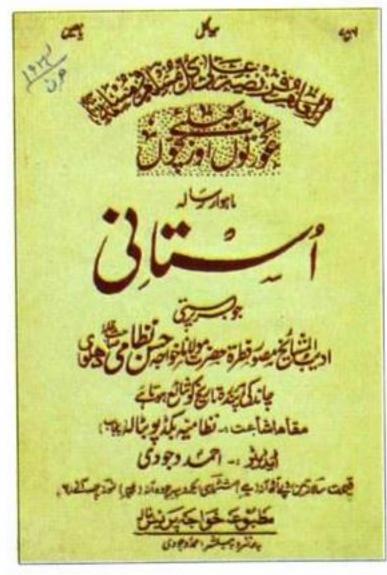


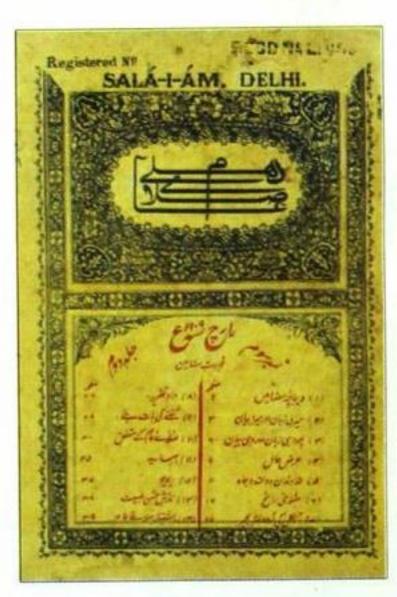


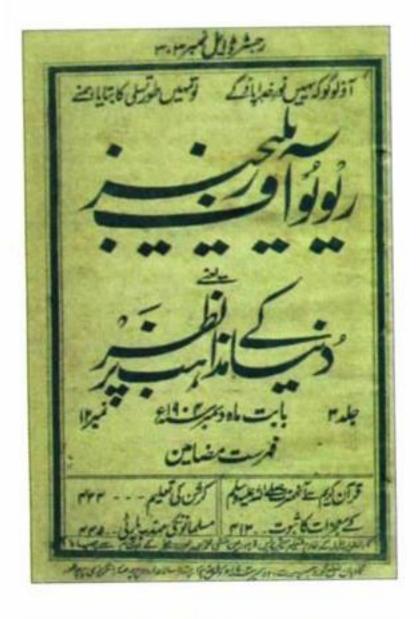


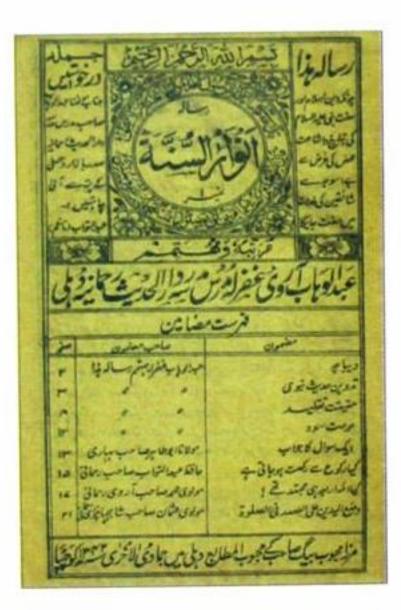


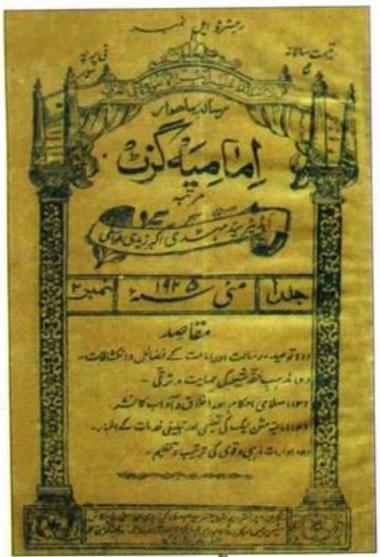


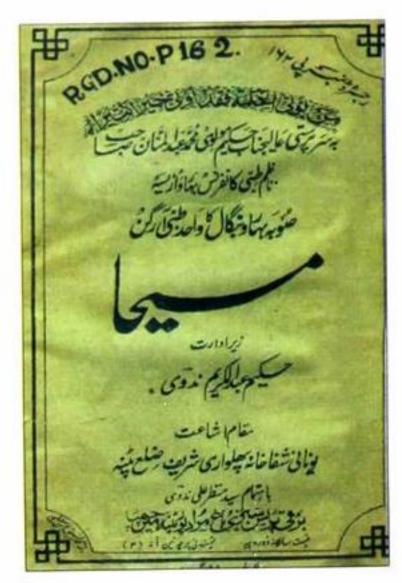












ماہنامہ آب حیات ٹوہانہ 0 برتھ کنٹرول نمبر

جنورى ١٩٣٧ء ص ١٩٨٠ ايديش: عليم پندت كرش كنوردت شرما

ماہنامہ آب حیات لاہور

٥ اشاعت خاص: سيرت النبي

جلد" شاره ٢ ، جون٢ ٠٠٠ ، ص ١٣٣ ، مرياعلى: محمود الرشيد حدوثى ، مري : طا برمحمود اطهر

٥ خصوصي شاره: سيرت انبياء كرام

جلدهٔ شاره ۱۳۰۴ بریل ۲۰۰۵ و ۲۸۸ دراعلی: مولانامحمود الرشید حدوثی مدیر: طاهرمحمود اطهر پندره روزه اما مهنامه آنجکل دلی

0 سالنامه

جلد ۳ شاره ۱٬ میم جون ۱۹۳۵ و ۱۵۳۵ مراعلی: آغامحد یعقوب دراشی نائب مدیر: راجیند رناته شیدا صالنامه

جلدهٔ شارها ، عم جون ۲ ۱۹۳۷ و م۱۲۳ مراعلی: آغامحد یعقوب دداشی نائب مدیر: راجیندرناته شیدا صالنامه

جلد ۲ شاره ا عم جون ۱۹۴۷ و ص۵۷ دریاعلی: سیدوقارظیم نائب مریان: فضل حق قریشی د بلوی سیدآ فاق حسین آ فاق صالنامه

جلد المشاره ا ۱۵- اگست ۱۹۳۹ و ۱۳۰ ایدیز: جوش بلیج آبادی استنت ایدیز: عرش ملسیانی مجلن ناته آزاد الونت علمه 0 سالنامه

جلده ٔ شاره ۱- اگست ۱۹۵۰ و ۱۹۵۰ مایدیز: جوش پلیج آبادی ٔ اسشنث ایدیشر: عرش ملسیانی ، مجگن ناته آزاد ٥ ؤ را مانمبر جلد ۱۷٬ شاره ۲٬ جنوری ۱۹۵۹ و ۱۹۵۰ مدیرمسئول: بالمکند عرش اسشنث ایثه یثر: مظفرشاه o غالب نمبر

جلد ۱۷ شاره ک فروری ۱۹۵۹ و ۱۹۵۹ مدیر مسئول: بالمکند عرش اسشنٹ ایڈیٹر: مظفرشاه ٥ رقص نمبر

جلد ۱۸ شاره ۱٬ اگست ۱۹۵۹ و ۱۹۵۹ و ۱۸ مدیر مسئول: بالمکند عرش اسشنٹ ایڈیٹر: مظفر شاہ ۲۰ ہندوستانی مصوری نمبر

جلد ۱۹ نثاره ۱٬ اگست ۱۹۲۰ و ۱۹۲۰ مریمسئول: بالمکند عرش ٔ اسٹنٹ ایڈیٹر: مظفر شاہ o جگرنمبر

جلد ۱۹ نثاره ۲ 'جنوری ۱۹۶۱ء' ص ۵ کدیر مسئول: بالمکند عرش اسشنث ایڈیٹر: مظفر شاہ o نیگورنمبر

جلد ۱۹ نشاه ۱۰ مئی ۱۹۶۱ ء ٔ ص ۸۸ مدیر مسئول: بالمکند عرش ٔ اسشنٹ ایڈیٹر: مظفر شاه ۱۵ فسانه نمبر

جلد۲۲ 'شاره ا'اگست۱۹۶۳ و 'ص۲۷ کد ریمسئول: بالمکندعرش 'اسشنٹ ایڈیٹر: مظفرشاه o کشمیرنمبر

جلد ٢٤ شاره ٢ ، جنوري ١٩٦٩ ، ص ٥ ايديش شهباز حسين

0غالب نمبر

جلد ٢٤ شاره ك فروري ١٩٦٩ ، ص ٥ ايديش: شهباز حسين

٥ جديد ہندوستانی شاعری نمبر

جلد ۲۸ 'شاره ا'اگست ۱۹۲۹ء' ص ۹۲ ایڈیٹر: شہباز حسین ٔ اسٹنٹ ایڈیٹر: راج نرائن راز o مہاتما گاندھی نمبر

جلد ۲۸ شاره ۳ اکتوبر ۱۹۲۹ و ص ۲۰ ایڈیٹر: شہباز حسین اسٹنٹ ایڈیٹر: راح نرائن راز o حسرت موہانی نمبر

جلد ۴۰ شاره ۲' اگست متبر ۱۹۸۱ و ص۹۶ ایڈیٹر: راج نرائن راز متب ایڈیٹر: شو ناتھ سکہ

٥ سهيل اعظيم آبادي نمبر

جلد ۴۰ شاره ۴ نومبر ۱۹۸۱ و شو ۱۸۷ ایڈیٹر: راج نرائن راز سب ایڈیٹر: ثِو ناتھ سکہ ۲۰ جمیل مظہری نمبر

جلدا ۳ شاره ۱ اگست ۱۹۸۲ و ۱۹۲ ایریٹر: راج نرائن راز سب ایریٹر: شو ناتھ سکه ٥ چکسبت صدی برس نمبر

جلدا ۳ شاره ک فروری ۱۹۸۳ و شهر ۱۳۸ ایڈیٹر: راج نرائن راز سب ایڈیٹر: ثِو ناتھ سکہ o اُردو صحافت نمبر

جلد۳۴ شاره۴۵ نومبر دیمبر۱۹۸۳ و ۱۹۲۰ ایڈیٹر: راج نرائن راز سب ایڈیٹر: ثبو ناتھ سکہ o حسرت نمبر

جلد٣٣ شاره ١٠ مئي ١٩٨٥ ء ص ٢٠ ايدير: راج نرائن راز

0اگيئىبر

جلد ۲۷ مئتاره ۱۰ مئی ۱۹۸۸ و ص۲۷ ایدینر: راج نرائن راز سب ایدینر: خورشیدا کرم o منتخب تخلیقات نمبر

جلد ٢٤ شاه٢ " اكتوبر ١٩٨٨ ، ص ١٠ الديش زراج نرائن راز سب الديثر : خورشيد اكرم ٥ خواجه احمد عباس نمبر

جلد ٢٢٠ شاره ٥ وتمبر ١٩٨٨ و ص٥١ الديثر: راج نرائن راز سبايديثر: خورشيدا كرم ٥ جوابرلال نهرونمبر

جلد ۴۸ شاره ۴ نومبر ۱۹۸۹ و شهر ۱۹۸۹ نیر: راج نرائن راز سب ایڈیٹر: خورشیدا کرم o گولڈن جو بلی نمبر

جلد • ۵ شاره ۹ 'اپریل ۱۹۹۲ء ٔ ص ۹۲ 'ایڈیٹر: محبوب الرحمٰن فارو تی 'سب ایڈیٹر: خورشیدا کرم o اختر الایمان نمبر

جلد ۱۵ شاره ک فروری ۱۹۹۳ و ۱۳ ۱ یژیز: محبوب الرحمٰن فارو قی 'سب ایژیز: خورشیدا کرم 0 بلونت سنگه نمبر جلد۵۳ شاره۲٬ جنوری۱۹۹۵ و ۱۹۸۰ ایژینر: محبوب الرحمٰن فاروقی 'سب ایژینر: ابراررحمانی o جوش نمبر

جلد۵۳ شاره ۹ 'اپریل ۱۹۹۵ ء ٔ ص۱۱ 'ایڈیٹر: محبوب الرحمٰن فارو تی 'سب ایڈیٹر: ابراررحمانی ۱۰ ویندر ناتھا شک نمبر

جلد ۴۵ شاره ۵ دسمبر ۱۹۹۵ و ص ۲۰ ایڈیٹر: محبوب الرحمٰن فارو تی 'سب ایڈیٹر: ابرار رحمانی o دیوندرستیار تھی نمبر

جلد ۵۴ شاره ۱۰ مئی ۱۹۹۱ء ص ۲۰ ایڈیٹر: محبوب الرحمٰن فاروقی سب ایڈیٹر: ابرار رحمانی ماہنامہ آج کی خاتون دہلی

0 چراغ خانه نمبر

جلدهٔ شارهٔ ۵۲ جنوری ۱۹۹۱ و ۱۸۰ سر پرست: طارق مصطفیٰ صدیقی مدیره: فرحت صدیقی ماهنامه آورش کراچی

٥ خاص نمبر

جلد ۲ شاره ۱۳ ستبر ۱۹۸۷ و ص ۹۸ ندیراعلیٰ: شامده احد ٔ دیره: شا نسته سیف ۵ ڈی پی آئی نمبر

جلدًا 'شاره ۱۵٬۱۸ مارچ 'اپریل ۱۹۸۸ء ٔ ص۸۶ مریاعلیٰ: شاہده احد مدیرہ: شائستہ سیف ماہنامہ آستانیہ دہلی

0 غوث الاعظم نمبر

نومبر١٩٦٢ء 'ص٠٠٠' ايْرينر: نقيب الاولياء صاحبز ادجمحمه مستحسن فاروقي متولى

ماہنامہ آستانہ کراچی

٥ محدث اعظم مند يكھوچھوى نمبر

جلد کے شارہ ۲ فروری ۱۹۹۹ء ٔ ص ۹۲ جیف ایڈیٹر: ڈاکٹر سیدمحمد مظاہرا شرف الاشر فی البحیلانی ماہنامہ آستانہ لاہور

٥ خاص نمبر١٩٣٣ء

جلد ا شاره ا بخوری ۱۹۳۳ و ۱۹۸ مراعلی: چومدری عبدالرشید تبسم بی اے ماہنامہ آستان فیض عالم لاہور

0 عرى تمبر

جلد ۲ شاره ۲ جنوری ۱۹۵۸ و ص۲۲ مدرمسئول: اعجاز الرضوي

0 عرى نمبر

جلد ۳ شاره ۲ ستبر ۱۹۵۸ و ص۲۰ مدیر: سیدمحد حسن جیلانی ما منامه آگهی کراچی

0 سالنامه

جلد ۴ شاره ۳ ۴ مارچ اپریل ۱۹۹۰ ص۱۹۲ مدیر: پروفیسرسیدمحمحفوظ علی

٥ يرت نمبر

جلد ۸ شاره ۱۰ ۱۱٬۱ کتوبر'نومبر ۱۹۹۷ء'ص۱۹۲ مریاعلی: پروفیسرسیدمحمحفوظ ملی مدیراعز ازی: پروفیسرآ فاق صدیقی

0 خصوصی نمبر: سیرت ایوادٔ

جلداا شاره ۲ ، جون ۱۹۹۷ ، ص ۱۲۸ مر : پروفیسرسید محفوظ علی مدیراعز ازی: پروفیسرآ فاق صدیقی

ماہنامہ آموزش لاہور

٥ أردو كانفرنس نمبر

جلدا شاره ۲ جون ۱۹۴۸ و ص ۲ کندیر: بشیر باشی

٥ نيوا يجوكيشن فيلوشپ كانفرنس نمبر

جلد ا شاره ا اريل ۱۹۳۹ و ص ۸ در: محمد ناظم

0 اصطلاحات نمبر

جلد ۲ شاره ۱۲ مارچ • ۱۹۵۰ من ۲ کندیر: بشیر باشمی معاونین: سلیم فارانی عبدالغفور چودهری سه سر

ماہنامہ آموزگار جلگاؤں

٥ انتخاب نمبر

جلد اكبرهان جنوري ١٩٨٦ع ص١٣٠ ايديش: اكبررهاني

0ادبياطفال نمبر

جلد کشاره ۱۱٬ جنوری ۱۹۸۹ ئص ۲۸ ندیراعلیٰ: اکبررهمانی 'نائب مدیر: محمرحسن فارو قی ٥ معیارِتعلیم نمبر

جلد ۸ شاره ک^{ستمب}ر ۱۹۸۹ و ۳۳ مدیراعلیٰ: اکبررحمانی معاون مدیر: محم^{حس}ن فارو قی o تدریس اُردونمبر

جلد ۸ شاره ۱۰ وتمبر ۱۹۸۹ و ۱۳۸ ایڈیٹر: اکبررحمانی معاون: محم^{حس}ن فارو قی ۱۵ قبال نمبر ۱۹۹۰ء حصداول

> جلد ۸ شاره ۱۱٬ جنوری ۱۹۹۰ و ۳۳ ایڈیٹر: اکبررحمانی سیرین

٥ قبال نمبر

جلده'شاره۲'اپریل۱۹۹۰ء'ص۳۳'ایڈیٹر:اکبررحمانی مرتبان

٥ قبال نمبر

جلده'شاره ۹٬۰۱٬نومبر'دیمبر۱۹۹۰٬ ص۳۳ ایڈیٹر: اکبررحمانی

٥ قبال نمبره

جلد ۱۳ شاره ۴ اپریل ۱۹۹۴ و ص۳۳ مدیراعلی: اکبررهمانی

0 مخن ہائے گفتی نمبرا

جلد ۱۸ شاره ۳ ۴ مارچ اپریل ۱۹۹۹ و صه ۲ مدیراعلی: اکبررهمانی

0 مخن ہائے گفتی نمبر

جلد ۱۸ شاره ۲۵ مئی جون ۱۹۹۹ ش ۲۰ مدیراعلی: اکبررهمانی ماهنامه آنچل کراچی

0 ناول نمبر

جلد۲۲ شاره۲ متمبر۲۰۰۳ ش ۳۱۳ مدیراعلی: سلمی کول مدیره: فرحت آ را مدیره مسئول: رخسانه بیگم O عیدنمبر

جلد٢٦ 'شاره ٨ نومبر٣٠٠ ء 'ص٣٠ ا٣ ' مرياعلى: سلمي كنول مديره: فرحت آ راء مديره مشئول: رخيانه بيكم

```
0عيدنمبرا
```

جلد۲۷ 'شاره۹' دسمبر۴۴۰ و ۲۰۰۴ و ص۱۳ که ریاعلی: سلمی کنول که ریره: فرحت آ را و که ریره مسئول: رخسانه بیگم o عیدالاضحیٰ نمبر

جلد۲ ۲' شاره ۱۱' فروری ۲۰۰۵ و ٔ ص۱۳ که بریاعلیٰ: سلمی کنول ٔ مدیره: فرحت آرا ؤ مدیره مسئول: رخسانه بیگم o ناولٹ نمبر

جلد ۲۷ شاره ۲ متبر ۲۰۰۵ ، ص ۲۰۰۱ مدیره: فرحت آرا ، مدیر خصوصی: طاهراحد قریشی o ناولٹ نمبر

جلد ٢٤٠ شاره كانومبر ٢٠٠٥ ، ص ٢٠٠١ مريه: فرحت آرا ، مدير خصوصى: طاهرا حمر قريشي ماهنامه آنسه لا مور

٥ كهانی نمبر

جلدا 'شاره ۴٬۹٬۱ پریل مئی ۹ ۱۹۷ء ٔ ص ۲ ۱۴ چیف ایڈیٹر: خالد محمود

ماہنامہ آ تکھ مجولی لاہور

٥ قبال نمبر

جلد من شاره ۱۱ نومبر ۲۰۰۳ و ۱۳۳۰ مریاعلی: قمرعلی خال مدیر: دُاکٹر رضوان ثاقب نائب مدیر: نجمه معراج ما منامه آواز کشمیر لامور

٥ مجامدِ اول نمبر

جلد ۳ شاره ۴ ۱۵ اپریل ۱۹۹۳ و ۱۹۸ ایڈیٹرز: یونس عزیز ملک احسن اختر ناز عا کشہ بٹ ماہنامہ آوازِنسوال بیثاور

٥ آزادى نمبر

<u> جلدا'</u> شاره۵'مارچ ۱۹۸۷' مدیره: پروفیسرسردار حیدرجعفر o یا کستان نمبر

0 پاکستان نمبر <u>جلدا'</u>شاره ۱۰ اگست ۱۹۸۷ و سرم ۲۸ مدیره: پروفیسر سردار حیدر جعفر ماهنامه آوازِنسوال دبلی

0 افسانه و دستکاری ایڈیشن

جلد۵ شاره ا بخوری فروری ۱۹۳۸ء ص ۱۰ ارکانِ ادارت: نفیس دلبن د بلوی ثم تکھنوی متاز سلطان ما منامه آ کین لا مور

0 جماعت اسلامی کے ۵۰ سال (۲)

جلد۲۹ شاره ۱۰ اکتوبر ۱۹۹۱ و ص ۱۸ ۱ مدیر: مظفر بیک

0 جماعت اسلامی کے ۵۰ سال (۳)

جلد۲۹ 'شاره ۱۱' نومبر ۱۹۹۱ 'ص ۹۸' نگران: محدز بیر' مدیر: مظفر بیگ

0. جاعت اسلامی کے ۵۰ سال (۴)

جلد۲۹ شاره۱۲ دیمبر۱۹۹۱ و ص ۹۸ نگران: محمدز بیز مدیر: مظفر بیگ

0 جماعت اسلامی کے ۵۰ سال (۲)

جلد ۳۰ شاره ۴ اپریل ۱۹۹۲ و ص ۱۸ ۱۴ نگران: محدز بیز مدیر: مظفر بیگ

0 جماعت اسلامی کے ۵۰ سال (۷)

جلد ۳۰ شاره ۷ جولا ئی ۱۹۹۲ و ص ۹۸ مگران: محمد زبیر ٔ مدیر: مظفر بیگ .

0اجماع نمبر

جلد ٣٣ شاره ١٠ نومبر ١٩٩٥ ء ص ٢٦ ايديش مظفر بيك

٥ اشاعت خاص خرم مراد حیات وخدمات

جلده ۳۵ شاره ۱٬۱ کتوبر ۱۹۹۷ و ۳۹۸ مدیر: مظفر بیک

٥ آخرى اشاعت خاص

جلد ٢٣٧ شاره ٧ جولائي ١٩٩٩ ء ص ٥٣٣ كران: محدز بير مدير: مظفر بيك

0 اشاعت خاص: چندمضامین قر آن

جلدام شاره ۳۰ مارچ ۲۰۰۳ ص ۱۱ در : مرز امحد الياس

٥ مغربي تهذيب....اشاعت خاص (اول)

جلرسه شاره ۴ اپریل ۲۰۰۵ ، ص ۱۷ در: مرزمحدالیاس نائب مدیر: محدامجد چودهری

٥ مغربی تهذیب....اشاعت خاص (دوم)

جلر٣٣ شاره ۵ مئي ٢٠٠٥ ، ص٢٣٢ ، مدير: مرزمحدالياس نائب مدير: محدامجد چودهري

٥ مغربي تهذيب....اشاعت خاص (سوم)

جلد ۲۳ اشاره ۲٬ جون ۲۰۰۵ ، ص ۲۲۲ ، مریز: مرزمحمدالیاس نائب مدیر: محمد امجد چودهری

ماهنامه آئينيه لاهور

٥ سرت نمبر

جلد ۳ شاره ۲۱ نومبر ۱۹۵۸ و ص۹۲ ایڈیٹر: محمدامین شرقپوری

0 30 3.

جلد ك شاره ك جولا كى ١٩٦٢ اء ص ٢٧ 'ايثريير: محمدا مين شرقپورى

0 حضرت مجد دالف ثانی نمبر

جلد ۸ شاره ۳ مارچ ۱۹۶۳ و ٔ ص ۲۲ ایڈیٹر: محدامین شرقپوری

٥ مرمير

جلد • ا'شاره ۲'جون ۱۹۲۵ء ٔ ص ۲۲' ایڈیٹر: محمد امین شرقپوری

٥ بيرت نمبر

جلد ١٢ شاره ٤ جولائي ١٩٦٧ ، ص ٢٦ ايثريش محد امين شرقبوري

٥ سرت نمبر

جلد ١٣ شاره ٤ جولائي ١٩٦٨ ، ص ٢٦ ايثريز : محد سليم شرقپوري

ماہنامہ آئینہ قسمت لاہور

0 سيدالشهد اءنمبر

جلد ٨ شاره ١٢ أكست ١٩٥٦ و ص ١٣٠٠ مرياعلى: سيد ناظر حسين شاه

ماہنامہ احساس پٹاور

٥ جنگ نمبر

جلدا شاره ۲ مئی جون ۱۹۷۵ و ۱۰ ۱۱ دارت: مسرت خاطر غزنوی

0امیرخسرونمبر

جلدا شاره ۵ اکتوبر نومبر ۱۹۷۵ و ۱۰ دارت: مسرت خاطر غزنوی ٥ عالمی کهانی نمبر

> جلدا'شاره۱۱'۲۱'۲۱ع۱ء'ص۱۲۰'تر تیب:مسرت خاطرغزنوی ٥سالنامه

جلد^۲ شاره۳<u>٬۷۷۱ء</u> 'ص۱۱۱' تر تیب: مسرت خاطرغز نوی o ما وُزے تنگ نمبر

جلد ۲ شاره ۹ ٬ ۱۰ ٬ ۱۹۷ و ٬ ۱۹۲ ادارت: مسرت خاطر غزنوی ۱۵ قبال نمبر

جلد۲'شاره۱۱'۱۲<u>'۲۷۵ء</u> 'ص۱۳۴'تر تیب: مسرت خاطرغز نوی o شاره خصوصی

جلد ۴ شاره ۴ <u>۹۹۹ ء</u> ٔ ص ۹۶ نرتیب: مسرت خاطرغز نوی o خصوصی شاره ۱۴

جلد کشاره ۴ ۵ اگست متبر ۱۹۸۲ و ص ۱۳۴ تر تیب: مسرت خاطر غزنوی ما منامه احساس لا مور

٥ خاص نمبر

جلدهٔ شاره ۳٬۳۴ متبر'ا کتوبر۵ ۱۹۰ وص ۱۲۰ مدیر: دُ اکثرتبهم رضوانی

مابنامه احساسات لاجور

٥ خاص نمبر

جلدهٔ شاره۳٬۴۰ کتوبر۵ ۱۹۰ نوس ۱۲۰ مدیر: ڈاکٹر تبسم رضوانی ماہنامه الاحسن کراچی

0 ختم بخاری نمبر

رجب/شعبان ۲ ۲۴ اه ٔ ص ۱۲۸ مراعلی: مفتی محمد زرولی خان نائب مدیر: محمد بهایول مغل

٥ سيرت الني نمبر

رئیج الاول اربیج الثانی ۲۲ساه صسمه اندیراعلی: مفتی محدزرولی خان نائب مدیر: محد بهایول مغل ما بهنامه احوال و آثار لا بور

0 ٹیپوسلطان شہیدنمبر

جون ١٩٩٩ء عصمه ١٠ مرياعلي: خالد محمود قادري

ما اخبار أردو اسلام آباد

0 خاص شاره

جلد ۳ شاره ۱٬ جنوری ۱۹۸۶ و ۳۳ ، مدیر مسئول: ژاکٹر وحید قریشی مدیراعز ازی: شریف کنجا ہی o خاص شاره

からないからい

جلد ۳ شاره ۸ اگست ۱۹۸۶ و ۳۲ مدر مسئول: دُاکٹر وحید قریشی مدریاعزازی: شریف کنجا بی o محسن اُردونمبر[دُاکٹرسیدعبدالله]

جلد ۴ شاره ا 'جنوری ۱۹۸۷ء'ص ۲۰ 'مدیر مسئول: ڈاکٹر وحید قریشی 'مدیراعز ازی: شریف کنجا ہی o ڈاکٹر اشتیاق حسین قریشی نمبر

جلد ۴ شاره ۵ مئی ۱۹۸۷ و ص۴۴ مدیر مسئول: ڈاکٹر وحید قریشی مدیراعز ازی: شریف کنجا ہی o قومی پیجہتی نمبر

جلد ۴ شاره ۱۱ اگست ۱۹۸۷ و ۱۳ مریمسئول: ڈاکٹر وحید قریشی مدیراعز ازی: شریف کنجا ہی o خصوصی اشاعت: اُردو ہماری ضرورت ہے

جلدے شارہ ا'جنوری ۱۹۹۰ء ص ۴۰۰ مدیر ڈاکٹر: انعام الحق جاوید'نائب مدیر: سیدسر دارپیرزادہ o خصوصی اشاعت: اُرد وکمپیوٹرنمبر

جلد کشار ۲ فروری ۱۹۹۰ و ۵ مریز داکٹر: انعام الحق جاوید'نائب مدیر: سیدسر دار پیرزاده o خصوصی اشاعت: اُردو: عوامی رابط اور تو می پیجهتی

جلدے شارہ ۳ مارچ ۱۹۹۰ء ٔ ص۳۲ مدیر ڈاکٹر: انعام الحق جاوید ٔ نائب مدیر: سیدسر دارپیرزادہ o خصوصی اشاعت: اُردواور علاقائی زبانوں کے لسانی وثقافتی روابط جلد کشاره ۵ ممکی ۱۹۹۰ ۴۳۴ مدیر ڈاکٹر: انعام الحق جاوید' نائب مدیر: سیدسر دارپیرزاد o خصوصی اشاعت: بیرونی ممالک میں اُرود

جلد کشاره ۱۰ اا اکتوبر نومبر ۱۹۹۰ من ۱۲۸ مدیر ژاکٹر: انعام الحق جاوید نائب مدیر: سیدسر دار پیرزاد o خصوصی اشاعت: اُردوا صطلا حات سازی

جلد ۸شاره ۹ متمبر ۱۹۹۱ و ۱۹۳ کمدیر: ڈاکٹر انعام الحق جاوید' تا ئب مدیر: سیدسر دار پیرزاد o خصوصی شاره عالمی: اُرد و کانفرنس ماریشس

جلده'شاره۲'س'فروری'مارچ۱۹۹۲ء'ص ۴٬مدیر: ڈاکٹرانعام الحق جاوید'نائب مدیر: سیدسردار پیرزاد o خصوصی شاره: پاکستان میں اُردو کیوں نافذنہیں ہوتی

جلده'شاره۲'جون۱۹۹۲ء'ص ۵'مدیر: ڈاکٹرانعام الحق جادید'نائب مدیر: سیدسردار پیرزاد o خصوصی اشاعت: تو می سیمینار ۱۹۹۵ء

جلد ۱۴ شاره ۲٬ جون ۱۹۹۵ ، ص۳۳ مدیر: ڈاکٹر انعام الحق جاوید'نائب مدیر: سیدسر دار پیرزاد o خصوصی شاره: جہان اُردو

جلد ۱۵ شاره ۷۸ ۴ جولا فی اگست ستبرا ۲۰۰ ، ص ۱۰۰ مدیر : قاضی محمر تزیر الزحمٰن عاصم مدیرا عز از ی : دا کنر گو برنوشا بی o خصوصی شاره : اُرد واور تحریک پاکستان

> جلد ۱۷ شاره ۱۰ اکتوبرا ۲۰۰ ء ٔ ص ۸۸ گران: ڈاکٹر فنج محمد ملک مدیر: محمد اسلام نشتر o خصوصی شاره: اُردوسافٹ ویئر نمبر

جلد ۱۸ 'شاره ۲' جنوری فر دری ۲۰۰۲ 'ص ۱۱۹ 'گران: ڈاکٹر فنج محد ملک 'مدیر: محد اسلم نشتر o خصوصی شاره: اباسین میں اُردو

جلد ۱۹ 'شاره ۷۰ ۸'جولا نی 'اگست ۲۰۰۳ ، 'ص ۴۲۰۰ 'نگران: ڈاکٹر فنج محمد ملک 'مدیر: سیدسر داراحمد پیرزاده o خصوصی اشاعت: کیا اُر دو کااصل مؤلد بلوچتان ہے؟

جلد ۱۹ شاره ۱۱ نومبر ۲۰۰۳ ، ص۲۲ ۴ نگران: ڈاکٹر فنخ محمد ملک ٔ مدیر : سیدسر داراحمد پیرزاده o خصوصی اشاعت : اُردو پنجاب میں!

جلره۲ شاره ۳ ۴ مارچ ایریل ۲۰۰۴ ، ص ۲۳۴ مگران: دُاکثر فتح محد ملک مدیر: سیدسرداراحد پیرزاده

0 خصوصی اشاعت: تشمیر میں اُردو

جلدا ۲ شاره ۲ فروری ۲۰۰۵ ، ص ۲۷ ا کران: ڈاکٹر فتح محد ملک مدیر: سیدسرداراحمد پیرزاده

ماہنامہ اخبارِ بلدید کراچی

0 شاره خصوصی بیادعطیه فیضی

<u> جلد ۸ شاره ۱۲</u> وتمبر ۱۹۸۷ء جنوری ۱۹۸۸ء ص۲۷ کدیر: اعلی سیف الرحمٰن گرامی نائب مدیره: فرزانه شهباز

ماہنامہ اخبارالطب کراچی

0 اشاعت خصوصی جشن ہزار رسالہ ابن اہشیم

جلد ۱۲ شاره ۲٬ جنوري فروري ۱۹۷۰ م ۱۳۰ مدير: حکيم محرسعيد د بلوي

مابنامه اخبار المشائخ اسلام آباد

٥ميلا دنمبر

جلدا'شاره کاستمبر ۱۹۹۱ء'ص ۵۰ ایدینرانچیف: پیرروح الحنین معین سب ایدینر: ملک حنیف وجدانی نبدین

٥ سالانه عرس غوثيه نمبر

جلدًا 'شاره ۲ 'س' متی جون ۱۹۹۳ و سه ۳۱ ایدیشرانچیف: پیرروح الحنین معین سب ایدیشر: ملک حنیف وجدانی

ماہنامہ اخبارنو جوان نی دہلی

0 اولىپ تمبر

جلدًا 'شاره ۲' ستبر ۱۹۸۸ و ٔ ص ۲۸ ایڈیٹر: سیدعابدانیس ٔ معاون ایڈیٹر: سیدیرویز قیصر

ماہنامہ اخبار وطن کراچی

٥ ورلدُ كب البيثل

جلد ۱۲ شاره ۱۱ مارچ ۱۹۹۲ و ص۱۲ ایڈیٹر: منیرحسین

٥ جش فتح نمبر

جلد ۱۲ شاره ۱۲ ایریل ۱۹۹۲ ش ۱۳۳ ایڈیٹر: منیرحسین

0 رحمة للعالمين نمبر

جلد ١٤ شاره ۴ أكست ١٩٩٢ ، ص ١٨ ١١ ايثريش منير حسين

0وکٹری آئیش

جلد ۱۷ شاره ۵ متبر ۱۹۹۲ و ص۱۳۴ ایدینر: منیر حسین عبد سیش

0 عمران البيثل

جلد ۱۷ شاره ۲ نومبر ۱۹۹۳ و ص ۱۲۸ ایڈیٹر: منیرحسین

٥ ۋېل پنجرى نمبر

جلد ۱۸ 'شاره ک'نومبر ۱۹۹۳ و ص ۱۸۸ 'ایڈیٹر: منیرحسین

0 رحمة للعالمين نمبر

جلد ۲۵٬ شاره۲٬ جون ۲۰۰۰، ص۲۷ ایدیش: منیر حسین

٥ ژيپل پنجري نمبر

جلد ۲۷ شاره ۱٬ مئی ۲۰۰۲ ، ص ۱۱۱ ایڈیٹر: منیرحسین

مابنامه اختر لابور

٥ قبال نمبر

جلد ۲ شاره ۴ نفروری مارچ ۱۹۳۸ و ص ۱۰۸ مدیراعلی: محمد برق ابوالعلاچشی مدیراعز ازی: عظیم قریشی ما منامه اخوت لا مور

٥ كرىمى نبر

جلد ٢ شاره ١١ ' ١٢ ' نومبر ' دسمبر ١٩٨٧ ، ص ١٣ ' مدير : وكلف ا عسكه

ماہنامہ اوب کراچی

٥ خاص نمبر

جلدا'شاره۴۵'دولائی'اگست۱۹۵۱ع'ص۹۲'مرتب: غلام محمد بٹ

ماہنامہ اوب لکھنؤ

٥ خاص نمبر

جلد ۳ شاره ۱٬ جنوری ۱۹۳۱ و ۱۹۸ که در نگران: سیدانور حسین آرز و که برمسئول: سیداعظم حسین O محمود آبادنمبر

0 2 7 7 7 7

جلدا شاره ۳ م جنوری فروری ۱۹۳۷ و ص۲۰ ۲۰ مدیر: ناصر لکھنوی

ماهنامه أوب دوست لاجور

0 پاکستان گولڈن جو بلی نمبر

جلد ٣ شاره نمبر ٨ أگست ١٩٩٤ ع ص١٥٢ مدير: اح جي جوش

ماهنامه أوب لطيف لأهور

0 سالنامه ۱۹۳۷ء

جلدا شارہ می رسمبر <u>۱۹۳۵ء</u> ص ۲۲۰ ادارہ تحریر: چودھری برکت علی بی اے میرز اادیب بی اے صالنامہ ۱۹۳۷ء

جلد منشارہ ۵ دیمبر ۱۹۳۱ء ٔ ص ۲۳۸ ٔ ادارہ تحریر: ایڈیٹر: چودھری برکت علی بی اے میرزاادیب بی اے 0 افسانه نمبر

جلده شاره ۵ جون جولائی ۱۹۳۷ و ۱۹۰۰ اداره تحریر: چود ہری برکت علی (بیارے) میرزاادیب (بیارے) صالنامه ۱۹۳۸ء

جلد ۲ 'شارہ ۴ کمبر ۱۹۳۷ء 'ص ۲۳۰ ادارہ تحریر: چود ہری برکت علی بی اے میرز اادیب (بی اے) 0 ڈراما نمبر

جلده شاره ۲ شاره ۲ س منی جون ۱۹۳۹ و ص۲۲۲ اداره: ایژینر: چودهری برکت علی

0 مالنامه

جلد ۱ شاره ۴ کورتمبر <u>۱۹۳۹ء</u> ص۲۱۷ اداره تحریر: ایدینر: چود ہری برکت علی بی اے میرز اادیب (بی اے) صالنامیا ۱۹۳۹ء

جلد ۱۱ شاره ۴ <u>جنوری ۱۹۳۱ ؛ ص ۲۷</u>۳ مسئول: چو مدری بر کت علی بی اے ندیرانِ اعز ازی: باری ٔ احسان دانش ٔ بیدی ۱۵ فسانه نمبر

جلد ۱۳ شاره ۳ ٬۳٬۳ مئی جون ۱۹۴۱ و ۱۳ میران: فیض احد فیض ایڈیٹر: چوہدری برکت علی بی اے چوہدری نذیر احمد 0 سالنا مه ۱۹۴۳ء

دىمبرا<u>١٩٣١ء</u> 'جنورى ١<u>٩٣٢ء '</u>ص٠١٦ عمران: فيض احمد فيض ايديير: چوېدرى بركت على بى اے چوېدر ينذيراحمد

0افسانة نمبر

جلد ۱۵ شاره ۲۵ نجولائی اگست ۱۹۳۲ نام ۱۳۱ ایرینر: فیض احد فیض چود هری بر کت علی بی اے نذیر احمد چود هری O سالنامه ۱۹۳۳ و ۱

جلد ۱۷ شاره ۴ ۵ <u>مارچ ٔ اپریل ۱۹۳۳ءٔ</u> ص۴۰ اکیریٹرز: چودھری برکت علی ٔ چودھری نذیراحمد o سالنامه ۱۹۴۴ء

جلد ۱۸ شاره ۴۵ <u>۱۹۳۳ و</u> ص۰۰۰ ایڈیٹرز: احدندیم قاسمی چودھری برکت علی بی اے ۱۵ فسانه نمبر ۱۹۳۵ء

جلد۲۲ شاره ۲' ۱۹۳۵ <u>می ۱۹۳۵ شی</u>رز: نذیراحمه چومدری چومدری برکت علی

0 سالنامه ٢ ١٩٥١ء

جلد ۲۳٬ شاره ۲۵٬ ۱٬۲<u>۳ ۱۹۰</u>٬ ص۲۲٬ ایژینر: چودهری برکت علی

0 سالنامه ١٩٣٤ء

جلد ۲٬۳٬۳٬ شاره ۲٬۱٬۲<u>۰ ابر مل مئی ۱۹۳۷ء ٔ</u> ص ۲۵٬ مدیران: برکت علی چو مدری ممتازمفتی و فکرتو نسوی ۰ سالنامه ۱۹۴۸ء

جلد ۲۷ نثاره ۲۱ ا<u>پریل مئی ۱۹۳۸ و ص</u>۴۳۰ ندیران: برکت علی چومدری ممتازمفتی فکرتو نسوی o سالنامه ۱۹۴۹ء

جلد ۲۸ شاره ۱^۰ ۲ <u>ابریل مئی ۱۹۳۹ء</u> مس۳۳ مرتب: چو مدری برکت علی مرز اادیب قتیل شفا کی ۱۵ فسانه نمبر

جلد ۲۸ 'شاره ۲ ستمبر ۱۹۴۹ و ٔ ص ۱۲۰ مرتب: چومدری برکت علی میرزاادیب

٥ سالنامه ١٩٥٠ء

جلدا۲'شاره۲'<u>مئی ۱۹۵۰</u>ء'ص ۲۰۰۰ مرتب: چومدری برکت علی میرزاادیب o طویل مخضرافسانهٔ نمبر

جلد ۳۰ شاره ۲ نومبر ۱۹۵۰ و ۱۹۵۰ مرتب: چودهری برکت علی میرزاا دیب ۰ سالنامه ۱۹۵۱ و جلدا ۳ شاره ۳ من من جون ۱۹۵۱ من ۱۹۲ مرتبه: چودهری برکت علی میرزاادیب صیالنامه ۱۹۵۳ ء

جلده ۳۵ شاره ۳ جنوری ۱۹۵۳ و ۲۵ ایدیش مرزاادیب

0 سالنام ۱۹۵۳ء

جلد ٢٤٠ شاره ۴ ك فرورى مارچ ١٩٥٣ء عص ٣٠٠ ايدينر: ميرزااديب

٥ ڈرامانمبر

جلده۳ شاره ا'اکتوبر'نومبر <u>۱۹۵۳ء</u> 'ص ۲۳۰ مرتب: میرزاادیب o اُردونمبر

جلده من شاره ۵ دسمبر ۱۹۵۵ و ص۲۱۲ مرتب: میرزاادیب

0 سالنامه

جلده ۳ شاه ۵ مارچ ۱۹۵۵ و ص۲۹۲ مرتب: میرزاادیب

0 مالنامه ١٩٥٤ء

جلد ۳۳ شاره ۲ مبنوری ۱۹۵۷ م ۲۳۳ مرتب: میرزاادیب

٥ خاص نمبر

جلد ۳۳ شاره ۲ منی ۱۹۵۷ و ص ۱۰۸ مرتب: میرز ۱۱ دیب

0 سالنامه ۱۹۵۸ء

جلده ۴۵ شاره ۳ فروری ۱۹۵۸ و ص ۲۰۸ مرتب: میرزاادیب

0سالنامه ۱۹۵۹ء

جلد ۲ ۲ شاره ا جنوری ۱۹۵۹ و سسس مرتب: میرزاادیب

0 ناولٹ نمبر ۱۹۵۹ء

جلدد ۲ شاره ۱۱ و مبر ۱۹۵۹ عص۲۳۲ مرتب: ميرزااديب

٥ مالنامه ١٩١٠ء

جلد ۲۸۸ شاره ۳ مارچ ۱۹۲۰ وس ۲۳۸ مرتب: میرزاادیب

٥ سالنامه ١٩٩١ء

جلد ۴۸٬ شاره ۴٬ <u>جنوری ۱۹۲۱ء</u> 'ص۱۳ مرتب: میرزاادیب 0 سالنامه ۱۹۲۲ء

جلده ۵ شاره ا<u>'جنوری ۱۹۲۲ء'</u> ص۲۶۰ مرتب: میرز اادیب 0 سالنامه ۱۹۲۳ء

مارچ <u>۱۹۲۳ء</u> ص۱۳ ایڈیٹر: انتظار حسین

٥ جو بلي نمبر ١٩٢٣ء

جلد٣٢ 'شاره٢ '٣ <u>'اگست ١٩٦٣ع'</u> ص١٦٣ ايثريثر: انظار حسين

0 سالنام ١٩٢٣ء

جلد ۲۹ 'شاره ۱ 'ستمبر'ا كتوبر ۱۹۲۳<u>ء</u> ٔ ص۲۷۲ ایڈیٹر: انظار حسین

0 سالنامه ۱۹۲۲ واء

جلدا کشاره ا مجنوری ۱۹۲۱ و ۱۹۲۳ اداره: سید قاسم محمود ٔ ذکاءالرحمٰن ادیب سهیل سید جاویداختر o خاص نمبر

> جلد ۲۵ کشاره ۹٬ ۱۰ مت<u>مبر'ا کتوبر</u> ۱۹۶۱ء'ص ۲۵ ۲۵ مدیران: ذ کاءالرحمٰن ناصرزیدی 0 سالنامه ۱۹۶۷ء

جلد ۲۵ 'شاره ۲۵ 'ک<u>مئی جون جولائی ۱۹۲۷</u> و صهر ۱۳ ایڈیٹر: ناصرزیدی ٥ سالنامه ۱۹۲۸ء

> جلد ۲۸ 'شاره ا' ۲' ستمبر'ا کتوبر <u>۱۹۲۸ء'</u> ص ۲ ۳۳۳ مدیر: ناصر زیدی o غالب نمبر

جلد۲۹'شاره۱۱٬۱۲٬ جنورنی۱۹۲۹ء'ص۳۳۳٬ ایڈیٹر: ناصرزیدی 0 سالنامه

جلدا ۳٬ شاره ۱۱٬ ۱۱٬ ۱۹<u>۵۵٬ ۱۹۵٬ م</u>۲۰۸ ایریز: ناصر زیدی o خاص نمبر ۱۹۸۳ء جلده ۵ شاره ۳ ۴ ۴ م ۲۵ در بر: صدیقه جاوید طارق اعز ازی مدیر: مسعوداشعر و فیض نمبر

جلداهٔ شاره۳٬۳ <u>مارچ ٔ ابریل ۱۹۸۵ و</u> س۳۱۸ مدیر : صدیقه بیگم مدیراعزازی: اظهر جاوید o گولدُن جو بلی نمبر

جلد ۲۵ شاره ۱۱٬۱۲ <u>۱۹۸۲ و ص</u>۷۵۷ در: صدیقه بیگم مدیراعز ازی: اظهرجاوید

0 سالنامه ۱۹۸۸

جلد ۱۲ ۵ شاره ۱۱٬ ۱۱٬ ص ۱۱۵ مدر : صدیقه بیگم مرتبین : ضیاء الحن آفتاب حسین ۵۵۵ ساله نمبر

جلد۵۵ شاره۱۴ وتمبر ۱۹۹۰ ع ۲۵۰ چیف ایڈیٹر : صدیقه بیگم ایڈیٹرز : ظفرعلی چودھری محمد خالد چودھری o سالنامه ۱۹۹۴ء

جلد۹۵ شاره ۱۸ اگست ۱۹۹۳ و ۲۳۰ چیف ایدینر: صدیقه بیگم ایدینرز: ظفرعلی چودهری محمد خالد چودهری o نظم وغزل نمبر

جلد ۲۰ شاره ۳ مارچ ۱۹۹۵ و ۳۲۰ چیف ایدینر: صدیقه بیگم ایدینرز: ظفرعلی چودهری محمد خالد چودهری ۱۵ فسانه نمبر

جلد ۲۲ شاره کے جولائی ۱۹۹۷ء ص۲۷ جیف ایڈیٹر: صدیقہ بیکم ایڈیٹر: ریاض احمہ چودھری ماہنامہ اولی وُنیا لاہور

٥ نوروزنمبر١٩٣٢ء

جلد ۲ شاره ا بنوری ۱۹۳۲ء ص ۲۰ ایڈیٹر: تاجور نجیب آبادی

وسالنامة ١٩٣٧ء

جلده'شاره ۳ 'دسمبر ۱۹۳۳ء'ص۲۳۱' ایڈیٹر: منصوراحمد

0 مالنامه ١٩٣٥ء

جلداا شاره ۲ وسمبر ۱۹۳۴ و ص ۲۳۸ ایدیش: منصوراحد

٥ درامانمبر

جلد ۱۳ شاره ۳٬۳۶ جون جولائی ۱۹۳۵ و ص۱۳ ایڈیٹر: منصوراحمہ صالنامه ۱۹۳۷ء

جلدسها 'شاره ۳ وتمبر ۱۹۳۵ ع ° ۲۱ ایدیش : منصوراحد

0 سالنامه ١٩٣٨ء

جلد ۱۱ شاره ۳ رسمبر ۱۹۳۷ و ۱۳۳۷ اداره تحریر: صلاح الدین احمهٔ عاشق حسین بثالوی مفیظ موشیار پوری ۰ سالنامه ۱۹۳۹ء

جلد ۱۱ انشاره ۱۱ و تمبر ۱۹۳۸ و ص ۲۷ اداره تحریر: صلاح الدین احمهٔ عاشق حسین بٹالوی میراجی ۲ سالنامه ۱۹۴۰ و

<u> جلد کا 'شاره۱۱' دیمبر ۱۹۳۹ء'</u> ص۲ ک۲' ایڈیٹر: صلاح الدین احد' جائنٹ ایڈیٹر: میراجی o سالنامه ۱۹۴۱ء

جلده ۱^۱ شاره ۱^۱ جنوری ۱۹۳۰ و شه ۲۳٬ ایثه یثر: صلاح الدین احد ٔ جائن ایثه یثر: میراجی ۱۵ شاعت خاص

نومبر ؛ يمبر ١٩٥١ ء ص ٢٣٨ مرتبه: صلاح الدين احمد

0 ياد گارنمبرمولا ناصلاح الدين احمد

دور ششم ۱۹۲۵ على خال ۲۴۸ مريز: حامعلى خال

0 کشمیرنمبر

دور ششم شاره ۱۹ مارچ اپریل ۱۹۶۷ء ص ۵۰ دیر: محم عبدالله قریش مدیراعز ازی: حامعلی خال ۱۵ قبال نمبر

دور ششم نثاره ۲۴ <u>ابریل ۱۹۶۷ء ٔ ص۲۲ ۴ مریز: محم</u>عبدالله قریشی مدیراعزازی: حامظی خان معاون: واجد قریشی ۱۵ قبال نمبر

دورششم'شاره ۳۰'اپریل'مئی ۱۹۷۰ء'ص ۸۸'مدیر: محمد عبدالله قریشی'مدیراعزازی: حامدعلی خال'معاون: واجد قریش O سالنامه

دور ششم شاره ۳۴ فروری مارچ ۱۹۷۱ من ۱۵۲ مرز جمع عبدالله قریش میراعز ازی: حامد علی خال معاون: واجد قریش

0وحشت نمبر

دور ششم شاره ۵ ° ۱۹۷۳ و م ۲۲۳ مریز: محمر عبدالله قریش مریاعزازی: حامظی خال معاون: واجد قریش

ماہنامہ اولی کا تنات دہلی

0 امام امت آیت الله خمینی نمبر

شاره ۲۷-۲۷ نومبر تا جنوری ۱۹۹۰ عص۳۲۳ ایدیشر: عقیل الغروی

مامنامه اويب الدآباد

٥ در بارنمبر بیادگار در بارتا جیوشی بزامپیریل میجسش اعلی حضرت شهنشاه جارج پنجم دام ملکه جلدهٔ شاره ا جنوری ۱۹۱۲ و ص ۸ مرتبه: پیار کال شاکر (میرشی)

ماهنامه اديب پشاور

٥ عيرنبر

جلدا شاره ۳ مارچ ۱۹۳۰ و ۱۳ سر پرست: مولا ناعبدالجیدسالک بی اے ایڈیٹر: مرزااشرف بیک افسان نمبر

جلدا شاره ما سنى ١٩٠٠ نص ١٦٠ سر پرست: مولا ناعبد الجيد سالك اليريش: مرز ااشرف بيك ادار ة تحرير: ابوانعيم نشتر جالندهرى الله بخش يوشى O جالب تمبر

جلدا شاره ۱۸ اگست ۱۹۳۰ و ۱۸ سر پرست مولا ناعبدالجید سالک بی اے مدیراعلی نشر جالندهری صالگره نمبر

جلدا شاره ۱۲ دسمبر ۱۹۳۰ وس ۲۰۱ مدراعلی: نشتر جالندهری

ماہنامہ اویب علی گڑھ

٥ فبلي نمبر

جلد ۲ شاره ۵ ستمبر ۱۹۲۰ و صه ۴۰۰ مگران: سینظهیرالدین د بلوی مدیر: ابن فرید

٥ نيج تبر

جلده شاره ۳ مارچ ارپل ۱۹۲۳ و م ۸۸ در: این فرید در معاون: کبیراحمد جانسی ماهنامه ادیب لامور

0 آ زادی نمبر

اگست ۱۹۵۳ و ص۹۹ ندیر: عزیز نظامی

ماہنامہ اذان گوجرانوالہ

٥ خاص نمبر: قيام يا كستان اورمولا نا ابوالكلام آزاد

اگست۲۰۰۲؛ ص۱۱۱ نقیب: عتیق الرحمٰن سلطانی 'مدیر: شاہد فاروق

ماہنامہ اذان سحر ڈائجسٹ لاہور

٥ جهادِ شيشتان تمبر

جلداشاره ٣ مارچ ٢٠٠٠ ء ص٢٣٢ مدير ملك عباس اختر اعوان نائب مدير: عبيدالله عابد

0 شہدائے اسلام نمبر

جلدا'شارهاا'۲۱'نومبر'دنمبر•۲۰۰۰ء'ص•۴۰ مدیر: ملک عباس اختر اعوان' نائب مدیر: عبیدالله عابد

0 كېيوژسائنس نمبر

جلد ٣٠ شاره ٣٠ ١٥ ايريل مئي ٢٠٠٣ و ص ٨٢ ايديير: ملك عباس اختر اعوان

0اسلامی فقه نمبر

جلد ٣٠ شاره ٢ ، جون ٢٠٠٣ ، ص ٢٦ ، ايديير: ملك عباس اختر اعوان

ما منامه أردواوب راوليندى اسلام آباد

0 ھائيكونمبر

جلد ۴ شاره ۳۷٬۳۷ اگست ۱۹۸۵ و ص ۸۸ بدیر: اقبال حسین مدیراعز ازی: بشرسیفی ٥ تبره نمبر

جلدهٔ شاره۵۴٬۵۳ نومبر'دیمبر۱۹۸۶ عص۹۹ ندیر: اقبال حسین مدیراعز ازی: بشیرسیفی ٥ بشرسيفي نمبر

Ada to a street of the street

جلد ٢ 'شاره ٢٧ ' ٢٧ 'جولائي 'اگست ١٩٩٨ء 'ص ٢٣١ 'ايثريثر: اقبال حسين

ما منامه أردو دُا تَجُستُ لا مور

0 سالنامه

جلد ۳٬ شاره ۱٬ نومبر ۱۹۶۳ و ۱۹٬ ۳۰٬ مریمسئول: الطاف حسن قریشی مدیر: ظفرالله خان ٥ سالنامه

جلدیم'شاره ۳ جنوری ۱۹۶۳ء'ص ۲۵۶ مریمسئول: الطاف حسن قریشی مدیر: ظفرالله خال صبالنامه

جلدهٔ شاره ۵ مارچ ۱۹۶۵ءٔ ص ۲۳۹ مدیرمسئول: الطاف حسن قریشی مدیر: ظفرالله خال o سالنامه

جلد ۲ 'شاره ۸'جون ۱۹۶۱ء'ص ۳۲۰ مدیر مسئول: الطاف حسن قریشی 'مدیر: ظفرالله خال ٥ سالنامه

جلد کشاره ۳ جنوری ۱۹۲۷ و ۳۲۸ مریمسئول: الطاف حسن قریشی مدیر: ظفرالله خال ٥ خاص نمبر

جلد ك شاره ۱۱ متبر ۱۹۶۷ و ۱۵ ۲۵ مریمسئول: الطاف حسن قریشی مدیر: ظفرالله خال ٥ سالنامه

جلد ۸ شاره ۳ بنوری ۱۹۲۸ و ٔ ص ۳۲۰ مدیر مسئول: الطاف حسن قریشی ٔ مدیر: ظفرالله خال o دفاع یا کستان نمبر

جلد ۸ شاره ۱۱ متبر ۱۹۲۸ و م ۲۵۴ مریمسئول: الطاف حسن قریشی مدیر: ظفرالله خال ٥ سالنامه

جلده'شاره۳'جنوری۱۹۲۹ء'ص ۳۲۰ مدیرمسئول:الطاف حسن قریشی مدیر: ظفرالله خال ٥ سالنامه

جلداا'شاره۵'مارچ۱۹۷ء'ص ۱۸۳۴'مدیرمسئول:الطاف حسن قریشی'مدیر: ظفرالله خال ۲۰ زادی نمبر

جلداا'شاره ۱۰ اگست ۱۹۷۱ءٔ ص ۲۰۰۰ مدیر مسئول: الطاف حسن قریشی مدیر: ظفرالله خال ٥ د فاع پاکستان نمبر

جلداا شاره اا ستبرا ١٩٤٤ وص ١٦٠ مرمسكول: الطاف حسن قريشي مدير: ظفر الله خال

```
٥ مشرقی پاکستان نمبر
```

جلد ۱۴ شاره انومبر ۱۹۷۱ و ۱۳ مرمسئول: الطاف حسن قریشی مدیر: ظفر الله خال آزادی نمبر

جلد ۱۳ شاره ۱۸ اگست ۱۹۷۳ و ۲۳۲ مریمسئول: الطاف حسن قریشی مدیر: ظفرالله خال ۱۵ پیتی نمبر

جلد۱۳ شاره۱۲ دیمبر۱۹۷ و ۱۹۲ مرمسئول: الطاف حسن قریشی مدیر: ظفرالله خال o خاص نمبر

جلد ۱۳ شاره ۱۲ دسمبر ۱۹۷۴ و ص ۲ که که مرمسئول: الطاف حسن قریشی مدیر: ظفرالله خال ۲ سالنامه

جلد ۱۵ شاره ۴ اپریل ۱۹۷۵ و ۳۵ ۲۵ ندر مسئول: الطاف حسن قریشی ٔ مدیر: ظفر الله خال o داستانِ آزادی نمبر

جلد ۱۵ 'شاره ۱۸ اگست ۱۹۷۵ ء'ص ۲۰۸ مدیر مسئول: الطاف حسن قریشی 'مدیر: ظفرالله خال o د فاع نمبر

جلد ۱۵ شاره ۹ ستمبر ۱۹۷۵ و ۱۳ تا ۲۱۲ مریمسئول: الطاف حسن قریشی مدیر: ظفر الله خال ۲ حقوق نمبر

جلد ۱۵ شاره ۱۲ وتمبر ۱۹۷۵ و ص۲ ۲۷ ندر مسئول: الطاف حسن قریشی مدیر: ظفرالله خال ۲ سالنامه

جلد ۱۱ شاره ۴ اپریل ۲۹۷۱ و ۴۰۸ مریمسئول: الطاف حسن قریشی مدیر: ظفرالله خال آزادی نمبر

ON JUST SUN

جلد ۱۲ شاره ۱۸ اگست ۱۹۷۱ و ص۲۱۷ مدیر مسئول: الطاف حسن قریش ۲ مهم جو کی نمبر

جلد ١٦ شاره ٩ متبر ٢ ١٩٢ ء ١٩٢ مريمسئول: الطاف حسن قريشي

٥ تاريخي نمبر

جلد ١٦ شاره ١٠ أكوبر ١٩٤١ ع ١٩٠ مرمسكول: الطاف حسن قريشي

٥ كہانی نمبر

جلدےا'شارہ ا'جنوری ۱۹۲۷ء'ص۱۹۳ مریاعلیٰ: الطاف حسن قریشی' مدیر: ظفر الله خال ۱۵شاعت خاص

جلدےا'شارہ۲' فروری ۱۹۷۷ء'ص۲۷ا' مریاعلیٰ: الطاف حسن قریشی' مدیر: ظفراللّٰدخال صیرت نمبر

جلد ۱۷ شاره ۳ مارچ ۱۹۷۷ و ۱۳ ۱۵ مریراعلی: الطاف حسن قریشی مدیر: ظفرالله خال ۰ سالنامه

جلده ا شاره ۳ مارچ ۱۹۷۹ و ۱۸۸ مرمسکول: الطاف حسن قریشی مدیر: ظفرالله خال ۱۰ نقلاب ایران نمبر

جلدها شاره ۲ ، جون ۱۹۷۹ ، ص ۲۲۰ مدیر مسئول: الطاف حسن قریشی مدیر: ظفرالله خال ۲۰ زادی نمبر

جلده۱ شاره ۱۸ اگست ۱۹۷۹ و ۲۰۸ مرمسئول: الطاف حسن قریشی مریز: ظفرالله خال ٥ سالنامه

جلد۲۰ شاره ۴ اپریل ۱۹۸۰ و ۳۳۳ که ریمسئول: الطاف حسن قریشی که ریز: ظفرالله خال ۵ آزادی نمبر

جلد۲۰ شاره ۱۸ اگست ۱۹۸۰ و ۱۹۲۰ مریمسئول: الطاف حسن قریشی مدیر: ظفرالله خال ۲۰ زادی نمبر

جلدا۲ شاره ۱۸ گست ۱۹۸۱ و ص ۲۴۰ مدیر مسئول: الطاف حسن قریشی مدیر: ظفرالله خال o قائدانقلاب سیدمودودی نمبر

جلداً ا شاره ۹ متمبرا ۱۹۸ و شم ۲۴ مریمسئول: الطاف حسن قریشی مدیر: ظفرالله خال صالنامه

جلد ٢٣٠ شاره ۵ متى ١٩٨٣ و ص٣٥٢ مرمسئول: الطاف حسن قريثي مرير: ظفرالله خال

٥ آ زادي نمبر

جلد ۲۳ شاره ۱۸ اگست ۱۹۸۳ و شم ۲۸۸ ندیر مسئول: الطاف حسن قریشی ندیر: ظفرالله خال o د فاع نمبر

جلد ۲۴ شاره ۹ متمبر ۱۹۸۳ و شم ۲۸۸ ندیر مسئول: الطاف حسن قریشی ندیر: ظفرالله خال ۲ سالنامه

جلد ۲۴ شاره ۱۲ دسمبر ۱۹۸۳ و ۱۹۸۰ مریمسئول: الطاف حسن قریشی مدیر: ظفرالله خال آزادی نمبر

جلد۲۵' شاره ۱۸ اگست ۱۹۸۵' ص۲۷ که برمسئول: الطاف حسن قریشی مدیر: ظفرالله خال o فروغِ جمهوریت نمبر

جلد۲۲ ٔ شاره ا ٔ جنوری ۱۹۸۶ ء ٔ ص۲۹۲ ٔ مدیر مسئول : الطاف حسن قریشی ٔ مدیر : ظفرالله خال o سلور جو بلی نمبر

جلد۲۲ 'شاره۳' مارچ۲۹۸۶ ء'ص۲۱۷ 'مدیرمسئول: الطاف حسن قریشی 'مدیر: ظفرالله خال o سلورجو بلی نمبرجلد دوم

جلد۲۷ 'شاره ۴ اپریل ۱۹۸۷ ء 'ص ۴۰۰ مدیر مسئول: الطاف حسن قریشی 'مدیر: ظفرالله خال آزادی نمبر

جلد۲۲ 'شاره ۱۸ اگست ۱۹۸۶ و ٔ ص ۱۳۱۸ مدیرمسئول: الطاف حسن قریشی 'مدیر: ظفرالله خال o د فاع نمبر

جلد۲۲ 'شاره ۹ 'متبر۱۹۸۶ ء'ص۲۲ 'مدیرمسئول: الطاف حسن قریشی 'مدیر: ظفرالله خال o سالنامه

جلد ۲۷ شاره ۴ اپریل ۱۹۸۷؛ ص۳۷ ۳۷ مدیرمسئول: الطاف حسن قریشی مدیر: ظفرالله خال ۱۰ زادی نمبر

جلد ۲۷ شاره ۴ اگست ۱۹۸۷ و ص۳۰ ۴۰۰ مدیر مسئول: الطاف حسن قریشی مدیر: ظفر الله خال ٥ بلوچتان نمبر جلد ٢٤ شاره اا'نومبر ١٩٨٧ء'ص ٢٨٨ 'مدير مسئول: الطاف حسن قريثی 'مدير: ظفر الله خال ٥ رحمة اللعامين نمبر

جلد ۲۸ شاره ۴ اپریل ۱۹۸۸ و ص۰۰۰ مدیر مسئول: الطاف حسن قریشی مدیر: ظفرالله خال آزادی نمبر

جلد ۲۸ شاره کاگست ۱۹۸۸ و ٔ ص ۴۸۸ ندر مسئول: الطاف حسن قریشی ٔ مدیر: ظفرالله خال ٥ ضیاءالحق شهید نمبر

جلد ۲۸ 'شاره ۹ 'ستمبر ۱۹۸۸ 'ص ۲۶۰ 'مدیر مسئول: الطاف حسن قریشی 'مدیر: ظفرالله خال o شهدائے بہاولپورنمبر

جلد ۲۸ شاره ۱۰ اکتوبر ۱۹۸۸ و ۲۲۴۴ مدیر مسئول: الطاف حسن قریشی مدیر: ظفرالله خال ٥ جها دِا فغانستان نمبر

جلد ۲۹ شاره ۴ اپریل ۱۹۸۹ و ۱۹۸۹ مریمسئول: الطاف حسن قریشی مدیر: ظفرالله خال ٥ رحمة اللعامین نمبر جلد دوم

جلد ۲۹ شاره ۵ ممگی ۱۹۸۹ و س۳۸ ۴ مدیر مسئول: الطاف حسن قریشی مدیر: ظفر الله خال ٥ شهید پاکستان نمبر

جلد۲۹ شاره ۱۸ اگست ۱۹۸۹ و س۳ ۲۰۰۰ مدیرمسئول: الطاف حسن قریشی مدیر: ظفرالله خال ۲ جها دِافغانستان نمبر

جلد ۳۰ شاره ۲ فروری ۱۹۹۰ و ۲۳۰ کدیر مسئول: الطاف حسن قریشی کدیر: ظفرالله خال ٥ قرارداد پاکتان نمبر

جلد ۳۰ شاره ۳ مارچ ۱۹۹۰ و ۲۹۲ مریمسئول: الطاف حسن قریشی مدیر: ظفرالله خال ۵ شهیدیا کستان نمبر

جلد ۳۰ شاره ۱۸ اگست ۱۹۹۰ و ۳۵۲ مدیر مسئول: الطاف حسن قریشی مدیر: ظفرالله خال o د فاع نمبر

جلد ٣٠٠ شاره ٩ ستمبر ١٩٩٠ء ص ٢٢٣ مريمسئول: الطاف حسن قريشي مدير: ظفرالله خال

٥ آزادىنمبر

جلدا۳'شاره ۱۸ اگست ۱۹۹۱ء'ص۴ مریمسئول: الطاف حسن قریشی' مدیر: ظفرالله خال o د فاع نمبر

جلدا۳'شاره۹'ستمبرا۹۹۱ء'ص۲۲' مدیرمسئول: الطاف حسن قریشی' مدیر: ظفرالله خال ۱۵ قبال نمبر

جلدا۳'شاره۱۱'نومبر۱۹۹۱ء'ص ۲۸۸'مدیرمسئول:الطاف حسن قریشی'مدیر: ظفرالله خال oسالنامه

جلدا۳'شاره۱۲'دتمبر۱۹۹۱ء'ص۱۲۴'مدرمسئول:الطاف حسن قریشی'مدری: ظفرالله خال آوردی نمبر

جلد۳۳ شاره ۱۸ اگست۱۹۹۳ و ۳۲۳ مدیرمسئول: الطاف حسن قریشی مدیر: ظفرالله خال o سالنامه

جلد۳۳ شاره ا مجنوری۱۹۹۳ و ۱۹۸۳ مریمسئول: الطاف حسن قریشی مدیر: ظفرالله خال آزادی نمبر

جلد۳۳ شاره ۱۸ اگست۱۹۹۳ و ۳۳۰ مدیرمسئول: الطاف حسن قریشی مدیر: ظفرالله خال ۲ سالنامه: عظیم ما ئیس نمبر

جلد ۳۳ شاره ۲ فروری ۱۹۹۳ و ۳۵۳ مریمسئول: الطاف حسن قریشی مدیر: ظفرالله خال o عظیم ما ئیس نمبرجلد دوم

جلد ۳۳ شاره ۳ مارچ ۱۹۹۳ و ۳۵۳ مریمسئول: الطاف حسن قریشی مدیر: ظفرالله خال ۲۰ زادی نمبر

جلد ۳۳ شاره ۱۸ اگست ۱۹۹۳ و ۳۳۰ مدیر مسئول: الطاف حسن قریشی مدیر: ظفرالله خال ۵ د فاع نمبر

جلد۳۵ 'شاره ۹ 'متمبر ۱۹۹۵ ء'ص۲۲۴' مدیر مسئول: الطاف حسن قریشی 'مدیر: ظفرالله خال آزادی نمبر جلد ۳۲ شاره ۱۸ اگست ۱۹۹۱ و ۳۲۰ مریمسئول: الطاف حسن قریشی مدیر: ظفر الله خال ۲۰ جشن آزادی نمبر

جلدے۳'شارہ ۱۸اگستے ۱۹۹۷ء'ص۴۸۴' مریمسئول: الطاف حسن قریشی' مدیر: ظفرالله خال o سالنامه

جلدے۳ شاره۱۴ دسمبر ۱۹۹۷ء ٔ ص ۲۶۸ ندر مسئول: الطاف حسن قریشی ٔ دری: ظفر الله خال ۲۰ زادی نمبر

جلد۳۸ شاره ۱۸ اگست ۱۹۹۸ و س۳۱۸ درمسئول: الطاف حسن قریشی مدیر: ظفرالله خال صالنامه: عظیم سفرنام

جلدو۳ شاره ا جنوری ۱۹۹۹ و ص۳۹۳ مریمسکول: الطاف حسن قریشی مریر: ظفرالله خال آن آزادی نمبر

جلدو۳ شاره ۱۸ اگست ۱۹۹۹ و ۳۹۳ مدیرمسئول: الطاف حسن قریشی مدیر: ظفرالله خال ۲۰ زادی نمبر

جلد من شاره ۱۸ اگست ۲۰۰۰ و ص ۴۰۰۰ مریمسئول: الطاف حسن قریشی مدیر: ظفرالله خال ٥ مشرقی پاکستان نمبر

جلد ۴٬۰۰۰ شاره ۱۲ و تمبر ۲۰۰۰ و ۳۲۸ مریمسئول: الطاف حسن قریشی مدیر: ظفرالله خال ٥ زادی نمبر

جلدا ۴ شاره ۱۸ اگست ۲۰۰۱ و ۳۲۷ مریمسئول: الطاف حسن قریشی مدیر: ظفر الله خال ٥ دفاع نمبر

جلدا ۴ شاره ۹ متمبرا ۲۰۰۰ ع ۳۲۳ مریمسئول: الطاف حسن قریشی مدیر: ظفرالله خان ۱۵ افغانستان نمبر

جلدا ۴ شاره ۱۱ نومبر ۲۰۰۱ و ۲۵۲ مدیر مسئول: الطاف حسن قریشی مدیر: ظفر الله خال o قائد اعظم نمبر

جلدا ٣ شاره ١٢ وتمبرا ٢٠٠٠ وص ٢٨ مريمسئول: الطاف حسن قريثي مدير: ظفر الله خال

```
٥ سياحت پاکتان نمبر
```

جلد ۲۳ شاره ۴ اپریل ۲۰۰۲ ء ٔ ص ۴۴۰۰ مدیر مسئول: الطاف حسن قریشی ٔ مدیر: ظفرالله خال آزادی نمبر

جلد ۲۳ شاره ۱۸ اگست ۲۰۰۲ و ۳۰۰ مدیر مسئول: الطاف حسن قریشی مدیر: ظفرالله خال ۱ و آزادی نمبر

جلد۳۳ شاره ۱۸ اگست ۲۰۰۳ و ۳۶۸ مریمسئول: الطاف حسن قریشی مدیر: ظفرالله خال ٥ فاطمه جناح نمبر

جلد ۳۲۳ شاره ۱۲ و ۲۰۰۳ و ۲۰۰۳ مریمسئول: الطاف حسن قریشی مدیر: ظفرالله خال o جدوجهدنمبر

جلد ۴۳۴ شاره ۴ اپریل ۴۰۰۴ و ۳۱۸ ترمسئول: الطاف حسن قریشی 'مدیر: ظفرالله خال ۱۵ زادی نمبر

جلد ۴۴ شاره ۱٬۵ شاره ۱٬۵۰۸ و ۲۰۰۰ و ۴۰۰۰ مدیر مسئول: الطاف حسن قریشی مدیر: ظفرالله خال o چالیس سالها نتخاب

جلد ۴۳ شاره ۱۲ و تمبر ۲۰۰۴ و ۳۵۲ مدیر مسئول: الطاف حسن قریشی مدیر: ظفر الله خال ما منامه اُردوز بان سرگودها

0 سالنامه

جلد ٣ شاره ٢٥ ممّى جون ١٩٦٨ و ص ٢٢٨ ايثريز : عصمت الله

0انثائينبر

جلد ۱۸ شاره ۳ ۴ مارچ اپریل ۱۹۸۳ و ص ۸۸ مدیر مسئول: عصمت الله

٥ خاص نمبر

جلد۲۰ شاره۲٬۵ مک جون ۱۹۸۵ و ص۱۳۳ مريز عصمت الله

٥ خاص نمبر

جلداً "شاره اا ' آ 'نومبر' دنمبر ۱۹۸۲ و 'ص ائد رمسئول: عصمت الله 'مدریان: پروفیسر بزی راغب شکیب

جلد ٢٣٠ شاره ٢٥ منى جون ١٩٨٨ء ص٠ ٨ مدير مسئول: عصمت الله مريزيرويز بزى

جلد ٢٣٠ شاره ١٠ أكتوبر ١٩٨٨ و ص٠ ١٥٠ مريمسكول: عصمت الله مريز يرويز بزمي ٥ ڈاکٹرانورسدیدنمبر

جلد ۲۵ 'شاره ا' ۲' جنوری' فروری ۱۹۹۰ء'ص ۲۲۰ مدیرمسئول: عصمت اللهٔ مدیران: پرویز بز می ٔ راغب شکیب ماہنامہ اُردوسائیکولوجی کراچی

٥ شادى نمبر

جلد " شاره ٨٤ 'اگست متبر١٩٥٢ و ص١١١' نگران: انعام الله خال مدير: علاءالدين خالد ٥ سالگره نمبر

جلدهٔ شارها وری ۱۹۵۳ء ص ۱۰۴ گران: انعام الله خال مدیر: علاءالدین خالد مابنامه أردونامه لابور

0 سالنامه

جلد ۲ شاره ۱٬ مارچ ۱۹۸۳ و ص۲۳۴ مریمسئول: سیدمنصور عاقل مدیرعطش دُ رانی ماهنامه الارشاد كيمبل يور

٥ قرآن مجيد نمبر

جلدا شاره ۴ و مروم رومبرا ۱۹۷ و ص ۸۸ مد رمستول: قاضی محمد زابدالحسینی

٥ د يو بندنمبر

جلد ا اشاره ۲ سامتی جون ۱۹۸۰ و س۸۲ مرمستول: قاضی محدزابدالحسینی ماہنامہ ارقم سرگودھا airmuddentia

0 اشاعت خاص

جلدا ٔ شاره اا 'نومبر' دسمبر ۱۹۹۳ء ٔ ص ۸۰ مدیراعلیٰ: محمد تا ثیر

٥ تا ثير تمبر

جلدهٔ شاره۳٬۳ مارچ ٔ اپریل ۱۹۹۷ و ۱۹۳ کران: پروفیسر عرفان احد ٔ مدیر: ڈاکٹر محمد فاروق o فہم دین نمبر

جلد ۲ 'شاره ا' ۲ 'جنوری' فروری ۱۹۹۸ء 'ص ۵۰ 'مدیراعلیٰ: ڈ اکٹر محمد فاروق 'مدیر : ابوحسن o موعظ حسنه نمبر

جلد ۱۰ شاره ۱۱٬ ۲۱ نومبر دسمبر ۲۰۰۲ م۸۸ مدیر: ڈ اکٹر محمد فاروق

ماهنامه اسباق بونا

٥ سال اوليس نمبر

جلدا'۲'شاره۱۱٬۱۳٬۱۳٬۱۳٬۱۳٬۱۰٬۱ مارچ اپریل مئی جون۱۹۸۲ء ص۲۸ مریان: نذیر فنح پوری سیدآ صف ماهنامه اسپیورٹس انٹر پیشنل کراچی

0اولمپک نمبر

جلد ۱۸٬ شاره ۱۵٬ ۱۸٬ ستبر ۱۹۸۸ و ص ۱۵۸ چیف ایدیشر: کنور مجید سب ایدیشر: شگفته یاسمین ماهنامه استنقلال لاهور

٥ يوم پا كستان نمبر

جلده شاره ۵ مارچ اپریل ۱۹۲۴ و ص ۲ ۱۸ ایدیش میرعبدالصمدخان

0 يوم پاڪستان نمبر

جلد • ا شاره ۲ فروری مارچ ۱۹۲۵ و ص۹۸ ایڈیٹر: میرعبدالصمدخان

ما بنامه اسرار حكمت لا بور

٥ معركة رانمبر

جلدهٔ شاره ۱۱ نومبر ۹۵۵ و مس۲۴ ایثریز: حکیم اقبال حسن معاون سیدطرب زیدی

ماهنامه الاسعد بهاوليور

0 فیضان دارالعلوم دیوبند

سلسله اشاعت نمبر۵ اپریل ۲۰۰۱ و ص۱۳۴ مریاعلی: مفتی السیدمحد مظیراسعدی مدیر: محداشرف علی ما منامه الاسلام دبلی

0اسلام نمبر

0عيرتمبر

جلدا'شارها'فروری'مارچ۱۹۹۱ء'ص ۹۸'ایڈیٹرانچیف: جاوید پاشا'ایڈیٹر: شبیرحسین نوری ماہنامه اسلامی انقلاب لاہور

٥ تبليغي نمبر

جلداشاره ٨ نومبر ١٩٨٩ء ص٠٨ مديراعلى: سيف الله اكرم مدير مسئول: اظهرنديم

٥ رمضان المبارك نمبر

جلدًا 'شاره ۴ ۵ اپریل ۱۹۹۰ و ۱۹۹ و سااا مریاعلی: سیف الله اکرم مدیر مسئول: سیدمحد انور جیلانی

ماہنامہ اسلوب کراچی

٥ شاره خصوصى: تخليقى ادب٣

جلد من شاره ۲'۵ اکتوبر'نومبر۱۹۸۳ء'ص ۴۸مجلس ادارت: پاشار حمٰن' آمنه مشفق' مشفق خواجه نسخت مصطفلة

0 شاره خصوصی: تخلیقی ادب

جلد ٨ شاره ا جولا كى ١٩٨٥ ع ص ٥٢٨ مجلس ادارت: پاشار حمن آ منه مشفق مشفق خواجه

٥ شاره خصوصى : تخليقى ادب٥

جلد ۸ شاره ۴ اکتوبر ۱۹۵۸ و صهه ۵ مجلس ادارت: پاشار حمٰن آمند مشفق مشفق خواجه ما هنامه السلوب لا هور

0 سالنامه

جلدًا 'شاره ۹٬ ۱۰ متمبر'ا كتوبرا ۱۹۱ و ص ۱۲ اندري: ضمير فاطمي

مابنامه اسوه حسنه ميرته

٥ نبوت نامه يعني نبي نمبر

جلدا ٔ شاره ۲ ، جنوری ۱۹۱۵ و ص ۲۳ ، مدیر: محمد انور ہاشمی

ماہنامہ اشاعت اسلام لاہور ٥رسول نمبر

جلد۲۳٬ شاره۲٬ جون ۱۹۳۷٬ ص ۴۰٬ مدیراعز ازی: خواجه نذیراحمد بیرسٹرایٹ لاء 0اشترا کیت نمبر

جلد ٣٨ شاره ٩ ستبر١٩٥١ ، ص ١٠٠٠ ايديش : غلام رباني ايم اي

ماہنامہ الاشرف کراچی

0رحمة اللعالمين نمبر

جلدا'شارہ''مارچ ۱۹۸۰ء'ص ۵۰ ایڈیٹر:عارف دہلوی ایم اے o قطب زبانی نمبر

جلد ۲ شاره ۴ مارچ ۱۹۸۱ء ص ۵۰ ایڈیٹر: عارف د ہلوی ایم اے

0 حضرت غوث العالم محبوب يز داني نمبر

جلدهٔ شاره ۱۲ نومبر ۱۹۸۴ و ص ۵۰ ایدیر: عارف د بلوی ایم اے سب ایدیر: سیدمحد اشرف جیلانی ماہنامه اشکال لا مور

0 گولڈن جو بلی نمبر

جلدا'شاره۲٬۷۴'کاگست'ستمبر'اکتوبر۱۹۹۷ء'ص۱۳۳' چیف ایڈیٹر: جاویدا قبال ٔمعاون ایڈیٹر: رخساندنور ماہنامہ اشوکا سونی بیت

with a resuper to the terms

0 سالنامه

جلده 'شاره ۲ فروری ۱۹۶۳ و ۱۵ شایر پیر: ڈاکٹر آندعلی پوری ماہنامہ اصلاح لاہور

0 سالانه نمبر

جلدًا'شَّاره ۴٬۹ 'اگست' تتمبر ۱۹۲۸ء'ص ۱۲۰ ایڈیٹر: خلیفہسراج الدین اصغر

ما بنامه اصلاح ملت لا بور

0 سالنامه

جلدا شاره ۱۴ اپریل ۱۹۹۰ء ص ۹۱ ایڈیٹر: چوہدری محمد اقبال معاون مدیر: پروفیسر میاں عبدالغفورا یم اے 0 سالنامہ

جلدا شاره ۱۱ اپریل ۱۹۹۱ء ص ۹۱ ایڈیٹر: چوہدری محداقبال معاون مدیر: پر دفیسر میاں عبدالغفورا یم اے ماہنا میہ اصلاح نسوال کراچی

0 برت نمبر

جلدًا 'شاره ۱۴ دیمبر ۱۹۵۳ و ۴۳۴ 'گران: عبیداللّه زبیر مدیره: حنیفه خانم o خاص نمبر

جلد" شاره" اپریل ۱۹۵۳ و ۱۹۲ مدیر: رئیس الدین آزاد کدیره: حنیفه خانم 0عیدنمبر

جلد ۳ شاره ۵ جون جولائی ۱۹۵۳ و ۳۳ مدیر: رئیس الدین آزاد مدیره: حنیفه خانم ما منامه اظهار کراچی

٥ يرت نمر

جلدا'شاره ۸ فروری ۱۹۷۹ء'ص ۳۹ ندیراعلیٰ: یوسف جمال مدیر: عزیز الرحمٰن o قلندر تعل شهبازنمبر

جلدًا 'شاره ا'جولائی ۹ ۱۹۷ء 'ص ۵ ۵ مدیراعلیٰ: علی احد برو ہی

0 مچل سرمست نمبر

جلد ۲ شاره ۲ اگست ۱۹۷۹ و ۱۹۷۵ دیراعلی: علی احمد برو دی معاون مظفراحد شهباز جبیس صیرت نمبر

جلد ۲'شاره ۷٬۷ جنوری' فروری ۱۹۸۰ء'ص ۱۵۱'؛ علی احمد برو ہی' تر تیب و تدوین: کریم بخش خالد o سالنامه

جلد ۲ شاره ۱۲ جون ۱۹۸۰ من ۱۹۸۰ جیف ایریش احمر مقصود حمیدی علی احمد برو بی ترتیب و تدوین: کریم بخش خالد ۲۰ ججری صدی نمبر حصیه اول

جلد ۳ شاره ۷ ۸ جنوری فروری ۱۹۸۱ م ۱۳ ۱۳ مگران: احد مقصود حمیدی علی احمد برو بی نزتیب و تدوین: کریم بخش خالد

```
٥ بجرى صدى نمبر حصه دوم
```

جلد۳'شاره۹'۱۰'مارچ'اپریل۱۹۸۱ء'ص۱۲۸'جمران:احمرمقصودحمیدی'علیاحمر بروہی'ترتیب و تدوین: کریم بخش خالد 0 سالنامه

جلد۳'شاره۱۱'۱۲'مئ'جون۱۹۸۱ء'ص۱۳۶'گران:احمرمقصودحمیدی'علیاحمد بروہی'ترتیب و تدوین: کریم بخش خالد ۱۵شاعت خاص

جلد ۴ شاره۲ 'اگست ۱۹۸۱ء'ص ۱۲۰ 'گران: احمد مقصود حمیدی 'ترتیب و تدوین: کریم بخش خالد o سیرت النبی نمبر

جلد ۴٬ شاره ۷٬ جنوری ۱۹۸۲ ۴٬ شکران: احمر مقصود حمیدی علی احمد بر د بی ترتیب و تد وین: کریم بخش خالد o سالنامه

جلد۵ شاره۱۴ جون۱۹۸۳ و ۱۹۸۳ نگران: احمر مقصود حمیدی علی احمد برو بی تر تیب و تد وین: کریم بخش خالد ۰ سیرت نمبر

جلد ۲ 'شاره ۲۵ 'نومر ۱۹۸۳ و ۱۳۸ 'گران: عبدالعزیز شرفی 'علی احمد برو ہی'تر تیب و تدوین: کریم بخش خالد 0 سیرت نمبر

جلد ک شاره ۲ 'دسمبر ۱۹۸ مواء'ص ۸۸ نگران: نظرعباس صدیقی علی احمد برو ہی ٹر تیب وقد وین: کریم بخش خالد o ریفرنڈ منمبر

جلد کا شاره کا جنوری ۱۹۸۵ و ۱۹۸۵ تکران: نظرعباس صدیقی علی احمد برو دی ترتیب و تدوین: کریم بخش خالد O سیرت نمبر

جلد ۸ نثاره ۲۵ نومبر ۱۹۸۵ ناص ۱۳۳ نگران: شاه جهان سید کریم علی احمد برو بی نزتیب و تدوین: کریم بخش خالد ما هنامه الاعتما و سری نگر

0 شہدائے کر بلانمبر

جلد ۱۴ شاره ۱۲ استمبر ۱۹۸۸ و ص ۲۴ مدیراعلی : سیدمحمد قاسم شاه بخاری

ماہنامہ اعلان کراچی

0 غم نمبروفات قائداعظم

جلدا شاره ۲ نومبر ۱۹۴۸ و ص ۱۲۴ ایدیش: رشید جاوید

مابنامه اعوان اسلام آباد

0 خصوصی اشاعت حضرت سلطان با ہو

جلدا شاره ك جنوري ١٩٩٣ء ص ٨٨ ؛ چيف ايثريشر: ملك الله يارخان اعوان آف پنجند

ماهنامه الاعوان لاجور

0علامها قبال نمبر

جلد٢٧ شاره ١١ نوم ر١٩٩٦ عن ٢٣ جيف ايْديش: ملك محمد أكرم

ماہنامہ افضل لاہور

٥ ڈائر یکٹری نمبر

جلدًا ا شاره ٨ اگست ١٩٨٣ و ص ١٠٨ مريان: ملك محمعلي محدليا قت ملك شنرا دخرم

ماہنامہ افکار کراچی

0 دى سالەنمېر

جلداا شاره ۲۵۰ شو ۱۵۰ من ۱۹۵۵ من ۳۳۳ مريز صهبالكصنوى

0 مجازنمبر

جلد ۱۲ شاره ۵۹٬۵۸ م جون ۱۹۵۲ و سرم ۲۱۳ مريز: صهبالكصنوي

٥ رائٹرس كنونش نمبر

جلد ۱۰ شاره ۱۹ مارچ ۱۹۵۹ ص ۱۰ در: صهبالكهنوى

٥ افسان نمبر ٥٩ ء

جلدها شاره ۱۴ مه ۱۹۳۰ اپریل متی ۱۹۵۹ و ۱۹۵۰ مدیر: صهبالکهنوی

٥ انقلاب ايديش

جلدها شاره ۹۹ نومبر ۱۹۵۹ ع ص ۱۱۲ مدیر: صهبالکصنوی

مالنام المالية

جلد ۱۱ شاره ۱۰۵٬۰۷۰ جولائی اگست ۱۹۲۰ و ۱۹۲۰ مر ۲۸ مرز صهبالکھنوی

0افسانەنمبر

جلدوا'شاره۱۳۹٬۰۳۹'مارچ'اپریل۱۹۶۳ء'ص۲۷۱'مدیر: صهبالکھنوی ٥ حفیظ نمبر

جلد ۱۹ شاره ۱۳۳۴ ۱۳۵٬۱۳۵ ما اگست متمبر اکتوبر ۱۹۲۳ و مما۲ ندیر: صهبالکھنوی o غالب نمبر

جلد۱۲ شاره ۲ که ۱۵ که فروری مارچ۱۹۲۲ و شهر سوسه مدیر: صهبالکهنوی ٥ ژراماایدیشن

جلد ۲۴٬ شاره ۲۰٬ ۲۰۱٬ اپریل مئی ۱۹۶۸ و ص۲۱۳ مدیر: صهبالکھنوی ٥ غالب نمبر

جلد ۲۴٬ شاره ۲۱٬۲۱۰ فروری مارچ ۱۹۲۹ شص۳ سر تصهبالکھنوی ٥ جشن سیمیں ایڈیشن (جو بلی نمبر)

جلد۲۲ 'شاره ۲۵ 'اگست' ستمبر • ۱۹۷ و ٔ ص ۱۳۸ 'مدیر : صهبالکھنوی o مصطفیٰ زیدی ایڈیشن

جلد۲۲ شاره ۸ نومبر ۱۹۷۰ و ص۱۲۰ مدیر: صهبالکھنوی ٥ خاص ایڈیشن

جلد ۲۷٬ شاره ۲۰٬ نومبر ۱۹۷۱٬ ص۱۲٬ مدیر : صهبالکھنوی o سجادظه بیرایڈیشن

جلد۲۹ شاره ۴۵ وتمبر ۱۹۷۳ و ۱۹۳ مدیر: صهبالکهنوی

٥ حميداحمدخال ايديشن

جلد ۳۰ شاره ۵۰ مئی ۱۹۷۴ شری: صهبالکهنوی ٥ ندیم نمبر

جلد ۳۰ شاره ۵۹٬۵۸ ۴ جنوری ٔ فروری ۱۹۷۵ ۴ ص ۵۹٬۵۸ مدیر: صهبالکهنوی ۱۵ میرخسر وایڈیشن جلدا ۳ شاره ۱۹٬ ۹۹٬ نومبر دیمبر ۱۹۷۵، ص ۲۸۸ ندری: صهبالکهنوی

٥ نذرا قبال

جلد ٣٣٠ شاره ٩٣ وتمبر ١٩٧٤ وص ١٢٠ مدير: صهبالكهنوي

0 برطانيه ميں أردو

جلد ۲۳ شاره ۱۳۳۴ اپریل ۱۹۸۱ و صوب ۲۰۰ مریز: صهبالکھنوی

٥ بياد جوش

جلد ٣٨، شاره ١٨٨، جولائي ١٩٨٢ء ص٩٢٣، مريز: صهبالكصنوي

٥ بياد فيض

جلدام، شاره ۱۸۸ نومبر ۱۹۸۵ و ص ۱۳۸ مدیر: صهبالکھنوی

0 نذراختر حسین رائے بوری

جلد ۲۲ شاره ۱۹۴۴ متی ۲ ۱۹۸۱ و صهمه کا مدیر: صهبالکهنوی

٥ خاص ايريش

جلد ۳۳ شاره و ۲۰ اگست ۱۹۸۷ و ص ۱۱۱ مدیر: صهبالکهنوی

٥نذررولي

جلده ۴۵ شاره ۲۳۳ اگست ۱۹۸۹ و ص۲۳۲ مدیر: صهبالکهنوی

ماهنامه افكارمعكم لاهور

0 خصوصی اشاعت

جلدا' شاره ۴٬ جولائی' اگست ۱۹۸۹ء' ص ۱۲۰ مدیراعلیٰ: شبیراحمد منصوری' مدیر: ظفر حجازی .

0 خصوصی اشاعت

جلدا شاره ا'۲ نومبر دسمبر ۱۹۸۹ و ۲۰۸ مریاعلی: شبیراحدمنصوری مدیر: ظفر حجازی

THE THE PLANT OF THE PARTY OF THE

٥ اشاعت خصوصى بيادِعلامه اقبال

جلدًا 'شاره ۱۱ نومبر ۱۹۹۰ و ۹۲ و کدیراعلیٰ: شبیراحد منصوری مدیر: ظفر حجازی

0 اشاعت خصوصی: جهادِ کشمیر

جلد ۲ شاره ۱۲ دمبر ۱۹۹۰ و ص۰۰ ۸ مدیراعلی: شبیراحدمنصوری مدیر: ظفر حجازی ۱۰ شاعت خصوصی

جلد ۳ شاره ۳ مارچ۱۹۹۱ و ۱۳۰ مدیراعلی: شبیراحدمنصوری مدیر: ظفر حجازی ۱۵ قبال نمبر

> جلد ۱۲ شاره ۴ ایریل ۲۰۰۳ و ص ۸ مدیراعلی: ظفر حجازی ماهنامه افکارملی دبلی

> > ٥ کشمیرنمبر

جلد " شاره ۵ متی ۱۹۸۹ و ۱۹۸ و ۱۳۰ مریز: ڈاکٹر سید قاسم رسول الیاس

0 خصوصی پیش کش: مسلمانان بهار کی بچاس ساله پیش رفت

جلد ۱۵'شارہ کے جولائی ۲۰۰۰ء'ص۲۲'ڈاکٹر: سید قاسم رسول الیاس' سب ایدیٹر: عدیل اختر 0 خصوصی پیش کش: بابری مسجد تاریخ کے آئینہ میں

جلد کا شاره ۱۲ جنوری ۲۰۰۳ و ۲۰۰۴ و اکثر: سیرقاسم رسول الیاس سب ایدیشر: غطریف شهبازندوی ما منامه افکارنو لا مور

٥ سالگره نمبر

جلد ۲ شاره ۲۵ نمئ جون ۱۹۷۱ و ۱۳۸ اداره تحریر و ترتیب: تکویم کوژ نبت مجتبے مینا پر و فیسر صوفی عبدالعزیز پر د فیسر محدار شدخال ما هنامه افهمام سیالکوٹ

0 سالنامه

جلد ۳ 'شاره ۱'نومبر ۱۹۹۳ء'ص ۲۷ چیف ایڈیٹر: جمیل مرز ۱'اسٹنٹ ایڈیٹر: شاہدہ ناز o غزل نمبر

جلد ۴ شاره ۳ جنوری ۱۹۹۳ءٔ ص ۹۸ مرر: جمیل مرزا ٔ ایڈیٹر: راحت بھٹی ٔ اسٹنٹ ایڈیٹر: شاہدہ ناز ماہنامہ اقر اءڈ انجسٹ کراچی

٥ سيرت النبي نمبر

جلدا'شاره ۱٬۱۵ کتوبر ۱۹۸۵ ؛ ۲۲۴ مدیراعلیٰ: مفتی اعظیم پاکستان مفتی و تی حسن ٹو نکی

٥ سيرت النبي ايدُيشن

جلدا'شاره ۱۰ دسمبر ۱۹۸۵ء'ص ۲۹۰ مدیراعلیٰ: مفتی اعظیم پاکستان مفتی و لی حسن ٹونکی o عیدنمبر

جلد ۳٬ شاره ۴٬ جون ۱۹۸۷ء ٔ ص ۱۹۴۰ مدیراعلیٰ: مفتی اعظم پاکستان مفتی و لی حسن ٹونکی ه حج نمبر

جلد" شاره ۲'اگست ۱۹۸۷؛ ص ۲۲۵ مدیراعلیٰ: مفتی اعظیم پاکستان مفتی و لی حسن ٹو کلی o شیعیت نمبر

جلد ۳ شاره ۱۱ فروری ۱۹۸۸ و ص ۲۵۸ مدیراعلی: مفتی اعظم پاکستان مفتی و لی حسن ٹونکی ٥ بنوری ومحمود نمبر

جلد ۴ شاره ۳ جون جولائی ۱۹۸۸ء ص ۲۵۸ مدیراعلی : مفتی اعظم پاکستان مفتی و لی حسن ٹونکی ماہنامہ الا کا برانٹر بیشنل گوجرانوالہ

0اجتاع نمبر

جلد ۲ شاره ۳ دسمبرا ۲۰۰۰ ء و ص ۱۳۴۷ مدیر مسئول: عظمان رشید نقشبندی مدیر: سیف الرحمٰن قاسم نقشبندی ۱۵ جتماع نمبر

جلد" شاره ۲ "نومبر ٔ دیمبر ۲۰۰۱ می ۱۲۸ مدیر مسئول: عظمان رشید نقشبندی مدیر: سیف الرحمٰن قاسم نقشبندی ۱۵ جتماع نمبر

جلد من شاره ۳٬۳ نومبر دیمبر ۲۰۰۳ و ۱۲۸ درمسکول:عظمان رشیدنقشبندی در: سیف الرحمٰن قاسم نقشبندی ما منامه الکیشر و کمپیوٹر ٹو ڈے کراچی

٥ پروجيك نمبر

جلدا'شاره۵'جنوری۱۹۹۰'ص۸۸' چیف ایژیٹر: اعجاز الدین خال ایژیٹر سید شاہدرضا o خاص نمبر

جلدا شاره ۱۹۹۰ می ۱۹۹۰ می ۱۹۹۰ جیف ایدیر: اعجاز الدین خال ایدیر سید شامدرضا ما بهنامه الیکشروکس د استجست لا بهور

0 پروجیکٹ نمبر

جون ۱۹۹۰ء ٔ ص ۱۲۸ ٔ چیف ایڈیٹر: امیرسیف الله سیف ایڈیٹر: عبدالغفارشخ

مامنامه امداد بالهمى لامور

0 خصوصی ایڈیشن میله مویشیاں ۲۰۰۴ء

جلد ۷۷ شاره ۳ مارچ ۲۰۰۴ و ص ۴۴ ایدیش: ایم ارشد

ماہنامہ اُمنگ کراچی

٥ فيض احمد فيض نمبر

جلد ۱۰ شاره ۱۲ فروری ۱۹۸۵ و ص۱۹۴ مدیره: راشده طلعت ٔ نائب مدیره: درشامین

ماہنامہ الانسان کراچی

٥ سليم شا ججهان پورې نمبر

جلدا۲ ٔ شاره ۴ ۵ اپریل می ۱۹۹۹ و ۱۹۸ چیف ایڈیٹر: کوژ القادری (علیگ) ایڈیٹر: شاہرعلی رضا ماہنامہ انشاء کلکتہ

0احدسعیدملیح آبادی نمبر

جلد ۲ شاره ۹ ٬ ۱۰ ستمبر اکتوبر ۱۹۸۷ و ص ۱۸۸ مدیر: ف-س-۱عجاز

0 خصوصی پیش کش: ادیبوں کی حیات معاشقہ ایک نفسیاتی مطالعہ

<u>جلدهٔ ۱۹۹۰ء ٔ صه ۴۰ مریز: ف س اعجاز</u>

0ایک بهت خاص شاره

جلد ۲ 'شاره ۳ مارچ ۱۹۹۱ء'ص ۵۲ مدیر: ف_س اعجاز 'معاون: جی ایم جگنو - پرین

0عيرتمبر

جلد ۲٬ شاره ۴٬ اپریل ۱۹۹۱ءٔ ص ۹۲٬ مدیر: ف س اعجاز ٔ معاون: جی ایم جگنو به قریم نمه

جلد۲'<u>شاره۱۱'</u> دسمبر۱۹۹۱ء'ص۲۸۱' مدیر: ف-س-۱عجاز' معاون: جی ایم جگنو

0عيدنمبر

جلد ک شاره ۴ ۵ اپریل مئی ۱۹۹۲ و ۱۹۷ مدیر: ف س اعجاز معاون: جی ایم جگنو ۱۵۵ وال خاص نمبر

جلد ۱۸ شاره ۹ ن متبر اکتوبر ۲۰۰۳ ، ص ۱۰۰ مدیر: ف-س-اعجاز

ماہنامہ انشعاب ملتان

٥ نذرفيض

جلد ۲ شاره ۲٬ جنوری فروری ۱۹۹۰ عنص ۹۲ مدیر: جاویداختر بھٹی ماہنامہ انشورنس نیوز لاہور

0 سالانەنمبر

جلد ٣ نثاره ا مجنوري ١٩٣٧ء ص ١١٨ ايثريثر: هربنس لال چوپره

٥ قانون نمبر

جلد ٣ شاره ٢ ، جون ١٩٣٧ء ص ٩٦ ايثه يثر: هربنس لال چوپره

10 يکٹ نمبر

جلد م، شاره ۲٬ جون ۱۹۳۸ء ٔ ص ۱۴۰ ایڈیٹر: ہر بنس لال چو پڑہ سین

٥ جنگ نمبر

جلد ٢ 'شاره ٧ جولائي ١٩٣٠ء 'ص ٦ ۵ ايثريثر : هربنس لال چوپژه

0 جنگ اور بیمه نمبر

جلد ٢ شاره ١٠ أكوبر ١٩٨٠ ع ١٠ ايدير: بربس لال چوپره

٥ فيلڈور کرزنمبر

جلده شاره ١٤ نومر ١٩٣٣ و عن ١١١ الديثر: هربنس لال چوپره

ماہنامہ انصارالٹد رہوہ

٥ حفرت چوېدري محمدظفرالله خان نمبر

جلدنمبر۲۷ شاره۱۱٬۱۱ نومبر ٔ دیمبر ۱۹۸۵ و ص۲۷ ایڈیٹر: سیدعبدالحی

٥ صدىمالەجشن تشكرنمبر

جلد ۳۰ شاره ۳۰ ۴ مارچ ۱ اپریل ۱۹۸۹ و ص۱۲۷ ایڈیٹر: مرزامحدالدین ناز o شیخ محداحد مظفر نمبر

جلد ۲ ۳ شاره ۴ ایریل ۱۹۹۵ و ص۱۲۸ ایڈیٹر: نصرالله خال ناصر

0 خصوصی اشاعت۲: برا بین احمد بینمبر

جلد ۳۹ شاره ۲ فروری ۱۹۹۸ و ص۱۲۸ ایڈیٹر: نصرالله خال ناصر

0 خصوصی اشاعت

جلد٢٣ شاره ٩ متمبرا ٢٠٠٠ ء 'ص ٢٠١ أيْدِيثر: نصرالله خال ناصر

ماهنامه انعكاس مظفر يور

٥ فراق نمبر

دیمبر۱۹۸۳؛ ص۴۸۴ مدیراعلی: منظرا عجاز ٔ معاون مدیر : جمال ناصرٔ اعز ازی مدیر : سید با قررضا ما هنامه انکشاف کههنؤ

٥ سالگره نمبر

جلد ۲ شاره ۲ نجون ۱۹۳۰ ، ص ۱۸ اندیش نسیم انهونوی

ماهنامه انوارالصوفيه قصور

0 عيدميلا دالنبي نمبر

مارچ اپریل ۱۹۷۱ء ص ۴۸ ایڈیٹر: غلام رسول گوہر

ماہنامہ انوارِلا ثانی سالکوٹ

٥ مجد داعظم نمبر

جلد ۸ شاره ۹٬۰۱۰ جولائی: اگست ۱۹۹۳ ، ص۱۲۰ مرمسکول: بشیراحرنقشوندی مجددی ماهنامه انیس ابلسنت فیصل آباد

0عيدالفطرنمبر

جلد ۳ شاره ۸ مئی ۱۹۸۹ء ص ۹۲ مربراعلی: قاری غلام رسول ایم ایے ماہنامہ اود ھر پنچ لکھنؤ

٥ كنهيالال كيورنمبرا

جلد ٣٠ شاره ١٩٢١ و ١٠ ١٩٠ يُر ير: احمد جمال پاشا 'مدير معاون: سيشه مين الدين

ماہنامہ اوراق لاہور

0افسان انثائينمبر

جلدك شاره ٣٠ ماريخ ايريل ١٩٤١ وص ٢٩٠ اداره: وزيرة غا عارف عبدتين

ماهنامه اوقاف اسلام آباد

٥ ج نبر

جلدا' شاره وا'نومبر ١٩٧٤ و'ص١١١ مدير: سيدفيض 'اسشنٺ ايثريثر: محداعظم ملک سب ايثريثر: محمدنوازرضا ٥ رحمة للعالمين نمبر

جلدًا 'شارهٔ ۳ مارچ ۱۹۷۸ء'ص ۱۹ ایدیٹر: سیدفیضی ٔ اسٹنٹ ایدیٹر: محد اعظم ملک ٔ سب ایڈیٹر: محمد نواز رضا ماہنامہ اوور سیز انٹر بیشنل اسلام آباد

٥ خاص نمبر

جلدهٔ شاره ۲۰ اگست ۱۹۹۷ و ص۱۵۲ ایڈیٹر: شاہدہ لطیف

ماهنامه الايمان وبلي

0ميلا دنمبر

جلدهٔ شاره ا منی جون ۱۹۳۴ء ص ۱۳۳۱ ایڈیٹر: محد مظہرالدین

ماهنامه اليوان أردو دبلي

0 خواجه احمد عباس نمبر

جلدا'شاره ۸'دیمبر ۱۹۸۷ء'ص ۹۸'اداره تحریر: سیدشریف الحن نفوی'مخنور سعیدی بریسین

٥ مولا ناابوالكلام آ زادنمبر

جلدًا 'شاره ٨ ديمبر ١٩٨٨ء' ص ٢٩٠٠ ايثه يثر: سيدشريف الحن نقوى مخنور سعيدي

٥ نېرونمبر

جلد ٣٠ شاره ٨ ديمبر ٩ ١٩٨ ء ص٢٠٠٠ ادارة تحرير: سيدشريف الحن نقوى مخورسعيدي

0 جدید ہندی ادب نمبر

جلد ۸ شاره ۴ اگست ۱۹۹۳ و ۱۲۳ اداره تحریر: زبیری رضوی مخمور سعیدی ما منامه ایکشن نیوز لا مور

0 نیازی شهیدنمبر

جلدا شاره ۵ دسمبر ۱۹۸۹ و ص۱۱۱ ایرینر پوسف رضوی جائث ایدینر: عالیه بث ماهنامه با جی د بلی

0 خصوصی شاره: رمضان المبارک

جلد ۴۰ شاره ۳ مارچ ۱۹۹۳ و ۱۰۰ جیف ایڈیٹر: وحیدہ باجی ایڈیٹر: کفایت دہلوی ماہنامہ بانگ درا ملیح آباد

0بابری مسجد نمبر

جلد ۲ شاره ۱٬ جنوری ۱۹۹۳ و ۱۳۳۰ مدیراعلی: محدر ضوان ندوی مدیر: محدعر فان ندوی ما هنامه با نگ سِحر سیالکوٹ

0 صنعت نمبر

جلد ۲ شاره ۱۲ جنوری ۱۹۶۰ و سا ۱۸۸ مریز: سید مطلوب حسین ایثرینر: تکیل آزاد ما هنامه بانو د بلی اننی د بلی

0 سالنامه

<u>جلد ۲٬ شاره ۱٬ جنوری ۱۹۳۹ و ٔ ص ۲۰۲٬ مرتبه : زینب انور</u>

٥ قرآ ن نمبر

جلد کشاره ا'۲' جنوری' فروری ۱۹۵۰ء'ص ۲ ۴۰۰مر تبه : زینب انور' بیگم عطاءالله بابری' مختار جهال ۱۰ اشاعت خاص : بها درخواتینِ اسلام

جلد ۱۰ شاره ۴٬۵٬۴ جون جولا ئی ۱۹۵۱ء ص ۸۰ مرتبه: زینب انور ٔ معاون: سلطان جهال مختار جهال o سالنامه

جلد ۱۴ شاره ۱٬ جنوری ۱۹۶۰ ئ ص۲۰ ۴٬ نگران: پوسف د ہلوی مدیرہ: زینب کوثر د ہلوی

0 سالنامه

جلدها ٔ شاره ا ٔ جنوری ۱۹۶۱ و ٔ ص ۲۰۰۴ نگران : پوسف د ہلوی ٔ مدیره : زینب کوژ د ہلوی o خاص نمبر

جلد ۱۸ شاره ۵ متی ۱۹۶۴ و ۳۰۲ می ۲۰۲۳ گران: پوسف د بلوی مدیره: زینب کوژ د بلوی صالنامه

جلد۲۲ شاره ۱۲ دسمبر ۱۹۱۸ و من ۲۰۲ مگران: پوسف د ملوی مدیره: زینب کوژ د ملوی ماهنامه بنول لا مور

0 سالنامه

جلد ۱۸ شاره ۳٬۳٬ جنوری فروری ۱۹۷۵ و ۱۹۲۰ مدیره: بنت الاسلام مدیره مسئول: سلمی یاسمین نجمی ۲ سالنامه

جلد ۱۹ شاره ۳٬۳۴ نوری فروری ۱۹۷۱ و ۱۳۰ ندیره: بنت الاسلام مدیره مسئول: سلمی یاسمین نجمی o قائد اعظم نمبر

جلد ۲۰ شاره ۲ وتمبر ۲ ۱۹۷ء ص ۸ مدیره: بنت الاسلام مدیره مسئول: سلمی یاسمین نجمی ۱۰ قبال نمبر

جلد ۲۰ شاره ۱۱ نومبر ٔ دیمبر ۱۹۷۷ و ۱۹ مدیره: نسیم آرا ' مدیره مسئول: سلمی یاسمین نجمی ۱۰ جتاع نمبر

جلد ۲۲ شاره ک جولائی ۹ که ۱۹۷ و شه ۸ مدیره: نشیم آرا مدیره مسئول: سلمی یاسمین نجمی ٥ مولا ناسیدا بوالا اعلی مودودی نمبر

جلد۳۳ شاره ۹ متبر ۱۹۸۰ و ص۲۷ ا مدیره: نسیم آرا مدیره مسئول: سلمی یاسمین نجمی صالنامه

جلد ۲۸ شاره ۲۱ نجنوری فروری ۱۹۸۴ و ص ۲۰۰ ندیره: نسیم آرا ندیره مسئول: سلنی یاسمین نجمی o جهادنمبر

جلد ٢٠٠٠ شاره ١٢ وتمبر ١٩٨٦ و ١٥٢ مديره: نسيم آرا مديره مسئول: سلمي ياسمين نجمي

٥ سيرت نمبر

جلدا۳'شاره۱۱'نومبر۱۹۸۷ء'ص۱۵۲'مدیره: نسیم آ را'مدیره مسئول: سلمی یاسمین نجمی در در در مسئول: سلمی یاسمین نجمی

0 سالنامه

جلد۳۳ شاره ۱۸ اگست ۱۹۸۹ و ۱۹۸۹ مرده: بنت الاسلام مدیره مسئول: سلمی یاسمین نجمی ۲ جهاد کشمیرنمبر

جلد ۲ ۳ شاره ۱۲ دسمبر ۱۹۹۲ و ش ۱۳۴ کدیره: سعیده احسن مدیره مسئول: سلمی پاسمین نجمی ۱۵ فسانه نمبر

جلد ۳۸ شاره ۱٬ جنوری ۱۹۹۵ و صهه ۱٬ مدیره: سعیده احسن مدیره مسئول: سلمی یاسمین نجمی o پاکستان نمبر

جلدو۳'شاره۴'اگست۱۹۹۱؛ ص۴۴'مدیره: سعیدهاحس'مدیره مسئول: سلمی پاسمین نجمی ۰ سالنامه

جلد ۴۳۴ شاره ۲ ، جون ۲۰۰۲ ء ٔ ص ۸۸ اکدیره: سعیده احسن مدیره مسئول: ثریااساء ۱۰ ابن آدم نمبر

جلده۴ شاره ۹ ستمبر-اکتوبر۲۰۰۳ و ۴۲۰ مدیره: سعیده احسن مدیره مسئول: ثریااساء ماهنامه البدر کراچی

٥غزوه بدرنمبر

جلدا'شارها'جنوری۱۹۹۹ء'ص۳۶ مریز: عبدالمتین فارو تی 'مدیرمعاون: شفیق الرحمٰن 'ابوحمزه ماهنامه بربط کراچی

٥ بہارنمبر

جلد ۲ شاره ۴ <mark>۵ مارچ ابریل ۱۹۳۹ء</mark> ۴ ص۱۱۱ مرتبه: اختر انصاری اکبر آبادی o خاتون نمبر

جلد ۳ شاره ۱۱ کتوبر نومبر ۱۹۴۹ء ص ۱۸۵ مرتبه: عارفه بیگم مجم صدیقی سرور جهال پروین ماهنامه برقاب لاهور 0 اشاعت خاص صدساله جشن ولا دت قائد اعظم محمعلی جناح

جلد ١٢ أثاره ١٢ ومبر ٢ ١٩٤ وص ٢٠ در اعلى: سيدعا بدعلى مريمسكول: اع آ رارشد مريد: تلميذ حقاني

ماہنامہ بربان وہلی

٥مفكر ملت مفتى عتيق الرحمٰن عثاني نمبر

جلده ۱۰ شارهٔ نومبر ۱۹۸۷ و ۱۹۸۰ مدیراعزازی: قاضی اطهر مبار کپوری مرتب: جمیل مهدی ماهنامه البر مان لاهور

٥ شهيدنمبر

جلد م شاره ا وسمبر ١٩١٣ء ص ٦ ٥ ايثه يثر: سيد محسبطين مولوي فاصل ومنشي فاصل

0 امام نمبر

جلدهٔ شاره ۸ جون ۱۹۱۵ء ص ۱۸ مر پرست: اشیخ عبدالعلی ہروی الطهر انی مرتبہ: سیدمحر سبطین سرسوی ماہنامہ البریان لدھیانہ

٥ شير نمير

جلد ۱۴ شاره ۵ اپریل ۱۹۳۵ و ۲۵ سر پرست: علامه سید محمد سبطین سرسوی مدیر: سید محمد اصغر جعفری ایم اے o شهبید نمبر

جلد ۲۰ شار ۲۵ فروری ۱۹۴۱ و ۱۹۳ سر پرست: عامه سید محمد بطین سرسوی ایڈیٹر: سید محمد اصغر جعفری ایم اے ماہنامہ برزم قاسمی کراچی

ماههامه مرم کا کا مسررا. ٥سيرت النبي نمبر

جلد ۲ شاره ۴ جولائی ۱۹۹۸ء ٔ ص مریراعلیٰ: قاری سید قمر بناری مدیر معاون: ہلال الدین حیدری

ماہنامہ برم قرآن لاہور

0 سيرت سرور عالم نمبر

جلدا' شاره ۱۱' جولا ئى ۱۹۹7ء'ص ۲۴′ مدیراعلیٰ: عبدالرشیدسا جد'معاونین: قاضی فضل الرحمٰن' عثیق احمد عباسی o رحمة للعالمین نمبر

جلد ك شاره ١٨ أكست ٢٠٠٢ ، ص ٢٨٠ مدير: طارق محمودٌ نائب مديران: انوارالحق ثا قب محمدا عجازيونس

ماہنامہ بصیر کراچی oرسول پاک نمبرحصہاول

جلد ۲ شاره ۹ ستمبر ۱۹۷۳ و ۱۹۴۰ مدیراعلی : ظفر حمید د ہلوی ٔ اداره تحریر : خالد ظفر ٔ محمود ظفر ٔ طارق ظفر o رسول پاک نمبر حصه دوم

جلدًا 'شاره ۱٬۱۱٬ کتوبر'نومبر۱۹۷۳ و ۱۸٬ مدیراعلیٰ: ظفرحمید د ہلوی ٔ اداره تحریز: خالدظفر'محمودظفر' طارق ظفر o علی ایڈیشن

جلد ۳ شاره ۱۸ اگست ۱۹۷۳ و ۴ مدیراعلی: ظفر حمید د بلوی ٔ اداره تحریز: خالد ظفر ٔ محمود ظفر ٔ طارق ظفر ما هنامه البلاغ سببی

0 سالنامه

جلد۳'شاره۱۲'جولا ئی۱۹۹۳ء'ص۴۰'گران اعلیٰ: مولا نامختاراحمدندوی'مدیرالتحریر: ارشدمختار o فلسطین نمبر

جلد ۴ شاره ۳ اکتوبر ۱۹۹۳ و ۱۹۳ نگران اعلیٰ: مولا نامختار احمد ندوی مدیر التحریر: ارشد مختار ما هنامه البلاغ کراچی

0 اشاعت خصوصی بیاد فقیه ملت حضرت مولا نامفتی محمر شفیع صاحب

جلد ١٣ شاره ٢ ' ٨ ثمادي الثانية تا شعبان ١٨ ١٣ هـ مُدير: محرتقي عثاني

ماہنامہ بنات رہلی

0افسانةنمبر

جلد ۱۲ شاره ۲۵ اگست متبر ۱۹۳۵ و ص ۲۳ ایڈیٹر: رازق الخیری

ماہنامہ بناتِ عائشہ کراچی

0 رحمت عالم نمبر حصه اول

جلدًا 'شاره ۳ جون ۲۰۰۲ ء ص ۲۹۰ مدير : محم مقصو داحمه

0 رحمت عالم نمبر حصد دوم

جلدًا 'شاره ۴ جون جولا ئي ٢٠٠١ ، ص ١٦١ مرير : محم مقصودا حمد

ماہنامہ بندگی پاکپتن oسالگرہنمبر

جلد و شاره ا جنوری ۱۹۹۲ و ص ۲۴ جیف ایدیش احد سعید سروش ایدیش مختار بخاری

ماہنامہ البنوریہ کراچی

٥ حضرت جى نمبر حضرت مولا ناالحن نورالله مرقد كے حالات وخد مات پرخصوصی مضامین و مدرت میں مضامین علی مضامین علی مفتی محمد نعیم جلد ۳ شاره ا'جمادی الثانی ۱۳۱۲ اع ص ۳۵۳ مدیراعلیٰ: مفتی محمد نعیم

ماہنامہ بنیادی حقوق لاہور انیویارک

0انسانی حقوق نمبر

جلد ۲ شاره ۸ دسمبر ۱۹۹۱ء ص ۵۴ چیف ایڈیٹر: اے ایم شکوری ایڈیٹر: مقبول الرحیم مفتی و تشمیر نمبر

جلد ك شاره ا جنورى ۱۹۹۱ و ۱۳۳ چيف ايديش: ال ايم شكورى ايديش: وقار عظيم ايدووكيث ما منامه بياض لا مور

0نعت نمبر

جلد ۴، شاره ۱٬۱۲ دسمبر ۲۰۰۰ ؛ جنوری ۲۰۰۱ ، ص۲۲۲ مجلس ادارت: خالداحمهٔ عمران منظور ما منامه ببیسویس صدی دلی

0 مالنام

جلد ۱۱ شاره ا جنوری ۱۹۵۲ و ص۲ ۱۳ ایدیش: خوشتر گرای

0افسانة نمبر

جلد ۱۸ شاره ع جولائی ۱۹۵۳ و ص۱۲۴ ایدیش خوشتر گرامی

0 سالنامہ

جلدوا ٔ شاره ا ٔ جنوری ۱۹۵۵ و ٔ ص ۱۵۸ ٔ ایڈیٹر : خوشتر گرامی

0افسانتمبر

جلده ا شاره ۹ ستبره ۱۹۵۵ و سعد ۱۱ ایدیش: خوشتر گرای

0افسانةنمبر

جلد۲۰ شاره ۸ ستمبر ۱۹۵۷ و ص۱۵۴ ایدیشر: خوشتر گرامی

0 سالنامه

جلدا۲ شاره ا مجنوری ۱۹۵۷ و ص ۱۲ ایڈیٹر: خوشتر گرامی

0افسانة نمبر

جلدا۲ شاره ۷ جولائی ۱۹۵۷ و ص۱۳۷ ایڈیٹر: خوشتر گرامی

0 سالنامه

جلد ۲۳ شاره ۱٬ جنوری ۱۹۵۹ ئ ص۱۲۲ ایڈیٹر: خوشتر گرامی

0 سالنامه

جلد ۲۲ شاره ا مجنوری ۱۹۶۰ و ص ۱۷ ایڈیٹر: خوشتر گرامی

0افسانة نمبر

جلد ۲۵ شاره ۷ جولا کی ۱۹۶۱ء ٔ ص۱۸۲ ایڈیٹر: خوشتر گرامی

0 سالنامه

جلد۲۷ نثاره ا جنوری ۱۹۶۲ و ص۰۸ ایڈیٹر: خوشتر گرامی

0افسانەنمبر

جلد٢٦ 'شاره ٧ جولا ئي ١٩٦٢ء 'ص١٢١' ايثريش خوشتر گرامي

0 سالنامہ

جلد ۲۷ شاره ا جنوری ۱۹۲۳ و ص۱۸۲ ایڈیٹر: خوشتر گرامی

0 سالنامه

جلد۲۹ 'شارها' جنوری۱۹۲۵ ء ۴۰ ۱ ایڈیٹر: خوشتر گرامی

0افسانەتمبر

جلد ۲۹ شاره ۷ جولائی ۱۹۲۵ و ص۱۸۲ ایڈیٹر: خوشتر گرای

0 سالنامه

جلد ١٤٢٢ شاره ا جنوري ١٩٦٩ و ص ١٥٠ ايدير: بسون ساري

٥ كرش چندنمبر

جلدا ٣ شاره ۵ متى ١٩٧٤ و ص١٠ ١٠ ايديشر: رحمن نير

0 سالنامہ

جلد ۳۳ شاره ا جنوری ۹ ۱۹۷ و ۱۳۸ ایدیش زمن نیر

0افسانتمبر

جلد۳۳ شاره ۵ مئی ۹ ۱۹۷ء ۱۳۸ ایڈیٹر: رحمٰن نیر

0 سالنامہ

جلد ۲۲ شاره ا جنوری ۱۹۸۰ و ص۱۳۳ ایڈیٹر: رحمٰن نیر

0 سالنامہ

جلده ۴ شاره ا جنوری ۱۹۸۱ و ص ۱۳۸ ایدیش زمن نیر

0 سالنامہ

جلد ۴۸ شاره ا جنوری ۱۹۸۳ و ص ۱۳۳ ایڈیٹر: زیڈر حمٰن نیر

0 سالنامة

جلد ۴۸ شاره ۲ فروری ۱۹۸۴ ع ۹۳ ایدیش: زیدر حمٰن نیر

٥ گولڈن جو بلی نمبر

جلده ۵ شاره ۲ فروری ۱۹۸۲ و ص ۱۳۰ ایدیش زمن نیر

0انسانتبر

جلداهٔ شاره کے جولائی ۱۹۸۱ء ص۹۷ ایڈیٹر: رحمٰن نیر

0افسانة نمبر

جلد ۲۵ شاره کے جولائی ۱۹۸۸ء ص۱۱ ایڈیٹر: ضیاءر حمٰن نیر

٥ مندو پاک اوب تمبر ١٩٨٩ء

جلد ۳۵ شاره ۲ فروری ۱۹۸۹ و ص۲۰ ۱ نیریش ضیاء رحمٰن نیر

0 سالنامه

جلد۵۵ شاره ۱٬ جنوری ۱۹۹۱ و ص۱۲۲ ایڈیٹر: ضیاءرحمٰن نیر

ماہنامہ بیسویں صدی کراچی

0 سالنامه

جلد ۳٬ شاره ۲٬۳٬۴ فروری مارچ ۱۹۵۵ و ص ۲۱۸ ایڈیٹر: سیوعشرت حسین زیدی

ماهنامه بيسوس صدى لاجور

0 خطوط نمبر

جلد ۱۸ شاره ۳ مارچ ۱۹۳۵ و ص۱۱ ایدیش خوشتر گرامی

مامنامه بيميم لامور

0 سالنامہ

جلد ۳ شاره ۳ م مارج ایریل ۱۹۳۳ و ص ۱۹۵ ایدیز :A.S.Balhaya

ماہنامہ بینات کراچی

0 اشاعت خاص: بیا دمحدث العصر حضرت مولا ناسیدمجمر یوسف بنوری نورالله مرقدهٔ

<u> جلد۳۲ شاره ۲٬ جنوری فروری ۱۹۷۸ و ٔ ص۱۸ ندیرمسئول: محدادریس</u>

٥ اشاعت خاص: بيا دمحدث العصر حضرت مولا ناسيدمحمر يوسف بنوري نورالله مرقده أ

<u> جلد ۲۳٬ شاره ۸ دیمبر ۲۰۰۰ ؛</u> تا فروری ۲۰۰۱ ؛ ص۱۹۴ مدیرمسئول: ژاکنرعبدالرزاق اسکندر مدیر: مولا تامحمد یوسف لودهیا نوی

ماہنامہ بیدارڈ انجسٹ لاہور

0جهادا فغانستان نمبر

جلدا' شاره۲' دیمبر۹۸۹ء' ص ۹۸' مدیر: عباس اختر اعوان مدیر مسئول: ملک احمد سرور .

HATCHLINE WEEKST TO

٥ شهيد ضياءالحق نمبر

جلدا شاره ۱۰ اگست ۱۹۹۰ و ص ۷۷ مدیر: ملک احد سرور

0 ضياءشهيدنمبر

جلدًا 'شاره ۱۰ اگست ۱۹۹۱ء' ۵۰ مدیر: ملک احد سرور

ماہنامہ بیداری کراچی

٥ خاص نمبر

جلدًا شأره ١٨ ستمبر ٢٠٠٠ و ٢٠٠ كندير: محدموي بعثو

٥ خاص نمبر

جلد ٢ شاره ١٩ أكتوبر ٢٠٠٨ ، ص ٢ كندير : محد موى بهو

٥ خاص نمبر

جلدًا 'شاره ۲۰ نومبر ۲۰۰۴ و ص۲۷ کندیر: محدموی بھٹو

ماہنامہ بینکنگ بزنس ڈ انجسٹ لاہور

٥ چيمبرخصوصي نمبر

· جلد۲'شاره۱۱'جنوری۱۹۸۸'ص ۴۸ مدیراعلیٰ: با قرعلیٰ مدیر: قیصرفرزانه

ماہنامہ بارس ٹورنٹو

0 خصوصی شاره عالمی کپ کرکٹ۲۰۰۳ء

جلدًا 'شاره ۳ مارچ ۲۰۰۳ ء'ص ۹۲ چيف ايْديشر: وْاكْرْ ابتهاج خرم

ماہنامہ پاسبان چنڈی گڑھ

٥ شهيدنمبر[جليانواله باغ]

جلد ۲ شاره ۴ اپریل ۱۹۶۱ و ص ۳۸ ایڈیٹر: رنبیر شکھامر

ما بنامه باك اسكاؤث اسلام آباد

0 حقوق اطفال نمبر

جلد٩٣٠ شاره٣ مارچ اپريل١٩٩٣ ، ص ٥٨ مديراعلي : محدر فيق اسلم مديرا بوذ رمنصور

ماہنامہ پاک پنج کراچی

٥ متازنمبر

جلد ۴ شاره ۳۲ مارچ ۱۹۸۷ و ص ۱۲۰ مدیراعلی: شهنازمتاز معاون مدیر: سهیل غز الی متاز

ماہنامہ پاکستان اسٹیٹ آئل ریویو کراچی ٥ خصوصی سیرت نمبر

جلد ۲ شاره ۲ فروری ۹ ۱۹۷ و ص۲۴ سعیدابرا ہیم

0 خصوصی سیرت نمبر

جلد ٣ شاره ا جنوري ١٩٨٠ و ص٢٢ سعيدا براميم

0 خصوصی سیرت نمبر

جلد ۴ شاره ا جنوری ۱۹۸۱ و ص۱۲ سعید ابراہیم

0 خصوصی سیرت نمبر

جلد۵ شاره ۱٬ جنوری ۱۹۸۲ و ٔ ص ۱۲ سعیدا براهیم

0 خصوصی سیرت نمبر

جلد۵ شاره ۱۲ وتمبر ۱۹۸۲ و ص۲۰ سعیدا براجیم

0 خصوصی سیرت نمبر

. جلد ۲ شاره ۱۲ وتمبر ۱۹۸۳ و ص۲۲ سعیدا براهیم

0 خصوصی سیرت نمبر

جلد ۱۰ شاره ۱۰ ۱۱٬۱۰ کو بر نومبر ۱۹۸۷ و ص ۴۸ سیرت نگار: سیدا مجد حسین نبه مهر چه:

0 خصوصی حج نمبر

جلداا شاره ۲٬۵۵ کمئی جون جولائی ۱۹۸۸ و ص۱۳۲ میال محد فرید

0 خصوصی سیرت نمبر

جلداا ٔ شاره ۱۰ اکتوبر ۱۹۸۸ و ص ۴۸ سیرت نگار: میان محد فرید

0 خصوصی سیرت نمبر

جلدًا ا 'شاره ۱۰ اکتوبر ۱۹۸۹ و ص۲۷ نیرت نگار: سیدامجد حسین

0 خصوصی سیرت نمبر

جلد٣١ 'شاره ١٠ اكتوبر ١٩٩٠ ء 'ص ٣٨ 'سيرت نگار : شاه مصباح الدين ظليل نيجنگ دُ ارْكيرُ : ميان محمد فريد

٥ خصوصي سيرت نمبر

جلد ۱۳ شاره ۹ ستمبر ۱۹۹۱ و ص ۸ سیرت نگار: شاه مصباح الدین شکیل نیجنگ دُارَکنر: میال محد فرید ما مهنامه با کستان ربو بو لا مور

٥ أردوادب نمبر

جلدا 'شاره'۲' جون ۱۹۴۸ و شا۱۰ ایڈیٹر: محمد آسمعیل نظامی مدیراعز ازی: شبلی بی کام ماہنامہ پاکستانی ادب کراچی

0امیرخسرونمبر

جلد ۲ شاره ۱ اا اکتوبر نومبر ۱۹۷۵ وص ۱۲۸ ایدیش :سبط حسن سعیده گزدر

ماہنامہ پاکیزہ کراچی

0 ناولٹ نمبر

جلد۵ا'شاره کا کتوبر ۱۹۸۷ء'ص۳۲۲ مدیراعلیٰ: ماه مبین ایم اے مدیرہ: ساجدہ معراج 0 سالگرہ نمبر

جلد ۱۲ ائتاره ۱٬ اپریل ۱۹۸۸ و ٔ ص۳۲۳ مدیراعلی: ماه مبین ایم اے ٔ مدیره: ساجده معراج ۲ نئے سال کا خصوصی شاره

جلد ۱۱ شاره ۱۰ جنوری ۱۹۸۹ و ۱۹۰ مریاعلی: ماه مبین ایم اے مدیره: ساجده معراج ۲ سولہوال سالگره نمبر

جلد کا شاره اا اپریل ۱۹۸۹ و س۳۵ ۳۵ مدیراعلی: ماه مبین ایم اے مدیره: ساجده معراج ناولت نمبر

جلدےا' شارہ۲' مئی ۱۹۸۹ء' ص ۲۹۰ ندیراعلیٰ: ماہ مبین ایم اے ندیرہ: ساجدہ معراج 0 ناولٹ نمبر

جلد کا'شاره ۸ نومبر ۱۹۸۹ءٔ ص ۲۵۸ ندیراعلیٰ: معراج رسول مدیره: ماه بین ایم اے ٥ سالگره نمبر

جلد ۱۸ شاره اار یل ۱۹۹۰ و ۱۹۹۰ مراعلی: معراج رسول مدیره: ماه مین ایم اے

0افسانةنمبر

جلد ۱۸ شاره ۴ جولائی ۱۹۹۰ ع ۲۵۸ ندیراعلی: معراج رسول مدیره: ماه مبین ایم اے o کچی کہانی نمبر

جلد ۱۸'شاره۲'ستمبر ۱۹۹۰ء'ص ۲۹۰'مدیراعلیٰ: معراج رسول'مدیرہ: ماہ مبین ایم اے o ناولٹ نمبر

جلد ۱۸ شاره ۸ نومبر ۱۹۹۰ ئ^{ص ۲۵۸ ن}دیراعلی: معراج رسول مدیره: ماه مبین ایم ا<u>سے</u> o سالگره نمبر

جلد ۱۸'شاره ۱۰'جنوری ۱۹۹۱ء'ص ۲۹۰'مدیراعلیٰ: معراج رسول'مدیره: ماه مبین ایم اے o سالگره نمبر

جلدوا'شارہا'اپریل1991ء'ص۱۳'مدیراعلیٰ: معراج رسول'مدیرہ: ماہ مبین ایم اے 0 سالگرہ نمبر۲

جلدوا'شارہ''مئی ۱۹۹۱ء'ص۳۲۲'مدیراعلیٰ: معراج رسول'مدیرہ: ماہ مبین ایم اے 0 افسانه نمبر

جلدوا'شاره۳'جون۱۹۹۱ء'ص۳۲۲'مدیراعلیٰ: معراج رسول'مدیرہ: ماہ مبین ایم اے o ناول نمبر

جلدوا'شارہ''جولائی ۱۹۹۱ء'ص۳۲۳'مدیراعلیٰ: معراج رسول'مدیرہ: ماہ مبین ایم اے ۱۵ فسانه نمبر

جلدوا'شاره۲'اگست ۱۹۹۱ء'ص۳۲۲'مدیراعلیٰ: معراج رسول'مدیرہ: ماہ مبین ایم اے o تچی کہانی نمبر

جلدہ ا'شارہ کا کتوبراہ ۱۹۹ء'ص۳۲۲ مدیراعلیٰ: معراج رسول مدیرہ: ماہ بین ایم اے 0 سچی کہانی نمبر

جلدوا'شارہ ک'نومبراوواء'ص۳۲۲'مدیراعلیٰ: معراج رسول'مدیرہ: ماہ مبیّن ایم اے 0 افسانہ نمبر جلد ۱۹ شاره ۸ دسمبر ۱۹۹۱ء ٔ ص۳۲۳ ندیراعلیٰ: معراج رسول ندیره: ماه بین ایم اے 0 بہارنمبر

جلدوا'شارهاا'مارچ۱۹۹۲ء'ص۳۲۳'مدیراعلیٰ: معراج رسول مدیرہ: ماہ بین ایم اے صالگرہ نمبر۲

جلد ۲۰ شار ۲۵ مئی ۱۹۹۲ و ۳۲۳ دراعلی: معراج رسول دریده: ماه مبین ایم اے o ناولٹ نمبر

جلد ۲۰ شاره ۳ جون ۱۹۹۱ء ص۳۲۳ مراعلی: معراج رسول مدیره: ماه مبین ایم اے ٥ نئی مصنفات نمبر

جلد ۲۰ شاره ۴ جولائی ۱۹۹۲ و ۲۹۸ دیراعلی: معراج رسول مدیره: ماه بین ایم اے ۵ خاص نمبر

جلد ۲۰ شاره ۵ اگست ۱۹۹۲ و ۲۹۸ در راعلی: معراج رسول مدیره: ماه مبین ایم اے o کچی کہانی نمبر

جلد ۲۰ شاره کا کتوبر ۱۹۹۲ و ۲۹۸ دریاعلی: معراج رسول مدیره: ماه بین ایم اے ٥ خاص نمبر

جلد ۲۰ شاره ۸ نومبر ۱۹۹۲ و ۲۹۸ در اعلی: معراج رسول مدیره: ماه بین ایم اے ناولٹ نمبر

جلد ۲۰ شاره ۹ و مبر ۱۹۹۲ و ص ۳۳۰ در اعلی: معراج رسول در یه: ماه بین ایم اے آپ بیتی نمبر

جلد ۲۰ شاره ۱۱ فروری ۱۹۹۳ و ۳۲۸ مدیراعلیٰ: معراج رسول مدیره: ماه بین ایم اے ٥ بہارنمبر

جلد ۲۰ شاره ۱۲ مارچ ۱۹۹۳ و ۳۲۸ مریاعلی: معراج رسول مدیره: ماه بین ایم ایس ۲ سالگره نمبر

جلدا ٢ شاره اار يل ١٩٩٣ء ص ٢٠٠٠ در اعلى: معراج رسول دريه: ماه بين ايم ا

0 ناولٹ نمبر

جلدا۲ 'شاره۳ 'جون۱۹۹۳ء' ص ۳۳۰ مدیراعلیٰ: معراج رسول مدیره: ماه مبین ایم اے ۵ تجی کہانی نمبر

جلدا۲'شاره۴'جولائی ۱۹۹۳ء'ص۳۳۳'مدیراعلیٰ: معراج رسول مدیرہ: ماہ مبین ایم اے o ساون نمبر

جلدا۲'شاره۵'اگست۱۹۹۳ء'ص۳۲۲'مدیراعلیٰ: معراج رسول'مدیره: ماه مبین ایم اے o ناول نمبر

جلدا۲ 'شاره ۵ 'متبر۱۹۹۳ء'ص ۱۳۳۰ مدیراعلیٰ: معراج رسول مدیرہ: ماہ بین ایم اے o خاص نمبر

جلدا۲'شاره۲'اکتوبر۱۹۹۳ء'ص ۲۹۸'مدیراعلیٰ: معراج رسول'مدیرہ: ماہبین ایم اے o نئی مصنفات نمبر

جلدا ۲ شارہ ک نومبر ۱۹۹۳ء ٔ ص ۳۳۰ ندیراعلیٰ: معراج رسول مدیرہ: ماہ بین ایم اے o طویل کہانی نمبر

جلدا ۲ شاره ۸ دیمبر ۱۹۹۳ و صوب ۳۳ مدیراعلی: معراج رسول مدیره: ماه بین ایم اے o خاص نمبر

جلدا۲ شاره ۱۰ فروری ۱۹۹۳ و ۳۳۰ کدیراعلی: معراج رسول کدیره: ماه بین ایم اے ٥ بہارنمبر

جلدا ۲ شارہ ۱۱ 'مارچ ۱۹۹۳ء'ص ۳۳۰ 'مدیراعلیٰ: معراج رسول 'مدیرہ: ماہ بین ایم اے 0 سالگرہ نمبر

جلدا۲'شاره۲'اپریل ۱۹۹۳ء'ص ۱۹۹۳'مدیراعلیٰ: معراج رسول مدیره: ماه بین ایم اے ٥ سالگره نمبر۲

جلد ۲۳ شارہ ا'مئی ۱۹۹۳ء 'ص ۳۳۰ مدیراعلیٰ: معراج رسول مدیرہ: ماہ بین ایم اے o خاص نمبر جلد ۲۳ شاره ۲ جون ۱۹۹۳ و سه ۳۳۰ مریراعلی: معراج رسول مدیره: ماه مبین ایم اے ۱۵ فسانه نمبر

جلد۳۳ شاره ۳ جولائی ۱۹۹۳ و ۱۹ شه ۳۳۰ مدیراعلی: معراج رسول مدیره: ماه مبین ایم اے وی کہانی نمبر

جلد۳۳٬ شاره۴ اگست ۱۹۹۳ و ۳۳۰٬ مدیراعلی: معراج رسول مدیره: ماه بین ایم اے ۲ ساون نمبر

جلد۳۳ شاره ۵ ستمبر۱۹۹۴ و ۳۳۰ مریراعلی: معراج رسول مدیره: ماه مبین ایم اے 0 طویل کہانی نمبر

جلد۳۳ شاره ۸ نومبر۱۹۹۳ و ۳۳۸ مدیراعلی: معراج رسول مدیره: ماه مبین ایم اے ۱۵ فسانه نمبر

جلد۳۲٬ شاره ۹٬ دیمبر ۱۹۹۴ء ٔ ص ۳۳۰٬ مدیراعلیٰ: معراج رسول ٔ مدیره: ماه مبین ایم اے o سال نونمبر

جلد۳۳ شاره ۱۰ جنوری ۱۹۹۵ و ۳۹۸ کدیراعلی: معراج رسول کدیره: ماه مبین ایم اے o ناولٹ نمبر

جلد۳۳ 'شاره ۱۱' ۱۲ 'فروری' مارچ ۱۹۹۵ء' ص۲۸۲ 'مدیراعلیٰ: معراج رسول'مدیره: ماه مبین ایم اے صالگره نمبر

جلد ۲۴ شارہ ا'اپریل ۱۹۹۵ء'ص ۳۳۸ 'مدیراعلیٰ: معراج رسول'مدیرہ: ماہ مبین ایم اے o ناولٹ نمبر

جلد ۲۳ شاره ۲ 'ستبر ۱۹۹۵ء' ص ۲۹۰ کدیراعلیٰ: معراج رسول کدیرہ: ماہ مبین ایم اب صالگرہ نمبر

جلد ۲۳ شاره ۲ مئی ۱۹۹۵ء ٔ ص ۲۸۲ مدیراعلی: معراج رسول مدیره: ماه مبین ایم اے ۱۵ فسانه نمبر

جلد ٢٢ شاره ٣٠ جون ١٩٩٥ء ص٢٠٠٠ مرياعلى: معراج رسول مديره: ماه مبين ايم ا

٥ خاص نمبر

جلد ۴۲ شاره ۴ جولائی ۱۹۹۵ء ٔ ص ۴۸۹ ندیراعلیٰ: معراج رسول ٔ مدیره: ماه مبین ایم اے ۲ ساون نمبر

جلد ۲۴ شاره ۵ اگست ۱۹۹۵ و ۳۹۸ کدیراعلی: معراج رسول کدیره: ماه مبین ایم ایس o می کهانی نمبر

جلد ۲۴ شاره کا کتوبر ۱۹۹۵ و ۴۹۰ مریاعلی: معراج رسول مدیره: ماه بین ایم اے ٥ خاص نمبر

جلد ۴۲ شاره ۸ نومبر ۱۹۹۵ ئ^{ص ۲۹۸ "}مدیراعلیٰ: معراج رسول مدیره: ماه مبین ایم اے ۱۵ فسانهٔ نمبر

جلد ۲۴ شاره ۹ وتمبر ۱۹۹۵ و ۳۰ ۳۰ مدیراعلی: معراج رسول مدیره: ماه مبین ایم ایس ۲ سال نونمبر

جلد ۲۴ شاره ۱۰ جنوری ۱۹۹۱ء ص ۲۹۸ ندیراعلی: معراج رسول مدیره: ماه مبین ایم ایم ۱۵ فسانه نمبر

جلد ۲۴ شاره ۱۱ فروری ۱۹۹۷ نوم ۲۹۸ ندیراعلی: معراج رسول ندیره: ماه مبین ایم ایس 0 بهارنمبر

جلد ۲۴ شاره ۱۲ مارچ ۱۹۹۷ءٔ ص ۲۹۸ ندیراعلیٰ: معراج رسول مدیره: ماه مبین ایم اے o سالگره نمبر

جلد ۲۵ شاره ۱ اپریل ۱۹۹۷ء ص ۳۳۰ مدیراعلی: معراج رسول مدیره: ماه مبین ایم اے ۱۵ فسانهٔ نمبر

جلد ۲۵ 'شاره ۳ 'جون ۱۹۹۷ء'ص ۲۹۸ 'مدیراعلیٰ: معراج رسول 'مدیرہ: ماہ مبین ایم اے o خاص نمبر

جلد ۲۵ 'شاره ۴ جولائی ۱۹۹۷ء'ص ۲۹۸ 'مدیراعلیٰ: معراج رسول 'مدیرہ: ماہ بین ایم اے 0 افسانہ نبر جلد ۲۵ شاره ۲ ستبر ۱۹۹۱ء ص ۲۹۸ ندیراعلی: معراج رسول مدیره: ماه مبین ایم اے o خاص نمبر

جلد ۲۵ شارہ کا کتوبر ۱۹۹۱ء ٔ ص ۲۹۸ 'مدیراعلیٰ: معراج رسول 'مدیرہ: ماہ مبین ایم اے o ناولٹ نمبر

جلد ۲۵ 'شاره ۸'نومبر ۱۹۹۷ء'ص ۲۹۰' مدیراعلیٰ: معراج رسول' مدیره: ماه مبین ایم ا ہے o خاص نمبر

جلد ۲۵ شاره ۹ 'دنمبر ۱۹۹۷ و ۴۹۸ 'مدیراعلیٰ: معراج رسول 'مدیره: ماه مبین ایم اے o سالگره نمبر

جلد۲۷ 'شارہ ا'اپریل ۱۹۹۷ء'ص۳۲۷ ندیراعلیٰ: معراج رسول مدیرہ: ماہ مبین ایم اے 0 سالگرہ نمبر۲

جلد ۲۷ 'شارہ ۲ 'مئی ۱۹۹۷ ' مرباعلیٰ: معراج رسول 'مدیرہ: ماہ مبین ایم اے o ناولٹ نمبر

جلد ۲۵ شارہ ۳ 'جولائی ۱۹۹۷ء'ص ۲۹۸ 'مدیراعلیٰ: معراج رسول'مدیرہ: ماہ مبین ایم اے 0 ساون نمبر

جلد ۲۵ شاره ۵ ستمبر ۱۹۹۷ و ۲۹۸ ندیراعلیٰ: معراج رسول مدیره: ماه مبین ایم اے ۱۰ افسانهٔ نمبر

جلد۲۵ شاره ۲ 'اکتوبر ۱۹۹۷ء'ص ۲۹۸ 'مدیراعلیٰ: معراج رسول مدیره: ماه مبین ایم اے o دُلہن نمبر

جلد ۲۵ شاره کانومبر ۱۹۹۷ءٔ ص ۲۹۸ ندیراعلیٰ: معراج رسول مدیره: ماه مبین ایم اے o خاص نمبر

جلد ۲۵ شاره ۸ دسمبر ۱۹۹۷ء ص ۲۹۸ ندیراعلی: معراج رسول مدیره: ماه مبین ایم اے 0 سالگره نمبر

جلد ۲۵ شاره ۹ ، جنوری ۱۹۹۸ و و ۲۹۸ دراعلی: معراج رسول دری و ، ماه مبین ایم اے

```
0عيرتمبر
```

جلد ۲۵ شاره ۱۰ فروری ۱۹۹۸ و ۱۹۸ ندیراعلی: معراج رسول مدیره: ماه مبین ایم اے ۲۵ بهارنمبر

جلد ۲۵ شارہ ۱۱ مارچ ۱۹۹۸ء ٔ ص ۲۹۸ مدیراعلیٰ: معراج رسول مدیرہ: ماہ مبین ایم اے o سالگرہ نمبر

جلد۲۲ 'شارها'اپریل ۱۹۹۸ء'ص • ۳۷ 'مدیراعلیٰ: معراج رسول 'مدیره: ماه مبین ایم اے 0 سالگره نمبر۲

جلد۲۲'شاره۲'مئی ۱۹۹۸ء'ص ۳۳۰'مدیراعلیٰ: معراج رسول'مدیرہ: ماہ مبین ایم اے o خاص نمبر

جلد۲۲ 'شاره۳'جون ۱۹۹۸ء'ص ۳۳۰ مدیراعلیٰ: معراج رسول مدیرہ: ماہ بین ایم اے 0 افسانهٔ نبر

جلد۲۷ 'شاره۴' جولائی ۱۹۹۸ء'ص ۳۳۰ ندیراعلیٰ: معراج رسول ٔمدیرہ: ماہ جین ایم اے o ساون نمبر

جلد۲۷ 'شاره ۵'اگست ۱۹۹۸ء'ص ۳۳۰ ندیراعلیٰ: معراج رسول ٔ مدیره: ماه مبین ایم ایے o خاص نمبر

جلد۲۲ شاره کا کتوبر ۱۹۹۸ء ٔ ص ۳۳۰ ندیراعلیٰ: معراج رسول ٔ مدیره: ماه مبین ایم اے o ناولٹ نمبر

جلد۲۷ 'شاره ۸ نومبر ۱۹۹۸ء'ص ۳۳۰ مدیراعلیٰ: معراج رسول مدیرہ: ماہ مبین ایم اے o سالگرہ نمبر۲

جلد ۲۷ شاره ۲ مئی ۱۹۹۹ء ٔ ص ۳۳۸ ٔ مریاعلیٰ: معراج رسول ٔ مدیره: ماه مبین ایم اے o خاص نمبر

جلد ۲۷ 'شاره ۳ 'جون ۱۹۹۹ء'ص ۳۳۸ 'مدیراعلیٰ: معراج رسول 'مدیرہ: ماہ مبین ایم اے 0 افسانه نمبر جلدے انشارہ می جولائی ۱۹۹۹ء میں ۳۳۸ مریاعلی: معراج رسول مدیرہ: ماہ بین ایم اے صاون نمبر

جلدے۲'شارہ ۵'اگست ۱۹۹۹ء'ص ۳۳۸' مدیراعلیٰ: معراج رسول' مدیرہ: ماہ بین ایم اے o خاص نمبر

جلد ٢٤ شاره كاكتوبر ١٩٩٩ و ص ٣٣٨ مرياعلى: معراج رسول مديره: ماه بين ايم الم ٥ افسانه نمبر

جلد ۲۷ شاره ۱۸ کتوبر ۱۹۹۹ و ۳۳۸ مریاعلی: معراج رسول مدیره: ماه ببین ایم اے o خاص نمبر

جلد ۲۷ شاره ۱۱ فروری ۲۰۰۰ ئ ص ۱۳۳۸ مدیراعلیٰ: معراج رسول مدیره: ماه بین ایم اے o سالگره نمبر

جلدے ایشارہ ااپریل ۲۰۰۰ء ص ۱۳۳۸ دریاعلی: معراج رسول مدیرہ: ماہ بین ایم اے صالگرہ نمبر

جلد ۲۸ شاره۲ مئی ۲۰۰۰ ئ س ۳۳۸ مرراعلی: معراج رسول مدیره: ماه مبین ایم اے ۲ ساون نمبر۲

جلد ۲۸ شاره ۵ ستمبر ۲۰۰۰ ، ص ۳۳۸ مدیراعلی: معراج رسول مدیره: ماه مبین ایم اے o ناولٹ نمبر

جلد ۲۸ شاره ۲ 'اکتوبر ۲۰۰۰ء 'ص ۳۳۸ 'مدیراعلیٰ: معراج رسول 'مدیره: ماه مبین ایم اے o ناولٹ نمبر

جلد ۲۸ 'شارہ کے نومبر ۲۰۰۰ ء 'ص ۳۳۸ 'مدیراعلیٰ: معراج رسول مدیرہ: ماہ بین ایم اے o خاص نمبر

جلد ۲۸ شاره ۸ دسمبر ۲۰۰۰ و ۳۳۸ ندیراعلی: معراج رسول مدیره: ماه مبین ایم اے ٥ سال نونمبر

جلد ۲۸ شاره ۵ جنوری ۲۰۰۱ و ۳۳۸ دریاعلی: معراج رسول مدیره: ماه مبین ایم اے

```
0افسانةمبر
```

جلد ۲۸ 'شاره ۱۰ فروری ۲۰۰۱ ء 'ص ۳۳۸ 'مدیراعلیٰ: معراج رسول 'مدیره: ماه مبین ایم اے ٥ بہارنمبر

جلد ۲۸ 'شارہ ۱۱' مارچ ۲۰۰۱ ء'ص ۳۳۸ 'مدیراعلیٰ: معراج رسول'مدیرہ: ماہ بین ایم اے 0 سالگرہ نمبر

جلد ۲۸ 'شاره ۱۲' اپریل ۲۰۰۱ ء'ص ۳۳۸ 'مدیراعلیٰ: معراج رسول'مدیرہ: ماہ بین ایم اے 0 سالگرہ نمبر۲

جلد ۳۰ شاره۲ مئی ۲۰۰۱ و ۳۳۸ مرراعلی: معراج رسول مدیره: ماه بین ایم اے O خاص نمبر

جلد ۳۰ شاره ۳ جون ۲۰۰۱ ئ ص ۳۳۸ مدیراعلی: معراج رسول مدیره: ماه مبین ایم اے ۱۵ فسانه نمبر

جلد ۳۰ شاره ۴ جولائی ۲۰۰۱ ء ص ۳۳۸ ندیراعلی: معراج رسول مدیره: ماه مبین ایم اے ۱۰ ایوار ڈنمبر

جلد ۳۰ شاره ۵ اگست ۲۰۰۱ ء ٔ ص ۳۳۸ ٔ مدیراعلی : معراج رسول ٔ مدیره : ماه مبین ایم اے o ساون نمبر

جلد ۳۰ شاره ۲ ستبرا ۲۰۰۰ و ۳۳۸ مدیراعلی: معراج رسول مدیره: ماه بین ایم اے o خاص نمبر

جلد ۳۰ شاره کاکتوبرا ۲۰۰۰ ئ ص ۳۳۸ مدیراعلی: معراج رسول مدیره: ماه مبین ایم اے ۱۵ فسانه نمبر

جلد ۳۰ شاره ۸ نومبر ۲۰۰۱ء ٔ ص ۳۳۸ ندیراعلیٰ: معراج رسول ٔ مدیره: ماه مبین ایم اے o خاص نمبر

جلد ۳۰ شاره ۹ وتمبرا ۲۰۰۰ و ۳۳۸ مدیراعلی: معراج رسول مدیره: ماه مبین ایم اے o وُلہن نمبر جلدا ۳ شاره ۳ فروری ۲۰۰۲ ، ص ۳۳۸ مدیراعلیٰ: معراج رسول مدیره: ماه مبین ایم اے ٥ بهارنمبر

جلدا ۳' شارہ ۳' مارچ ۲۰۰۲ ء'ص ۳۳۸' مدیراعلیٰ: معراج رسول' مدیرہ: ماہ بین ایم اے o سالگرہ نمبر

جلدا ۳ شاره ا'اپریل ۲۰۰۶ و ۳۳۸ مدیراعلی: معراج رسول مدیره: ماه بین ایم اے صالگره نمبرا

جلد ۳۰ شاره ۲ مئی ۲۰۰۲ مل ۳۳۸ مریاعلی: معراج رسول عذرارسول مدیره: ماه مبین ایم اے ۱۵ ایوار ڈنمبر

جلد ۳۰ شاره ۴ جولائی ۲۰۰۲ ئ ص ۳۳۸ مریاعلی: معراج رسول عذرارسول مدیره: ماه بین ایم اے ناولٹ نمبر

۳۰ شاره ۵ اگست ۲۰۰۲ ص ۳۳۸ مدیراعلی: معراج رسول ٔعذرارسول ٔ مدیره: ماه بین ایم اے 0 ساون نمبر

جلده۳ شاره ۲ ستمبر۲۰۰۶ و ۳۳۸ دریاعلی: معراج رسول عذرارسول مدیره: ماه مبین ایم اے ناولٹ نمبر

جلد ۳۰ شاره ۱۰ جنوری ۲۰۰۳ و ۳۳۸ مدیراعلی: معراج رسول عذرارسول مدیره: ماه مبین ایم اے ۱۵ فسانه نمبر

جلد ۳۰۰ شاره ۱۱ فروری ۲۰۰۳ و ۳۳۸ مریاعلی: معراج رسول عذرارسول مدیره: ماه مبین ایم اے ٥ بهارنمبر

جلد ۳۰ شاره ۱۲ مارچ ۲۰۰۳ و ۳۳۸ دریاعلی: معراج رسول عذرارسول مدیره: ماه بین ایم اے صالگره نمبر

جلدا ۳ شاره ۱٬۱ پریل ۳۳۸ مریاعلی: معراج رسول عذرارسول مدیره: ماه مبین ایم اے مالگره نمبر۲

جلدا ٣ شاره ٢ متى ٢٠٠٣ و ٢٠٠٨ درياعلى: معراج رسول عذرارسول مديره: ماهبين ايم ا

٥ دُلهن نمبر

جلدا ۳ 'شاره ۳ 'جون ۲۰۰۳ ء'ص ۳۳۸ 'مدیراعلیٰ: معراج رسول عذرارسول 'مدیره: ماه مبین ایم اے 0 افسانه نمبر

جلدا ۳ 'شاره ۴ 'جولائی ۲۰۰۳ ' ص ۳۳۸ ' مریاعلیٰ: معراج رسول ' عذرارسول ' مدیره: ماه مبین ایم ا ہے o ساون نمبر

جلدا ۳'شارہ ۵'اگست ۲۰۰۳ء'ص ۳۳۸'مدیراعلیٰ: معراج رسول'عذرارسول'مدیرہ: ماہ مبین ایم اے o ساون نمبر۲

جلدا ۳ شاره ۲ 'ستمبر ۲۰۰۳ ء'ص ۳۳۸ 'مدیراعلیٰ: معراج رسول 'عذرارسول 'مدیرہ: ماہ مبین ایم اے o خاص نمبر

جلدا ۳ شاره کا کتوبر ۲۰۰۳ ، ص ۳۳۸ مدیراعلی: معراج رسول عذرارسول مدیره: ماه بین ایم ایم ایم و ۵ ۵ عیدنمبر

جلدا ۳ شاره ۹ وتمبر ۲۰۰۳ ، ص ۳۳۸ مدیراعلی: معراج رسول عذرارسول مدیره: ماه مبین ایم اے o ناولٹ نمبر

جلدا ۳ 'شارہ ۱۱ 'فروری ۲۰۰۴ 'ص ۳۳۸ 'مدیراعلیٰ: معراج رسول 'عذرارسول 'مدیرہ: ماہ مبین ایم اے 0 بہارنمبر

جلدا ۳ شاره ۱۲ مارچ ۲۰۰۰ و ۳۳۸ مریاعلی: معراج رسول عذرارسول مدیره: ماه مبین ایم اے O سالگره نمبر

جلدا ۳ شاره ۱٬۱۱ پریل ۲۰۰۴ ، ص ۳۳۸ مدیراعلیٰ: معراج رسول ٔ عذرارسول ٔ مدیره: ماه مبین ایم اے ٥ دُلهن نمبر

جلدا ۳ شاره ۳ جون ۲۰۰۴ ، ص ۳۳۸ کدیراعلیٰ: معراج رسول عذرارسول کدیره: ماه مبین ایم اے ۵ شازید چومدری نمبر

جلدا ۳ شاره ۴ جولائی ۴۰۰۰ ئ ص ۳۳۸ مدیراعلی: معراج رسول عذرارسول مدیره: ماه مبین ایم اے ۲ ساون نمبر جلدا ۳ شاره ۵ اگست ۲۰۰۴ و ۳۳۸ دریاعلی: معراج رسول عذرارسول مدیره: ماه مبین ایم اے o خاص نمبر

جلدا ۳ شاره ۲ "متبر ۲۰۰۴ و ۳۳۸ دراعلی: معراج رسول عذرارسول مدیره: ماه بین ایم اے ٥ عید نمبر

جلدا ۳ شاره ۸ نومبر ۲۰۰۳ ، ص ۳۳۳ ندریاعلی: معراج رسول عذرارسول مدیره: ماه مبین ایم اے ٥ خاص نمبر

جلدا ۳ شاره ۹ و مبر ۲۰۰۳ و ۳۳۳ مدیراعلی: معراج رسول عذرار سول مدیره: ماه بین ایم اے ۲۰سال نونمبر

جلدا ۳ شاره ۱۰ جنوری ۲۰۰۵ ، ص ۳۳۸ مریراعلی: معراج رسول عذرارسول مدیره: ماه مبین ایم اے ٥ خاص نمبر

جلدا ۳ شاره ۱۱ فروری ۲۰۰۵ ، ص ۳۳۸ ، مریاعلی : معراج رسول عذرارسول مدیره : ماه مبین ایم اے ٥ بهارنمبر

جلدا ۳'شاره ۱۲ مارچ ۲۰۰۵ ء ٔ ص ۳۳۷ مدیراعلی: معراج رسول ٔ عذرارسول ٔ مدیره: ماه مبین ایم اے 0 سالگره نمبر

جلداس شاره اابریل ۲۰۰۵ و سس ۳۳۸ دراعلی: معراج رسول عذرارسول دیره: ماه بین ایم اے صالگره نمبر

جلدا ۳ شاره ۲ مئی ۲۰۰۵ ، ص ۳۳۸ مدیراعلی : معراج رسول عذرارسول مدیره : ماه بین ایم اے o سالگره نمبر ۳

جلدا ۳ شاره ۳ جون ۲۰۰۵ و ۳۳ ۳ مدیراعلی: معراج رسول عذرارسول مدیره: ماه بین ایم اے ۲ ساون نمبر

جلدا ۳ شاره ۵ اگست ۲۰۰۵ ، ص ۳۳۸ دریاعلی: معراج رسول عذرارسول مدیره: ماه مبین ایم اے ۱۵ فسانه نمبر

جلدا ٣ شاره ٢ ، ستمبر ٢٠٠٥ ، ص ٣٣٨ ، در اعلى: معراج رسول عذرارسول مدره: ماه مبين ايم ا

0عيدنمبر

جلدا ٣ شاره ٨ نومبر ٢٠٠٥ ، ص ٢ ٣٨٠ مرياعلى: معراج رسول عذرارسول مديره: ماه مبين ايم ا

ماہنامہ پرچم کراچی

٥ تعزيت نمبر: علامه سيماب اكبرآ بادي

١٩٥١ء ص- ٢١ [ناقص الاول]

0 شادنمبر: لالهمر لی دهرشاد

جلد ۲ شاره ۱۸ فروری ۱۹۵۱ء ص ۱۳۸ اداره: مظهر صدیقی نعمان تا ثیر

ما منامه برجم لأل بورا فيصل آباد

0عيرنمبر

<u> جلد ۱۵'شاره۲'</u> اپریل ۱۹۶۲ء' ۲۰۰۵' مدیراعلیٰ: شا کرعروجی ایم اے مدیر: ڈاکٹر عطامحی الدین ایم اے 0 حج نمبر

<u> جلد۳۳ شاره ۴٬۹٬۸ اکتوبر'نومبر'دیمبرا۹۹ء'ص۲۷٬ مدیراعلیٰ: شاکرعروجی ایم اے ایم اوایل بی ایم</u> o عیدالفطرنمبر

جلده۳'شاره۴' ون جولائی ۱۹۸۳ء ص۱۲۰ مریاعلی: شا کرعروجی مدیراعزازی: ظفرسیال ماهنامه بیرواز اوب چنڈی گڑھ

0مشاعره نمبر

جلدا شاره ۱۰ دسمبر ۹ ۱۹۵ و ص۲ کند براعلی: رجنیش کمار کدیر: فیض سرحدی

o آ زادی کے جالیس سال نمبر

جلد ۱ ' شاره ۴ ٪ جولا ئی' اگست ۱۹۸۸ ء' ص ۲ کا' مدیراعلیٰ : را جندر سنگی مدیر : منموہن سنگھ بدھیر اجہ o نہر ونمبر ۲

جلداا' شاره۱۱' ۱۲' نومبر' دسمبر ۱۹۸۹ء' ص۱۳۳ ندیراعلیٰ : را جندر سنگھ' مدیر : نارائن د ت آزادگلا ٹی نمبر

جلدًا ا شاره ۱۱ ۱۲ نومبر ٔ دسمبر ۱۹۹۰ و ص۱۵۲ مدیراعلی: را جندر شکه مریز : مهندر شکه بجاج

ماہنامہ پریت کڑی پریم نگرامرتسر oسالانہ نمبر

جلد ۱۰ شاره ۱۳ جنوری ۱۹۴۴ء ٔ ص ۱۸ ایڈیٹر: گور بخش سنگھ مدیر معاون: شمشیر سنگھ

ماہنامہ لیکار لاہور

0ادبیات نمبر

جولائي'اگست ١٩٩٣ءُص ١٢٠ مديره: زبيره جبين

٥ رفآر کارنمبر

نومبر دسمبر ١٩٩٥ء عدره المرده: فريحه مبارك نائب مديره: حميره طيب

0 اصلاح ذرائع ابلاغ نمبر

ستمبرُ اكتوبر ١٩٩٨ء ٔ ص١٣٦ ، مديره: عظمي لطيف نائب مديره: عابده چغتا كي

ماہنامہ بیکارملت لاہور

٥رفتار كارنمبر

جلدا'شاره ۱۱ نومبر ۱۹۹۹ء'ص۲ کندیره: عاصمه چغتائی' نائب مدیره: سمجه شهباز

٥ بيسوي صدى نمبر

جلدا'شاره ک'جولائی ۲۰۰۰ء'ص ۱۸۴' مدیره: عاصمه چغتائی' نائب مدیره: تفهیم کوژ

٥ رفقار كارنمبر

جلد ۳ شاره ۲ فروری ۲۰۰۲ و ۳۱۲ مریره: عاصمه چغتائی ٔ نائب مدیره: سمیحه شهباز ماهنامه بیکیر لاهور

0 سالنامہ

جلد ۲ شاره ا جنوری ۱۹۵۸ و ص ۱۵ ایدیشر: شباب کیرانوی

٥ تا جورتمبر

جلده شاره ۵ اپریل ۱۹۲۵ و ص۳۵۳ مرتب: نظرزیدی

ماہنامہ بلیک لاہور

٥ فيش نمبر

جلد٣ 'شاره٢ 'جون ١٩٨٠ ء 'ص٠٠ ' جيف ايدُيير : ارشد نياز

0 سالنامه

جلديم شاره ۲ جون ۱۹۸۱ و ص۵۰ ۵ ندیر: ارشد نیاز

0اشاعت خاص

جلد ۴° شاره ۳° جولا کی ۱۹۸۱ء ٔ ص ۲۰ کا 'مدیر: ارشد نیاز

ماہنامہ بیندرہویں صدی گوجرانوالہ

٥ شورائي نمبر

جلد ۴٬۳۱۳ نومبرٔ دیمبر ۱۹۹۳ نومبرٔ ۱۹۹۳ نه ریمسئول: مرزاخادم بوشیار پوری ٔ مدیراعز ازی: پروفیسراسراراحمه سهاروی O سالنامه

جلدهٔ شاره۱۱ ۱۲ نومبرٔ دیمبر۱۹۹۴ ش ۵ ۱ درمسئول: تکیم محدشریف الله والاندیراعزازی: پروفیسراسراراحمه سهاروی ماهنامه میچول لا هور

٥ ا قبال نمبر

شاره ١٩٧٧ نومبر٢٠٠٢ ء 'ص ٨٨ 'چيف ايْدِيثر: مجيد نظاميٰ ايْدِيثر: اختر عباس 'سب ايْدِيثر: منظروحيد

مامنامه بيام اسلام جالندهر

10تازک نمبر

<u> جلد ۷ شاره ۷</u> جنوری ۱۹۳۹ ء ٔ ص ۹۲ ندریاعلیٰ: عبدالحق عباس ٔ مدرر: محمداحد خان ذاکر

ماہنامہ پیام اقبال سالکوٹ

0 سالنامه

جلد ۲ شاره ۲ نفروری مازچ ۱۹۲۸ء ص ۱۵ ندریز: ایم پوسف قمز مدر مسئول: خواجه محرجمیل بی اے - حدم سیر

ماہنامہ پیام حق کراچی

٥ جنگ بدرنمبر

جلد ٨ شاره٢ مارچ ١٩٥٨ء ص ٣٨ مدير: خواجه عبدالوحيد

٥ تبره نمبر

جلد ۱۲ شاره ۲ فروری ۱۹۲۱ و ص ۸۸ مدیر: خواجه عبدالوحید

ماہنامہ پیام عمل لاہور

0 سيدالشهدانمبر

جلد ٣٠ شاره ٢٥ ، جولائي اگست ١٩٥٩ ، ص ٢ كايدير: خواجه محدلطيف انصاري

٥مبابله نمبر

جلد ٨ شاره ٢ اپريل ١٩٦٣ و ص٩٦ "ايثريش: خواجه محدلطيف انصاري

٥ سيدالساجدين نمبر

جلده شاره م جون ١٩٦٥ و ص ٨٢ ايثريش خواجه محد لطيف انصاري

0 شريكة الحسين نمبر

جلد • ا شاره ۴ بون ۱۹۲۱ و ص۸۲ ایریش خواجه محرلطیف انصاری

0 فاص نمبر: كربلاكے بعد

جلداا شاره ۴ جون ١٩٦٧ و ١٩٠٨ ايثريز: خواجه محرلطيف انصاري

0 علامه حافظ كفايت حسين نمبر

جلد ۱ شاره ۴ ، ۴ جون جولائی ۱۹۲۸ و ص۱۲۱ ان ایریشر: خواجه محمدلطیف انصاری

0اربعین تمبر

جلد ۱۲ شاره ۱٬ مارچ اپریل ۱۹۷۲ و ۱۹۲ مدیراعز ازی: پروفیسرسیدکوژ حسین

0انیس نمبر

جلد ۱۲ شاره ۱۱٬ ۱۱ جنوری فروری ۱۹۷۳ و ۱۹۲۳ مریز: اعز از ی پروفیسر سید کوژ حسین میرین

٥ د بير تمبر

جلد ۱۹ شاره ۳٬۳۵٬۵٬۵۰۰ ون جولائی ۱۹۷۵ وس ۱۰ دریاعز ازی: کوثر پانی پی

0 سيدالعلماءنمبرا

جلد ۳۲ شاره ۹٬۰۱٬ دسمبر ۱۹۹۰ منوری ۱۹۹۱ من ۱۲۸ مدر مسئول: سیدانصار حسین نقوی

ماهنامه پیشوا دبلی

0عيرنمبر

جلد ۲ شاره ۲ کارچ اپریل ۱۹۲۷ء ٔ ص ۴ ایڈیٹر: سیرعزیز حسن بقائی o خلیل نمبر

> جلد ۲ شاره ۱۱ جون ۱۹۲۷ ع ۳۳ ایڈیٹر: سیدعزیز حسن بقائی صشه رنمبر

جلد ۳ شاره ا' جولائی ۱۹۲۷ء ٔ ص ۴۴ 'ایڈیٹر: سیدعزیز حسن بقائی ٥ میلا دنمبر

جلد" شاره ۴ ۵ اگست ٔ ۸ تمبر ۱۹۲۷ و ٔ ص ۱۵ ۱ ایڈیٹر: سیدعزیز حسن بقائی o شہیدنمبر

جلد ۴ شاره ۱۲ جون ۱۹۲۸ و صص ۴۴ ایدینر: سیدعزیز حسن بقائی o تتمه رسول نمبر

جلد ک شاره ا'اگست ۱۹۳۱ء'ص ۱۳ ''ایڈیٹر: سیدعزیز حسن بقائی ۲۰ جج نمبر

جلده'شاره۴' اپریل۱۹۳۲ء'ص۲۷اییْر: سیدعزیز حسن بقائی o تمه رسول نمبر

جلده'شاره ۱۸ اگست۱۹۳۳ء'ص ۵۱ ۵'ایڈیٹر: سیدعزیز حسن بقائی o معراج نمبر

جلده شاره ۱۱ نومبر ۱۹۳۳ و اص ۲۷ ایدیش: سیدعزیز حسن بقائی ٥ قرآن نمبر

جلد ۱۰ شاره ۱٬ جنوری ۱۹۳۳ و م ۸۸٬ ایژینر: سیدعزیز حسن بقائی ۲ هج نمبر

جلده ا شاره ۳ مارچ ۱۹۳۳ و ص ۲ کا ایدیش سیعزیز حسن بقائی

٥ شهيدنمبر

جلدوا شاره ۵ مئی ۱۹۳۳ء عص ۲ کایڈیٹر: سیدعزیز حسن بقائی حیز

0 في نبر

جلداا شاره ٣ مارچ ١٩٣٨ء ص ٦٨ "ايدير: سيدعزيز حسن بقائي

٥ شهيدنمبر

جلداا ٔ شاره ۴ اپریل ۱۹۳۳ و ٔ ص ۲۴ ٬ ایڈیٹر: سیدعزیز حسن بقائی ٥ رسول نمبر

جلداا'شاره ۴٬۹ نبون جولائی ۱۹۳۴ ص۱۵۲٬۱۱ نیر: سیدعزیز حسن بقائی o غوث الاعظم نمبر

> جلداا'شاره ۱۰ اگست ۱۹۳۳ء'ص۲۲' ایڈیٹر: سیدعزیز حسن بقائی مج نمبر

جلد ۱۲ شاره ۴ ذیقعد ۱۳۵۳ ه ٔ ۱۳۵۳ ه ٔ ۱۴ نایدیش سیدعزیز حسن بقائی ٥ علی نمبر

جلد ۱۳ شاره کار جب۱۳۵۳ هٔ ۱۳۵۰ مردمسئول: سیدعزیز حسن بقائی o قرآن نمبر

جلد ۱۳۵۳ شاره ۸ شعبان ۱۳۵۳ ه ص ۲۰ ایدیر اسیدعزیز حسن بقائی ٥ حسین نمبر

جلد ۱۳ ا شاره ۱ محرم ۱۳۵۵ ه ٔ ص۲۷ کند پر مسئول: ایڈیٹر سیدعزیز حسن بقائی o فاروق نمبر

جلد ۱۳۵۳ شاره ۵ جمادی الا ول ۱۳۵۵ ه ص ۱۸ یثر یز سیدعزیز حسن بقائی o عثمان غنی نمبر

جلد ۱۳ ائتاره ۸ شعبان ۱۳۵۵ ه ص ۸۸ 'ایژیٹر: سیدعزیز حسن بقائی ٥ رسول نمبر جلد"۱' شاره ۹' ۱۰ صفر ٔ ربیج المنو ر۱۳۵۵ هٔ ص ۱۲۸ ٔ جامع : غلام غلامان سالت پنا بی سیدعزیز حسن بقا کی o علما ء سونمبر

> جلد ۱۳ شاره ۱۰ شوال ۱۳۵۵ ه ٔ ص۲۷ مدیر مسئول: سیدعزیز حسن بقائی ٥ رسول نمبر

جلد ۱۴ شاره ۲ '۳ 'صفر'رہے المنور ۱۳۵۱ ھ'ص۱۵۲ 'جامع : غلام غلامانِ رسالت پناہی سیدعزیز حسن بقائی o علمائے حق نمبر

> جلدها'شاره۳'ربیج الثانی ۱۳۵۷ هٔ ص۱۲۴ ایڈیٹر: سیدعزیز حسن بقائی صدیق نمبر

جلد ۱۴ شاره ۱۰ شوال <u>۱۳۵۶ ه</u> ص۲۴ ایڈیٹر: سی*دعزیز ح*سن بقائی ٥ رسول نمبر

جلدها 'شاره۲'۳' صفر'ر بیج المنور ۱۳۵۷ ه ٔ ص۱۲۰ ایدیژ: سیدعزیز حسن بقائی ٥ رسول نمبر

جلد ۱۷ شاره ۲ " صفر ٔ ربیج المنو ر ۱۳۵۸ ه ص ۱۲ ایڈیٹر: سیدعزیز حسن بقائی o غوث الاعظم نمبر

جلد ۱۷ شاره ۵ جمادی الاول ۱۳۵۸ ه ص ۵۷ ایریشر: سیدعزیز حسن بقائی o فقرائے اسلام نمبر

جلد ۱۲ شاره ۹ 'رمضان ۱۳۵۸ ه ص ۵ ۵ ایڈیٹر: سیدعزیز حسن بقائی o طارق نمبر

جلد ۱۷ شاره ۱۱ و یقعد ۱۳۵۸ ه ص ۵۷ ایڈیٹر: سیدعزیز حسن بقائی ٥ رسول نمبر

جلد ۱۷ شاره ۳ "صفرر بیج المنو ر ۹ ۱۳۵ ه ٔ ص ۱۳۴۳ نایڈیٹر: سیدعزیز حسن بقائی o سیف الله نمبر: خالد بن ولید نمبر

جلد ١٩ شاره ۴ رئيج الثاني ١٩٥٨ ء ص ٥ ٥ ايثريثر: سيدعزيز حسن بقائي

٥ جو بلي نمبر

جلد ٢٥ شاره ا كتوبر ١٩٥٠ عن ٢٠٨ الديش سيعزيز حسن بقائي

ماہنامہ بیغام حق کراچی

٥ خاص نمبر

جلدا شاره ٨ ديمبر ٢ ١٩٤٤ عن ٨ ايثريثر: كريم بخش خالد

ماہنامہ پیغام حق لاہور

٥ قرآ ن نمبر

جلدهٔ شاره ۲' نومبر دیمبر ۱۹۴۱ و ص ۱۲۸ مرتبه: سیدمحد شاه ایم ا

0 اشاعت خاص: قرآن کی چار بنیادی اصطلاحیس

جلده شاره ۵ نومر ۱۹۴۳ و ص۹۲ مرتبه: سیدمحد شاه ایم اے

0 اشاعت خاص: کتب ساوی پرایک نظر

جلدوا 'شارها'جنوری ۱۹۴۵ء 'ص ۹۲ مرتبہ: سیدمحد شاہ ایم اے

0 اشاعت خاص: کتب ساوی پرایک نظر

جلدوا شاره ۲ فروری ۱۹۴۵ء ص ۸۸ مرتبه: سیدمحد شاه ایم اے

٥ قبال نمبر

جلدا ائشاره ا' ۲ ' س' جنوری فروری مارچ ۱۹۳۷ و ص۲۹۷ مرتبه: سیدمحد شاه ایم اے

٥ قبال نمبر

جلدا ائتاره ا من الريل مئ جون ١٩٨١ء ص١٩٢ مرتبه: سيدمحد شاه ايم ا

٥ اشاعت خصوصي متعلقه: سيد جمال الدين افغاني

جلد ١٣ شاره ٢٠ جنوري فروري ١٩٨٤ ص ١٢٠ مرتبه: سيدمحد شاه ايم ا

٥ مولا ناالا مام شاه ولى الله محدث و بلوى

جلد ١٠ شاره٢ أكست ١٩٨٨ ، ص ١٠ مرتبه: سيدمحد شاه ايم ا

٥ قران نمبر

جلد ۱۱ 'شاره۳٬۳۵۴' جنوری فروری مارچ 'اپریل ۱۹۳۹ء'ص۲۵۲ مرتبه: سیدمحد شاه ایم اے س

ماہنامہ پیغام ڈائجسٹ لاہور

0 محسنِ انسانيت نمبر

جلدًا 'شاره ۱۰ اکتوبر ۱۹۹۰ء ٔ ص ۹۲ مریز: مبشرحسن مجلس ادارت: سیرعلی ارتضای مح<mark>د مشکور</mark>

٥ سيرت مصطفيٰ نمبر

جلد ۴ شاره ۱۰ اکتوبر ۱۹۹۲ و شم ۲۸ ندیر: رضوان ثاقب ٔ معاونین: ندیم اختر فاروق تنویرالو هاب ۱۵ قبال نمبر

جلد ۱۴ شاره ۱۱ نومبر ۲۰۰۲ ، ص۱۱۱ مد رمسئول: محدو کیل مدیر: اشفاق احمد خان

ماہنامہ تاج حیررآ باددکن

0ميلا دنمبر

جلد ۳ 'شاره ۲ ' جنوری' فروری ۱۹۱۲ 'ص۲ کایڈیٹر: ابوالو فاغلام محمد انصاری و فا

0 ضميمهميلا دنمبر

جلد ٣٠ شاره ٣٠ مارچ ١٩١٦ء ص٣٣ ايثريش ابوالوفاغلام محمد انصاري وفا

0 میلا دنمبر

جلد ۲ شاره ا ۲ اکتوبر نومبر ۱۹۲۳ء ٔ ص۲۷ ا مدیر: غلام محمد انصاری و فا رفیق مدیر: رگهناتھ را وُ در د ٥ اُردوئے قدیم نمبر

جلد ۲٬۵٬۵٬۱٬۵٬۵٬۱٬۱۰۰ اسفند فروردی اردی بهشت ۱۳۳۳ ف ص۱۵٬ مدیر: غلام محمد انصاری و فا ما منامه تاج کراچی

0 جي نمبر

جلداا'شارهاا'مارچ ۱۹۲۵ء'ص۲۰۱'مدیراعلیٰ: باباذهبین شاه تا جی

0 محود نمبر

جلد ۱۲ شاره ۸ جنوری <u>۱۹۲۹ می ۳۲۲ مرراعلی</u>: با باذهبین شاه تاجی

٥ با با ذهبین شاه تا جی نمبر

جلد ۲۳ شاره ۲۰ منی جون ۱۹۸۰ عن ۳۸۸ منگران اعلی: انورشاه ذهبین تاجی ماهنامه تنجره لا هور

0 سالنامہ

جلد ٣٠ شاره ٢ وتمبر ١٩١١ و ص ٢٠ ايدير: جانباز مرزا

0امیرشریعت نمبر

جلد ٨ شاره ٢ ' وتمبر ١٩٦٦ و ص ١٠ ا ايديش جانباز مرز ا

٥ ج نبر

جلده۱ شاره ۳ جنوری ۲ ۱۹۵ و ص ۱۸ ایڈیٹر: جانباز مرزا

ماهنامه تنبليغ وين ديوبند

0 ختم نبوت نمبر

جلدا' شاره ۹٬۰۱٬ اکتوبر' نومبر ۱۹۸۶ و ص۹۲٬ مدیر: محمد طیب صدیقی

ماهنامه تجديد عهد لاهور

٥ر بوبيت نمبر

جلدهٔ شاره ۲٬ متی ۱۹۵۵ و ص ۲۸ مدیر: غلام نبی انصاری

ماهنامه تجديدنو لاهور

٥ مش أغانمبر

جلدًا 'شاره ۱۲ وتمبر ۱۹۹۰ و ۲ کادارت: عذرااصغر شبه طراز

0 ہائیکونمبر

جلد ك شاره ا جنورى ١٩٩٥ء ص ٩٥ ادارت: عذر ااصغر شبهطراز

0افسانة نمبر

جلدك شاره ك نومبر ١٩٩٥ ، ص ٢٣٨ ادارت : عذر ااصغر شبه طراز

٥غز ل نبر

جلد ۸ شاره ۱٬ جنوری ۱۹۹۲ و ص ۱۸ ۱٬ دارت: عذرااصغر شبه طراز

٥ الميه كرا چى نمبر

جلد ۸ شاره ۹ متمبر'ا کتوبر ۱۹۹۶ عنص۱۵۲ ادارت: عذرااصغر'شبهطراز o نشاط فاطمه نمبر

جلد ۱۰ <u>شاره ۱</u> دسمبر ۱۹۹۸ و ص۱۲۸ ادارت: عذرااصغر شبه طراز ماهنامه منجل د بوبند

0 خلافت نمبر

جلداا'شاره ۴۸'اکتوبر'نومبر ۱۹۵۹'ص۱۱'ایڈیٹر : عامرعثانی فاضل دیوبند o ڈاکنمبر

جلد ۱۰ شاره ۱۲ و تمبر ۱۹۲۰ و شو ۲۲ ایژییر: عامرعثانی فاصل دیو بند o ڈاک نمبر

جلد ۱۵ 'شاره ۹ '۱۰ نومبر دسمبر ۱۹۲۳ و 'ص ۱۰ ۴ ایثریثر : عامرعثانی فاصل دیوبند o تنقید نمبر

جلد که انشاره ا' ۴ فروری مارچ ۱۹۲۵ء ٔ ص ۱۳۸ ایڈیٹر: عامرعثانی فاصل دیوبند o حاصل مطالعه نمبر

جلد ۱۸'شاره ۲۵' جولائی'اگست ۱۹۶۱ء'ص۲۴۴'ایڈیٹر : عامرعثانی فاصل دیوبند o خاص نمبر

جلد ۱۹ شاره ۱۹ نومبر ٔ دسمبر ۱۹۲۷ و مس۲۳۳ ایڈیٹر: عامرعثانی فاصل دیو بند o خاص اشاعت

جلد۲۲ 'شاره ۵'جولا کی • ۱۹۷ء'ص ۲۳ ا'ایڈیٹر: عامرعثانی فاصل دیوبند

0 سالنامہ

جلد۲۳٬۳۳٬ شاره۱۱٬۱۱٬ جنوری فروری ۱۹۷۱ و ۳۰٬۰ ایڈیٹر: عامرعثانی فاصل دیو بند ۵ ڈاک نمبر حصه دوم

جلد ۲۴ شاره ۱٬۱۱٬ جنوری فروری ۱۹۷۳ و ص۱۱٬۱۴ یثر : عامرعثانی فاصل دیوبند

0 اشاعت خاص: ديو بنداور دارالعلوم ديوبند

جلدسس شاره ۳ من مارچ ابریل ۱۹۸۰ و ص۰ ۲۵ مرتب: حسن احدصد یقی

0انتخاب نمبر: مولا ناعام عثانی کی منتخب تحریریں

جلد ۲ ۳ شاره ۲ ۴ ۴ ۴ من من جنوری فروری مارچ اپریل ۱۹۸۳ و ص۱۵۴ مرتب: حسن احمصد یقی

ماہنامہ تجلی لاہور

0 گولڈن جو بلی نمبر

جلد • ائشاره ٨ اگست ١٩٩٧ ء ص ٩٦ ايديش رياض طاهر

ماهنامه التجويد فيصل آباد

٥ قارى اظهار احد تفانوى نمبر

جلد ۲ شاره ۱۰ اکتوبر ۱۹۹۳ م ۹۲ مدیر: قاری محمد طاهر

ماہنامہ تحریریں لاہور

0 سالنامة ١٩٤٣ء

جلد" شاره ۴ ۱۵ اپریل مئی ۱۹۷۳ و ۳۳۰ مدیران: حفیظ صدیقی زا بده صدیقی o عبدالعزیز خالدنمبر

جلدهٔ شاره ۳ من مارچ ایریل ۵ که ۱ و ص ۱۹۲ ایدیش: زامده صدیقی

٥ عبدالعزيز خالدنمبر٢

جلد ك شاره ۱ اا اكتوبر نوم ر ١٩٤٤ ع ٥٠ ايديش: زامده صديقي

٥ عبدالعزيز خالدنمبر٣

جلدك شاره ١٢ وممر ١٩٤٤ وص ٥٠ ١٥ ايديش: زابده صديقي

0 نعت نمبرا

جلد ۱۳ شاره ۳٬۳ مارچ اپریل ۱۹۸۴ و صور ۱۱ ایدیش ز بداه صدیقی

ماہنامہ تحریک دہلی

مالنام

<u> جلد۳'شاره۱۲'</u>مارچ۱۹۵۵ء'ص۱۳۰'ایڈیٹر: گوپال^{مت}ل o جگرنمبر

جلد ۸ شاره ۱۷ کتوبر ۱۹۲۰ و س ۴۸ مرتبین: حمکین کاظمی گوپال متل مخمور سعیدی o خصوصی شاره: چین کے ادبی اور ثقافتی رجحانات پرایک نظر

جلد ۱۰ شاره ۵ اگست ۱۹۶۲ و ش ۱۳۰ اداره تحریر: گوپال متل مخمور سعیدی پریم گوپال متل o جگرنمبر

جلد ۱ شاره کا کتوبر۱۹۶۲ و ص ۴۸ اداره تحریر: گوپال متل مخمور سعیدی پریم گوپال متل o تارا سوف نمبر

جلداا'شاره۲'مئی۱۹۶۳ء'ص ۴۰٬۱۵۱رهٔ تحریر: گوپال متل مخمورسعیدی'پریم گوپال متل o چین نمبر: گیار ہویں سالگرہ کی خصوصی اشاعت

جلد۱۲ شاره ۱۱ اپریل ۱۹۲۴ و ۱۹۲۰ اداره تحریر: گوپال متل مخمور سعیدی پریم گوپال متل o جگرنمبر

جلد ۱۲ شاره ۱۷ کتوبر ۱۹۲۴ء ٔ ص ۴۰۰ اداره تحریر: گوپال متل مخمور سعیدی پریم گوپال متل ۱۵ قبال نمبر

جلد ۱۵'شاره۳'جون ۱۹۶۷ء'ص ۴۴'اداره تحریر: گوپال متل'مخمور سعیدی' پریم گوپال متل ۱۵نقلاب روس نمبر

جلد ۱۵ شاره ۸ نومبر ۱۹۶۷ و شه ۴۰ اداره تحریر: گوپال متل مخمور سعیدی پریم گوپال متل ۵ غالب نمبر

جلد ۱۲ شاره ۱۲ مارچ ۱۹۲۹ و ص ۵۸ اداره تحریر: گوپال متل مخنور سعیدی پریم گوپال متل ٥ غالب نمبر

جلد۲۲ شاره ۱ اپریل ۱۹۷۴ و ۱۹۵ و ۱۹۵ از تحریر: گوپال متل مخمور سعیدی پریم گوپال متل ۱۵ زادی نمبر

جلد٣٣ شاره ٢ ستمبر ١٩٤٥ ، ص٢٣ ادارة تحرير: كو پال متل مخمور سعيدي بريم كو پال متل

```
٥ بىلسىيدى نمبر
```

جلد ۲۳ شاره ۹ وسمبر ۱۹۷۵ و س۳۲۴ مرتبین: گوپال متل مخمور سعیدی پریم گوپال متل صلور جبلی نمبر

جلده ۲ شارم ۲۵ نام ۲۵ نام ۱۵ نام ۱۵ نام ۱۹۷۰ نام ۱۹۷۸ ادار قریر: گوپال مثل مخور سعیدی پریم گوپال مثل ما منامه تحریک اصلاح معاشره پاکستان لامور ۵ سپلیمنٹ نمبرا

جلدا'شاره ۸ نومبر۱۹۹۴ء'ص۲۰۲ مدیر: ملک عباس اختر اعوان

ماہنامہ تحریک جدید ربوہ

0 حضرت سے کی صلیبی موت سے نجات نمبر

جلد ١٠ شاره ٤٨ جولائي اگست ١٩٧٨ء ص٠ ٨ مديراعلى: نورالدين منيرايم ا

ماہنامہ سخلیق لاہور

0 عابرعلی عابدایڈیشن

جلد ۲ شاره ۲ ۴ <u>۱۹۲۲ و ص</u>۲۷۱ ندیر: اظهر جاوید

٥ کہانی نمبر

جلد ۱۵ شاره ۱۰ ^{۱۵} متمبر ٔ اکتوبر ۱۹۸۳ و ۲۵ می که ۲۵ می دیره اعلیٰ: عذرااصغرٔ مدیراعز ازی: اظهر جاوید ۰ سندهی ادب و ثقافت نمبر

جلده۱ شاره ۲٬ جنوری فروری ۱۹۸۸ و ۱۹۸۸ من ۱۹۸۸ نظیر جاوید مهمان مدیر: مرحب قاسمی ماهنامه تدبر لاهور

0 خصوصی نمبر: مولا ناامین احسن اصلاحی کی یادمیں

شاره ۲۰ ایریل ۱۹۹۸ ص۱۱۱ مدیر: خالدمسعود

٥ مكاتيب اصلاحي نمبر

شاره ۲۱ ؛ جولائی ۱۹۹۸ ، ص ۹۲ دري: خالدمسعود

0 خصوصي اشاعت: بيادٍمولا نا خالدمسعودرهمة الله عليه

شاره۸۲ود مبر۳۰۰۰ء ٔ ص ۱۳۰ ندری: عبدالله غلام احد ٔ محبوب سجانی ٔ سعیداحد ٔ سیداسحاق علی ماهنامه مدریس القرآن کراچی

0 صحت نمبر

جلد ٨ شاره ٨ اگست ١٩٩٢ ء ٔ ص ٢ • ١ ' مدير : دُ اکثرنسيم احمد

0 خصوصی شاره

جلد ۱۳ شاره ۱٬ جنوری ۱۹۹۱ و ص ۲۸ مدیر: هومیو پیتھک ڈ اکٹرنسیم احمد

٥جيل نمبر

دوسراایڈیشن شارہ کے جولائی ۱۹۹۸ء ٔ ص ۹۰ مدیر: ڈاکٹرنسیم احمد

ماہنامہ تذکرہ کراچی

0 سالنامه

جلد ۴ شاره ا مارچ ۱۹۵۱ و ص ۲۰۸ مدیر: بشرمحد نائب مدیر: معراج محمد بارق

ماہنامہ تذکرہ لاہور

٥ قبال نمبر

جلدا ٔ شاره ۳ اپریل ۱۹۶۴ و ٔ ص۳ ۳ مدیر: آ زاد شیرازی

ماہنامہ ترجمان دہلی

0 شاەسعودنمبر

جلد ۳ شاره ۸ دیمبر ۱۹۵۵ و ٔ ص ۹۲ مرتب: مجاز اعظمی

ماہنامہ ترجمان محجرات

0 خدیجه بیگم نمبر

1979ء ص ١٢٨ مرتب: حكيم عبد اللطيف عارف

ماہنامہ ترجمان اہل سنت کراچی

0 ختم نبوت نمبر

جلد ۲ شاره ۲ " اگست متبر ۲ ۱۹۵ و ص ۱۴ ایدینز پبلشر : مولا ناجمیل احمد نعیمی

ماهنامه ترجمان الحديث لاهور

0 شہدائے اہلحدیث نمبر

جلدا۲ شاره ۳ ۴ مارچ اپریل ۱۹۸۸ و ص۳۴ مدیراعلی: پروفیسرسا جدمیر

ماہنامہ ترجمان القرآن لاہور

٥ منصب امامت نمبر

جلد ۲۵ شاره ۲ "متبرا ۱۹۱ع على ۲۸ سى مرتبه: سيدا بوالاعلى مودودى

0انٹرویونمبر

جلد ١٩٠٠ شاره ٢ أكوبر ١٩٨٠ وص ٢٠ دري: نعيم صديقي

٥ شريعت بل نمبر

جلد ٧٠١ شاره ٥ جولائي ١٩٨٧ء ص٥٦ مدير: نعيم صديقي

0اجتماع عام نمبر ۱۹۸۹ء

جلد ۱۱۳ شاره ۳ فروری مارچ مئی ۱۹۹۰ و ۲۵۲ مرتب: نعیم صدیقی خرم مراد

0 خصوصی اشاعت: اسلام نظام حکومت

جلد ۱۱۸ شاره ۳- ۴ نومبر ۱۹۹۲ و ص ۱۰ دیر: خرم مراد

0 خصوصي اشاعت حج

جلدواا'شاره۵'مئی ۱۹۹۳ء'ص۱۱۱'مرتبه: خرم مراد

0 خصوصی اشاعت: سیدا بواعلی مودودی

جلد ١٠٠٠ شاره ١٠٠ كتوبر ٢٠٠٣ ، ص ١٣٣٣ مدير: يروفيسرخورشيد احمد

0 اشاعت خاص-۲ سيد ابوالاعلى مودوي

جلدا۱۳۱ شاره ۵ مئی ۲۰۰۴ ، ص ۵۲۰ مدیر: پروفیسرخورشیداحمد

ما بهنامه تشميه گوجرانواله

جامعة محمد بينبر

شاره ۴ وتمبر ۲۰۰۰ و ۹۰ چيف ايديشر: شخ محمر جميل

ماہنامہ تصویر پاکستان برکن

0 آ زادی نمبر

١٥١- اگست ١٩٨٧ ، ص ٢ كنديره: مسزرضوانه خان

ما منامه تعليم القرآن راوليندي

0امیرمعاویهٔمبر

جلد٣٣ شياره ٢/١ 'جنوري' فروري ١٩٩٣ء 'ص ١٥٧ 'مدير: مولا نامحمه عطاالله بنديالوي

ماہنامہ تعمیرِ افکار کراچی

0 اشاعت خاص بیاد پروفیسرسیدمحرسلیم

جلد ٣٠ شاره ١٠ '١١ ' ١١ ' مارچ 'ايريل 'مئي ٢٠٠٣ ، صه ٨٩ 'مديراعليٰ: ملك نواز احمداعوان

ماهنامه تفاخر لاهور

0 نظم نمبر

جلد ٣٠ شاره ١ جنوري ١٩٩٢ء ٔ ص ٥٨ ايثريش طيوش

ماهنامه تندرستي جالندهر

٥ ورزش نمبر

جلد" شاره" بون ١٩٣٨ء ص٢٥٦ ايثريثر: دُاكْرُعلى شيرُ استنت ايثريثر: بي اےخادم

ماهنامه تتندرستى راولپنڈى

0 اشاعت خاص الاطفال

جلدا'شاره ۱۸ اگست ۱۹۵۶ و ص ۲۴ ایڈیٹر: حکیم سیداصغرعلی شاہ ماہر سِل و دِق

ماہنامہ تہذیب لاہور

٥ خاص نمبر

جلدا'شاره ۸ نومبر ۱۹۲۰ء'ص ۲ ۱۴ ندیره: عصمت بشیر

٥ سالگرهنمبر

جلدًا 'شاره ۱۰ جنوری ۱۹۶۲ء 'ص ۱۳۰۰ اداره: عشرت رحمانی 'عصمت بشیر

0 سالنامه

جلدهٔ شاره ا' ۲'اپریل مئی ۱۹۲۳ و عس ۱۹۲۳ اداره: عشرت رحمانی 'عصمت بشیر ما منامه تهذیب الاخلاق علی گڑھ

0 بيا دِسيدِ والأَثْمَر

جلدنمبر ١٣ شاره ١٠ ١١ اكتوبر نومبر ١٩٩٨ ع ص١٥ ١ مدير: پروفيسر مسعود عالم

0 دینی مدراس میں سائنس کی شمولیت: سیمنار

جلد ۱۴ شاره ۲٬ جنوری فروری ۱۹۹۵ ، ص ۱۲۰ مدیر: پروفیسر مسعود عالم

ماهنامه تهذيب الاخلاق لاهور

٥ سرسيداحدخال نمبر

جلد۵ شاره ۱۲ دسمبر ۱۹۷۷ و س۳۲ مدیر: پروفیسرانیس الدین انصاری

0 اشاعت خصوصى : عيدميلا دالنبي الامكرم

جلد ٣٨ شاره ٩ ستمبر ١٩٩٢ عن ٢٨ ايثه يثر: سيدمحد حبيب الله اوج

0 خصوصی شاره بتقریب صدساله یوم و فات

جلد ٢٨ شاره ٣ مارچ ١٩٩٨ و ص ٩٦ مري حبيب الله اوج مدير معاون: پروفيسرمحد اسلم

ماہنامہ تیزگام نئی دہلی

0واجدة تبسم نمبر

جلدا'شاره ۸'ستمبر ۹۷۹ء'ص۲۷'ایڈیٹر: شاہد پرویز'معاونین: امیر بانو'عثیق الرحمٰن ٹے کسے مگی یہ

ماہنامہ ٹمپرنس میگزین امرت سر

0 كارونيش نمبر

جلد٢٢ شاره ٣ جون ١٩٣٤ء ص ٢٠ ايديش استرسنت سنگھ

ماہنامہ ثناءڈ انجسٹ کراچی

٥غريب نوازنمبر

جلد ۲ شاره ۲ 'جنوری فروری ۱۹۸۸ء 'ص۲۲ ا' ایڈیٹر: محمد ثناء الله شاہ کیفی میاں

ماہنامہ جاسوسی ڈائجسٹ کراچی o خاص نمبر

جلدہ ا'شارہ ۱۲ دُمبر ۱۹۸۹ ، ص۳۲۳ مدیراعلیٰ: معراج رسول' منتظم مدیر: غلام کبریا' مدیر معاون: اعجاز رسول' سیدانو رفراز o ورلڈ کپ کے موقع پراشاعت خاص

جلد ۲ ۲ شاره ۳ مارچ ۱۹۹۱ءٔ ص۳۳۳ مدیراعلی: معراج رسول نتنظم مدیر: غلام کبریا مدیرمعاون: اعجاز رسول سیدانورفراز O سالگره نمبر

جلد ۲۷ 'شاره ۱' جنوری ۱۹۹۷ء' ص۳۳ 'مدیراعلیٰ: معراج رسول 'مدیرمعاون: اعجاز رسول ٔ سیدانورفراز 0 سالگره نمبر

جلد ۴۸ نثاره ا'جنوری ۱۹۹۸ء'ص۳۲۲ مدیراعلیٰ: معراج رسول مدیرمعاون: اعجاز رسول سیدانورفراز o خصوصی شاره

جلد ۲۸ 'شاره۲ 'فرروی ۱۹۹۸ء'ص۳۲۲ 'مدیراعلیٰ: معراج رسول 'مدیرمعاون: اعجاز رسول 'سیدانورفراز o سالگره نمبر

جلد ۲۹ 'شاره ۱' جنوری ۱۹۹۹ 'ص۳۲۳' مدیراعلیٰ: معراج رسول ٔ مدیر معاون: اعجاز رسول ٔ سیدانورفراز o سالگره نمبر

جلدا۳'شارها'جنوری۱۰۰۰ء'ص۳۲۲'مدیراعلیٰ: معراج رسول'مدیرمعاون: سیدانورفراز صالگرهنمبر

جلد۳۳ نثاره ا مجنوری۲۰۰۲ نوس۳۲۳ ندیراعلی : معراج رسول مدیرمعاون : سیدانورفراز ۰ سالگره نمبر۲

جلد۳۳ 'شاره۲ 'فروری۲۰۰۲ ء'ص۳۲۳ 'مدیراعلیٰ: معراج رسول'مدیرمعاون: سیدانورفراز o سالگره نمبر

ANY THE PROPERTY OF THE PARTY O

جلده" شاره ا جنوری ۲۰۰۵ ، ص۳۲۲ مرراعلی : معراج رسول

ماهنامه الجامعه جھنگ

0 اشاعت خاص

جلد ۲ شاره ۳ ستبرا کو بر۱۹۵۳ و ۱۹۵۳ ایدینر: مرزاعبدالخالق ایم اے ٥ روندادنمبر

جلد ٨ شاره ٢٠ ۵ مئي جون ١٩٥٦ ء ص١٠ در ين صادق جامعي

٥ موتر نبر

جلد ١٣ شاره ا'اگست ١٩٦١ و ص ٨٠ مدير: سيرمحم مثين ہاشمي

0 اتحاد عالم اسلام نمبر

جلد۳۳ شاره ۱۱٬۲۱ نومبر ٔ دیمبر ۱۹۷۱ و ۱۵۲ چیف ایدیشر: چودهری برکت علی شیم ایدیشر: مهراحمد خان عرفانی o ختم نبوت نمبر

جلد ۲۷ شاره ۱۰ اا اکتوبر نومبر ۱۹۷۴ ص ۸۸ نگران: مولا نامحد ذا کر ندیراعلی: چودهری برکت علی شمیم o فلسطین نمبر

جلدها شاره ۱۰ اا اکوبر نومبر ۱۹۲۷ م ۲۳۸ نگران: مولانا محمد ذا کر مدیر: ممتازلیافت o قرآن نمبر

جلدها شاره ۱۲ و تمبر ۱۹۲۷ مس ۱۴ اداره تحریر: چودهری برکت علی شیم متازلیافت صیرت نمبر

جلدنمبر۳۸ شاره۲ سا اکتوبر نومبر ۱۹۸۷ ص۲۷ سا نیر: میال غلام رسول کوکب ما منامه جامعه دبلی

٥ جو بلي تمبر

جلد ۳۳ شاره ۵ نومبر دسمبر ۱۹۳ و و ۱۹۳ زیرادارت: پروفیسر محمد عاقل ایم اے ٥ مولا نا ابوالکلام آزاد نمبر

جلد ۴۸ شاره ۳ مارچ ۱۹۲۳ و و ۴ مرتب: عبداللطيف اعظمي

٥ گاندهی نمبر

جلد ۲۰ شاره ۵ نومبر ۱۹۲۹ء ٔ ص ۸ مدیر: ضیاء الحن فاروتی

٥ جشن زري نمبر

جلد ۲۲ 'شاره ۵' نومبر • ۱۹۷ء 'ص • ۲۰ مدیر : ضیاء الحن فارو قی ٥ مولا نامحرعلی نمبر حصه دوم

جلد ۷۷ شاره ۲٬ جنوری فروری ۱۹۸۰ نص ۱۲۸ مدیر : ضیاء الحن فارو قی مدیر معاون : عبداللطیف اعظمی o ڈاکٹر انصاری کی یا دمیس : ڈاکٹر مختاراحمدانصاری

جلد ۷۸ نشاره ۲٬ کنجون جولائی ۱۹۸۱ نص۲ کندیر: ضیاءالحن فاروقی ندیر معاون: عبداللطیف اعظمی ۲ مولا نامحمداسلم جیرا جپوری نمبر

جلد۹ کے شارہ۳'۵ مارچ تامئی۱۹۸۲ء ٔ ص۱۸۴ ندیر : ضیاءاُمحن فارو تی 'مدیرمعاون : عبداللطیف اعظمی o مجیب نمبر

جلد ۱۳ ۴ شاره ۹٬ ۱۰ ستمبر اکتوبر ۱۹۸۱ و ص ۳۳۳ ندیر : ضیاء الحن فارو قی 'مدیر معاون : عبد اللطیف اعظمی O نهرونمبر

جلد ۲ ۸ شاره ۱۲ دیمبر ۱۹۸۹ و صهه ۱ مدیراعلی: پروفیسرسید مقبول احد ٔ مدیر معاون: سهیل احمد فارو قی o فراق: دیارشب کا مسافر

جلد ۹۳ شاره ۱۰ ۱۱٬ ۱۱٬ ۱۱ کتوبر'نومبر'دتمبر ۱۹۹۱ء'ص۲۳۲' مدیر: شمیم حنفی'نائب مدیر: سهیل احمد فارو تی o خصوصی اشاعت: ڈاکٹر ذاکر حسین اور ہماری تعلیم

جلد ۹۴ شاره ۴ ٬۵۴ اپریل مئی جون ۱۹۹۷ و ۳۰۰ مدیر: شیم خفی نائب مدیر: سهیل احمد فارو قی o خصوصی اشاعت: ابوالکلام آزاد [ایک شخص ایک روایت پهلی جلد]

جلد ۹۱ شاره ۷-۱۲ جولائی- دیمبر ۱۹۹۹ ئص۱۳ شریز: شمیم حنفی نائب مدیر: سهیل احمد فارو قی o خصوصی اشاعت: ابوالکلام آزاد [ایک شخص ایک روایت دوسری جلد]

جلد ۹۷ شاره ۱- ۳٬ جنو بی - مارچ ۲۰۰۰ ء ٔ ص ۳ ۳٬ مدیر : شییم حنفی ٔ نائب مدیر : سهیل احمد فارو قی o خصوصی اشاعت : خواجه حسن نظامی اور اُردونثر

جلد ۹۷ شاره ۲۰۰۴ اپریل-جون ۲۰۰۰ ء ٔ ص ۲۰۰۰ مدیر: شمیم حنفی ٔ نائب مدیر: سهیل احمد فاروقی o خصوصی اشاعت: خلیل الرحمٰن اعظمی کی یاد میں

جلد ۹ ۸ شاره ۱- ۳ 'جنوری- مارچ ۲۰۰۱ ء'ص ۲۵ ۲ مدیر : شمیم حنفی' ناتب مدیر : سهیل احمد فارو قی

0 خصوصی اشاعت: بلونت سنگھ کی یاد میں

جلد ۹۸ 'شاره ۱۰- ۱۲'اکتوبر - دسمبرا ۲۰۰۰ 'ص۱۹۳' مدیر : شمیم خفی نائب مدیر : سهیل احمد فارو تی o خصوصی اشاعت : ابوالفضل صدیقی کی یا دمیں

جلد۹۹ شاره۷-۱۲ جولا کی-دیمبر۲۰۰۲ ء ٔ ص۳۰۰ ندیر: شیم حنی ٔ نائب مدیر: سهیل احمد فارو تی o خصوصی اشاعت: نذرِانیس

جلد ۱۰۰ شاره ۷-۱۲ جولائی-دیمبر ۲۰۰۳ و ۵۹۲ ندیر: شیم حنفی نائب مدیر: مجل حسین خال ما هنامه جام نو کراچی

0 سالنامه

جلد ۴ شاره ۴ ۴ اپریل متی ۱۹۵۳ و ۱۹۵۳ و ۱۰ اداره تحرین: مسرت م خیری صابره انوار د بلوی ٥ ده ساله نمبر

جلداا ٔ شاره ۲۵ ٔ ۱ بریل ۱۹۲۱ و ۲۰ ٔ ۱۰ اداره تحرین: مسرت م خیری ٔ اقبال حیدری شریف رزمی مباره ساله نمبر

جلد ۱۳ شاره ۲۵ ا<u>بر بل</u> ۱۹۶۳ و ۱۹۳۳ و ۱۱ هم اداره تحرین: مسرت م خیری ٔ اقبال حیدری شریف رزی ٔ وزیریانی پتی 0 یوم یا کستان نمبر

جلدها 'شاره ا' مارج ۱۹۲۳ م ۱۰۸ اوار چری: مسرت م خیری ٔ اقبال حیدری شریف رزی وزیر پانی پی ه افسانه نمبر

جلد ۱۲ شاره ۲۵ اگست ستمبر ۱۹۲۷ ص ۲۵ اداره تحرین سرت م خبری ا قبال حیدری شریف رز می ۱۵ قبال نمبر

جلد کا'شارها' ۲<u>'ابریل ۱۹۲۷ء</u>'ص ۱۹۰۰اداره تحریر: مسرت م خیری ٔ اقبال حیدری شریف رزی ۱۵ افسانهٔ نمبر

جلد ۱۲ شاره ۲۵ نام ۱۹۶۷ م ۱۹۹۷ واره تحرین: مسرت م خیری ٔ اقبال حیدری شریف رزی ۱۵ انقلاب نمبر

جلد ۱۸ شاره ۱۸ کوبر نومبر ۱۹۲۸ ص ۲۵۰ ادار چرین صرت م خیری ٔ قبال حیدری شریف رزی

0 مالنامه

جلد ۱۹ شاره ۲۵ اگست متبر ۱۹۲۹ و ۱۳۱۸ اداره تحری: مسرت م خیری اقبال حیدری میادگار پاکستان نمبر

جلد ۲۰ شاره ۱ مارچ اپریل ۱۹۷۰ و ۲۸ مدیراعلی: مظهر خیری اداره تحری: اقبال حیدری اطهر خیری ۱۵ یم اسلم نمبر

جلدا۲' شارها'۲'اپریل' مئی ۱۹۷۱ء'ص ۴۴۸' مدیراعلیٰ: مظهر خیری'اداره تحریر: اقبال حیدری عنبر چغتا کی o سالنامه

جلد۲۲ شاره ۲۵ اگست متبر۱۹۷ و ۴۲۰ مدیراعلی: مظهر خیری ٔ اداره تحریر: اقبال حیدری ٔ عزر چغتا کی o مظهر خیری نمبر

> جلد۲۴٬ شاره۱۱٬ ۱۲٬ فروری مارچ ۱۹۷۵ و صه۲۳۳ مدیرمسئول: تو صیف خیری o شاره خصوصی

جلد ۲۷ شاره ۹٬۵۷۹ و ۱۹۷۳ داره تحریر بنتائی اقبال حیدری توصیف خیری ماهنامه جان عالم لا مور

اشاعت خاص

جلدًا ا شاره ۱۱ نومبر ۲۰۰۰ ، ص ۸ چیف ایڈیٹر: نعیم اسدی

ماہنامہ جان نثار امرتسر

٥ د يوالي تمبر

جلدا'شاره۳'نومبر۱۹۶۲'ص۲۷ندریاعلیٰ: میلارام وفا'مدری: رام لال بجنڈ اری مین میرون میرون میسلم

٥ پنجاب ایند میانه مسیلینث

جلد ۲ شاره ۱۲ وتمبر ۱۹۷۷ و ۱۳ ندیراعلی: میلا رام و فا ندیر: رام لال بجنڈ اری 0ری پلک ڈے سپلیمنٹ

جلد ۴ شاره ۴ فروری ۱۹۲۹ و ٔ ص ۲۰ مدیراعلی: میلارام و فا ٔ مدیر: رام لال بجنڈ اری o غزل نمبر جلدے شارہ ۴ کاریل مئی ۱۹۷۲ء ص ۱۹۳ مریاعلی: میلارام وفائدیر: رام لال بجنڈ اری ماہنامہ جاوید لاہور

٥ خاص نمبر

<u>۱۹۴۹ء</u>ٔ ص۲۵۲ مریان: عارف عبدالمتین نصیرانور

ماہنامہ جائزہ کراچی

٥ميري بهترين تخليق نمبر

جلد ٣٠ شاره ٩ اريل ١٩٢٢ و عص ٢٣٣ ايدير: محد يعقوب خان

0 سالنامه

جلد۵ شاره۳ اکتوبر۱۹۲۳ و ۱۱۲ نیجنگ ایڈیٹر: محمد یعقوب خان ایڈیٹر: عزیز حسن o سالنامه

> جلد ۲٬ شاره ۱٬ اگست ۱۹۲۳ و م ۲۸۸ نیجنگ ایڈیٹر: محمد یعقوب خان o فیض نمبر

<u> جلد ٢ شاره ٢ 'جنوري ١٩٦٥ ء 'ص ١٥٦ نيجنگ ايديير : محد يعقوب خان</u>

0 مالنامه

جلدك شاره ١٨ كتوبر ١٩٢٥، ص٢٢٣ مدير: اسيم فاضلي

ماهنامه جديدسائنس لامور

٥ اشاعت خصوصی بیادصادق قریشی

جلده ۲ شاره ۲ فروری ۲۰۰۲ و ۲۲ نیجنگ ایدینر: ندیم صادق قریش معاونین: را نامحریعقوب عاجی لطیف ما منامه جریدهٔ الاشحاو لا مور

0 نفاذ شریعت نمبر

جلدًا 'شاره ۱۹ 'نومبر ۱۹۹۸ء'ص ۹۲ 'سر پرست اعلیٰ: فضیلة الشیخ مولا ناعبدالما لک صاحب 0 مدارس دینیه نمبر

جلد ٨ شاره ١٠ أكست ٢٠٠٢ و ص ١٠ اسر پرست اعلى : فضيلة الشيخ مولا ناعبدالما لك صاحب

٥ شيخ القرآن مولانا كو بررحمان نمبر

جلده'شاره۲'جون۲۰۰۳؛ ص۱۹۲٬ سر پرست اعلیٰ: فضیلة الشیخ مولا ناعبدالما لک صاحب ماهنامه جریدة الاشرف کراچی

٥ قرآن نمبرجلدا

جلد ۱۳ شاره ۱۳ تا ۲ جولائی تا اکتوبر ۱۹۹۸ ناص ۲۱۳ ندیراعلیٰ: محمد اسعد تھانوی ندیر مسئول: محمد اسلم شیخو پوری o قرآن نمبر جلد ۲ تلاوت

جلد ۱۳ شاره ۸ تا ۱۱ زیمبر' مارچ ۱۹۹۹ و ۴ س۰ ۴ مدیراعلیٰ: محمد اسعد تھا نوی مدیر مسئول: محمد اسلم شیخو پوری

٥ قرآن نمبرجلد٣ تلاوت

جلد ۱۴ شاره ۲° ۴٬ جون اگست ۱۹۹۹ ، ص۳۵۳ مدیراعلی : محمد اسعد تھا نوی مدیر مسئول : محمد اسلم شیخو پوری

٥ قرآن نمبر جلد ٢ حفظ و تلاوت

جلد ۱۴ شاره ۴۵ متبر ۱۹۹۹ نوری ۲۰۰۰ نص ۳۵۱ مریاعلی: محمد اسعد تفانوی مدیر مسئول: محمد اسلم شیخو پوری ما هنامه جشن بهار سرگودها

0 اشاعت خاص

جلد ۱۲ شاره ۹ متمبر ۱۹۸۶ ئص ۸ ۱ ایڈیٹر: حافظ لیافت علی ضیاء

0اشاعت خصوصی

جلد ١٦ شاره ١٠ ١١ أكتوبر نومبر ١٩٨٦ ء ص ١٠٠ ' ايثريثر: حافظ لياقت على ضياء

ماہنامہ جمالتان لاہور

0 گئےزئی اخوت نمبر

جلدا' شاره ۱۵٬۵ جنوری' فروری ۱۹۹۰ء' ص۱۲۴ ایڈیٹر: حکیم ولی الرحمٰن ناصر ۱۵جمل اعظم نمبر

جلدًا 'شاره ۹ 'اپریل ۱۹۹۱ء'ص ۲ که 'ایڈیٹر: حکیم ولی الرحمٰن ناصر

ماہنامہ جواب عرض لاہور

٥وعده نمبر

جلد ۱۳ شاره ۸ فروری ۱۹۸۹ ئ^{ص ۱۳}۰ مدیر: شنراده عالمگیر -

٥ ملكة ترنم نورجها نبر

<u> جلد۲۵٬ شاره ۷</u>٬ جنوری ۲۰۰۱ و ص۳۰۰ ایریشر: شنراده عالمگیر

مابنامه الجواد بنارس

٥ کرم نبر

جلد ۲۸ شاره ا' ۲ جنوری فروری ۱۹۷۷ و مدیر مسئول: احد علی فخر الا فاضل ٥ محرم نمبر

جلدام 'شاره ۴' اگست 'ستمبر ۱۹۸۹ء'ص ۲۰ 'مد رمسئول: احمالی فخر الا فاضل

ماہنامہ جوہر مرادآباد

٥ شهيدنمبر

جلدا شاره ۴ ۵ فروری مارچ ۱۹۳۳ و ص ۲۷ ایڈیٹر: فاضل چغتائی

ماہنامہ جو ہرنسوال دہلی

٥ راشدالخيرى نمبر

جلدهٔ شاره ا'۲ ستمبر اکتوبر ۱۹۳۱ و ص۱۲۰ مدیر: رازق الخیری

٥ سالگرهنمبر۱۹۴۰

جلد ۱۳ شاره ا٬ ۲ متبروا کتوبر ۱۹۴۰ و ص ۸۸ ٬ ایژیٹرز: آمنه ناز کی سیده اشرف ندریا فاطمه ۲ سالگره نمبر

جلدها شاره ا' ۲ متبرا كتوبرا ۱۹ و عصاع اليه يثرز: آمنه نازلي سيده اشرف غدير فاطمه

ماہنامہ جو ہرنسوال کراچی

٥ سالگرهنمبر

ستمبرُ اکتوبر ۱۹۷۷؛ ص ۱۲۸ اداره: آمنه نازلی زهره شخ ، رازقه یوسف ایم را س

ماہنامہ جہانگیر لاہور

٥ خاص نمبر

جلد ۲ شاره ۱۹۳۲ و ٔ ص۱۲۴ ایڈیٹر: محمد احمد خان دُرانی ' آنریری ایڈیٹر: خان شاطر غزنوی o سالنامه

جلدهٔ شاره ا ۱۹۳۴ و ص ۱۵۱ ایدیش محداحمد خان دُرانی

ماہنامہ جھنکار کراچی

٥ آزادي نمبر

جلدًا 'شاره ۱۱'اگست ۱۹۵۱ 'ص ۸ ۱ ایریش: خورشیدا عجاز (علیگ)

0عيرنمبر

جلدًا 'شاره ۹٬ ۱۰' جون 'جولائی ۱۹۵۲ء'ص ۴۵٬ ایڈیٹر: خورشیداعجاز (علیگ)

ماہنامہ حیاند لاہور

0 سالنامة ١٩٣٣ء

جلد ٦ 'شار ١٥ ' دىمبر ١٩٣٣ ء' ص ١٩٣ ' زريسر پرتى: علامة جورنجيب آبادى' چيف ايدييز : دْ اكثر پورن عظيم بنرانوري ايدييز : چين الال سيوك

ماہنامہ چراغ راہ کراچی

0 قیادت نمبر

جلدجلد ٢ شاره ٣ من ۵ ستمبر اكتوبر نومبر ١٩٨٩ ع ص١٣٥ مرتب: نعيم صديقي

0احتجاج نمبر

جلد ٢ 'شاره ١٠ اا 'اكتوبر' نومبر ١٩٥٣ م ١٠٠ ترتيب دينے والے: جيلانی 'غلام محمد

0 قادیانی اقلیت نمبر

جلد ك شاره ٣ مارچ ١٩٥٣ ، ص ٩٦ مرتب: نعيم صديقي

0 مسعود عالم ندوی نمبر

جلد ٨ شاره ٣ مارچ ١٩٥٥ ء ص ٢١٠ مرتبه: نعيم صديقي محمد عاصم

0 اسلامی قانون نمبر (جلداول)

جلدًا ا شاره ۲ 'جون ۱۹۵۸ ء 'ص ۴۵۴ مرتب: خورشیداحمه

0 اسلامی قانون نمبر (جلد دوم)

جلدًا'شاره ک'جولائی'اگست ۱۹۵۸ء'ص ۳۵۰ مرتب: خورشیداحمد مرتب: خورشیداحمد

٥ خاص نمبر

جلد ١٠ شاره ٣٠ مارچ ١٩٦٠ ع ص ١٠ اادارت: خورشيداحم محمود فاروتي

٥ نظريه پاکستان نمبر

جلد ١٣ شاره ١٢ وتمبر ١٩٦٠ وص ٥٥٦ مرتب: خورشيد احمر محمود فاروقي

0 سالنامہ

جلده۱ شاره۱٬۳٬۳ <u>جنوری فروری مارچ ۱۹</u>۲۱ و ۱۹۳ دارت: خورشیداحد محمود فارو تی ٥ آزادی نمبر

جلد ۱۲ شاره ۲٬ ۳٬ اگست ۱۹۲۲ و ص ۲۳۴ مرتب: خورشید احمر محمود فاروتی

0 اشاعت خاص

جلد ۲۰ شاره ۱ جنوری ۱۹۲۷ و ص ۱۲۸ ندیر: خورشید احمد

٥ سوشلزم نمبر (جلداول)

جلدا۲ شاره ۱۰ دسمبر ۱۹۲۷ و ۵۲۷ مجلس ادارت: خورشیداحد احدانس متازاحد

٥ شرق اوسط نمبر

جلد۲۲ شاره ۲ بون ۱۹۲۸ ص۱۹۲۸ مجلس ادارت: خورشیداحد مصباح اسلام احدانس متازاحد حلم ما منامه مجلمن لا مور

0 مالنام

جلد ٢ شاره ٢ فروري ١٩٤١ عن ١٩٣ مرياعلى: ظفر الله خان مديره: رفعت

0 یا کتان نمبر

جلد ۴ شاره ۱۸ اگست ۱۹۷۳ و ص ۲ که ریراعلی : ظفرالله خان مدیر : فریدالدین احمهٔ مدیره : عابده ظفر پاکستان نمبر

جلدهٔ شاره ۱۸ اگست ۱۹۷۴ و ص ۲ کدیراعلی: ظفرالله خان مدیر: فریدالدین احمهٔ مدیره: عابده ظفر . ز

٥ بہارنبر

جلده'شاره ۴٬ اپریل ۱۹۷۸ء'ص ۹۰ مدیراعلیٰ: ظفراللهٔ خان مدیر: فریدالدین احمد o سالنامه

جلد • ا شاره ۷ جولا کی ۹ که ۱۹۰ و ۱۲۰ مدیراعلی : ظفرالله خان مدیر : فریدالدین احمهٔ مدیره : عابده ظفر o بشری رحمٰن نمبر

جلد ۱۳ انتاره ۵ مئی ۱۹۸۳ و ۱۳۸۰ مریاعلی: ظفرالله خان مدیره مسئول: قدسیه ۱۹۸۳ مریره عابده ظفر ما هنامه چمنستان امرتسر

0 لمالنامه

جلد ۳٬ شاره ۱٬ <u>جنوری ۱۹۳۱ و ص ۴۸٬ مدیر</u>: محمد افضل خان

ماہنامہ چمنستان دہلی

0 سالنامه

جلد ۷ ۸ شاره ۲ 'ا' دسمبر ۱۹۳۵ء 'جنوری ۲ ۱۹۳۵ و ص۱۵۲ مدیر: آغاسرخوش قز لباش

ماہنامہ چنزی کراچی

0 خصوصی شاره

جلدا'شاره ۷٪ نومبر'دسمبر۱۹۹۱ء'ص ۲۹۰'مدیراعلیٰ: ریجاندروی مدیره: سیمامناف

ماہنامہ چہارسو راولپنڈی

0 سالنامه

جلداول شاره۱۲ جولائی 'اگست ۱۹۹۳ء'ص۱۱۱ مدیراعلیٰ: سیر خمیر جعفری مدیر مسئول: گلزار جاوید به نام سرح مدیر

ماہنامہ چیر ملین لاہور

٥ ضياءالحق شهيدنمبر

جلدا شاره ا اگست ۱۹۹۱ء ص ۴۸ چیف ایریز: میان محدیوسف ایریز: مجل حسین انجم ما منامه جیلنج ثائم لا مور

٥ آزادي نمبر

جلدا شاره ۲ أكست ١٩٩٥ ، ص ٥٩ جيف ايثريز : محدز الدخان ايثرين شوكت راز

ماہنامہ حاذق لاہور

0 حن وصحت نمبر

جلد ٣ شاره ۴ م ورئ فروری ١٩٦٢ و ص ٣٢٠ مرتبه: حبيب اشعر

ماهنامه حافظ صحت لاهور

٥ خاص نمبر

جلدهٔ شاره ۹ و مبر ۱۹۳۱ و ص۳۳ زیرا دارت: حکیم مظفر حسین اعوان

مابنامه حامى الصحت لابور

٥ سالانه خاص نمبر

جلد کا شاره ۱۳ انومبر ٔ وتمبر ۱۹۲۸ و ص ۳۱ مدیر: دُا کثر وعکیم مرزااما مالدین ٔ مدیر معاون: حکیم حاذق مرزامحد شفیع 0 اسپیشل نمبر

جلد دورِجد بداول شاره دورِجد بدیاز دهم نومبر ۱۹۳۷ء ص۵۰ دریر: حکیم حاذق مرزامحد شفیع عمدة الحکماء ماهنامه الحبیب لاهور

ەنعت نمبر

جلدا شاره ۱۲ فروری ۱۹۲۴ و ص ۴۰ مدیر: محد شریف نوری

ماهنامه حرب چیحه وطنی

0عيدالفطرنمبر

جلدها شاره ۱۱ نومر ۲۰۰۳ و ۳۸ جیف ایدینر: بهزاد جاذب جوائث ایدینر: دُاکٹر محمد عباس ماہنامه حرف و حکایت لاہور

0 سالنامہ

جلدًا شاره ٤ ٨ جولا في أكست ١٩٥٩ ، ص٩٥ ايثريز: عبدالله بث

אוות לים עות ווים אווים

٥ مالنامه

جلد ۴ شاره ۲ ۴ جنوری فروری ۱۹۵۱ و ۲۵ مدیره: ظهیره بدر

ماہنامہ الحرم میرٹھ oحفرت مدنی نمبر

جلدهٔ شاره ۳ مارچ ۱۹۵۸ء ص ۱۲۸ مدیر: قاضی زین العابدین سجاد میر تظی ما منامه حروف لا مور

0 خصوصی اشاعت

جلد ۲ شاره ۲ فروری ۱۹۹۵ و ص ۳۰ چیف ایدیش ظاهرندیم ماهنامه حریم لکھنؤ

0 سالنامه

جلد ۲ شاره ۲۱ جنوری فروری ۱۹۳۳ ش ۲۲۴ و انزکر: نسیم انهونوی عملهادارت: آنسه جمال شوکت دلبن ما منامه الحسن لا مور

0 اشاعت خاص (جلداول): حضرة مولا نااشرف على تهانوي

<u> جلد ۲ شاره ۷-۸ ٔ</u> اکتوبر نومبر ٔ دسمبر ۱۹۸۷ ، ص ۷۷ کند پرمسئول: محدا کرم کاشمیری

0 خصوصی اشاعت: اسلام ومسلمان اور رشدی سلمان

جلد " شاره ۳٬۲ متبرا كتوبر ۱۹۸۹ ، ص ۱۳۶۱ مدیرمسئول: محدا كرم كاشميري

0 خصوصی اشاعت: سیرت النبی

<u> جلد کے شارہ ۳- ۵</u> ستمبر'نومبر۱۹۹۲ء'ص ۲۴۸' مدیرمسئول: محمدا کرم کاشمیری

٥ خصوصي اشاعت (جلداول): جامعه اشر فيدلا مور

جلد ١٣ شاره ١٤ ديمبر ١٩٩٨ ، ص ١٥٠ مدر مسئول: محداكرم كاشميري

0 خصوصی اشاعت (جلد دوم): حضرة مولا نااشرف علی تھانوی

جلد ۱۳ شاره ۸ نومبر ٔ دنمبر ۱۹۹۸ و ۱۹۳ که ریمسئول: محدا کرم کاشمیری پندره روزه اما منامه الحسنات رام پور

٥ سيرت نمبر

جلداا 'شاره ا' ۴ م 'جنوری فروری ۱۹۵۱ ء 'ص ۴۵ مرتبه: ابوسلیم محمر عبد الحی

٥ ين تعليم نمبر

جنوري١٩٦٢ء ص١٠٠ مرتبه: ابوسليم محمر عبدالحي

٥ زكوة تمبر

<u>جلده۳ شاره ا</u> جنوری ۱۹۲۴ و ص ۱۰ مرتبه: ابوسلیم محرعبدالحی

0عبادت نمبر

جلد ٢٤ ٣٨ شاره ٢٠١١، منوري ١٩٦١، ص ١٠ مرتبه: ابوسليم محرعبدالحي

٥ سالنامه: مومن كي تصوير

جلد ۴٬۱۴۰ شاره۱۱٬۲۰ جنوری ۱۹۶۷ و ص۱۱، مرتبه: ابوسلیم محمر عبدالحی

0 سالنامه: ا قامت دين

جلد ۲۳ شاره ۱۱٬۱۴۴ جنوری ۱۹۲۸ و ص ۱۰۸ مرتبه: ابوسلیم محمد عبدالحی

0 سالنامہ

جلد ۴۲ شاره ۲۵ ک فروری ۱۹۸۹ و سا۲ مدیر: عبدالملک سلیم

٥ دمضان المبارك نمبر

جلداهٔ شاره ۱۳۸ فروری ۱۹۹۱ و س۲۱۲ مدیر: عبدالملک سلیم

0عبادت نمبر

جلد ۲۵ شاره ۱۲ ۱۸ اگست ۱۹۹۸ و ص۲۱۲ در: عبد الملك سليم

ماهنامه الحسنات لاجور

٥ تحريك اسلامي نمبر

جلدهٔ شاره ۴ اپریل ۱۹۷۴ و ۱۲ مرمسئول: صابرقرنی

٥ نظام صلوة نمبر

جلد ۱۲ شاره ۲۰ جنوری فروری ۱۹۸۵ عص۲۵۲ مدیر: صابر قرنی

٥ خرطوم كانفرنس نمبر

جلد ٢٤ شاره كاكتوبر ١٩٩١ء ص٠٨ مديره: خدىجة تالي

ماہنامہ حسن کا تنات فیصل آباد

0 آ زادی نمبر

جلدا'شاره۳'اگست۱۹۹۵ء'ص ۴۸' چیف ایڈیٹر: محمداحرمتین

ماهنامه حسن وصحت كلكته

٥ يوم جمهور بينمبر

جلد۵ شاره ۲ فروری ۱۹۶۷ و ش ۵۸ ایژینر: ولی احسن ٔ دیر معاون: تحکیم تبارک کریم تکمیلی o سالگره نمبر

جلد کے شارہ ا'جنوری ۱۹۲۹ء'ص۲۳۲'ایڈیٹر: ولی احسن' مدیر معاون: تحکیم تبارک کریم تکمیلی ماہنامہ الحق اکوڑہ خٹک

0 شخ الحديث مولا ناعبدالحق نمبر

جلد ۲۸ شاره ۲ مارچ ۱۹۹۳ و ص۱۲۰۰ مدیر: مولا ناسمیج الحق

0اشاعت خاص

جلد ۳ ۳ شاره ۱۱٬۱۱ جلد ۳۷ شاره ۲٬۱۱ اگست نومبر ۲۰۰۱ م ۳۵ مین درین مولاناسمیج الحق ماهنامه حق حیاریار لا هور

0 اشاعت خاص: مجامد ملت فخر ابل سُنت مولا ناعبد اللطيف جهلمي

جلداا'شاره ٤ تااا'جولائي تانومبر ١٩٩٨ء'ص ٣٨٠ مديرمسئول: حكيم حافظ محمرطيب

ماهنامه حق نما لاهور

٥ گولڈن جو بلی نمبر

جلد ۲٬ شاره ۳٬ ۳٬ جنوری فروری ۱۹۹۸ و ص۱۳۳ اید ینر (اعزازی): دُاکٹر عصمت الله دامد ماهنامه حقیقت اسلام لاهور

0 سالنامہ

جلدیما'شاره ۱٬ جنوری ۱۹۳۹ء'ص ۱۳۳۱' مدیرمسئول: ماسترمحمداحسان

٥ سالنامه ١٩٣٠ء

جلد ۱۲ اشاره ۱٬ جنوری ۱۹۴۰ و ص ۸۸ مدیر مسئول: ماسر محداحسان

0 سالنامه

جلد ۱۸ شاره ۱ جنوری ۱۹۴۱ و ص ۹۲ مریمستول: ماسرمحداحسان

مامنامه حكايت لامور

٥ جنگ تمبرنمبر

جلدا'شارها'ستمبر• ۱۹۷ء'ص۱۹۱٬ گران: خورشیدعالم' مدیرمسئول: عنایت اللهٔ مدیر: سراج نظامی o جنگ ستمبرنمبر

جلد۳ شاره استمبرا ۱۹۷ و ص ۱۷ کا مگران: خورشید عالم ٔ مدیر مسئول: عنایت اللهٔ مدیر: سراج نظامی آزادی نمبر

جلد ١٠ شاره ٢ 'اگست ١٩٤٦ و ص ١٨٨١ 'كران: خورشيد عالم مدير: عنايت الله

٥ آزادى نمبر

جلد ۲ 'شاره ۲ 'اگست ۱۹۷۳ و و ۱۳ کا 'گران: خورشید عالم ٔ مدیر: عنایت الله o جنگ دسمبرنمبر

جلد ك شاره ۴ دسمبر ۱۹۷۳ و ۲۰۸ ، نگران: خورشيد عالم مدير: عنايت الله

٥ جنگ تمبرنمبر

جلده'شارها'ستمبر۴ ۱۹۵ء'ص ۱۲۰' تگران: خورشیدعالم'مدیرمسئول: عنایت الله

٥ جنگ تمبرنمبر

جلده'شاره ۴ مبر۴ ۱۹۷ء'ص ۱۲۰ گران: خورشید عالم مدیر مسئول: عنایت الله آزادی نمبر

جلد ۱۰ شاره ۲ اگست ۱۹۷۵ و ۱۳ انگران: خورشید عالم مدیر مسئول: عنایت الله ٥ جنگ تمبرنمبر

جلداا شاره استمبر ١٩٤٥ء عن ٢٠ أنگران: خورشيد عالم مدير مستول: عنايت الله

0 سالنامہ

جلد۵ا ٔ شاره ۲۱ ٔ ستمبر ٔ اکتوبر ۱۹۷۷ و ٔ ۳۳ ٔ نگران: خورشید عالم ٔ مدیر: عنایت اللهٔ نائب مدیر: شاهد جمیل o سالنامه

جلد ۱۲ ائتاره ۲ اپریل ۱۹۷۸ و ٔ ص ۴۳۰ گران: خورشید عالم ٔ مدیر: عنایت اللهٔ نائب مدیر: شامد جمیل صالنامه

جلد ۱۸'شاره۲'اپریل ۹ که۱ء'ص ۴۳۰' گران: خورشیدعالم'مدیر: عنایت اللهٔ نائب مدیر: شاہد جمیل o سالنامه

جلد۲۰ شاره۲ ٔ اپریل ۱۹۸۰ و ٔ ص ۴۳۰ ٔ گران: خورشیدعالم ٔ مدیر: عنایت اللهٔ نائب مدیر: شاہد جمیل o سالنامه

جلد۲۲٬ شاره۲٬ اپریل ۱۹۸۱ و ٔ ص ۴۳۰٬ گران: خورشیدعالم ٔ دیر: عنایت اللّهٔ نا ئب مدیر: شام^{جمیل} آ زادی نمبر

جلد۲۲ شاره ۲ 'اگست ۱۹۸۱ و " ۱۹۲ "گران: خورشید عالم ٔ مدیر: عنایت اللهٔ نائب مدیر: ستارطا هر 0 سالنامه

جلد ۲۴ شاره ۲ 'اپریل ۱۹۸۲ء'ص ۴۳۰ 'گران: خورشید عالم ٔ مدیر: عنایت اللهٔ نائب مدیر: ستارطا هر 0 سالنامه

جلد۲۲ شاره۲ اپریل۱۹۸۳ ش ۱۹۸۳ منگران: خورشیدعالم مدیر: عنایت اللهٔ نائب مدیر: قرتسکین طارق اسلعیل ساگر O سالنامه

> جلد۲۲ 'شاره۲ 'فروری ۱۹۸۴ 'ص۲۲ 'گران: خورشیدعالم' مدیر: عنایت الله 0 سالگره نمبر

جلد ۲۸ 'شاره ا'ستمبر ۱۹۸۳ و ٔ ص۲۷۳ 'گران: خورشید عالم ٔ مدیر: عنایت اللهٔ نائب مدیر: قمرتسکین ۰ سالنامه

جلد ۲۸ 'شاره ۲ 'فروری ۱۹۸۵ء'ص۲۲' گران: خورشیدعالم'مدیر: عنایت اللهٔ نائب مدیر: قرتسکین 0 سالنامه

جلد٣٣ شاره ٢ فروري ١٩٨٧ ء ص ٢٠ " نگران: خورشيد عالم مدير: عنايت الله

0 سالنامہ

جلد ۳۴ شاره ۲ فروری ۱۹۸۸ و شرکت ۴۸۸ میران: خورشیدعالم مدیر: عنایت اللهٔ نائب مدیر: قمرتسکین 0 سالنامه

> جلد ۳ ۳ شاره ۲ فروری ۱۹۸۹ و ص ۲۸۸ نگران: خورشید عالم مدیر: عنایت الله 0 سالنامه

جلد ۳۸ شاره ۲ فروری ۱۹۹۰ و ۳۸۸ میران: خورشید عالم مدیر: عنایت اللهٔ نائب مدیر: قمرتسکین 0 سالنامه

<u> جلد ۲۳۲ شاره ۲</u> فروری ۱۹۹۲ و ۳۸۸ میمران: خورشیدعالم مدیراعلی: عنایت اللهٔ نائب مدیر: عارف محمود 0 سالنامه

> جلد ۴۳ شاره ۲ فروری ۱۹۹۳ و صاا۳ گران: خورشید عالم مدیراعلی: عنایت الله صالنامه

جلد ۷۲ شاره ۲ فروری ۱۹۹۳ و ۱۳۳ مگران: خورشید عالم ٔ دیراعلیٰ: عنایت اللهٔ نائب دیر: عارف محود ۰ سالگره نمبر

جلدوم شاره استمبر ۱۹۹۳ و ۱۸۸ محران: خورشید عالم دیراعلی: عنایت الله نائب دیر: عارف محمود صلور جو بلی نمبر

جلد ۲ ۲ شاره استمبر ۱۹۹۵ و ۳۸۸ میگران: خورشید عالم ٔ مدیراعلیٰ: عنایت اللهٔ نامجمدیر: عارف محمود 0 سالنامه

جلد ۲ ۲ شاره ۷ فروری ۱۹۹۱ و ۳۲۰ نگران: خورشید عالم مدیراعلیٰ: عنایت اللهٔ نائب مدیر: عارف محمود 0 سالگره نمبر

جلد ۲۷ شاره استمبر ۱۹۹۷ءٔ ص ۳۲۰ نگران: خورشید عالم ٔ مدیراعلیٰ: عنایت اللهٔ نا بمدیر: عارف محمود 0 سالنامه

جلد ۲۷ شاره ۲ فروری ۱۹۹۷ و ۱۳۰ شران: خورشید عالم ٔ مدیراعلیٰ: عنایت اللهٔ نائب مدیر: عارف محمود O سالگره نمبر جلد۲۹ 'شاره ا'ستمبر ۱۹۹۸ء'ص ۳۲۰' نگران: خورشیدعالم'مدیراعلیٰ: عنایت اللّٰه' نائب مدیر: عارف محود o سالگره نمبر

جلد۲۹'شارها'ستمبر۱۹۹۹ء'ص ۳۲۰'نگران: خورشیدعالم'مدیر: عنایت اللهٔ نائب مدیر: عارف محمود 0 سالنامه

جلد۲۹'شاره۲'فروری ۲۰۰۰ء'ص ۳۲۰'گران: خورشیدعالم'مدیر: عنایت اللّٰه'نائب مدیر:عارف محمود o سالگره نمبر

جلد۳۰ شاره استمبر۲۰۰۰ ئص۳۳۰ نگران: خورشیدعالم ٔ مدیر: شاہد جمیل بن عنایت اللهٔ نائب مدیر: عارف محمود 0 سالنامه

جلد ۳۰ شاره ۲ نفروری ٔ ۲۰۰۱ ؤ ص ۳۳۰ محمران: خورشید عالم ٔ مدیر: شابد جمیل بن عنایت اللهٔ نائب مدیر: عارف محمود O سالگره نمبر

جلدا٣ شاره ا ستمبرا ٢٠٠٠ و ص٣٠٠ گران مدير: شاېد جميل بن عنايت الله

0 سالنامه

جلدا۳'شاره۵'فروری۲۰۰۲ 'ص۳۲۰ مدیر: شاہد جمیل بنعنایت اللّٰه'نائب مدیر: عارف محمود o سالنامه

جلد۳۳ شاره ۵ فروری۳۰۰۳ و ۳۳۰ مدیر: شاہد بنعنایت اللّٰه نائب مدیر: عار<mark>ف محمود</mark> o سالگره نمبر

جلد۳۳ شاره۱۲ متبر۳۰۰ و ۳۲۰ مرس ۳۲۰ مدیر: شامد بن عنایت اللهٔ نائب مدیر: عارف محمود ۲ سالنامه

جلد ۳۴٬ شاره ۵٬ فروری ۲۰۰۵٬ ص ۳۲۰٬ مدیر: شامد بن عنایت اللهٔ نائب مدیر: عارف محمود o سالگره نمبر

جلد ۳۲۳ شاره ۱۲ ستمبر ۲۰۰۵ ، ص ۳۲۰ مدیر: شامد بن عنایت الله نائب مدیر: عارف محمود ما هنامه الحکیم لا هور ۱۵ شاعت خاص جلد ۱۰ شاره ۲٬ اپریل ۱۹۲۵ء ٔ ص ۵۰ ایڈیٹر: حکیم محد شریف ایجی پی ایل ایل o سالانداشاعت خاص

جلدوا'شارها'نومبر۱۹۳۳ء'ص ۹۸'مدیر: حکیم محمد شریف ایل پی ایل ایل o سالانه اشاعت خاص: امراض گوش

جلد ٢٣ شاره ا'نومبر ١٩٣٧ و ص١٢١ الثريش: حكيم غلام محى الدين چغتائي

0 سالنامه: كتاب الجراحت

جلد ٣٠٠ شاره ا'نومبر ١٩٣٣ء 'ص ٢٠١' ايثه يثر: حكيم غلامي محى الدين چغتا ئي

0 اشاعت خاص: طب البيت

جلد ٢٣ " شاره ٢١ ؛ جنوري فروري ١٩٥٠ و ص١٥ ٢ الله يثر: حكيم غلام محى الدين چغتا كي

0 اشاعت خاص: خاندانی منصوبه بندی

جلد ۲۰ شاره ۲٬ جنوری فروری ۱۹۷، ص ۱۰ مرتب: حکیم محدنواز چنتائی ما منامه حکیم دکن حیدر آباددکن

٥ سالنامه: فادِز هر

جلده شاره ا'۲ فروری مارچ ۱۹۴۵ و ص ۹۸ مرمسکول: حکیم محدظفرالدین ناصر

ماهنامه حمايت اسلام لاجور

0 قبال اور تاسیس نمبر

جلده'شاره۳'نومبر۱۹۹۸ء'ص۳۸'مدیر: خالد شفیق

٥ قبال نمبر

جلد ۱۲ شاره ۲۰ نومبر ۲۰۰۰ ء ٔ ص ۸۰ مدیر: خالد شفیق مناب

٥ قائداعظم نمبر

جلد ۱۲ شاره ۴ جنوری ۲۰۰۱ و ص۹۵ در به خالد شفیق

٥ آزادى نمبر

جلداا شاره ۱۱ اگست ۲۰۰۱ و ص ۲ کندیر: خالد شفیق

٥ قبال نمبر

جلد۱۲ شاره۲ نومبر ۲۰۰۱ ص ۸۸ مدیر: خالد شفیق o قائد اعظم نمبر

جلدًا' شاره۳' دیمبرا۲۰۰ ص۸ مدیر: خالد شفیق

٥ قبال نمبر

جلدًا'شاره كارپيل٢٠٠٢ ئ ص٩٦ مري: خالد شفيق

٥ قبال نمبر

جلد٣١ شاره ٢٠ نومبر٢٠٠٢ وص ٨٦ مدير: خالد شفيق

٥ قبال نمبر

٥ تحريك پاكستان نمبر

جلد ١٤ شاره ۵ مارچ ٢٠٠٠ ص ۷۵ مدير: خالد شفيق

٥ سييشل ايديش يوم پيدائش ا قبال

جلد ۱۵'شاره ۱۴'نومبر ۲۰۰۴'ص ۲۸'مدیر: خالد شفیق

٥ قائداعظم نمبر

جلدها شاره ۱۵ و تمبر ۲۰۰۴ و ۱۳ و مدیر: محرسعید قادر شخ

٥ الحاج ميال معراج الدين نمبر

<u> جلد ۱۵ شاره ۲</u> مئی ۲۰۰۵ ، ص ۲ کندیر: محرسعید قادر شخ

٥ داستان آزادی نمبر

جلدها 'شاره ۲۳٬۲۳ الگست 'ستمبر ۲۰۰۵ و سن ۱۲۸ الدیش فحر سعید قادر شخ ماهنامه الحمرا لا هور

الى الى الى

0ا قبال نمبر

جلد ١٢ شاره ٢٠ ١٥ اپريل متى ١٩٥٢ و ص ١١٠ مدير: حام على خال

٥ بهارتمبر

جلدا اشاره ۲ سوری مارچ ۱۹۵۷ وس ۱۱ در: حامعلی خال

٥ خاص نمبر

جلدا اشاره الأماريل منى ١٩٥٧ء ص الدير: حامعلى خال

ماہنامہ حنفی لاہور

قرآن نمبر

جلداا شاره ۹ متبر ۱۹۷ و ص ۲۴ مدر مسئول: غلام غوث قادري

ماهنامه حنفنيه لاجور

حيات النبي نمبر

جلدا شاره ۲۵ مبنوری فروری ۱۹۲۰ و ۵۵ مرتبه: علامه مولا نا ابواستحمد عبد الحليم قاسمی

ماہنامہ حور لاہور

٥ سالگرهنمبر

جلده انشاره ۱٬ ۴ جنوری فروری ۱۹۳۹ و ۱۳۰۰ دریان اعز ازی: جهال بانوبیکم زیب عثانیا و دهیانوی امتدالله قریش ٥ بهارنمبر

جلد ۲۳ شاره ۳ ۴ مارچ اپریل ۱۹۸۱ و ۱۹۸ کریران اعز ازی: زیب عثانیه لودهیانوی... ۱۵ فسانهٔ نمبر

جلد ۳۲ شاره ۹ و مبر ۱۹۸۱ و ص۱۵۲ مریان اعز ازی: زیب عثانیاودهیانوی...

٥ سالگرهنمبر

جلد۳۳ شاره ۲٬۱۰۱ جنوری فروری ۱۹۸۲ و س ۱۶۷ مدیران اعز ازی: زیب عثانیه لودهیا نوی... ۱۵ فسانه نمبر

جلد ۳۳ شاره ۹ متبر ۱۹۸۲ و ص۱۵۲ مریان اعزازی: زیب عثانیاو دهیانوی...

0افسانتمبر

جلد ۴۸ شاره ۹ متبر ۱۹۸۷ و ص۵۵ کا مریان اعزازی: زیب عثانی لودهیانوی...

```
٥ سالگره نمبر
```

جلده ۴ شاره ۱٬ جنوری ۱۹۸۸ و ۱۵ مریران اعز ازی: زیب عثانیالود هیانوی... ٥ بهارنمبر

جلد ۲۷ شاره ۴ اپریل ۱۹۸۸ و که بران اعز ازی: زیب عثانیالودهیا نوی...

0افسانة نمبر

جلده ۴ شاره ۹ متمبر ۱۹۸۸ و ص۱۵۱ کدیران اعز ازی: زیب عثانیالود هیانوی... o سالگره نمبر

جلده ۵ شاره ۱٬ جنوری ۱۹۸۹ و ۱۳۸ مریان اعز ازی: زیب عثانیاو دهیانوی... ۲ بهارنمبر

جلده ۵ شاره ۴ اپریل ۱۹۸۹ و ۱۳۰ که بران اعز ازی: زیب عثانیالودهیانوی... o عیدالفطرنمبر

جلد ۵۰ شاره ۵ متی ۱۹۸۹ و ۱۹۸۳ میران اعزازی: زیب عثانیاود هیانوی... o گولڈن جو بلی نمبر

جلدا۵ شاره کهٔ جولا کی ۱۹۸۹ ء ٔ ص۲۲ ندیران اعز ازی: زیب عثانیاو دهیانوی... o گولڈن جو بلی نمبر

جلدا۵ شاره ۱۸ اگست ۱۹۸۹ ص ۱۲۰ مدیران اعز ازی: زیب عثانیالودهیانوی... ۱۵ فسانهٔ نمبر

جلدا۵'شاره۹'ستمبر۱۹۸۹ء'ص۱۵۹'مدیراناعزازی: زیبعثانیاودهیانوی... o سالگرهنمبر

جلدا۵ شاره ۱٬ جنور می ۱۹۹۰ ء ٔ ص ۱۳۹ 'مدیران اعز ازی: زیب عثانیالودهیانوی... o عیدنمبر

جلدا۵ شاره ۴ اپریل ۱۹۹۰ و ۱۳۰ مدیران اعزازی: زیب عثانیاودهیانوی... ۱۵ فسانهٔ نمبر جلدا۵ شاره ۴۸ اگست متبر ۱۹۹۰ و ۱۲۰ مدیران اعز ازی: زیب عثانیاو دهیانوی... صالگره نمبر

جلد۵۴ شاره ۲٬۱۰۱ جنوری فروری ۱۹۹۰ و ۱۲۸ مدیران اعز ازی: زیب عثانیاو دهیانوی... o عیدنمبر

> جلد ۲۵ شاره ۴ اپریل ۱۹۹۱ء ٔ ص ۱۲۷ مدیران اعز ازی: زیب عثانیالود هیانوی... ۲۵ زادی نمبر

جلد۵۲ شاره ۷۴ جولا کی 'اگست۱۹۹۱ء'ص۱۲۰ مدیران اعز ازی: زیب عثانیه لود هیانوی... ۱۵ فسانه نمبر

جلد ۱۵ شاره ۹٬۰۱۰ ستمبر ٔ اکتوبر ۱۹۹۱ و ص ۱۲۸ مدیران اعز ازی: زیب عثانیا و دهیانوی... ٥ غز ل نمبر

جلد ۲۵ شاره ۱٬ ۱۱ جنوری ۱۹۹۲ و ص ۱۰ ۴ مدیران اعز ازی: زیب عثانیه لودهیانوی... ۰ سالگره نمبر

جلد۵۳ شاره۲٬۳۰ فروری مارچ۱۹۹۲ ش۰۰۰ مدیران اعز ازی: زیب عثانیاو دهیانوی... ۱۵ فسانه نمبر

جلد ۵۳ شاره ۹ متمبر ۱۹۹۱ و ص ۱۲۷ مدیران اعز ازی: زیب عثمانیه لود هیانوی...

٥ سالگرهنمبر

جلد ۴۵ شاره ۱٬ جنوری ۱۹۹۳ و ۱۳۸ مریران اعز ازی: زیب عثانیالود هیانوی... o عیدنمبر

جلد ۴۵ شاره ۴ شاره ۴ شاری ۱۹۹۳ و ۱۹۹۳ مریان اعزازی: زیب عثانیالود هیانوی... ۲ بهارنمبر

> جلد ۴۵ شاره ۴ اپریل ۱۹۹۳ء ٔ ص ۱۰ ندیران اعزازی: زیب عثانیالود هیانوی... o سالگره نمبر

> جلد۵۵ شاره ۲ فروری ۱۹۹۳ و ۱۲۰ کدیران اعز ازی: زیب عثانیاو دهیانوی...

ماہنامہ حیاڈ انجسٹ کراچی oماہ رمضان نمبر

جلدا'شاره٬۴۵٬۳۰۰مبر'اکتوبر۲۰۰۵؛ ص۴۳۰ سر پرست: مفتی محمدر فیع عثانی' مدیره: راحت ارشد ما هنامه حیات نو بلریا گنج اعظم گڑھ

0 خصوصی اشاعت

جلده۱ شاره۱۱٬۱۲ نومبر دسمبر ۱۹۹۹ عص۹۳ ند پرمسئول: نورمحد فلاحی

ماہنامہ خاتون پاکستان کراچی

0 قائداعظم نمبر

جلد 'شاره 'ستمبر ۱۹۵۰ و سام ۴۸ مرین شفق بریلوی ٔ اداره: سیده مسرت جهال ٔ طلعت شهناز 0 رسول نمبر

جلد ۱۵'شاره ۱'اگست ۱۹۶۳ء'ص ۴۰۰۰'مدری: شفیق بریلوی'اداره: سیده سرت جهال ٔ طلعت شهناز o قرآن مجیدنمبر

<u> جلد ۱۵٬۵۱٬۵۱۵٬۵۲۵٬۵۲۵٬</u> ۳۳۳٬ مدیر: شفیق بریلوی ٔ اداره: سیده مسرت جهال ٔ طلعت شهباز ۰ جنگ و جهادنمبر

جلد ۱۲ شاره ۱۲ جنوری ۱۹۲۲ و صهه ۱۴ مریز: شفیق بریلوی

0 غوث أعظم نمبر

جلد کا شاره ا ٔ ۱۹۲۷ءٔ ص ۲۳۷ مریز: شفیق بریلوی ٔ اداره: سیده مسرت جهان طلعت شهناز ماهنامه خانونِ مشرق کراچی

٥ ا قبال نمبر

جلد ۲'شاره ۲٬۷ مئی' جون ۹۴۹ ء'ص ۲۰ ایڈیٹر: نصیر آرزو

ماهنامه خالد ربوه

0 خلافت نمبر

جلدیم' شاره ا'۲' ستمبر'ا کتوبر ۱۹۵۹' ص ۱۲۸' نائب مدیر: دوست محد شاند

٥ سالانداجماع

جلده ا شاره ا ۲ نومبر دسمبر ۱۹۷ و ص ۱۸ ید پیرسید عبدالحی شابدایم اے .

٥ دوره مشرق بعيد نمبر

جلدا۳ شاره۳ جنوری ۱۹۸۴ و ص۱۹۲ مریز: منیراحمه جاوید

٥ چوهدري محمد ظفرالله خان نمبر

جلد٣٣ شاره٢ " ومبر١٩٨٥ ؛ جنوري٢ ١٩٨١ ، ص٠٠٠ ايد يمرعبدالسميع خان

0 سالنامہ

جلد ۲ ۴ شاره ۱۱ متبر ۱۹۹۹ ع ص ۲۰۸ ایدیش سیدمبشراحمدایاز

مابنامه خالقيه سركودها

0رحمة للعالمين نمبر

جلد ٣ شاره ٣ جولا ئي ١٩٦٣ء ع ١٩٦٨ء ع ٢٨ ايْدِيثر: خليل الرحمٰن تا ثير مرزا

ماہنامہ خبرنامہ لکھنؤ

0 أردوتغليمي وظا يُف نمبر

جلد ۱۲ شاره ۱۲ جون ۱۹۸۹ و ص۱۲ مگران: پروفیسرمحموداللی

ماہنامہ خبرنامہ بمدرد کراچی

0 اشاعت خاص: اخلاق نبوی

جلد ١٠ شاره ١٠ مارچ ١٩٤١ء ص٢٠ مهمان مدر: حكيم محرسعيد مدرمسكول: خالد لطيف

٥ شاره خصوصي: امراض وعلاج

جلد ۲۸ 'شاره ۱۱ 'نومبر ۱۹۸۹ 'ص ۱۰۱ نیجنگ ژائر یکٹر: ژاکٹر حافظ محمد الیاس

ماہنامہ خدا کی بستی حیراآباد

٥ سالگرهنمبر

جلد ۳ شاره ۱٬ ۲ نبوری فروری ۱۹۹۱ ناص ۱۳۳ ندیراعلی: محد اظهر خان مدیر: سیدمحم علی رضوی خدید به

ماہنامہ خرام کان پور

0غیرملکی ادب نمبر

جلد ۱۰ شاره ۱۲ دیمبر ۱۹۹۸ء ٔ ص ۹۲ مدیراعلی: زبیراحمد فارو تی 'مدیر: عشرت ظفر

ما بنامه خضر راه لا بور

0 خاص نمبر:وطن کے گیت

جلد ك شاره ۴ فرورى ۱۹۴۱ ، ص ۸ ایدیش : محمه یعسوب حسن

٥ سہاگ نمبر

جلد٢٦ 'شاره اا'متمبر ١٩٦٠ ءُص ١٦٦ 'ايثريثر: يعسوب الحسن

ماہنامہ خضرنما ملتان

٥ خيرالبشرنمبر

جلدا شاره ۹ جولائی ۱۹۹۷ء ص۲۶ چیف ایڈیٹر: محمد اجمل ایڈیٹر: گی اے خصری ماہنامہ خلافت ِراشدہ فیصل آباد

٥سپاه صحابه نمبر

<u> جلد کے شارہ ۸</u> ستمبر ۱۹۹۲ء ٔ ص ۲۴۰ مدیراعلیٰ: طارق محمودُ ایڈیٹر: مرزاخالد بیگ

٥ ضياءالرحمٰن فارو قى شهيدنمبر

جلده'شارها'جنوری ۱۹۹۸ءص ۵۲۸ زیر پرستی: علامه کلی شیر حیدری' مولا نامحمداعظم فارو تی

ماهنامه خواب اسلام آباد

0 پرتوروهیله نمبر

جلدا ْشاره ۵ جولا ئى ۱۹۸۶ ئى ۴۲۰ ئايۇيىروپېلشر : شرىف فاروق

ماہنامہ خواتین ٹائم لاہور

٥ سالگرهنمبر

جلدًا 'شاره ۲' کنجولائی ۱۹۹۱ء 'ص۲۳۲' چیف ایڈیٹر: خالدڈ وگر: مدیر: تنویر عباس نفوی ماہنامہ خوانین ڈ انجسٹ کراچی

0افسانة نمبر

جلد ۱۲ شاره ۲ اکتوبر ۱۹۸۷ و ۳۵ ۲۵ در اعلی: محوریاض دریه: نادره خاتون نائب مدیره: رضیه میل o خاص نمبر

جلد ۱۱ شاره کنومبر ۱۹۸۷ و شهر ۲۵۸ مدیراعلی: محموریاض مدیره: نا دره خانون نائب مدیره: رضیه جیل o سالگره نمبر

جلد ۱۲ ائتاره ۱۲ ائریل ۱۹۸۸ و ص۳۲۳ مریاعلی: محموریاض مدیره: نادره خانون نائب مدیره: رضیه جیل ۱۵ فسانه نمبر

جلد ۱۲ شاره ۲ اکتوبر ۱۹۸۸ و ص ۲۹۰ دراعلی: محموریاض دریه: نادره خاتون نائب مدیره: رضیه جمیل o خاص نمبر

جلد کا شاره کا نومبر ۱۹۸۸ء ٔ ص ۲۹۰ مدیراعلیٰ: محموریاض ٔ مدیره: نا دره خانون ٔ نا ئب مدیره: رضیه جمیل o نثنگ نمبر

جلدا'شاره۸'دیمبر۱۹۸۸ء'ص•۲۹'مدیراعلیٰ: محموریاض'مدیره: نادره خاتون'نائب مدیره: رضیه جمیل o ناولث نمبر

جلد ۱۸ شاره ۴ اگست ۱۹۸۹ و ۱۹۸۰ دراعلی: محوریاض دره: نادره خاتون نائب مدیره: رضیه جیل o خاص نمبر

جلد ۱۸ شاره ۵ ستبر ۱۹۸۹ و سر ۲۵۸ مدیراعلی : محموریاض مدیره : نادره خانون نائب مدیره : رضیه جمیل ۱۰ فسانهٔ نمبر

جلد ۱۸ شاره ۲ اکتوبر ۱۹۸۹ و ص ۲۵۸ دریاعلی: محموریاض مدیره: نادره خاتون نائب مدیره: رضیه جیل صال نونمبر

جلد ۱۸ شاره ۹ جنوری ۱۹۹۰ و ۳۵۸ دیراعلی: محوریاض مدیره: نادره خاتون نائب مدیره: رضیه میل o عیدنمبر

جلد ۱۹ 'شاره ۱' متی ۱۹۹۰ء'ص ۲۵۸ 'مدیراعلیٰ: محموریاض مدیره: نادره خانون نائب مدیره: رضیه جمیل o عیدنمبر

جلد ۱۹ شاره ۳ جولائی ۱۹۹۰ و ۲۹ مراعلی: محموریاض مدیره: نا دره خانون نائب مدیره: رضیه جمیل

جلد ۱۹ 'شاره ۲ 'اکتوبر ۱۹۹۰ء'ص ۲۹۰'مدیراعلیٰ: محموریاض ٔمدیره: نا دره خاتون نائب مدیره: رضیه جمیل o خاص نمبر

جلد ۲۰ نثاره ۷ نومبر ۱۹۹۱ءٔ ص۳۲۲ مدیراعلیٰ: محموریاض مدیره: نادره خاتون نائب مدیره: رضیه جمیل o نثنگ نمبر

جلد۲۰ نثاره ۸ دیمبر۱۹۹۱ و ۳۲۳ مدیراعلی: محموریاض مدیره: نا دره خاتون نائب مدیره: رضیه جمیل o سال نونمبر

جلد ۲۰ شاره ۹ 'جنوری ۱۹۹۲ء' ص۳۲۳ مدیراعلیٰ: محمور پاض مدیره: نا دره خانون نائب مدیره: رضیه جمیل o ناولٹ نمبر

جلد۲۰ شاره ۱۰ فروری۱۹۹۲ و س۳۲۳ مدیراعلیٰ: محمور یاض مدیره: نا دره خاتون نائب مدیره: رضیه جمیل ۲۰ بهارنمبر

جلد ۲۰ شاره ۱۱ مارچ ۱۹۹۲ء ٔ ص۳۲۳ مدیراعلیٰ: محموریاض ٔ مدیره: نا دره خاتون ٔ نائب مدیره: رضیه جمیل ۵ سالگره نمبر

جلد ۲۰ شاره ۱۲ اپریل ۱۹۹۲ء ٔ ص۳۲۳ مدیراعلیٰ: محموریاض ٔ مدیره: نا دره خاتون ٔ نا ئب مدیره: رضیه جمیل o خاص نمبر

جلد ۱۳ شاره ۱٬ مئی ۱۹۹۳ و ۳۲۲ مربراعلی : محموریاض مدیره : نا دره خاتون نائب مدیره : رضیه جمیل o خصوصی شاره

جلدا۲ ٔ شاره۲ ٔ جولا ئی ۱۹۹۲ء ٔ ص۳۲۲ مدیراعلیٰ: محموریاض ٔ مدیره: نا دره خاتون ٔ نائب مدیره: رضیه جمیل o خصوصی شاره

جلدا۲ شاره ۴ ستمبر۱۹۹۱ و ص۳۲۲ مدیراعلی : محموریاض مدیره : نا دره خانون نا ئب مدیره : رضیه جمیل ۱۵ فسانه نمبر

جلدا۲ ٔ شاره ۱۵ کتوبر۱۹۹۲ و ۳۲۳ مدیراعلی: محمور پاض مدیره: نا دره خاتون نا ئب مدیره: رضیه جمیل ۲ سال نونمبر جلدا۲ شاره ۸ جنوری۱۹۹۳ و ۳۲۳ مریاعلی: محموریاض مدیره: نادره خاتون نائب مدیره: رضیه میل صمالگره نمبر

جلدا۲ شاره۱۴ اپریل ۱۹۹۳ و ۱۳۳۳ مریاعلی: محوریاض مدیره: نادره خاتون نائب مدیره: رضیه جمیل ۰ سالگره نمبر

جلد۲۲ شاره امنی ۱۹۹۳ و ۱۹۳۳ مریراعلی: محمور یاض مدیره: نا دره خانون نا ئب مدیره: رضیه جمیل o عیدنمبر

جلد۲۲ شاره۲ جون۱۹۹۳ و ۱۹۹۳ مریاعلی: محموریاض مدیره: نا دره خاتون نائب مدیره: رضیه جمیل ۱۵ فسانهٔ نمبر

جلد۲۲ شاره ۲ اکتوبر۱۹۹۳ و س۳۲۳ مریاعلی: محموریاض مدیره: نادره خاتون نائب مدیره: رضیه جمیل o خاص نمبر

جلد۲۲ شاره کانومبر۱۹۹۳ء ص۳۲۲ مدیراعلی: محموریاض مدیره: نا دره خانون نا ئب مدیره: رضیه جمیل نا ولث نمبر

جلد ۲۳ شاره ۴ اگست ۱۹۹۵ و ۳۲۳ دریاعلی: محمور پاض مدیره: نا دره خانون نا ئب مدیره: رضیه میل o خصوصی شاره

جلد ۲۳ شاره ۵ ستمبر ۱۹۹۵ و س۳۲۳ مدیراعلی: محموریاض مدیره: نادره خانون نائب مدیره: رضیه جمیل ۱۵ فسانه نمبر

جلد ۲۴ شاره ۲ 'اکتوبر ۱۹۹۵ء' ص۳۲۳ مدیراعلیٰ: محموریاض مدیره: نا دره خانون نائب مدیره: رضیه جمیل صبال نونمبر

جلد ۲۳ شاره ۹ مجنوری ۱۹۹۱ و ۳۲۰ مریاعلی: محموریاض مدیره: نادره خانون نائب مدیره: رضیه جمیل صمالگره نمبر

جلد ۲۴ شاره ۱۲ اپریل ۱۹۹۱ و س۳۲۳ دریاعلی: محموریاض دریه: نادره خانون نائب مدیره: رضیه جمیل صمالگره نمبر ۲

جلد ٢٥ شاره الممّى ١٩٩٦ و ص٢٦٣ مرياعلى: محمورياض مديره: نادره خانون نائب مديره: رضيه جيل

جلد۲۵ 'شاره ۲'اکتوبر ۱۹۹۷ء'ص۳۲۳ مدیراعلیٰ: محموریاض مدیره: نادره خاتون نائب مدیره: رضیه جمیل o ناول نمبر

جلد۲۵' شاره ۷ نومبر ۱۹۹۷ء' ص۳۲۲' مدیراعلیٰ: محموریاض ٔ مدیره: نادره خاتون ٔ نائب مدیره: رضیه جمیل o سال نونمبر

جلد۲۵'شاره ۹ 'جنوری ۱۹۹۷ء' ص۳۲۲ مدیراعلیٰ: محموریاض ٔمدیره: نادره خاتون نائب مدیره: رضیه جمیل o سلور جو بلی نمبر

جلد ۲۵ شاره ۱۲ اپریل ۱۹۹۷ و ۱۹۹۳ مریاعلی: محموریاض مدیره: نادره خاتون نائب مدیره: رضیه جمیل ۰ سلور جو بلی نمبر

جلد۲۲ 'شارها'مئی ۱۹۹۷ء'ص۳۲۳ مدیراعلیٰ: محموریاض مدیره: نا دره خاتون نائب مدیره: رضیه جمیل o ناولٹ نمبر

جلد۲۷ 'شاره۴'اگست ۱۹۹۷ء'ص۳۲۲ مریاعلیٰ: محموریاض مدیره: نادره خاتون نائب مدیره: رضیه جمیل 0 سالگره نمبر۲

جلد ۲۷ شاره ۱٬ مئی ۱۹۹۸ء ٔ ص۳۲۳ مدیراعلیٰ: محموریاض مدیره: نادره خانون نائب مدیره: رضیه جمیل o ناولٹ نمبر

جلد ۲۷ شاره ۴ اگست ۱۹۹۸ و ۱۹۹۸ مریاعلی: محموریاض مدیره: نادره خاتون نائب مدیره: رضیه جمیل ۱۵ فسانه نمبر

جلد ۲۷ شاره ۲ 'اکتوبر ۱۹۹۸ء'ص۳۲۲ مدیراعلیٰ: محموریاض ٔ مدیره: نادره خاتون ٔ نائب مدیره: رضیه جیل o خاص نمبر

جلد ۲۷ 'شاره ک'نومبر ۱۹۹۸ء'ض۳۲۳'مدیراعلیٰ: محموریاض'مدیره: ناوره خانون'نائب مدیره: رضیه جمیل o ناول نمبر

جلد ۲۸ 'شاره ۵ ستمبر ۱۹۹۹ ' ۱۳۲۳ مدیراعلیٰ: محموریاض مدیره: نا دره خانون نا ئب مدیره: رضیه جمیل ۱۵ فسانه نمبر جلد ۲۸ شاره ۲ اکتوبر ۱۹۹۹ء ص۳۲۳ مدیراعلی: محموریاض مدیره: نادره خاتون نائب مدیر: آ ذرریاض o خاص نمبر

جلد ۴۸ شاره کانومبر ۱۹۹۹ و ۳۲۳ مدیراعلی: محموریاض مدیره: نا دره خانون نائب مدیره: رضیه جمیل مدیر: آ ذرریاض O سالگره نمبر

جلد ۲۹ 'شاره ۴' جون ۲۰۰۰ و ۳۳۳ 'مدیراعلیٰ: محموریاض ٔمدیره: نادره خاتون ٔ نائب مدیره: رضیه جیل ٔمدیر: آ ذر ریاض O سالگره نمبر

جلد۲۹ شاره۱۲ اپریل ۲۰۰۱ و ۳۲۳ دریاعلی: محمور یاض ٔ دریره: نا دره خانون ٔ نائب مدیره: رضیه جمیل ٔ درید: آذرریاض O خاص نمبر

جلد ۳۰ شاره ۴ جون ۲۰۰۱ من ۳۲۳ مریاعلی: محموریاض مدیره: نا دره خانون نائب مدیره: رضیه جمیل مدیر: آ ذر ریاض O نا ولٹ نمبر

جلده ۳ شاره ۴ اگست ۲۰۰۱ و ۳۲۳ مدیراعلی: محموریاض مدیره: نا دره خانون نائب مدیره: رضیه جیل مدیر: آ ذرریاض صال نونمبر

جلده۳ شاره ۹ مجنوری۲۰۰۲ مٔ ۱۳۲۳ مریاعلی: محمور یاض مدیره: نا دره خانون نائب مدیره: رضیه جمیل مدیر: آذرریاض O خاص نمبر

جلدا۳ شاره ۲ اتو بر۲۰۰۳ من ۳۲۳ مدیراعلی: محمور یاض مدیره: نا دره خانون نائب مدیره: رضیه جمیل مدیر: آذر ریاض o نا ولٹ نمبر

جلد۳۳ شاره ۴ اگست ۲۰۰۳ و ۳۲۳ دراعلی: محمور یاض مدیره: نادره خانون نائب مدیره: رضیه جمیل مدیر: آ ذرریاض O عبید نمیر

جلد۳۳ شاره ۲۰۰۴ م ۲۰۰۳ مراعلی: محوریاض مدیره: نادره خانون نائب مدیره: رضیه جیل مدیر: آ ذرریاض ناول نمبر

جلد ۳۳ شاره ۴ اگست ۲۰۰۵ من ۳۲۳ مریاعلی: محمور یاض مدیره: نا دره خاتون نائب مدیره: رضیه جمیل مدیر: آذر دیاض ما مهنامه خواتین میگزین لا مور

C. M. 1815. O

0 اشاعت خاص

جلدا'شاره۵'نومبر۹۹۵ء'ص۵۸'مدیره اعلیٰ اعز ازی: زبیده اسعد گیلانی'مدیره: عابده عباس oرو دا دِ جها دنمبر

جلد ۳ شاره ۷ جولائی ۱۹۹۱ء ٔ ص ۵۸ مدیره اعلیٰ اعز ازی: زبیده اسعد گیلانی 'مدیره: عابده عباس ماهنامه خوا جگان لاهور

0 سيدالشهد انمبر

جلد ۸ شاره ۱۲ ستبر ۱۹۸۶ و ص۰۰ ایڈیٹر: شخ ظهیرعلی جاوا معاون: شخ حامدعلی جاوا o شهیداعظم نمبر

جلد ۱۸ شاره ۱۸ اگست ۱۹۸۸ و صهم ۱ ایڈیٹر: امجد علی جاوا معاون: شخ حامد علی جاوا ۱۵ ربعین نمبر

جلد ۲۰ شاره ۹ ستمبر ۱۹۹۰ و ۱۳۰ لیژیٹر: علی اکبرجادا 'معاون: شیخ حامدعلی جادا o مولود کعبه نمبر

جلدا۲ 'شاره ا'جنوری ۱۹۹۱ء 'ص ۲۳ 'ایڈیٹر: علی اکبرجاوا' معاون: شخ حامدعلی جاوا ٥ رحمة اللعالمین نمبر

جلد ۲۷ شاره ۷ جولا کی ۱۹۹۷ء ٔ ص ۱۰۰ ایڈیٹر: حاجی ریاض حسین ننگل والے ٔمدیر معاون: حامد علی جاوا o خصوصی نمبر

جلدا ۳ شاره ۳ مارچ ۲۰۰۱ و صوف ۱۰ شیر: حاجی ریاض حسین شکل والے مدیر معاون: حامر علی جاوا 0 رحمة اللعالمین نمبر

جلد۳۲ شاره ۵ منی۲۰۰۲ و ۳۲ کالیرینر: شخریاض حسین ننگل دالے مدیر معادن: حامد علی جادا o مولود کعبه نمبر

جلد۳۳ شاره ۹ ستمبر۲۰۰۲ عِن ۱۰۴ ایڈیٹر: شیخ ریاض حسین ننگل والے ٔ دیر معاون: حا دعلی جاوا O رحمة اللعالمین نمبر

جلد ۳۳ شاره ۵ مئی ۲۰۰۳ ، ص ۱۰۰ ایڈیٹر: شخریاض حسین شکل والے ٔ مریمعاون: حامظی جاوا صید ة النساء نمبر جلد ۳۳ شاره ۱۸ اگست ۲۰۰۳ و ص ۱۱۸ ایدیز: شیخ ریاض حسین ننگل دالے مدیر معاون: حاماعلی جادا من فرال مدینه

ماهنامه خيال لاجور

0 سن ستاون نمبر

شاره ا'۲' <u>۱۹۵۷</u> ص ۳۴۸ اداره: ناصر کاظمی ٔ انتظار حسین

ماهنامه خبالات لاجور

٥ ممنوعه كتبغير

جلدا'شاره ۱۲'<u>۲۲-۱۹۷</u> مرا'مدیر: ستارطا بر'نائب مدیر: مظفر کاظمی سعیداظهر

ماهنامه خيال وفن لاهور ادوحه

٥ علامها قبال نمبر

شاره ۱۵ نومبر ۲۰۰۷ و ۲۰ ۱۲۸ مراعلی: محدمتاز راشد مدیر: محدا کرم نعیم

ماهنامه واستان لاجور

0 نوجوان شاعرنمبر

۱۹۴۱ء ٔ ص۱۹۴۴ داره تحریر: خلیل احد بشیر مندی

ماہنامہ وائرے کراچی

0 سالنامہ

جلد ۲ شاره ۴۹ فروری ٔ مارچ ۱۹۸۹ء ٔ ص۴۳ ندیر: حسنین کاظمی ٔ مدیر معاون اعزازی: ممتاز مرزا o ترکی ادب نمبر

جلد ۳ شاره که جنوری ۱۹۹۰ و ۱۹۳۰ مرد: حسنین کاظمی مدیر معاون اعز ازی: ممتاز مرز ا ماهنامه درس عمل لا بور

0 سيدالشهد انمبر

جلد ا شاره ۵ جولائی ۱۹۹۰ و ۱۹۹۰ شرص ۱۸ چیف ایریش طاهر حسین بث مدیر معاون اعز ازی: آغا مظاهر حسین موسوی ما منامه ورویش لا مور

ماجهامه وروس لاجور

0 امير المومنين حضرت على كرم الله وجه نمبر

جلد ۳ نثاره ک^نمئی ۱۹۵۳ ن^و س۱۳۴ ندیرمسئول: صوفی دار ثی د ہلوی مدیراعز ازی: ڈاکٹر ظفر معمور o خاص نمبر

> جلد ۲ شاره ۱۱٬۱۲ ستمبر ٔ اکتوبر ۱۹۵۴ مدیر مسئول: صوفی وارثی دہلوی ماہنامه درولیش لاہور

> > ٥ انسانِ كامل نمبر

جلدا' شاره۲'اکتوبر۱۹۸۹ء'ص۲۷'مدیر: ڈاکٹرخواجہ عابدنظامی'مدیرانمعاون: محمدافضال علوی' شازییہ بتول o رمضان المبارک نمبر

جلد ۴ شاره ۴ اپریل ۱۹۹۰ شهر ۱۳۷۰ ندیر: ژاکنرخواجه عابدنظا می مدیران معاون: محمدافضال علوی شازیه بتول O رحمیة للعالمین نمبر

جلد ۳' شاره ۱۱ نومبر ۱۹۹۰ء'ص ۴۳٬ مدیر: دُ اکثرخو اجه عابد نظامیٔ مدیران معاون: محمدا فضال علوی' شازییه بتول o سید نا فاروق اعظم نمبر

جلد ك شاره ۲ مارچ ۱۹۹۵ ، ص ۲ سا ، مدير اعلى : دُ اكثر خواجه عابد نظامي

0سيرت طيبهنمبر

جلده ٔ شاره ک جولائی ۱۹۹۷ و ۱۹۲۰ مریراعلی: ژاکٹرخواجه عابدنظامی مریرانظامی: زاہدفاروق ماہنام دعوت لاہور

0امیرمعاویهنمبر

جلد ۱۳ شاره ۴ ۵ جنوری فروری ۱۹۲۰ و ۱۹۳ اداره: سیدنورالحن بخاری علامه دوست محد قریش ما منامه الدعوق اسلام آباد

٥ قبال نمبر

جلده'شاره۲'نومبر۲۰۰۲ءٔ ص۲۵۱'مدیراعلیٰ: پروفیسرڈ اکٹر خالدعلوی'مدیر: زبیرطارق o ڈاکٹر محمد حمیدالله نمبر

جلده شاره ۱۰ مارچ ۲۰۰۳ و ۱۰۰ مریراعلی: پروفیسرڈ اکٹر خالدعلوی مدیر: زبیرطارق ماہنامہ دعوۃ اسلام لاہور

٥ حريين شريفين نمبر

جلدًا 'شاره ا' اكتوبر ۱۹۹۰ و ۱۹۳ مريمسئول: سيرمحم عبدالقادر آزاد

٥ فتوي نمبر

جلد ۲ " شاره ۱۱٬ ۱۱٬ نومبر و ۲۰۰ مبر ۱۹۹۰ و جنوری ۱۹۹۱ و ص ۲۰۰ مدر مسئول: سیدمحد عبدالقادر آزاد

٥ تحفظ حرمين نمبر

جلد ٣ شاره ٢ فروري ١٩٩١ ء ص ٦٣ مريمسئول: سيدمحم عبدالقادر آزاد

٥ آزادى كويت نمبر

جلد ٣٠ شاره ٢٠ ايريل ١٩٩١ ، ص ٢٠ مرمسئول: سيدمحم عبدالقادرة زاد

مابنامه دعوت عظم الاسلام كوجرانواله

٥ مجد دالف ثاني نمبر

جلدا شاره ٢ ستبر ٩٨٩ ، ص ٢ ك مرياعلى: ابوالبيان علامه محرسعيدا حد مجد ددى

٥ ميلا دالنبي نمبر

جلدا شاره ٤ ١٨ كتوبر نومبر ١٩٨٩ ، ص١١١ مريمسكول: علامه محد نصرت الله مجددى

مابنامه وعوة التوحيد اسلام آباد

0 توحيد تمبر

جلدًا شاره ۱۲٬۵۵ من جون ۲۰۰۱ و ۲۰۰ من ۲۸ ایدیر: حافظ مقصود احد نائب مدر: حافظ محمد شهبازسن

٥ فكرآ خرت نمبر

جلد ٣٠ شاره ٩ ستبر٢٠٠٢ و ١٨ الديير: حافظ مقصود احمرُ نائب مدير: حافظ محمد شهباز حسن

0 اشاعت خاص بعنوان عفت وعصمت

جلد ۴ شاره ۳۲ شاره ۴۳ اگست متبر ۳۰ ۲۰۰ و شوه ۱۲ ایدیش: حافظ مقصود احمهٔ نائب مدیر: حافظ محمد شهباز حسن عربی ایج دو برای مین

ماہنامہ وعوث الحق ندرس فیلڈ برطانیہ

0 فج بيت الله نمبر

ستبراكتوبرا ۱۹۸۱ ، ص۵۲ ايثه يثر: شمشير على خان راؤ 'نائب مدير: رفعت لودهي

0 ڈاکٹر عبدالقد پرنمبر

جون ۱۹۸۷ء ٔ ص۱۲۴ مریاعلی: شمشیرعلی خان راو ٔ نائب مدیر: رفعت لودهی مرین

مامنامه وكن ريويو حيدرآ باددكن

0 اسلام نبر[سلك اول]

جلدا'شاره۲٬۷۴٬۷۴ اپریل'مئی'جون'جولائی ۱۹۰۷ء'ص۲۷ مرتبه: ظفرعلی خان بی اے ب

0 اسلام نمبر[سلک دوم]

جلدا 'شاره ۱۱' ۱۲' ستمبر'ا کتوبر ۱۹۰۷ء ص۲۷۱ مرتبه: ظفر علی خان بی اے

ماہنامہ ولگداز لاہور

0اتازک نمبر

جلد ۳ شاره ۵ جنوری ۱۹۳۹ و س ۱۳۳ ندیراعلی : نشر جالندهری

ما بنامه وليل راه لا بور

٥ خصوصي ايديش: سيرت النبي

جلدا'شاره ۴ نومبر ۱۹۹۱ و ص۱۲۴ مدیراعلیٰ: سیدر یاض حسین شاه

ماہنامہ وُنیائے ادب کراچی

0 مالنامه

جلدا ٔ شاره ۱۲ فروری ۱۹۹۶ و ص۸۰ دیر (اعزازی): اوج کمال ٔ دیر: ذوالجلال

0 جشنِ امجداسلام امجدايدُ يشن

فروری۲۰۰۶ ؛ ص ۲۴ مدیراعز ازی: اوج کمال ٔ دیر: ذوالجمال ٔ نائب مدیر: عاصم صدیقی

ماهنامه دوست لأهور

0 جمهوريت نمبر

جلد ۴ شاره ۴ فروری ۱۹۲۲ و شن ۱۵۲ اداره: ظفر عامرُ جاوید شامین مشور نامیدُ معاون: عالم واسطی O کنوشن نمیر

جلد م شاره ۳ مار چ۱۹۲۲ و ش ۸۸ اداره: ظفر عام و جاوید شامین کشور نامید معاون: عالم واسطی

٥ نيوب ويل ڏيزل نمبر

جلد ٢ شاره ك ستمر ١٩٢٥ ، ص ١٢٠ ايثر ير: جاويد شابين معاون : عالم واسطى

٥ جنگ نمبر

جلدك شاره ٢ 'كاكتوبر'نومبر ١٩٦٥ و ص ١٣١ الدير: جاويد شابين استنف الدير: عالم واسطى

ماهنامه دوشيزه كراچی

0 ناول نمبر

جلد۳۳ شاره ۱٬۱۰ کتوبر۴۰۰۴ م ۳۲۳ ایڈیٹرانچارج: فریده مسرور ٔ ایڈیٹر: غزالہ رشید

0 ناولٹ تمبر

جلد۳۳۳ شاره ۱۰ اکتوبر ۲۰۰۵ و ۴۹۸ ایڈیٹرانچارج: فریده مسرورایڈیٹر: غز الدرشید ۱۰ ایوار ڈنمبر۲

جلد۳۳ شاره ۴ اپریل ۲۰۰۵ و ۳۰ سه ۳۰ ایڈیٹرانچارج: فریده سرورا یڈیٹر: غزالدرشید ماہنامه دولت کی بارش یانی پت

oli v

0 صنعت وحرفت نمبر

جلد ۳۲ شاره ۲ فروری ۱۹۷۲ و ص ۱۲۸ ایدیش زرائن داس دهمیجه

0 صنعت وحرفت نمبر

جلد ۳۳ شاره ۲ فروری ۱۹۷۳ و ص۱۴ ایڈیٹر: نرائن داس دهمیجه

ماهنامه ويدهور بشاور

0غازی ملت نمبر

جلد ٣٠ شاره ٤ دسمبر ١٩٥٧ء ص ٢٥ ايديش: اصرار

ماہنامہ ڈائرکٹر لاہور

١٥ يکثرس نمبر

جلدا شاره ۲ جولائی ۱۹۳۹ و ۱۳ ایڈیٹر: شباب کیرانوی

٥ عيدالضحيٰ نمبر

جلد ۱٬ شاره ۷ جولائی ۱۹۵۰ ئص ۷۰ ایڈیٹر: شباب کیرانوی صالنامه ۱۹۵۳ء

جلد۵ نثاره ا<u>'جنوری</u> ۱۹۵۳ م ۲۵۶ ایڈیٹر: شباب کیرانوی

0عيرنمبر

جلد ۱۰ شاره ۷ جولا کی ۱۹۵۸ء ٔ ص ۹۲ ایڈیٹر: شباب کیرانوی

١٥ يكثرس نمبر ١٩٥٩ء

۱۹۵۹ءٔ ص۴۸۴ ایڈیٹر: شاب کیرانوی

0 سالنامه

جلد ۱۴ شاره ا بخوری ۱۹۲۲ء مص۱۵ مگران ایدینر: چومدری فضل حق ما مهنامه فرکروفکر دبلی

٥ خاص شاره بيا دحضرت مولا نارحمت الله كيرانوي

جلد ۴ شاره ۲٬۵ متمبر'ا کتوبر ۱۹۸۸ و ص ۱۲۸ مرتب: خواجها حمد فارو تی

ماہنامہ ذکری ڈائجسٹ رام پور

0 پىندىدە نگارش نمبر

شاره ۲۷ ایریل ۱۹۷۸ و ص ۲۳۷ ایدیش محد یوسف اصلاحی

ماهنامه ذوقِ نظر حيرا آبادد كن

0غوث أعظم نمبر

جلدأ شاره ۴ فروریٔ مارچ ۱۹۸۵ءٔ ص۲۱۷ مدیراعلیٰ: محمد بشیرالدین بشیروار ثی 'مدیراعز ازی: ڈاکٹر یعقوب عمر o بشیروار ثی نمبر

جلد٣ شاره ٩٨ و ١١ أست بتمبرا كتوبر ١٩٨٥ وص ١٠ مديراعلى: محفظهيرالدين ظهيروار في

ماهنامه ذوالقرنين بدايون

0یادگار طفیل نمبر

١٩٨٧ء ص كايرير: نظام الدين حسين نظامى بدايول

ماہنامہ ذہبین لاہور 0علامہاقبال نمبر

جلد کا شاره ۱۱ نومبر۲۰۰۲ و ۹۸ دریاعلی: ابود قاص دریان اعزازی: فرزانه چیمهٔ زابد بلند شهری کوکب کاظمی ماهنامه رابطه کراچی

0 سالنامہ

جلده شاره کے جنوری ۱۹۹۰ء ص۱۲۱ چیف ایڈیٹر: محمد عیاض غزنوی اسٹنٹ ایڈیٹر: کلیم چغتائی ٥ خاص نمبر: رابطہ کی ۱ویں سالگرہ

جلداا شاره انوم ر۱۹۹۳ و ۱۰۱ چیف ایریز : محد عیاض غزنوی استنت ایریز : کلیم چغتائی ماهنامه را جبوت و انجست لاهور

٥ شهيدنمبر

جلد ۳ شاره ۱۹۹۲ م ۱۹۹۲ و ۲۳۲ چیف ایدینر: محداجمل خان ایدینر: محبوب سلطان مشی ما منامه راز دار کراچی

٥ خاص شاره

جلدا شاره ۴ دسمبر ۱۹۹۳ و ۳۸ ۳۸ گران: نصیرتر الی نائب مدیر: معروف حسین مفتی ٥ وی آئی بی نمبر

جلدا'شاره ۱۸ اپریل ۱۹۹۳ء'ص ۳۳۰ نگران: نصیرتر ابی نائب مدیر: معروف حسین مفتی o مخضر کہانی نمبر

جلدا' شاره ۱۱'جولائی ۱۹۹۳ء' ص۳۳۳' گران: نصیرتر الی' نائب مدری: معروف حسین مفتی ٥ سالگره نمبر

جلدا شاره ۱۲ اگست ۱۹۹۳ و ۱۳۳۳ مگران: نصیرتر الی نائب مدیر: معروف حسین مفتی ما منامه الراعی لا مور

٥ زادى نمبر

جلد ٧٤ شاره ١٢ أكست ١٩٩٨ عن ١٥٨ مرياعلى: ملك محمد اكبر

ماہنامہ راعی انٹریشنل لاہور صیاالحق شہیدنمبر

جلدًا شاره ۱۲ اکا جولائی اگست ۱۹۹۰ء ص ۴ دو پی ایدینر: میان محمد شفیق حجازی ماهنامه راه اعتدال عمرآباد

٥ تذكيرنبر

جلد ۲ 'شاره ۱'جنوری ۱۹۹۱ء'ص ۱۳۳ ئدیر : حبیب الرحمان اعظمی عمری

0 سالنامہ

جلدے شارہ ا'جنوری ۱۹۹۵ء'ص۱۱۲' مدیر حبیب الرحمٰن اعظمی عمری ت

٥ قرآن نمبر

جلد ۸ شاره ۱٬ جنوری ۱۹۹۸ و ٔ ص ۱۲۰ ٔ مدیر: حبیب الرحمان اعظمی عمری .

0اتحادامت نمبر

جلداا'شاره ۱۱'نومبرا•۲۰ء'ص ۱۲۰'مدیر: حبیب الرحمان اعظمی عمری

٥ دعوة نمبر

جلدًا انشاره اا نومبر٢٠٠٢ ، ص ٦٨ ا مدير : حبيب الرحمان اعظمي عمري

٥ زکوة نمبر

جلد ۱۳ شاره ۱۰ اکتوبر ۲۰۰۳ و ۵۳ میر: حبیب الرحمان اعظمی عمری نائب مدیر: محدر فیع کلوری عمری o تعلقات نمبر

جلدا ٔ شاره کا کتوبر ۲۰۰۴ و ۲۰۱۰ در: حبیب الرحمان اعظمی عمری ٔ نائب مدیر: محدر فیع کلوری عمری ما بنامه را انتخاب می المنامه را مبنما کے صحت فیصل آباد

0 شفاء الملك نمبر

جلد ۲۸ شاره ۲ " اکتوبر 'نومبر ۱۹۸۳ عن ۲۸ ندیراعلیٰ: حکیم عبدالرحیم اشرف 0 بیاد ضیاء شهبید

جلد٣٢ شاره٢ سواكتوبر نومبر ١٩٨٨ و ٨٢ مديراعلي: حكيم عبدالرحيم اشرف

0 خصوصی اشاعت: بتذ کار آزادی وضیاء شهید

جلد٣٣ شاره ١٢ أكست ١٩٨٩ وص ١٤٨ مرياعلى: حكيم عبدالرحيم اشرف

0 اشاعت خصوصى بنذ كارتكيم عبدالما لك مجابد مرحوم عكيم فضل الهي مرحوم عكيم مظفراحسن مرحوم

جلد ٣٣٠ شاره ١٠ جون ١٩٩٠ عن ٢٢٢ مرياعلى: حكيم عبدالرجيم اشرف

ماهنامه رجسر بيثن فرنث لاهور

0 شاره خصوصی: تحقیقات فرما کو پیا

جلدهٔ شاره ۳ من وتمبر ۱۹۲۳؛ جنوری ۱۹۲۳؛ ص ۱۳۴ مرراعلی: حکیم انقلاب المعالج صابرملتانی

ماهنامه الرحيم حيدرآباد

٥ سيمنارنمبر

جلد ٢ شاره ا جون ١٩٦٨ عن ٨ مدير: غلام مصطفى قاسمي

ماہنامہ رزم نو مجرات

خصوصی نمبر: طارق سلطان بوری اوران کی شاعری

جلد • ا شاره ۱۱٬ ۱۱٬ مئی جون۲۰۰۲ و ص۳۰۱٬ چیف ایریش برا میال محمد اشرف تنویز ایریش بسیدروح العلمین

ماهنامه رشحات لاهور

٥ خاص نمبر: ڈاکٹرسعیدا قبال سعدی

جلد ٨ شاره ١٠ '١١ '١١ ' كوبر' نومبر' دىمبر٣٠٠ و ٢٠٠ و ص١٨٨ 'مدير: اقبال تحرانبالوي نائب مدير: فياض احمد قادري

٥ ۋاكٹرسيدقاسم جلال نمبر

جلد اشاره ع جولائي ٢٠٠٥ ع ١٣٨ مريز ا قبال محرانبالوي

ماهنامه الرشيد لاهور

٥ دارالعلوم ديو بندنمبر

جلد م شاره ۲ " فروری مارچ ۲ ۱۹۷ و ص ۸۸ کدر مسئول: عبدالرشیدارشد

0 مدنی وا قبال نمبر

جلد ۲ شاره ۱۰ ۱۱ ستمبر اکتوبر ۱۹۷۸ و ص۲۷ ۴ مرمسکول: چوبدری عبدالرشیدارشد

٥ سيرت الني تمبر ١٣٩٩ه

جلد کشاره ۳ فروری ۹ کاوائن ۴۸ مدیراعلی: فاصل حبیب مدیر مسئول: عبدالرشیدارشد o تاریخ دارالعلوم دیوبندنمبر

جلد ۸ شاره ۴ ۵ مارچ ٔ اپریل ۱۹۸۰ ؤ ص ۳۲۰ مدیرمسئول: حافظ عبدالرشیدار شد

٥سيرت الني نمبر٢ ١٩٠١ه

جلد ۱ شاره ۴ نه ربع الاول ربیع الثانی ۴ ۴۰ اه ص ۹۲ مریاعلی: فاضل صبیب مدیر مسئول: عبدالرشیدار شد 0 دعوت وتبلیغ نمبر

جلد ۲۰ شاره ۳ نومبر ۱۹۹۱ و ص ۱۳۴ مدر مسئول: عبد الرشيد ارشد

0 خصوصی اشاعت: تبلیغی جماعت کی دینی چد و جهد

جلد۲۲ 'شاره ۷۸ مارچ'اپریل ۱۹۹۸ ن^{ص ۸۲۸} مدیرمسئول: عبدالرشیدارشد

0 حكيم سعيد شهيد نمبر

جلد ۲۵ شاره ۴ دسمبر ۱۹۹۸ و ۱۹۹۸ در مسئول: عبدالرشیدار شدند بران معاون: نعیم الله فارو قی ماهنامه رضا کراچی

٥ سيرت ني نمبر

جلدا'شارها'مارچ۱۹۸۹ء'ص۲۳'اداره تحریر: و کیل احد'مبارک علی' بر کت حسین'نصیراحد ما هنامه رضوان لا هور

0 اسلام اورمسحیت نمبر

جلد ۱۴ شاره ۲ فروری ۱۹۲۲ و ۴ ش ۴۸ مدیر مسئول: سیدمحمود احدر ضوی د به نورن

0 عيدميلا دالنبي نمبر

جلد۲۵ 'شاره ۴ 'اپریل ۴ ۱۹۵ ء'ص ۴۸ 'تحریر: علامه سیدمحموداحمد رضوی میسید به نز

0 عيدميلا دالنبي نمبر

جلده ۴ شاره ۹ ستمبر ۱۹۹۳ و ۹۲ مریمسئول: علامه سیدمحمود احمد رضوی مدیر: سیدمصطفیٰ اشرف رضوی o خصوصی اشاعت: رمضان المبارک جلدہ ۵ شارہ ۱۱ وتمبر ۱۹۹۸ء ص ۲۳ ایڈیٹر: صاحبزادہ سید مصطفیٰ اشرف رضوی ایم اے ماہنامہ رضوان لکھنؤ

٥ خاص نمبر

جلد م شاره ۱۱٬ ۱۲٬ نومبر ٔ دسمبر ۱۹۲۰ و ص ۱۲۸٬ مدیر: محمد ثانی حسنی معاون: امیة الله سیم ۲۰ مولا نامحمد ثانی حسنی نمبر

جلد ۴۸ 'شاره۴' سا'فروری' مارچ' اپریل ۱۹۸۴ ؤ ص۳۳۳ کدیر : محد حزه حنی معاونین : امامه سینی میمونه حنی o خلفائے راشدین نمبر

جلدا۳'شارها'۲'جنوری'فروری ۱۹۸۸ء'ص ۱۲۸۰ایی ییز: محد حمزه حسی معاونین: امامه مینی میمونه حسی ماهنامه رعنا ئیال کراچی

٥ قمرزيدې نمبر

جلدا' شارها' جنوری۱۹۹۲ء' ص۱۳۳٬ مدیراعلا: پروفیسرڈ اکٹرخورشید خاورامروہوی' مدیر: سیدمعراج جا می o خاص نمبر

جلد ۲ شاره ۷ نم جولائی اگست ۱۹۹۲ و ۱۳۸ ندیراعلا: پروفیسر ڈاکٹر خورشید خادرامرو ہوی ندیر: سیدمعراج جای ماہنامہ رنگارنگ لا ہور

٥علامها قبال نمبر

جلد کشاره ۳٬۳۰ ۴٬ نومبر ٔ ۲۰۰۶ و ۳۰۱۱ مدیر: محد شعیب مرزا معاون مدیر: محد نعیم مرتضی ما منامه رو بی نئی د بلی

0 خواتین نمبر

جلده۱ شاره ۳ مارچ ۱۹۸۳ و ص۱۰ الديش: زيدرهان نير

ماہنامہ روپ کراچی

0 خصوصی شاره

جلد ۲ شاره ۱۰ ۱۱٬۱۱ پریل مئی ۱۹۸۳ و ص ۱۳۸ مدیره: سلطانه مهر

ماہنامہ روح اوب کراچی

٥ سالگره نمبر

شاره ۴٬۵٬۴۵٬۳۵۳٬ ۱۹۵۳٬ مرتب: سيدا حشام حسين شوكت صديقي

0 سالنامہ

شاره۱۲ متازمین میزند: متازحسین

مابنامه رويح اسلام لابور

0 حضرت مولا نامحم على نمبر

جلد • ا شاره • ا اکتوبرا ۱۹۷ ء ٔ ص ۵ ۴ مدیران : غلام نبی مسلم بشیراحمه سوز

مامنامه روحاني دنيا لامور

0 نجوم نمبر

جلد ۱۵٬۱۵٬ شاره ۱۰٬۱۱٬ فروری مارچ ۱۹۳۹، ص۹۷ اداره: ؤ اکثر اکرام الدین اکرام کاش البرنی (گورالوی) ما هنامه روحانی و انجسٹ کراچی

٥ قلندر بإبااوليانمبرا

جلد ۱۵'شاره ۴٬ جنوری ۱۹۹۳ ش ۲۱۸ اداره تحریر: خواجه شمس الدین عظیمی سیده را شده عفت محیم و قاریوسف عظیمی O قلندر با با اولیانم بسر۲

جلد ۱۵ شاره ۵ فروری ۱۹۹۳ و ۱۳۰ اداره تحریر: خواجه شمس الدین عظیمی سیده راشده عفت محکیم و قاریوسف عظیمی ۰ میلا دالنبی نمبر

جلدها شاره ۱۱ 'اگست ۱۹۹۳ نص ۲۲۷ اداره تحریر: خواجیش الدین عظیمی سیده را شده عفت کیم و قاریوسف عظیمی O قلندر با با اولیا نمبر

جلد۲۰ شاره ۴ جنوری ۱۹۹۸ و ۱۳۰۰ اداره تحریر: خواجهش الدین عظیمی کیم و قاریوسف عظیمی o قلندر با بااولیا نمبر جلد دوم

جلد۳۳ 'شاره۵ فروری۲۰۰۱ ء'ص ۲۵۸ 'جیف ایڈیٹر: خواجیٹس الدین عظیمی' ایڈیٹر: وقاریوسف عظیمی 0 سرور کا ئنات نمبر

جلد ۲ ۲ 'شاره ۸' مئی ۲۰۰۴ 'ص ۲۹۰' چیف ایڈیٹر: خواجیٹمس الدین عظیمی' ایڈیٹر: وقاریوسف عظیمی

مابنامه روز لاجور

0بہارنمبر

ار بل ۱۹۳۳؛ ص ۲ ۱۸ ایدیر: پریمی پرورائشر: پی پی پوری

ماہنامہ روشن بدایوں

٥ نئ غز ل نمبر

جلد ٣٠ شاره ا 'جنوري ١٩٨٠ ء ٔ ص ١٩٨٣ اليريشر: خالد بدايوني 'معاون: اقبال احمد

0 فانی نمبر

جلدم شاره ا جنوري ۱۹۸۱ و ص ۱۳۴ ایدینر: خالد بدایونی مرتب: مشس بدایونی

0 اختر انصاری نمبر

جلد ۱۲ شاره ۲٬ ۲۰ جنوری فروری ۱۹۸۹ و ۱۹۸۰ شیر: شمس بدایونی مجوائث ایدیش شاکرنقوی

ماہنامہ روشن ادب دہلی

٥ شاهكارنمبر

جلد م شاره م من مارچ اپریل ۱۹۸۱ و ص ۱۵ مدیراعلی: ایم اے خان معاون: نصرت گوالیاری

ماہنامہ روشن خیال لاہور

٥ فيض نمبر

جلدا' شاره۲'اگست' ستمبر۱۹۸۹ء'ص۲۶۰ مجلس ادارت: بابر ہاشمی' سیدمزل علی اکرم' ندیم خان

ماہنامہ روشنی سونی پت

٥ خاص نمبر

جلدها شاره ۲ جنوري ۱۹۲۷ء ص ۲۴ ایدیشر: تبسم علی بوری

٥ آزادى ايديش

جلد ١٤ شاره ٣٣ أكست ١٩٦٩ ، ص ١٩٨ ايديش: تبسم على بورئ ثم سوني بتي

مامنامه روگزر حيدرآ باددكن

0 خصوصی شاره: ۴۰ ساله دور آزادی منداورمسلمان

جلده شاره ۲ ستمبر اکتوبر ۱۹۸۷ و سه ۲۵۲ مدیر عبد الحفیظ خان ماهنامه رجنمائے تعلیم لاجور

٥ در بارنمبر

جنوري۱۹۱۲ و ص۲۳۳ ايديير: منشي طالب على پابند

٥ جو بلي نمبر

جلد۲۹٬۱۹۳۱٬۹۳۱٬۵۳۲ ندیراعزازی: مسرمچهمی چندودیارتهی

٥ مرقع ادب جميل يعنى فسانه نمبر

جلد۲۹ 'شاره ۲۱' جنوری ٔ فروری ۱۹۳۳ و ٔ ص۰ ۲۵ مرتبه: شخ محمد اساعیل پانی پتی ٥ ریڈ کراس نمبر حصداول

جلد ۳۰ شاره ۲٬۱ جنوری ٔ فروری ۱۹۳۵ و ٔ ص ۲۸ ۴ مرتبه: شخ محمدا ساعیل پانی پی o تا جپوشی نمبر

جلد۳۳ شاره ۵ مئی ۱۹۳۷ و ۱۹۲۷ مدیر: ماسٹر بھگت سنگھ مدیراعز ازی: مسٹر پھمی چندو دیارتھی o تپ دق نمبر

جلد ۳۴ شاره ۲ نوری فروری ۱۹۳۹ ناص ۳۴۸ ندیر: ماسرٔ بھگت سنگھند براعز ازی: مسٹر پھمی چندودیارتھی ماہنامہ رہنممائے تعلیم دلی 0 ماسٹر جگت سنگھنمبر

جلده ۵ شاره ۲ شن فروری مارچ ۱۹۲۳ و شن ۱۹۰ زیر بری: ابوالفصاحت حضرت جوش ملسیانی تلمیذ حضرت داغ مدیر حصنظم وادب: سحاب بخن حضرت ابراحنی گنوری مدیر حصه نثر: شیخ محمد اساعیل پانی پی ما بهنامه ربهنمائے زندگی ٹوبہ ٹیک سنگھ

٥ ٽوبه ٿيک سنگھ نمبر

جلده شاره ۱۰٬۵۰۰ ستمبر اکتوبر ۱۹۲۰ و ص۱۷ کایڈیٹر: محدر فیق حجازی ماہنامہ رہنمائے زندگی لاہور

٥ نو جوان نمبر

١٩٨٤ء ٔ ص١٩٣٠ أيدُيثر: مهانند

ماہنامہ ریاض کراچی

0 مولا ناشوكت على نمبر

جلد ۳ شاره ا مجنوری ۱۹۵۴ و ص ۱۳۸ ایریش زئیس احمد جعفری

ماہنامہ زاویے حیرآباد

0اشاعت خصوصی

جلدم' شارها' ۲' جنوری' فروری۲۹۲۱ء'ص ۸۸ مدیران: حسن ظهیرعبداللطیف ابد

ماهنامه زبان وادب پلنه

oبه یادسهیل عظیم آبادی نمبر

جلد ك شاره ا' ۲' ۳' جنوري تااپريل ۱۹۸۱ و ص ۲۹۲ ايديش شين مظفر پوري

ماہنامہ زبان ہند کان پور

0 سالنامه

جلد ۲^۰ شاره ۱۱٬ ۱۲٬ جنوری فروری ۱۹۸۱ و ص ۱۲٬ مدیراعلی : شارق ایرایانی مدیراعز ای : حق بناری رندرحمانی

ماہنامہ زجاج محرات

0 شاہین مفتی نمبر

جلد ٣٠ شاره ٢ ستبر ١٩٩٦ ، ص ٣٦ چيف ايديشر: تحيي ببل بوري

مابنامه زراعت لاجور

0 پنچایت نمبر

جلد ۱۲ شاره ۱٬ جنوری فراوری ۱۹۵۱ و ص ۱۳۰ ایژینر: مرز امحد سعید بیگ

ماهنامه زراعت وصنعت لاجور

0 پنجاب کے ترقیاتی منصوبوں پراشاعت خاص پہلاحصہ زرعی ترقی

جلد ٣٠ شاره ۵ رسمبر ٩ ١٩٨ ء ص ١٦٨ أليريش: عدنان شابد

ماہنامہ زمانہ کانپور

٥ ټوي نمبر

جلدے شارہ ۵ نومبر ۲ ۱۹۰ ء ص ۸ ایڈیٹر: دیا نرائن کم بی اے

o بیاد گارو فات حسرت آیات اعلی حضرت ملک معظم شا بنشاه ایڈورڈ ہفتم جنت آرامگاه

جلد ۱۳ شاره ۹ ۸مئی ۱۹۱۰ و ۱۳ ایڈیٹر: دیانرائن کم بیاے

0 شابی در بارنمبر

جلد ١٤ شاره ١٠٨ وتمبر ١٩١١ ء ص ١٠٨ ايديش: ديانرائن مم بي ا _

٥ جو بلي نمبر

جلد • ۵ شاره ۲ فروری ۱۹۲۸ ، ص ۲۱۲ ایدیش: دیا نرائن مگم بی اے

ما بنامه زندگی رام پور

٥ داعي اسلام مولا ناابوالاعلى مودو دي نمبر

جلد ۱۳٬۷۳۳ شاره ۲٬۵۱۴ نومبر دیمبر ۹ ۱۹۷ ؛ جنوری ۱۹۸۰ ، ص ۱۵۰ مدیر: سیداحمد قادری

ماہنامہ زینت لاہور

0 شخصیات نمبر

جلد ۲ شاره ۱۱ ممکی ۱۹۹۱ و ص۳۵ ۳۵ ایڈیٹر: محمد ناصر

ما بنامه زيب النساء لا بور

٥ سالگره نمبر

جلد ۲، شاره ۱، جنوری ۱۹۳۵ء، ۱۳۴۰، چیف ایڈیٹر: صغرا ہمایوں مرزاحیا ایم آرا ہے ایس (لنڈن) ماہنامہ سات رنگ کراچی

0 سالنامہ

جلد ۲ شاره ۱۱٬۱۱۱ مارچ <u>انزیل ۱۹۲۲؛</u> ص۲۳۳ مدیر: اطهرصد یقی

0 خاص تمبر

جلد ۲ 'شاره ۸' <u>نومبر ٔ دسمبر</u> ۱۹۲۵ء ٔ ص ۱۳ کا 'مدیر: اطهرصدیقی

ماہنامہ سات رنگ ڈائجسٹ کراچی

٥ خاص نمبر

جلدا'شاره۲'نومبر۲۱۹۱ء'ص۱۲'مدیر: ضیاءشنراد

ماہنامہ ساغر لاہور

0 پاکستان نمبر

جلدا شاره ۴ من مارچ اپریل ۱۹۴۸ و ص ۱۳۸ مگران: قمراجنالوی اداره: محدا معیل متولا ایم ا مصدیقی ما منامه سیاقی د بلی

0عيرنمبر

جلدا شاره ۳ مارچ ۱۹۳۰ و ۱۹۳۰ مریز: شابداحد د بلوی

0افسانةنمبر

جلد ا شاره ا جولائی ۱۹۳۰ و ۱۳۳ مرز : شاہداحد بی اے (آنرز) دہلوی مدیر مسئول : سیدانصار علی دہلوی o دہلوی دہلوی

جلدا شاره ۵ نومبر ۱۹۳۰ من ۱۲ کدیر: شاہداحمد بی اے (آنرز) دہلوی کدیر مسئول: سیدانصار علی دہلوی 0 افسانہ نمبر

جلد ۴ شاره ۱ جولائی ۱۹۳۱ و ۱۳۸ مدیر: شاہداحمد بی اے (آنرز) دہلوی مدیر مسئول: سیدانصار علی دہلوی 0 سالنامہ

جلدے شارہ ا'جنوری ۱۹۳۳ء'ص• ۴۸ ندیر: شاہداحمہ بی اے (آنرز) دہلوی مدیر مسئول: سیدانصارعلی دہلوی 0 افسانہ نمبر

جلد ۱۰ شاره ا جولائی ۱۹۳۳ء ص۲۰۲ مدیر: شاہداحمد بی اے (آنرز) دہلوی مدیر مسئول: سیدانصار علی دہلوی 0 دلی نمبر

جلدوا شاره ۱ اکتوبر ۱۹۳۳ و ص۱۹۳۴ ایریش: شابداحد بی اے (آنرز) د بلوی

0 سالنامه

جلداا شاره ا جنوری ۱۹۳۵ء ص ۲۷۴ ایدیش: شاہداحد بی اے (آنرز) وہلوی

٥ جايان نمبر

جلد ۱۳ شار دا جنوری ۱۹۳۶ من ۲۴۰ مرتب: پروفیسرنورالحن برلاس بی اے بی ٹی وشاہدا حمد بی اے (آنرز) دہلوی O ظریف نمبر

> جلد ۱۳ شاره ۴ اپریل ۱۹۳۱ء ٔ ص۱۵۳ ایڈیٹر: شاہدا حمد بی اے (آنرز) دہلوی o خاص نمبر

> جلدہا'شارہ کے جولائی ۱۹۳۸ء'ص۴۲۲٬۱۴ یٹر: شاہداحمد بی اے (آنرز) دہلوی o سالنامہ

جلدا ۲ شارہ ا 'جنوری ۱۹۴۰ء 'ص ۴۳ ایڈیٹر: شاہدا حمد بی اے (آنرز) دہلوی 0 سالنامہ

جلد۲۳٬ شاره ۱٬ جنوری ۱۹۴۱ء ٔ ص ۲ ۲۲٬ ایڈیٹر: شاہدا حمد بی اے (آنرز) دہلوی 0 سالنامہ

جلد ۲۵ شاره ا مجنوری ۱۹۳۲ و م ۴۳۳ ایڈیٹر: شاہدا حمد بی اے (آنرز) دہلوی 0 سالنامہ

جلدے انشارہ انجنوری ۱۹۳۳ء عص ۴۰۰ ایڈیٹر: شاہدا حمد بی اے (آنرز) دہلوی صالنامہ

جلد۳۳ شارها ٔ جنوری ۱۹۴۳ و ۱۹۳۳ اداره: شامداحمد د بلوی محمد حسن عسکری ماهنامه سیاقی کراچی

0افسانةنمبر

جلد ۴٬۰ شاره ۴٬۱ جولائی ٔاگست ۱۹۴۹ءٔ ص ۴۰۰ مرتب: شاہداحمد د ہلوی محمد حسن عسکری o سالنامه

جلدا ۴ شاره ۱٬ جنوری ٔ فروری ۱۹۵۰ و ۱۳۵۰ اداره: شامداحمد د بلوی ٔ محمد صنعسکری ۱۵ فسانه نمبر

جلد ۲ ۴ شاره ۲ ۴ جولا کی اگست ۱۹۵۲ و ۳۰ ۳۰ اداره: شاہداحد د ہلوی مجرحسن عسکری جمیل جالبی o سالنامه جلد• ۵ شاره۲ <u>اگست</u> ۱۹۵۳ و ۱۹۸۳ اداره: شامداحد د بلوی محم^{حسن عسک}ری خالد حسن قادری o جو بلی نمبر

جلدا۵ شاره ۲ <u>جون ۱۹۵۵ و ۱۹۵۳ اداره:</u> شامداحد د بلوی محد حسن عسکری خالد حسن قادری ۱۵ فسانه نمبر

جلد۵۵ شاره ۲ فروری ۱۹۵۷ و ۳۰۰ اداره: شامداحد د بلوی محمد سنعسکری خالد حسن قادری 0 سالنامه

<u> جلد ۵۷ شاره ۳ اگست</u> ۱۹۵۸ و ٔص ۲۰۸ اداره: شاہداحمد دہلوی محم^{د س}ن عسکری ٔ خالد ^{دس}ن قادری ٔ عاصمه بیگم o ناولٹ نمبر

> جلد ۲۲<u>'</u> شارها <u>جولا کی</u> ۱۹۲۰ء ۲۴۸ مریز: شاہداحمد دہلوی معاون: عاصمہ بیگم صبالنامہ

جلد <u>۲۲</u> 'شاره۲<u>' اگست</u> ۱۹۲۰ء'ص۴۲۴' مدیر: شاہداحمد دہلوی' معاون: خالدحسن قادر'عاصمہ بیگم 0 سالنامہ

> جلد ۲۳ 'شاره ا<u>'جولا کی</u> ۱۹۶۱ء'ص ۲۲۴ 'مدیر: شاہداحمد دہلوی' معاون: عاصمہ بیگم 0افسانهٔ نمبر

جلد ۲۴ شاره ۳ ستمبر ۱۹۲۱ و ص ۲۴۰ مدیر: شامداحمد د بلوی معاون: عاصمه بیگم ناولت نمبر

جلد ۲۵ شاره ۲ 'اگست ۱۹۲۱ء' ص۱۹۲ مرین شاہدا حمد دہلوی معاون: عاصمہ بیگم o مشرقی یا کتان نمبر

جلد ۲۷ 'شاره ۳ 'متبر ۱۹۲۳ و ۱۹۳۳ کدیر: شاہداحد د ہلوی معاون: عاصمہ بیگم o جوش نمبر

جلد ۲۸ نثاره ۴ <u>اکتوبر</u> ۱۹۲۳ و ص ۵۷ ندیر: شامداحمد د بلوی معاون: عاصمه بیگم o نذرالاسلام نمبر

جلد ٢٤ شاره ٢ 'اگست ١٩٦٥ ، ص ٢ ١٤ دير: شابداحد د بلوي

0اشاعت خاص

جلدس/ شاره ما ابريل ١٩٦٦ ، ص ١٢٠ مر: شابداحد د بلوى

٥ شاہداحمد بلوی نمبر

• ۱۹۷۰ وْص • ۲۷ 'ایڈیٹر: عاصمہ شاہداحد دہلوی: مرتب: جمیل جالبی

ماہنامہ سبری حیررآ باددکن

٥ محرم نبر

جلدا ٔ شاره ۳ مارچ ۱۹۳۸ و ٔ ص ۱۳۴ زیرنگرانی: سید محی الدین قادری زور زیرادارت: صاحبز اده میرمحد علی خال میکش ۱۵ قبال نمبر

جلدا ٔ شاره ۲ 'جون ۱۹۳۸ء'ص ۱۶۸ 'زیرنگرانی: سید محی الدین قادری زور زیرادارت: صاحبز اده میرمحد علی خال میکش o مرقع د کن نمبر

<u> جلد ۲٬ شاره ۱٬</u> جنوری ۱۹۳۹ ، ص ۲۰۸ زیرنگرانی: سیدمحی الدین قادری زور

٥ريژيونمبر

جلد ۴ شاره ۱^۰ جنوری ۱۹۴۱ و ص ۱۲۰ زیرنگرانی: سیدمجی الدین قادری زور

0افسانةنمبر

جلدًا' شاره ۹ ستمبر ۱۹۴۹ ، ص۳۳ مجلس ادارت: سيرمحي الدين قادري زور....

٥ خاص نمبر

جلد ۱۷ شاره ۲ " فروری مارچ ۱۹۵۳ و ص۰۰۰ گران: سیرمی الدین قادری زور

0 سالگرهنمبر

<u>جلد ۱۹ 'شاره ۱' ''</u> جنوری' فم وری ۱۹۵۲ و 'ص ۸۸ 'گران: سیدمحی الدین قادری زور.... o صفی نمبر

جلد ۱۹ شاره ۳ ۴ مارچ اپریل ۱۹۵۶ ئص ۵ ۴ گران: سید کی الدین قادری زور..... حاصر نمه

جلد ۱۹ شاره ۷ ۴ جولا ئی 'اگست ۱۹۵۷ء'ص ۸۸ گران: سیدمی الدین قادری زور....

٥ غاص نمبر: يوم محمقلي قطب شاه

جلد۲۲ شاره۴۵٬۴ اپریل مئی جون ۱۹۵۸ و صهم کا نگران: سید محی الدین قادری زور....

0 ايوان أردونمبر

جلد ۲۳ شاره ۵ مئی ۱۹۲۰ و ۵۳ ۵ نگران: ڈ اکٹر سید محی الدین قادری زور....

0ادارهنمبر

جلد ۲۴ شاره ۴ اپریل ۱۹۲۱ و ص۲۲ گران: ڈ اکٹر سیدمحی الدین قادری زور....

٥ ٹيگورنمبر

جلد ۲۴ شاره ۲ 'جون ۱۹۱۱ء'ص ۵۲ کا نگران: ڈ اکٹر سیدمجی الدین قادری زور....

0 امجد نمبر

جلد ۲۵ شاره ۲۵ مئی جون ۱۹۲۲ء ص ۱۲۸ نگران: سیدمحی الدین قادری زور....

٥ ظفرنمبر

جلد۲۷ شاره ۲۱ نجنوری فروری ۱۹۷۳ و ۱۹۷۳ کا مجلس ادارت: ژاکٹر گو پی چندنارنگ نصیرالدین ہاشمی 0 یوم محمد قلی قطب شاہ نمبر

جلد ۲۷ شاره ۲ فروری ۱۹۲۴ و ٔ ص ۲۴ مگران: پروفیسر عبدالمجید صدیقی مجلس مشاورت....

٥ ہاشمی نمبر

جلد ۲۸ شاره ا جنوری ۱۹۲۵ و ص ۱۲۸ مرتبه: محمد ا کبرالدین صدیقی

0 اداره تمبر

جلد ۲۹ شاره ۹ 'اگست ۱۹۲۱ء'ص ۲۸ ' نگران: پروفیسرسیدعلی اکبر

٥ يوم زور نمبر

جلد ۲۹ شاره ۱۰ اکتوبر ۱۹۲۷ و سه ۳۰ نگران: پروفیسرسیدیلی اکبز مجلس مشاورت...

OFF STORY

0 اداره نمبر

جلدا۳'شاره۹'ستمبر۱۹۲۸ء'۲۲' نگران: پروفیسرسیدعلی اکبر .

٥غالب نمبر (دوسراحصه)

جلد٣٣ 'شاره ١٢ 'رتمبر ١٩٦٩ ء 'ص ٨٠ 'گران: پروفیسرسیدعلی اکبر

0اریب نمبر

جلد ۳۳ شاره ۲ 'ستمبر ۱۹۸۰ ئ ص ۴۸ مدیراعز ازی: ڈاکٹر مغنی تبسم: معاون مدیر: وقارخلیل o سکینه بیگم نمبر

جلد ۲ ۴ شاره ۹ نوانستمبر'ا کتوبر ۱۹۸۲ و ص۹۶ ۴ مجلس مشاورت ٔ صدر : محامد علی عباس o محمد قلی قطب شاه نمبر

> جلد۵۴ شاره۹٬ ستمبر ۱۹۸۹ ئ ص ۴۸٬ مجلس مشاورت ٔ صدر : محامد علی عبای o ڈاکٹر حفیظ قنتل نمبر

جلد۵۳ شاره۱۱٬۱۱ نومبر'دسمبر۱۹۹۰ ئص۹۴٬مجلس مشاورت 'صدر: ہاشم علی اختر ٥ ڈاکٹر سکسیندالہام نمبر

جلد ۴۵ ثناره ۱٬۱۸ گست ۱۹۹۱ ، ص ۴۸، مجلس مشاورت ٔ صدر: باشم علی اختر....

٥ محبوب حسين جگرنمبر

جلد ۲۰ شاره ۳ مارچ ۱۹۹۸ و ص۱۲۰ مدیر: مغنی تبسم

ماہنامہ سبرس کراچی

٥ قبال نمبر

جلدا'شارها'۲'دیمبر۱۹۷۷ء'جنوری۱۹۷۸ء'ص۲۳۷'مدیر: خواجه جمیدالدین شاہد ۱۵ قبال نمبر(حصد دوم)

جلدا'شاره۳٬۳٬ فروری' مارچ ۱۹۷۸ء'ص ۲۱۲٬ مدیر : خواجه حمیدالدین شام<mark>د</mark> ٥ زورنمبر

جلد ۲ شاره ۲ ۲ و تمبر ۱۹۷۸ و جنور کی ۱۹۷۹ و ۳۵ ۲۵ ندیر : خواجه حمیدالدین شام 0 یا درفتگال نمبر

جلد۳'شارها'۲'دیمبر ۱۹۷۹ء'جنوری ۱۹۸۰ء'ص۴ ۳۰ مدیر: خواجه جمیدالدین شابد 0 ڈاکٹرسجا دنمبر جلد ٣ شاره ٩ اگست ١٩٨٠ و ص١٩٨ مدير: خواجه حميد الدين شامد

0یادرفتگال نمبر (حصددوم)

جلدهٔ شاره ۴ ۵ مارچ اپریل ۱۹۸۲ و ص ۴۴۸ مدیر: خواجه جمیدالدین شابد

0 بياد ۋا كىژىمتازىسن

جلدك شاره م كارج ابريل ١٩٨٨ و ٢٥٢ مريز خواجه حميد الدين شامد

0 طنزومزاح نمبر

جلداا'شاره۲٬۷مئن'جون ۱۹۸۸ء'ص۹۲٬ مریر: خواجه حمیدالدین شامد

0اشارىيىمبر

جلد ۱۳ شاره ۷ تا ۱۰ جون تاسمبر ۱۹۹۰ و ۳ مریز بروفیسرخواجه همیدالدین شامد

٥ شاره دليپ سنگھ آنجهانی

جلد٢٠ شاره ١٠ ديمبر ١٩٩٦ ء ص ٢٠ مدير: خواجه حميد الدين شامد

ماہنامہ سبرنگ ڈائجسٹ دہلی

٥ قرآ ن نمبر

جلد ك شاره و متبر ٢ ١٩٤٤ و ص ٢ ٢٠ مديراعلى: نهال عباس

ماہنامہ سبرنگ ڈانجسٹ کراچی

0 خاص شاره

جلد ۱۳ شاره ۱۰۱٬ ۱۰۲ <u>۱۹۸۲ و ص۲۹۰ مریر:</u> شکیل عادل زاده

٥ خاص شاره

جلد٢٠ شاره ٣ من مارج اپريل ١٩٨٩ء ص ١٨م مريز فکيل عادل زاده

٥ خاص شاره

جلد۲۲ شاره ۳ من مارچ اپریل ۱۹۹۱ و ص۵۲ من مدیر: تشکیل عادل زاده

0 خاص شاره

جلد ۲۵ شاره ۴ فام منبرا كتوبر ۱۹۹۳ و ص ۲۵ مندير: تعكيل عادل زاده

0 خاص شاره

جلد۲۹ شاره ۱۱۸ کاا ٔ دسمبر ٔ جنوری ۱۹۹۸ و ٔ ص ۱۸ ۴ مدیر: تشکیل عادل زاده o خاص شاره

جلد ۳۰ شاره ۱۲۰ ۱۱۹ جون جولائی ۱۹۹۹ نص ۳۸۸ مریز: تشکیل عادل زاده ٥ خاص شاره

جلد۳۳ شاره۱۲۲٬۱۲۲ جولائی ٔاگست ۲۰۰۱ ء ٔ ص۳۸ مدیر: تکیل عادل زاده ماهنامه سبیل الرشاد لاهور

٥ رمضان المبارك نمبر

جلد ۲'شاره ۱٬ ۲'جنوری' فروری ۱۹۹۹ء'ص ۴۸ مدری: فاروق احمه' نائب مدری: مولا ناعبدالرؤف اعوان O حج نمبر

جلد ۲ شاره ۳ نه مارچ اپریل ۱۹۹۹ و صوبه کریز: فاروق احد ٔ نائب مدیر: مولا ناعبدالرؤف اعوان ما هنامه سیبوتنک لا هور

0 خصوصی اشاعت

جلدهٔ شاره ۱۸ اگست ۱۹۹۳ و ص ۲۳۰ مدیراعلی: آغاامیرحسین

0 اشاعت خاص [قر ة العين طاهره]

جلده'شاره ۸'اگست ۱۹۹۸ء'ص ۱۲۰'مدیراعلیٰ: آغاامیرحسین'مدیر: راشدحسین آغا پر

ماهنامه سببورثائمنر لاهور

0ہا کی نمبر

جلدًا ا شاره ١٠ أكتوبر ١٩٦٧ و ص٠ ٨ ايثريش سلطان فيض حسين

ما منامه ست سندلیش دبلی

0 جنم دن نمبر

<u> جلد ۸ شاره ۲</u> فروری۱۹۲۲ء ٔ ص ۴۸ ایڈیٹر: ہری چندجیڈھا

0 بجنڈارہ نمبر

جلده ٔ شاره ک جولائی ۱۹۲۳ء ٔ ص۲۴ ایڈیٹر: ہری چند جیڈھا

0 ساون نمبر

جلد ا شاره ٤ جولا كى ١٩٦٣ و ص ٨٨ ايدير: برى چند جدها

٥ سلورجو بلي نمبر

جلد ۲۵ شاره ۲۱ جنوری فروری ۹ ۱۹۷ و س۰ ۸ ایدیش بری چند چیه هارند

ماہنامہ سچی کہانیاں کراچی

٥ كارگل نمبر

جلد۵۱' شاره۹' تتمبر۱۹۹۹ء'ص۳۳۳' نگرال ایڈیٹر: سہام مرزا' چیف ایڈیٹر: رخسانہ سہام مرزا o دہشت گردی نمبر

جلدها ٔ شاره ۱۰ اکتوبر ۱۹۹۹ و ٔ ۳۲۳ ٔ نگرال ایڈیٹر: سہام مرزا ' چیف ایڈیٹر: رخسانہ سہام مرزا o د فاع وطن

جلد ۱۷ شاره ۹ ستمبر ۲۰۰۰ و ۳۲۳ نگرال ایدیش سهام مرزا چیف ایدیش زخسانه سهام مرزا ۵ پراسرار کهانی نمبر

جلد۲۲ شاره ۱۸ اگست ۲۰۰۵ و ص ۲۲ ایدیشرز: پرویز بلگرای ناصررضا

ماهنامه سيح واقعات لاهور

٥ زېر پلےلوگ نمبر

جلد ۲ شاره ۷ جولا کی ۱۹۹۰ ص ۲۰۰۰ ایڈیٹر: شنراده عالمگیر

ماہنامہ سنحنور کراچی

0 بيادغالب

جلدا'شاره ۸ فروری۱۹۹۹ء'ص ۸۸ مدیر: نقوش نقوی معاون خصوصی: عشرت رومانی ماہنامه سیدا بہار لاہور

0 سالنامه

جلد ۴ شاره ا منوري ۱۹۳۵ عن ۲ ۱۲ ایدیشر: رهبیرداس چو پژه معاون حصنظم: احسان ابن دانش

ماہنامہ سِد ھ رسائن ملتان ٥ خاص نمبر

جلد ۲ شاره ۹۴ اگست متبر ۱۹۳۱ و ص ۲ ایڈیٹر: کوریاج بہاری لعل شرمارنگا ماہنامہ السراج مجھنڈا گرنیپال

0 اشاعت خاص بروفات ساحة الشيخ علامه عبدالعزيز بن عبدالله بن بازرحمه الله

جلد ۲٬ شاره ۴٬ ۳٬ ۴٬ جون ٔاگست ۱۹۹۹ ء ٔ ص ۱۰ ند رمسئول : شمیم احمد خال ندوی ٔ مدیر : عبدالهنان سافی o خطیب الاسلام نمبر

جلد ۲٬۷ شاره ۱۲-۱ تا ۵٬۵ متی اکتوبر ۲۰۰۰ ئ ص ۲۷۰ مدیر مسئول: همیم احمد خان ندوی مدیر: عبدالمنان سلفی ۱۵ شاعت خاص

جلد ۱۲ شاره ۳ ۴ من متمبر اکتوبر ۲۰۰۵ و ۵ مدیر مسئول: شمیم احمد ندوی مدیر: عبد المنان سلفی ما منامه السسراج فیصل آباد

0 داؤ دمدنی نمبر

ا كتوبر ١٩٩٧ و ص١١١ ايديير: محدز بيرظهير

ماہنامہ سر پرائز گوجرانوالہ

0 الپيشل سپليمنث

جلد۵ شاره۱۲ جون جولائی ۲۰۰۲ و س۱۲ چیف ایڈیٹر: محمد شهباز جث ٥ وکلاء نمبر

جلد ۲^۰ شاره ۴- اکتوبر ۲۰۰۳ و ۱۲۲ چیف ایڈیٹر: محمد شهباز جٹ ز

٥مير پورنمبر

جلدے شاره ۲ 'دسمبر ۲۰۰۴ فی ۲۱۲ کچیف ایڈیٹر: محد شہباز جٹ ماہنامہ سرگزشت کراچی

٥ جيل نمبر

جلد ٣٠ شاره ۵ مارچ ١٩٩٣ء ٔ ص ٢٠٠ مديراعلى: معراج رسول مدير: سيد انورفراز عذرارسول

جلد۳' شاره ۱۰ اگست ۱۹۹۳ءٔ ص۳۵۳ مدیراعلیٰ: معراج رسول مدیر: سیدانورفراز ٔعذرارسول 0 سالگره نمبر

جلدهٔ شاره۳ ٔ جنوری۱۹۹۵ و ۱۹۵۳ مدیراعلی: معراج رسول مدیر: سیدانورفراز عذرارسول ۲ سالگره نمبر

جلد ۲ شاره ۳ جنوری ۱۹۹۷ و ۱۸۷ مدیراعلی: معراج رسول مدیر: سیدانورفراز عذرارسول o خصوصی اشاعت

جلد ۲ 'شاره ۵ مارچ ۱۹۹۷ء'ص ۳۲۲ مدیراعلیٰ: معراج رسول مدیر: سیدانورفراز عذرارسول o محبوب نمبر

جلد کے شارہ ۳' جنوری ۱۹۹۷ء' ص۳۵۳'' مدیراعلیٰ: معراج رسول' مدیر: سیدانورفراز' عذرارسول o محبوب نمبر ۲

جلد کشاره ۴ فروری ۱۹۹۷ و ۳۲۳ مدیراعلی: معراج رسول مدیر: سیدانورفراز عذرارسول صیالگره نمبر

جلد ۸ نثاره ۳ نجنوری ۱۹۹۸ و ٔ ۱۳۲۳ من مدیراعلیٰ: معراج رسول مدیر: سیدانورفراز ٔ عذرارسول o عیدنمبر

جلد ۸ شاره ۴ فروری ۱۹۹۸ و ۳۲۳ مریاعلی: معراج رسول مدیر: سیدانورفراز عذرارسول ۲ سالگره نمبر

جلده' شاره۳' جنوری۱۹۹۹ء' ۳۲۳ مریاعلیٰ: معراج رسول مدیر: سیدانورفراز عذرارسول ۲ سالگره نمبر

جلداا ٔ شاره ۳ ٔ جنوری ۲۰۰۱ ، ص۳۲۲ مریاعلی : معراج رسول مدیر : سیدانورفراز ٔ عذرارسول ٥ سالگره نمبر

جلد ۱۲ شاره ۳ جنوری ۲۰۰۲ نوس ۳۳۰ مدیراعلی: معراج رسول مدیر: سیدانورفراز عذرارسول ۵ سالگره نمبر جلد۱۳ ائتاره ۳ جنوری۲۰۰۳ ئ^{ص ۱}۳۳۰ مدیراعلی: معراج رسول مدیر: سیدانورفراز عذرارسول o سالگره نمبر

جلدها 'شاره۳' جنوری ۲۰۰۴ و سه۳۳ کدیراعلیٰ: معراج رسول کدیر: سیدانور فراز عذرارسول ما منامه سروش لا مور

0 سالنامه

جلد ۲ شاره ۱٬ جنوری ۱۹۳۰ و ص۱۵۴ مدیر: محمد عنایت خان جیرت میر :

0 فسانەنمبر

جلدًا 'شاره ۵ '۲ منی جون ۱۹۳۰ء ص۱۱۱ مریز: محموعنایت خان جرت

0 سالنامه

جلد" شاره ا' جنوری ۱۹۳۱ء'ص ۱۸۴'مسئول: جیرت'اعز ازی: رفیعی' معاون: قیسی تمکین الکاظمی 0 سالنامه

جلد کشاره ۱٬ جنوری ۱۹۳۲ و ص۱۸ مسئول: جیرت ٔ اعز ازی: رفیعی ٔ معاون: قیسی تمکین الکاظمی ما منامه سریر مظفر پور

0 سالنامہ

شاره ۱۷٬۱۵۱ کا فروری ۱۹۸۰ نو۲۱ مرمنظم: مختاراحمه عاصی ماهنامه سسپنس ژانجسٹ کراچی

0 خاص نمبر

جلدوا'شارہ ا'جنوری ۱۹۹۰ء'ص۳۲۲ کدیراعلیٰ: معراج رسول کدیرہ: ماہ مبین ایم اے o خاص نمبر

جلد ۱۹ 'شاره ک'جولائی ۱۹۹۰ء'ص۳۲۲ مدیراعلیٰ: معراج رسول مدیره: ماه مبین ایم اے o خاص نمبر

جلدا۲'شارہ ک'جولائی ۱۹۹۲ء'ص۳۲۲'مدیراعلیٰ: معراج رسول'مدیرہ: ماہ بین ایم اے 0 سالگرہ نمبر جلدا۲ شاره ا بنوری۲۹۹۲ و ۳۳ دراعلی: معراج رسول مدیره: ماه بین ایم اے مالگره نمبر

جلد ۲۰ شاره ا جنوری ۱۹۹۱ء ص۳۲۳ دریاعلی: معراج رسول مدیره: ماه بین ایم اے صالگره نمبر

جلد ۲۷ 'شارہ ا' جنوری ۱۹۹۷ء' ص۳۵۳' مدیراعلیٰ: معراج رسول مدیرہ: ماہ بین ایم اے o خصوصی شارہ

جلد ۲۷ شاره ۴ فروری ۱۹۹۸ و س۳۲۳ مدیراعلی: معراج رسول معاون: تشکیل عدنان o سالگره نمبر

> جلد ۲۳ شاره ا مجنوری ۲۰۰۳ ئ س۳۲۲ مدیراعلی : معراج رسول صالگره نمبر

جلد ۳۰ شاره ۱٬ جنوری ۲۰۰۱ ئ ۳۲۳ ندیراعلی : معراج رسول صالگره نمبر

جلد ٣٠٠ شاره ا جنوري ٢٠٠٥ ، ص٣٢٢ مرياعلى: معراج رسول

ماهنامه السعيد ملتان

0 خصوصی تمبر

جلدا 'شارها' اگست ۱۹۹۳ و ص ۹۰ مدیراعلیٰ: سیدها مسعید کاظمی o غوث الاعظم نمبر

جلدا'شاره۲'ستمبر۱۹۹۴ء'ص• کندیراعلیٰ: سیدحامدسعید کاظمی o عیدمیلا دالنبی نمبر

جلد ۲ شاره ۱۸ اگست ۱۹۹۵ و ۱۹۳۵ مریاعلی: سیدحا مسعید کاظمی o عیدمیلا دالنبی نمبر

جلد " شاره ٤ جولائي ١٩٩٥ عن ١٢٩ مرياعلى: سيد حامد سعيد كأظمى

0 عيدميلا النبي نمبر

جلد ۲٬ شاره ۲٬ جون ۱۹۹۹٬ ص ۱۳۰٬ مدیراعلیٰ: سیدحامد سعید کاظمی o عیدمیلا النبی نمبر

جلد ۸ شاره ۵ مئی ۲۰۰۱ ئ^{ص ۱۳۰} مدیراعلیٰ: سیدها مدسعید کاظمی ماهنامه سفیرانشربیشنل پیرس ۵ سالگره نمیر

جلد ۲^۰ شاره ۱٬ جولا ئی'اگست ۱۹۹۵ء'ص ۱۱۱ 'مدیراعلیٰ: زا**بد**نقوی

ماہنامہ سفینہ کراچی

0 خصوصی اشاعت

جلدا' شاره۲' دّمبر۱۹۹۳ء'ص ۲۰ چیف ایڈیٹر: نثارندیم

0 سالگزهنمبر

جلد ۲ شاره ۳ ۴ من مبر ۱۹۹۵ و ص ۵۸ چیف ایڈیٹر: نثارندیم

ماهنامه سفيد حجيشري سركودها

0ا قبال نمبر

جلد ۳۲ شاره ۴ ۵ نومبر ٔ دسمبر ۱۹۹۳ و ص ۲ ۱۲ ندیر : پروفیسر شیخ محمدا قبال

0 سالنامه

جلد ۴ شاره ۱٬۲ اگست متمبر ۱۹۹۳ و ص۱۳۴ مدیر : پروفیسر شیخ محمدا قبال ٥ پروفیسر شیخ ا قبال نمبر

جلد ۸ شاره ۱۱٬ ۱۱٬ جون جولائی ۱۹۹۹، ص ۳۸۰ مدیر: پروفیسر شیخ محمدا قبال ٥ پروفیسر ڈاکٹر شیخ ا قبال کی نظم ونثر کاانتخاب نمبر

جلد ۱۴٬ شاره ۹٬ ۱۰٬ ۱۱٬ اپریل مئی جون ۲۰۰۵ ، ص ۱۵۱٬ مریز پروفیسر شیخ محمد اقبال

ما بنامه سلام عرض لا بور

٥ كهاني نمبر

جلد ٣ شاره ٣٣ · جنوري ١٩٤٢ و عن ١٦٢ زيرادارت : شخ حميد تبسم ويشي محمد زامد بيكم كشورا قبال

ماہنامہ سلسبیل لاہور 0 توحیرنمبر

جلد م 'شاره ۴۵ 'جولا ئی ۱۹۲۶ء'ص ۴۸۸ 'مدیر : حاجی فضل احمد

٥ خاص نمبر تذكره اولياء جديد

جلد ۱۲ شاره ۲٬ جنوری فروری ۱۹۷۳ و ص ۲۰۸ مدیر: حاجی فضل احمد

٥ سيرة مصطفيٰ نمبر

جلد٢٠ شاره ١٠ '١١ ' اكتوبر' نومبر ١٩٨١ ء 'ص ٢٠٠٠ 'مدير: حاجي فضل احمد

0 حضرت حاجی فضل احمد نمبر

جلد ۲۳ شاره ۱۱٬ ۱۱٬ نومبر ٔ دسمبر ۲۰۰۱ ، ص ۱۳۴ مدیر اعز ازی: صاحب احمد جمال الدین

ماہنامہ سلطان العارفین مسلط

٥ سى كانفرنس نمبر

جلد ۲۰ شاره ۹ ناستمبر اكتوبر ۱۹۷۸ و ص۳۳ مدر مسئول: حافظ محمد اختر

ماهنامه سلطان الهند اجميرشريف

0 عرس تمبر

جلدا شاره ۱۰ اکتوبر ۱۹۷۰ ص ۱۹۰ ایدیش: سیدعبدالباتی

ماہنامہ سلوک واحسان کراچی

٥ يرت نمبر

· جلد ۲'شاره ۳٬۳٬۴۵'اکتوبر'نومبر'دیمبر ۱۹۸۹ ؤ ص۱۹۱٬ مدیر: محمد شاید

٥ سيرت النبي نمبر

جلد ۳٬ شاره ۳٬ ۴۷- اکتوبر'نومبر ۱۹۹۰ و ص ۱۲۸٬ گران: محد تخیی مدنی 'مدیر: محد شامد از ب

٥ سيرت النبي نمبر

جلد م شاره ۳ م- اکتوبر نومبر ۱۹۹۱ و ص ۱۲۸ مگران: محد یکی مدنی مدین مدیر: محد شامد

٥ سيرت النبي نمبر

جلد۵'شاره۳'۳'منتبر'اکوبر۱۹۹۲ء'ص ۱۲۷'گران: محدیطی مدنی'مدیر: محدشاہد ۰ سیرت نمبر

جلد ۲ 'شاره ۳ '۴' متمبر'ا کتوبر ۱۹۹۳ء'ص ۱۲۸' نگران: محمد یخی مدنی 'مدیر: محمد شاہد o سیرت نمبر

جلدے'شارہ'''''م''متبز'اکتوبر۱۹۹۴ء'ص ۱۲۸' نگران: محمد کلی مدنی'مدری: محمد شاہد 0 سیرت النبی نمبر

جلده'شاره۳٬۳۰'اگست'ستمبر۱۹۹۶ء'ص ۱۲۸'مدیرمسئول: حافظ محمد شاہرصاحب صیرت النبی نمبر

جلد ۱۰ شاره ۳٬ ربیج الاول ۱۳۱۸ ه ص ۲۴٬ مدیرمسئول: حافظ محمد شاہرصاحب ٥ سیرت النبی نمبر

جلداا'شاره۳'جولائی ۱۹۹۸ء'ص۶۳'مدیرمسئول: حافظ محمر شاہرصاحب صیرت النبی نمبر

جلد ١٣ شاره ٣ جون ٢٠٠٠ ، ص ٦٢ مريمسئول: حافظ محمر شابد صاحب

ماهنامه سند دبلی

0اہم شخصیات نمبر

جلد ٣ شاره ٣ ثاريل مئي ١٩٨٠ و ص ١٠٨ ايثه يثر: نشاط امرو موي

ماہنامہ سنبرا بہاولپور

0 قاسم جلال نمبر

جلداا ٔ شاره ۳ اکتوبر ۱۹۹۸ و مه ۵۳ ، چیف ایڈیٹر: ملک ممتاز احمدز اہد (گولڈ میڈ لسٹ) ماہنامہ سوداگر کراچی

٥ خاتون نمبر

جلدهٔ شاره ۹ متبر ۱۹۵۵ و ۱۹۸۰ اداره تحریر: سلطان احدالله والے جمیل الرحمٰن

0 اشاعت خاص

جلد ك شاره ١٠ ١١ اكتوبر نومبر ١٩٥٤ ع ٣١٨ ادارة تحرير: سلطان رفيع محد اشفاق انعام البي جميل الرحمن

0اشاعت خاص

جلد ٣٣ شاره ۵ مئي ١٩٨٨ء ص٣٠٠ مدير مسئول: سلطان رفيع 'شفيق الرحمٰن بيله' اقبال راجه هذه سرار :

٥ جشن سودا گرنمبر

جلد ٢٤٠ شاره ١٠ اريل ١٩٨٤ عن ١٩٨٠ مريمسكول: سلطان رفيع

٥ تاريخ برادري نمبر

جلد ۹ ۳۹ شاره ۱ مجنوری ۱۹۸۹ و ص۰ ۴۸۸ مد پرمسئول: سلطان رفیع

٥ فيروز بھيانمبر

جلد ۲۳ شاره ۹ متبر ۱۹۹۱ ، ص ۲۷۲ مدر مسئول: سلطان رفيع

٥ سلطان رفيع نمبر

جلداهٔ شاره ۱۰ اکتوبر۲۰۰۲ عُ ص۱۵ اداره تحریر: اقبال راجه لو هیا مظفر حسین نیازی

ماہنامہ سودمند علی گڑھ

0 علی گڑ ہے سلم یو نیورٹی جو بلی نمبر

جلدًا 'شارها'جنوري ١٩٢٦ء 'ص ٢٠٠٠ آ نريري ايْدِيثر: سيدجعفر حسين

مابنامه سورج لابور

٥ خاص نمبر

اكتوبره ١٩٠٥ء ص١١١ مدير: دُاكثر شار

ماہنامہ سورج لاہور

٥ دوصدساله جشن غالب نمبر

جلد ۲۵ شاره ۴ ۵ اپریل متی ۱۹۹۱ و ص۱۱۱ دیر: تشکیم احمد تصور

ماہنامہ سہاگ لاہور

٥ دستكارى نمبر

جلد ۲ شاره ۵ ستمبر ۱۹۴۰ء ٔ ص ۴۸ مدیره: اقبال سلمی ٔ مدیره معاونین: برجیس دولهن ٔ عذرا یعقوب علی ماهنامه سهمیل گیا

0 بېملسنسھاروينمبر

جولا ئَي'اگست ١٩٧٨ء'ص ١٠٨' چيف ايْريٹر: مسعود منظر

٥ پريم چندنمبر

جلد ۲۳ شاره ۲۱ نوری فروری ۱۹۸۰ نص ۲۲۸ نجیف ایدینر: ادر لیس سنسهار دی تر تیب: شاهدا حمد شعیب ۵ سهبیل عظیم آبادی نمبر

> جلد ۲۳ شاره ۲ شن فروری مارچ ۱۹۸۱ و شهر ۲۲۸ چیف ایڈیٹر: ادر لیس سنسہاروی ماہنامه سهبلی امرتسر الاہور

0عيدنمبر

جلدے شارہ ۹٬۰۱۰ فروری ۱۹۳۱ء ص۰۰ کدر مسئول: زہرا ہول قریش آزری ایڈیٹر: نوشا بہ خاتون قریش بی اے O عید نمبر

جلد ۸ شاره ۱۳ ۱۳ ۱۳ اپریل ۱۹۳۱ و ص ۹۰ درمسئول: زهرابتول قریشی آزری ایدیز: نوشابه خاتون قریشی بی ایس o سالگره نمبر

جلده'شارها- ۴ بنوری فروری ۱۹۳۲ء'ص ۲۰۸ ندیر مسئول: زبرا بتول قریشی مدیر معاون: رقیه بیگم رقی ۲ سالگره نمبر

جلد۱۳۱٬ شاره۱- ۴٬ جنوری فروری ۱۹۳۳ و ۴۰۸٬ مدیرمسئول: زبرابتول قریشی،مدیرمعاون: رقیه بیگم رقی ۵ سالگره نمبر و دستدکاری نمبر

جلد ۱۹ شاره ۱- ۲ جنوری فرورې ۱۹۳۳ و ص ۲۰۰ علدادارت: زبرابتول قریش مدیر معادن: رقیه بیمرتی ما منامه سیاره لا مور ۰

0.30

0اشاعت خاص

جلداا'شاره۳'ستمبر١٩٦٤ء'ص٢١۴'ايدُييرُ: نعيم صديقي

0 شاره خصوصی

جلد ۱۴ شاره ۲ ، جون ۱۹۲۸ و م ۹۸ مدر : نعیم صدیقی

٥جهاد تتبرنمبر

جلدها 'شاره» متبر ١٩٦٨ ، ص ما دري: نعيم صديقي

٥ سفر حجاز نمبر

جلد ۱۴ شاره ۱٬ جنوری ۱۹۲۹ و ص۰ ۱۱٬ مدیر: نعیم صدیقی

٥ عبدالعزيز خالدنمبر(١)

جلد ١٢ شاره ۵ مئي ١٩٦٩ ، ص ٨٣٠ ناشر : نعيم صديقي 'مدرمسئول: فضل" من الله

٥ عبدالعزيز خالدنمبر (سوم)

جلد ١٤ شاره ٢ ، جون ١٩٦٩ ء ، ص ٣٢٠ ايثه يثر: نعيم صديقي ، مدير مسئول: فضل من الله

0 اشاعت خاص

جلدا ٣ شاره ٢ 6 أكتوبر نومبر ٢ ١٩٤ ء ص ٢٩٨ مدير مسئول: نعيم صديقي

0 اشاعت خاص

جلد ٣٢ شاره ٣ مار ج ١٩٤٧ و ٢٩٧ مرمسكول: نعيم صديقي

0 اشاعت خاص

جلد٣٣ شاره ٦ 'جون ١٩٧٧ ء'ص ٢٩٦ 'مديراعليٰ: نعيم صديقی 'مديرمسئول: پروفيسرفروغ احمد مدينه مهنده مناص

0ا شاعت خاص

جلد٣٣ شاره ٣ متبر١٩٧٤ وص٢٩٦ مريمسكول: نعيم صديقي

٥ قبال نمبر

جلد ۱۳۴۳ شاره ۲ ۴ فروری مارچ ۱۹۷۸ و ۳۴۰ مدیراعلی: نعیم صدیقی مدیرمسئول: پروفیسرفروغ احمد

0اشاعت خاص

جلد۳۵ شاره ۳ ستمبر ۱۹۷۸ و ۲۹۲ مدیراعلی: نعیم صدیقی مدیرمسئول: پروفیسرفروغ احمد ۱۵ شاعت خاص

جلد ٣ ٣٤'٣٤ شاره ٢١' جون جولا ئي ١٩٧٩ ع ١٣٠٣ مديراعلي: نعيم صديقي مديرمسئول: پروفيسرفروغ احمد

٥ اشاعت خاص به يادسيدا بوالاعلى مودودي

جلد۳۸ نثاره۴۵ اپریل مئی ۱۹۸۰ و ۱۹۸ میراعلی: نعیم صدیقی مدیرمسئول: پروفیسرفروغ احمه ۱۵ شاعت خاص: افغانستان نمبر

> جلدا ۴٬۳۰۱ شاره ۳٬۳۰ ستمبر ۱۹۸۱ و ص ۴۰۰۸ ندیراعلیٰ: نعیم صدیقی ٔ مدیرمسئول: پروفیسرفروغ احمد ۱۵ شاعت خاص

جلد۳۲ شاره ۳٬۳ مارچ اپریل ۱۹۸۲ و ۳۰ ۲۹۲ مدیراعلی: نعیم صدیقی مدیرمسئول: پروفیسرفروغ اح<mark>د</mark> 0 سالنامه: اشاعت خاص

جلده ۴۵ شاره ۱ 'اگست ۱۹۸۳ ء'ص۳۵۲ ' مریاعلیٰ: نعیم صدیقی ' مدیرمسئول: پروفیسرفروغ احمه ۱۵ شاعت خاص

جلد ۷۲ شاره ۳ '۱ کتوبر 'نومبر ۱۹۸۳ ء'ص۱۳ 'مدیراعلیٰ: نعیم صدیقی' مدیرمسئول: پروفیسرفروغ احمد ۱۵ شاعت خاص

جلده ۴ شاره ۴ دیمبر ۱۹۸۵ ء ٔ ص ۹۹ ۴ مدیراعلیٰ: نعیم صدیقی 'مدیرمسئول: پروفیسرفروغ احمد ۱۵ شاعت خاص

جلد• ۵'شاره۲'۳'اپریل'مئی ۱۹۸۷ء'ص۲۴۴'مدیراعلیٰ: نعیم صدیق 'مدیرمسئول: پروفیسرفروغ احمد 0 سالنامه

> جلد۵۳ شاره۱٬۲٬۱۹۸۷ و ۱۹۸۰ مریاعلی: نعیم صدیقی مدیرمسئول: پروفیسرفروغ احمه ۱۵ شاعت خاص

جلد ۵۲ ۴ شاره ۴ جون ۱۹۸۹ ء ٔ ص ۳۸ ۴ مریاعلی: نعیم صدیقی ٔ مدیرمسئول: پروفیسرفر و غاحمه ۱۰ شاعت خاص

جلد۵۵'شاره۵'جنوری۱۹۸۹'ص۲۷' دریاعلیٰ: نعیم صدیقی' دریمسئول: پروفیسرفروغ احمه ۱۵شاعت خاص

جلد ۵۸ شاره ۳ مئی ۱۹۹۰ و ۵۵۲ دراعلیٰ: نعیم صدیقی مدرمسئول: پروفیسرفروغ احمه ۱۰ شاعت خاص جلدو۵ شاره ۲ فروری ۱۹۹۱ء ص ۵۴۸ دیراعلی: نعیم صدیقی ٔ دیرمسئول: پروفیسرفروغ احمد ۱۵ قبال نمبر

جلد ۲۲ شاره ۵ جون جولا کی ۱۹۹۲ء ص ۴۸۰ مراعلی: نعیم صدیقی مرمسئول: پروفیسرفروغ احمه ۱۵ شاعت خاص

جلد ۲۸ 'شارها' مارچ ۱۹۹۵ء'ص ۱۳۸ 'مدیراعلیٰ: نعیم صدیقی' مدیرمسئول: پروفیسرفروغ احمد ۱۵ شاعت خاص

جلد ۲۸ 'شاره۳' مئی ۱۹۹۵ء'ص۱۳۳' مریاعلیٰ: نعیم صدیقی' مدیر مسئول: پروفیسرفروغ احمد ۱۵ شاعت خاص

جلد ۲۹ شاره ۴ وتمبر ۱۹۹۵ و ص ۳۸ دراعلی: نعیم صدیقی

0اشاعت خاص

جلدا ۱۸ شاره ۳ نومبرا ۲۰۰۰ و ۳۳۰ نگران اعلیٰ: نعیم صدیقی 'مدیرمسئول: حفیظ الرحمٰن احسن ۱۵ شاعت خاص

جلدا ٨ شاره ٤ ٨ مارج ابريل٢٠٠١ و ٢٠٠ مكران اعلى: نعيم صديق درمستول: حفيظ الرحمن احسن مدري: خالد عليم ما مهنامه سياره و استجست لا مور

o میلا دالنبی پرخصوصی پیش کش

جلدهٔ شاره۲٬جولا کی ۱۹۲۵ءٔ ص ۱۷۸ ندیراعلیٰ: سیدقاسم محمودٔ نائب مدیر: سراج نظامی ۰ سالنامه

جلد ۸ شاره۲٬ اگست ۱۹۲۷ء ٔ ص ۳۲۰ ندیر : خورشیدعالم ٔ نائب مدیر : سراج نظامی ٔ عنایت الله o سالنامه

جلده'شاره۴'اپریل ۱۹۶۷ء'ص۳۳۳'مدیر: خورشیدعالم'نائب مدیر: سراج نظامی'عنایت الله ۶ جهاد پاکستان نمبر

جلد۱۱ شاره۳ ستمبر۱۹۶۸ و ص۲۲۴ مدیر: خورشیدعالم نائب مدیر: سراج نظامی عنایت الله صمالنامه جلد۱۲ شاره ۴ اپریل ۱۹۲۹ و ۱۹۳۹ مدیر: خورشید عالم نائب مدیر: سراح نظامی عنایت الله o قرآن نمبر (جلداول)

جلد ۱۳ شاره ۴ اپریل ۱۹۷۰ و ۵۰ مریز: خورشید عالم نائب مدیر: سراج نظامی ٔ عنایت الله o قرآن نمبر (جلد دوم)

جلد ۱۳ 'شاره ۴' اپریل ۱۹۷۰ و ۱۹۷۰ ۴٬ مدیر: خورشید عالم' نائب مدیر: سراح نظامی' عنایت الله o قرآن نمبر (جلد سوم)

جلد۱۴ شاره۴ اپریل ۱۹۷۰ و ۵۰ مریز: خورشیدعالم نائب مدیر: سراح نظامی ٔ عنایت الله o جهادنمبر

جلد ۱۴ شاره ۹ متمبر ۱۹۷۰ و ۳۲۴ مدیر مسئول: مقبول جهانگیز مدیر معاون: عابد نظامی ۲ جهادنمبر

جلد ۱۲ انشاره ۳ ستمبر ۱۹۷۱ و ص۱۷ ۱۷ مدیرمسئول: مقبول جهانگیر ٔ نائب مدیر: ابوضیاا قبال o خصوصی اشاعت ِ آزادی

جلد۲۲ شاره ۲ اگست ۱۹۷۴ شریراعلی: سیرقاسم محمود نائب مدیر: مظفر کاظمی نفلام جیلانی o خواتین نمبر

جلد ۲۳ شاره ۲ فروری ۱۹۷۵ و ص ۱۹۰ ندیراعلی: سید قاسم محمود ٔ مدیر: ستارطا هر

0 سالنامه

<u> جلد ۲۵٬ شاره ۱٬</u> جنوری ۲۵۱٬ مور ۲۵٬ مدیر: ستارطا بر'نائب مدیر: مظفر کاظمی' غلام جیلانی o سالنامه

جلد ۲۷ نثاره ۴ فروری ۱۹۷۷ نص۲۳۲ ندیرمسئول: ستارطا هزئدیر: مظفر محدملی نائب مدیر: غلام جیلانی ۱۵ قبال نمبر

جلد ۲۷ شاره ۴ مارچ ۱۹۷۷ و ۱۹۰ ندر مسئول: ستارطا هزندری: مظفر محملی ٔ نا ئب مدیر: غلام جیلانی 0 سالنامه

جلد ۲۹ 'شاره ۳ 'مارچ ۱۹۷۸ 'ص۲۲۲ 'مد پرمسئول: مقبول جهانگیر -

0 سالنامه

جلده ٣٠ شاره ٣٠ مارچ ٩ ١٩٤ و ص ٢٨٠ مدير: عبدالكريم

0 آپ بیتی نمبر

جلد ٣٣ شاره ٣ مارچ ١٩٨٠ و ص ١٣٢ مريمسكول: عطش دراني مدير: عبدالكريم

0 اشاعت خصوصی افغانستان

جلد ٣٢ شاره ۵ متى ١٩٨٠ و ١٩٨٠ من ١٩٨٠ مريمسكول: عطش دراني مريز: عبدالكريم

٥ مشرق وسطانمبر

جلد ٣٣ شاره ٣ ستبر ١٩٨٠ و ص ٢٩١ مريمسئول: عطش دراني مدير: عبدالكريم

٥ چوده صديال نمبر

جلد ٣٣ شاره ٢ فروري مارچ ١٩٨١ء ص ٥٠ ه مرمسئول: عطش درانی مدیرمعاون: طارق اسمعیل ساگر

0ا شاعت لطيف نمبر

جلده۳ 'شاره ۵' جون ۱۹۸۱ء' ص ۲۲۴ ' مریمسئول: عطش درانی 'مدیر: عبدالکریم' مدیرمعاون: طارق آملعیل ساگر سه

0 اشاعت حریت و آزادی

جلد ۲۳ شاره ۲ اگست ۱۹۸۱ و ص۲۲۴ مدر مسئول: عطش درانی مدری: عبدالکریم .

٥ آزادى نمبر

جلد ٣٨، شاره ٢ ، ١٩٨٢ ، ٢٢٣ ، دري: محد شريف كياني ، نائب مدري: طارق المعيل ساگر

٥عالم اسلام كى كهانيال

جلدام، شاره ۵ مئی ۱۹۸۴ء ص ۲۳۰ مدر منتظم: سلیمان یوسف مدیر: ستارطا هر

١٥وليائ كرام نمبر (جلداول)

جلد 'شاره 'اپریل ۱۹۸۱ء'ص ۴۸۰زیرادارت: علی سفیان آفاقی 'نائب مدیر: ندیم اُپل

١٥وليائ كرام نمبر (جلددوم)

جلد 'شاره 'رسمبر۱۹۸۱ء'ص ۱۹۸۰زیرادارت: علی سفیان آفاقی 'نائب مدیر: ندیم أیل ۱۵ولیائے کرام نمبر (جلدسوم) جلد ٣٣٧ شاره ٥ من ١٩٨٧ و ص ٩ ٢٣ زيرادارت: على سفيان آفاقى نائب مدير: نديم أبل ٥ انبيائے كرام نمبر

جلده ۴ شاره ۱۹۸۸ میر ۱۹۸۸ و شره ۱۹۸۸ زیرادارت: علی سفیان آفاقی نائب مدیر: ندیم اُپل ٥ کهانی نمبر

جلد ۲۳ شاره ا مجنوری ۱۹۸۹ و ص۰ ۲۵ زیرادارت: علی سفیان آفاقی معاون مدیر: ندیم اُپل ۱۵ ولیائے کرام نمبر جلد چہارم

جلد ۲ ۴٬ شاره ۴٬ اپریل ۱۹۸۹ و ٔ ص ۴۸۰٬ مدیر: ندیم اُپل ٔ شعبدا دارت: نوازر د مانی ٔ جی آراعوان 0 هج نمبر

<u> جلد سه 'شاره ۴</u> 'اپریل ۱۹۹۰ء'ص ۱۳ مدر پنتظم: امجدرؤف خان مُدیر معاون: ندیم اُپل o سالنامه

جلده ۴ شاره ۴ فروری ۱۹۹۲ و فروری ۱۹۹۲ و ۳۰ ۳۰ مریاعلی: اکرام لدهیانوی مدیر: شاهجهان ۲ رسول نمبر جلد دوم

<u> جلدوم، شاره م</u> اپریل ۱۹۹۲ و ص۹۲ ۲۹ مدیراعلی: سید قاسم محمود

0ازواج مطهرات نمبر

<u> جلد • ۵ شاره ۹ '</u>ستمبر ۱۹۹۳ء'ص۱۱۵' مدیراعلیٰ: امجدرؤ ف خان مدیر: شاه جهال

0 پاکستان معلومات

جلد۵۵ شاره ۱۸ اگست ۱۹۹۹ و ۳۹۲ ندیراعلی: امجدرؤ ف خان مدیر: شاه جهال 0 پاکستانی افسانه نمبر

جلد ۵۷ شاره ۱۸ گست ۲۰۰۰ ء ٔ ص ۴۰۰۰ مدیراعلیٰ: امجدرؤف خان مدیر: شاه جهال o د فاع یا کستان نمبر

جلد ۵۷ شاره ۱۸ اگست ۲۰۰۲ و ۳۲۰ مدیراعلی: امجدرؤ ف خان مدیر: شاه جهال

ماہنامہ سیرت بناری

0 امام اعظم ابوحنیفه نمبر

جلدا ائشاره ۱۱ ما نومبر ومبر ١٩٦٦ وائص ٨ ك مدير: مولا نافاروقي

ماہنامہ سیرت طیبہ کراچی

0 يج نبر

جلد ٣ شاره ٩ متى تاجولا ئى ١٩٩٣ ، ص ١٢٠ مديراعلى: علامه عبدالعزيز عرفي

٥ نعت رسول نمبر (حصدوم)

جلد ٣ شاره ١١ نومبر ١٩٩٣ء تا جنوري ١٩٩٠ء ص ١٢٨ مدير اعلى: علامه عبد العزيز عرفي

ماهنامه السيف الصيام لاجور بثاور

0 حضرت مجد دالف ثاني رحمة الله عليه نمبر

جلد ٢ شاره ٧ ٢ جولائي 'اگست ١٩٩٧ء 'ص١٥٢ مرياعليٰ: مفتي محمد عابد حسين سيفي

ماہنامہ شاعر آگرہ المبنی

0 آگره سکول نمبر

منى ١٩٣٧ء عن ٥٣٢ مندر مسئول: اعجاز صديقي اكبرة بادى

٥ ڈرامانمبر

جلده۳ شاره ۴ م اگست متبر ۱۹۲۳ و ص ۱۷ اداره: اعجاز صد يقي مهندرناته

٥ خاص نمبر

جلد ٢٣ شاره ١٨ أكست ١٩٦٥ ، ص ٢ • ا اداره: اعجاز صديقي، مهندرناته

0افسانەدۇرامەنمبر

جلده ۳ شاره ۲ شروری مارچ ۱۹۲۸ و عص ۲۳۳ اداره: اعجاز صديقي مهندرناته

0غالب نمبر

جلد ٢٠٠٠ شاره ٢٠٠١ فروري مارچ ١٩٦٩ء ص٠١١ اداره: اعجاز صديقي مهندرناته

0 سالنامہ

جلد ٣٣ 'شاره ٢ ' ٤<mark>٠ جون' جولا ئي ١٩٤٢ ۽ 'ص٣٨ 'مديراعل</mark>ي: اعجاز صديقي 'معاونين: مهندر ناتھ' ڈ اکٹر محمد حسن سرچ

٥ كرش چندرنمبر٢

جلد ۴۸ شاره ۳ نه ما<u>رچ ٔ ابریل</u> ۱۹۷۷ و ٔ صهراا ٔ مدیراعلیٰ: اعجاز صدیقی ٔ مدیر معاون: یونس اگاسکر o قومی پیجهتی نمبر

جلده۴ شاره ۷۴ نولائی 'اگست' ستمبر ۱۹۷۸ و ص۱۲ ۴ ندیر: اعجاز صدیقی معاون: ڈاکٹر محمد سن o خلیل الرحمٰن اعظمی نمبر

جلدا۵ شاره ۲٬۵٬۳ ا<u>بریل مئی جون</u> ۱۹۸۰ و س۲۸۲ مدیران: تاجدارا خشام صدیقی افتخارا مام صدیقی ۱۵ قبال نمبر جلداول

جلد۹۵ شاره اتا۲ 'جنوری تاجون ۱۹۸۸ و ص ۲۳۸ 'مدیر : افتخارا مام صدیقی معاون : ناظرنعمان صدیقی 0 افسانه نمبر

جلد۳۲٬ شاره۳٬۳۰٬۵٬۱رچ٬ ایریل مئی۱۹۹۱٬ ص۱۲۰ مدیر: افتخارامام صدیقی ماهنامه شام وسحر لا هور

٥ ميلا دالنبي نمبر

جلدا'شاره۳'مارچ ۱۹۷۵ء'ص ۹۲'مدیر: شیخ صفدرعلی' مدیرمعاون: آتش رو مانی o میلا دالنبی نمبر

جلد ۲ شاره ۳ مارچ ۲ ۱۹۷ و ۴ مدیر: شیخ صفد رعلی مدیران معاون: خالد بث آتش رومانی ٥ علامه اقبال نمبر

جلد ۲ شاره ۱۱ نومبر ۲ ۱۹۷ ء ٔ ص ۴ ۸ مدیر: شیخ صفد رعلیٔ مدیران معاون: خالد بٹ آتش رو مانی ٥ سیدالشهد ۱ ءنمبر

جلدنمبر۳ شاره ۱٬ جنوری ۱۹۷۷ و ۳۰ کندیر : شیخ صفدرعلی مدیران معاون : خالد بث آتش رو مانی ۵ علامه اقبال نمبر

جلد۳'شاره۱۱'نومبر ۱۹۷۷ء'ص۹۶'مدیر: شیخ صفدرعلی 'مدیران معاون: خالد بٹ' آتش رومانی

٥ عيدميلا دَالنبي نمبر د المه أن المستون و من المدر المدر المدر المدرون و المدرون و المدرون و المدرون و المدرون

جلد ۴ شار ۲۰ فروری ۱۹۷۸ و ص ۸۷ مدیر: شخ صفد رعلی مدیران معاون: خالد بث آتش رومانی

0 نظیرلودهیانوی نمبر

جلد ۴ شاره ۱۱ نومبر ۱۹۷۸ و من ۸۸ مدیر: شیخ صفد رعلی مدیران معاون: خالد بث آتش رومانی

٥ سيدالشبد المبر المراس المراس

جلد ۴ شاره ۱۲ دیمبر ۱۹۷۸ و ص۱۷ که دیر: شیخ صفد رعلی مدیران معاون: خالد بث آتش رو مانی ۲ میلا دالنبی نمبر

جلد۵ شاره۲ فروری ۱۹۷۸ و ۱۹۷۰ مریز: شیخ صفدرعلی مدیران معاون: خالد بث آتش رومانی

0= 101 Set 1 -

0 30 يم

جلدهٔ شاره۱۱ دسمبر ۱۹۷۹ و شاره ۱۸ مدیر: شیخ صفد رعلی مدیران معاون: خالد بث آتش رومانی

٥ ميلادالني نمبرن ١٠٠١ ويدن المناف في الله ١١٠ ١١٠ ١١٠ ١١٠ ١١٠ ١١٠ ميلاد والنبي نمبرن ١٠٠ المالية المالية

جلد ۲ نثاره ۲ فروری ۱۹۸۰ و ۱۹۸۰ میر: شیخ صفد علی ندیران معاون: خالد بث آتش رومانی o محرم نمبر

جلد ۲ شاره ۱۱ نومبر ۱۹۸۰ ئ سر ۱۹۷ مریراعلی : شخ صفدرعلی مدیران معاون : خالد بث آتش رومانی 0 نعت نمبر

جلد کا شاره ا' ۲' جنوری' فروری ۱۹۸۱ء' ص ۴۰۰ مدیراعلیٰ: شخ صفدرعلی: مدیر خالد بٹ معاون: جان کا تثمیری o محرم نمبر

جلد ك شاره ۱۱ نومبر ۱۹۸۱ ، ص ۲۰۰ مدیراعلی : شیخ صفد رعلی مدیراعز ازی : خالد بث

サルタインではいいは、CO+11でいいといいできるとははなりまでは、

جلده'شاره ۱۰ اکتوبر۱۹۸۳ء'ص ۸۰ مدیراعلیٰ: شیخ صفدرعلی' مدیراعز ازی: خالد بث 0 نعت نمبر ۴

جلداا'شارها'۲' جنوری'فروری ۱۹۸۵ء'ص ۴۹۰ مدیراعلیٰ: شخ صفدرعلی'مدیراعز ازی: خالد شفیق

٥ محرم نمبر

جلد۳۱ شاره ۹ متبر ۱۹۸۷ و ص ۸۸ مدیراعلی: شخ صفدرعلی مدیراعز ازی: خالد شفیق o ظهیر کاشمیری نمبر

> جلد ۱۴٬۳۰ شاره ۳٬۳۰ مارچ ٔ اپریل ۱۹۸۸ و ٔ ص۱۹۵ مدیر: اعلیٰ شیخ صفدرعلی ۲ ساحرلوده بیانوی نمبر

جلد ۱۵ شاره ۲ سونوری مارچ ۱۹۸۹ و صوری کدیراعلی: شیخ صفدرعلی o محرم نمبر

جلد ۱۵ شاره ۱۸ اگست متبر ۱۹۸۹ و سام ۵ مدیراعلی: شیخ صفدرعلی o شیر افضل جعفری نمبر

جلد ۱۲ شاره ۲٬۱ جنوری فروری ۱۹۹۰ ش ۹۲ مریراعلی: شخ صفدرعلی مدیراعز ازی: شبیهالحن o قیصر بار دوی نمبر

جلد ۱۲' شاره ۲'۵ جون ۱۹۹۰ و ۱۱۳ مریراعلیٰ: شخ صفدرعلیٰ مدیراعز ازی: شبیهالحسن ۰ سیف زلفی نمبر

جلد ۱٬۵۰۱ شاره ۱٬۱۰ کو بر۱۹۹۳ مراعلی: شخ صفد رعلی مدیراعز ازی: شبیه الحسن ٥ ڈاکٹر آغاسہیل نمبر

جلد ۱۸ شاره ۲ 'جون ۱۹۹۳ء'ص۱۱۲ مریراعلیٰ: شخ صفدرعلی مدیراعز ازی: شبیهالحسن ۱۵ د بی جائزه نمبر جنوری تا دیمبر ۲۰۰۳ء

جلد ۲۸ 'شاره ۲ 'فروری ۲۰۰۴ و ۳۸ 'مدیراعلیٰ: شخ صفدرعلی ٔ مدیراعز ازی: ڈاکٹر سید شبیرالحن o حمید کوژنمبر

جلد۲۹ 'شاره ۱۰ اکتوبر ۲۰۰۵ 'ص ۸۰ مریراعلیٰ: شخ صفدرعلیٰ مدیراعزازی: ڈاکٹر سید شبیہ الحسن ماہنامہ شاانِ ہند دہلی ۲۰ راجستھان نمبر

جلد ۱۸ شاره ۲ مون ۲ مون ۱۹۵۷ و ص ۱۳۵ ایدیشر: سرورتو نسوی

DIENT TOT

٥ محروم نبر

جلد ۲۸ شاره ا جنوری ۱۹۲۸ و ص ۴۰۰ ایدینر: سرورتونسوی

٥خواتين نمبر

جلد ٢ ٣٠ شاره ١٢ وتمبر ١٥ ١٥ و عص ٢٠ ايديش سرورتونسوي

٥ جمهوريت ايديش

جلدام شاره ا جنوري ١٩٨٠ و ص ١٤ ايدير: سرورتونسوي

0 جشن جمهوريت نمبر

جلد ۲۲ شاره ۱٬ جنوری ۱۹۸۳ و ص۰۸ ایدیش سرورتونسوی

٥ ہولی ایڈیشن

جلد ۲۳ شاره ۳ مارچ ۱۹۸۳ و ص ۲۸ ایدیش سرورتونسوی

0 جشن جمهوريت نمبر

جلد ۲ ۴ شاره ۱۸ اگست ۱۹۸۵ و ص ۴۰ ایڈیٹر: سرورتونسوی

٥ گاندهي ايديش

جلد ۴۸ شاره ۱۰ اکتوبر ۱۹۸۷ و ص۳۳ ایدیش سرورتونسوی

ماہنامہ شاہد بریلی

0افسانة نمبر

جلد ۲ شاره ۱۸ اگست ۱ ۱۹۳۱ و ۵۰ بچیف ایدینر: ساحر بریلوی انریزی معاون: مولینا حسرت بی اے

ماہنامہ شاہراہ دہلی

٥ كانفرنس نمبر

شاره ۱۰ اگست ۱۹۵۰ و ص ۱۲ الدير: بركاش بندت

٥ مالنامد مالنامد مالنا و المالية المالية

فروری مارچ ۱۹۵۱ء ص۱۵۱ ایدیش برکاش پندت

جلد۵'شاره۹'ستمبر ۱۹۵۳ء'ص ۱۳۴۰ تر تیب دینے والے: مخور جالند ہری محمد یوسف ماہنامہ شاہراہ تعلیم لاہور

0 مثالی اُستادنمبر

ستمبرُ اکتوبر ۲۰۰۴ ، ص۱۲ ، مدرِ اعلیٰ: ڈاکٹر حسن صهیب مراد مدیر: پروفیسر نصیرالدین جایوں ماہنامہ شاہر کاریناری

らんかけんかくととといりになってい

we the st

0اخشام حسین نمبر

نومبر دىمبر ١٩٤٣ ، ص٠٠٠ مدير: محمظهير

ماہنامہ شاہ کار لاہور

0 خاص نمبر

ماری میر دری ۱۹۳۱ و میر میر میر میر میر دری ۱۹۳۱ و میرانی میرانی میرانی میرانی میرود تا میرانی میرود تا میرانی میرود تا میرانی میرود تا م

جلد ۱۹ شاره دانشاره و ۱۹۰۵ می جون ۱۹۸۵ می نیم نیم در عبد الحلیم انصاری ندیم ان اعز ازی: شورش کاشیری زام پر کاش اشک ساحرلد هیانوی ۱۰ نقلاب نمبر

جلد ۲۴ شاره ا مجنوري ۱۹۳۹ و ص٠٠٠ ايديير: محمرة صف

ماهنامه شباب أردو لاهور

٥ خاص نمبر

جلد ۱۳ شاره ۲۵ اگست متبر ۱۹۲۷ و ص ۱۲۰ چیف ایڈیٹر: خان احمد حسین خان o نمبرخاص

جلد ۱٬۳۱۴ شاره ۱٬۲۱ کو بر نومبر ۱۹۲۷ و ص۱۳۳ چیف ایڈیٹر: خان احمد حسین خان o شادی نمبر

جلد ۲۳ شاره ۳ ۴ و تمبر ۱۹۳۱ ؛ جنوری ۱۹۳۲ و ص ۱۹۳۴ چیف ایڈیٹر: خان احمد حسین خان میلادی میلاد در میلاد و میلادی ۲ سالگره نمبر

جلد٢٦ 'شارها'٢ 'اپريل 'مئي ١٩٣٣ء 'ص٣٠ ' چيف ايثريز : خان احمد حسين خان

جلد ٢٨ شاره ا ٢٠ س- ايريل مئي جون ١٩٣٠ ع ص ١٩٩ چيف ايدير: خان احد سين خان ماهنامه شباب أردو لاجور

٥جهادياكتان نمير في المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية

جلدا 'شاره ۱۵ ' ستمبرُ اکتوبر ۱۹۶۷ و صهه ۱ ایدیثر: زبیده سلطانهٔ اسشنث ایدیثر: فرزانه نصیر مامنامه شبستان للصنون و المن المناه المام المام

0 مجازتمبر

جلد ٢ شاره ١١ ؛ تمبر ١٩٥٦ ؛ ص ١٨٣ أيدير: ساح لكصنوى مديران اعز ازى: شاعر فتح يورى خان عبدالباسط ماہنامہ شبتان اُردوڈ انجسٹ نئی دہلی

٥ اشاعت خاص

۱۹۲۸؛ ص۲۲۷ مگران: پوسف د ہلوی مدیران: پونس د ہلوی ادریس د ہلوی الیاس د ہلوی است ٥عالي بنير من الالها إلى المالية المالية

۱۹۶۹ء ٔ صهم ۲۷٬ نگران: پوسف د ہلوی ٔ مدیران: پونس د ہلوی ٔ ادریس د ہلوی ٔ الیاس د ہلوی ۔

0 عبدالحق نمبر

جلد كشاره ١٨ أكست ١٩٥٩ ، ص١٥١ مرتب: الس اليم غياث الدين سلمان الارشد 0غالب نمبر

جلد كا شاره ا' ۲ جنوري فروري ١٩٦٩ و ص ١٦٠ مرتب: الين اليم غياث الدين سلمان الارشد 0 سالنام

> جلد ١٤ شاره ٩ متبر ١٩٦٩ ، ص ٣٩٦ مرتب: اليس اليم غياث الدين سلمان الارشد ماہنامہ شعاع کراچی

ما الأوروالي المقال مع من الل الموري من الله الموري المن الموري المن الموري المن الموري المن المن المن المن ال

جلداا 'شاره ا' ستمبر ۱۹۹۵؛ ص ۳۲۰ گران: محمود ریاض مدیره اعلیٰ: شکیله انشاءٔ مدیره: رضیهٔ میل

```
0عيرتبر
```

جلداا'شاره ۹ مئی ۱۹۹۱ء'ص۳۲۳' گران: محمودریاض ٔ مدیره اعلیٰ: شکیلهانشاءٔ مدیره: رضیه جمیل ٥ سالگره نمبر

جلداا'شاره۱۱'اگست ۱۹۹۱ء'ص ۳۲۰'گران: محمودریاض مدیره اعلیٰ: شکیلهانشاء مدیره:رضیه جمیل o خاص نمبر

جلد۱۲ شاره ۳ نومبر ۱۹۹۷ و ۳۲۰ مگران: محمود ریاض مدیره اعلیٰ: شکیلهانشا و مدیره: رضیه جمیل o عیدنمبر

جلد ۱۴ شاره ۲ فروری ۱۹۹۷ و ۳۲۰ گران: محمود ریاض ٔ مدیره اعلیٰ: شکیله انشاءٔ مدیره: رضیه جمیل o ناولٹ نمبر

جلد۱۴ شاره ۷ مارچ ۱۹۹۷ و ۳۲۰ گران: محمودر یاض مدیره اعلیٰ: شکیله انشاء مدیره: رضیه جمیل o ناولث نمبر

جلد۱۲ شاره ۹ مئی ۱۹۹۷ و ۳۲۰ نگران: محمود ریاض ٔ مدیره اعلیٰ: شکیله انشاءٔ مدیره: رضیه جمیل o ناول نمبر

جلد ۱۲ شاره ۱۱ جولا ئی ۱۹۹۷ء ٔ ص۳۲۳ مگران: محمود ریاض ٔ مدیره اعلیٰ: شکیله انشاءٔ مدیره: رضیه جمیل o ناول نمبر

> جلد ۱٬۳۰ شاره ۲٬ اکتوبر ۱۹۹۸ و ۳۲۰ مدیراعلی: محمود ریاض مدیره: رضیه جمیل O ناولث نمبر

جلد ۱۳ انشاره ۳ نومبر ۱۹۹۸ و ۳۲۳ ندیراعلی: محمود ریاض ٔ مدیره: رضیه جمیل ٔ نائب مدیر: محمود خاور ۵۰ سال نونمبر

جلد ۱۴ شاره ۵ جنوری ۱۹۹۹ و س۳۲۳ مدیراعلی: محمودریاض مدیره: رضیه جمیل نائب مدیر: محمود خاور o ناولٹ نمبر

جلد ۱۴ شار د ۱۸ پریل ۱۹۹۹ نوس ۳۲۰ مدیراعلی: محمود ریاض مدیره: رضیه جمیل نائب مدیر: محمود خاور ۲ سالگره نمبر جلد ۱۳ انشاره ۱۲ اگست ۱۹۹۹ و ۳۲۰ دیراعلیٰ: محمودریاض مدیره: رضیه جمیل نائب مدیر: محمود خاور ۲ سالگره نمبر۲

جلد ۱۵ شاره استمبر ۱۹۹۹ و ۳۲۳ مدیراعلی: محمود ریاض مدیره: رضیه جمیل نائب مدیر: محمود خاور ناول نمبر

> جلدها 'شاره ۲'اکتوبر ۱۹۹۹ء 'ص۳۲۲ مدیراعلیٰ: محمودریاض مدیره: رضیه جمیل صالگره نمبر

جلد ۱۵ شاره ۱۲ اگست ۲۰۰۰ ، ص۳۲۲ مدیراعلیٰ ؛ محمود ریاض مدیره: رضیه جمیل o ناولٹ نمبر

جلد ۱۱ شاره ۳ نومبر ۲۰۰۰ ، ص۳۲۳ مدیراعلیٰ : محمودریاض مدیره: رضیه جمیل صالگره نمبر

جلد ۱۱ انشاره ۱۲ انگست ۱۰۰۱ و ۳۲۳ مربراعلیٰ: محمود ریاض مدیره: رضیه جمیل o عیدنمبر

جلد کا'شاره ۴' دسمبرا ۲۰۰۰ ئ ص۳۲۲ مدیراعلیٰ: محمودریاض مدیره: رضیه جمیل o ناول نمبر

جلد کا شاره ۹ منی ۲۰۰۲ و ۳۲۲ دراعلیٰ: محمودریاض دره: رضیه جیل صالگره نمبر

جلد ۱۷ شاره ۱۲ اگست ۲۰۰۲ و ۳۲۳ مدیراعلی : محمودریاض مدیره: رضیه جمیل o ناول نمبر

جلده۱ شاره ۲ فروری ۲۰۰۵ ، ص۳۲۲ مدیراعلیٰ: محمودریاض مدیره: رضیه جمیل ۰ سالگره نمبر۲

جلد ۲۰۰۰ شاره ۱٬ دسمبر ۲۰۰۵ ئ س۳۲۳ مدیراعلیٰ: محمودریاض مدیره: رضیه جمیل ما بهنامه شفاء الملک لائل پور ما بهنامه شفاء الملک لائل پور ۲۰ جوابرالحکمت جلداول جلد ۲ شاره ۲۰۱۱ جون جولائی ۱۹۳۹ ش ۲۰۸ مرتبه: تحکیم سیدمظفرعلی زیدی د ہلوی مدیر معاون: تحکیم سیدمحمدا قبال زیدی 0 جوا ہرالحکمت جلد دوم

جلد ۳ نثاره ۲۰۱۱ جون جولا کی ۱۹۵۰ و ۲۰۸ مرتبه: حکیم سیدمظفرعلی زیدی د ہلوی مدیر معاون: حکیم سیدمحمدا قبال زیدی

مامنامه شكوفه حيدرآ باددكن

٥ تخلص بھو یالی نمبر

جلد ١٠ شاره ١١ نومبر ١٩٤٤ عن ١٠ ايثريثر: سيمصطفي كمال

0 سالنامه

جلد ۱۳ شاره ۱٬ جنوری ۱۹۸۰ و ص ۱۰۸ ایڈیٹر: سید مصطفیٰ کمال

٥ كنهيالال كيورنمبر

جلد ۱۴ شاره ۱٬ جنوری ۱۹۸۱ و ص۱۸۲ ایڈیٹر: سیدمصطفیٰ کمال

0 سالنامه

جلدها 'شارها'جنوري۱۹۸۲ء 'ص ۱۲۸ ایڈیٹر: سیدمصطفیٰ کمال

0 خواجه عبدالغفورنمبر

جلد ١٤ شاره ٢ ، جون ١٩٨٣ ، ص١٢٢ الله يثر: وْ اكْرْسيد مصطفىٰ كمال

0 موويز

جلد٢٠ شاره ١١ نومبر ١٩٨٧ ء ٔ ص ١٨ ايثه يثر: دُ اكثر سيد مصطفيٰ كمال

0 موويز

١٢ شاره ١٢ وتمبر ١٩٨٨ء ص ١٨ ايثه يثر: ذا كترسيد مصطفيٰ كمال

0 سالنامه

جلد ۲ شاره ۱٬ جنوری ۱۹۸۹ و ص۱۲۴ ایدیشر: ژاکٹر سید مصطفیٰ کمال

01.15

の引力を一点して

٥ كبهي سين تمبر جلد ٢٠ نوم بر ١٩٨٧ و شر ٢٨٨ ايثه يثر: ذا كنرسيد مصطفى كمال جلد ٢٠ نوم بر ١٩٨٧ و شر ٢٨٨ ايثه يثر: ذا كنرسيد مصطفى كمال ماهنامه ستمس الاسلام بجيره のできれどからはち

1-1- - wi est

و الله و و و

July and gui

جلد ك شاره ۲ فروري ۲ ۱۹۳۰ و ص ۲۰ معاون: محدر حمت الله ارشد

0امیرمحرّ منبر

جلده ۵ شاره ۴ اپریل ۲ ۱۹۷ و ص۱۱۱ ندیراعلی: صاحبز اده ابراراحد بگوی

٥ تبليغ نمبر

جلد ۴۵ شاره۲٬۳۰ فروری مارچ ۱۹۸۰ و ۱۲۸ مراعلی: صاحبز اده ابراراحد بگوی

0 خصوصی اشاعت تعلیم

جلد ۲۲ شاره ۴۵-ایریل مئی ۱۹۸۸ و ص ۱۸ ندیراعلی: صاحبز اده ابراراحد بگوی

٥ مولا نااحبيب الله امرتسري نمبر

جلد ۳۷ شاره ۱۱ نومبر ۱۹۹۹ ، ص ۱۳۸ مدیراعلی: صاحبز اده ابراراحمه بگوی

0 خصوصی شاره: آخری پیغام حق

جلده کشاره ۴ ایریل ۱۰۰۱ و صه ۱۰ ندیراعلی: صاحبز اوه ابراراحد بگوی

ماهنامه ستمس الاطباء لاهور

0 اشاعت خاص: طب العرب (حصه اول)

جلديم شاره ٢ جنوري ١٩٣٧ء ص٩١ الديير: حكيم محرمحمودانه

0 اشاعت خاص: طب العرب (حصد دوم)

جلديم شاره ك جون ١٩٣٤ ع ص١١١ الديش حكيم محرمحمود انصارى

ما منامه شهرك مظفرة بادالا مور

٥ شهيدضياءالحق ايديش

جلد " شاره ٨- اگست ١٩٨٩ ، ص ٢ ١٣ ، چيف ايثريش: مفتى عبدالغنى شاه ايثريش: خالدمحمود شاه からから、よれていいいというではいいいいいいはましたいいと ٥ کشمیرتمبر

جلدهٔ شاره ۴- اپریل ۱۹۹۰ و ۱۵۲ چیف ایڈیٹر: مفتی عبدالغنی شاه ٔ ایڈیٹر: خالد محمود شاه からからしていていているのは、からりはまいかいしてい

0 تحریک آزادی کشمیرنمبر

جلد ۲ 'شاره ۱۰- اکتوبر ۱۹۹۱ء 'ص۱۲۴' چیف ایڈیٹر: مفتی عبد الغنی شاه ٥ مفتی عبد الغنی شاه ایڈیشن

جلد ۱۲ شاره ۵ مئی ۱۹۹۷ و ۱۹۳۰ چیف ایدینر: عبدالوحید شاه ایدینر: خالد محمود شاه ما هنامه شههناز کراچی

0 سالنامه

جلد • ا'شاره ا'۲-۱۹۶۱ء'ص۲۱۲'ادراه تحرير: خالد عرفانی 'مثم النساء بيگم خالد

ماہنامہ شیرازہ سری نگر

٥ تشميري عائبات نمبر

جلد۲۷ شاره ۴۷ اگست تمبر ۱۹۸۷ و س۲۷۴ مگران و مدیراعلی : محمد یوسف نینگ مدیر : محمد اندرا بی ما هنامه شیدا دبلی

0 مورت نمبر

جلد ٣٠ شاره ٣٠ ٣٠ جون جولا ئي ١٩٠٩ء ص٠٠٠ گران: حضرت شاد د ہلوي ايْدِيشر: ڪيم محمدزين الدين جامعي

ماہنامہ صابر سے دہلی

0غريب نوازنمبر

جلدا شاره ۳ نومبر ۱۹۲۵ ، ص ۹۲ مدیر: سیدشاه شریف حسین

ماہنامہ صاعقتہ محجرات

٥ اشاعت خصوصى: ميوسلطان شهيد

جلد ۲'شاره ا'جون ۱۹۹۵؛ ص۲۴ مدیراعلیٰ: سیدسلیم رضوی مدیر: سیدسعیدعباس

مامنامه صياحيدرآ بادوكن

٥ خاص نمبر

جلد ۲ شاره ۲ سوم موری مارچ اپریل ۱۹۵۷ و سا۲ ایڈیٹر: سلیمان اریب میرین نورن

a filling -

٥ أردوكانفرنس نمبر

جلدًا 'شاره ۴٬۹٬۹٬۱۰ نومبر ۱۹۵۶ و ص۰۰۰ ایڈیٹر: سلیمان اریب

٥ شبلي نمبر

جلد ۴ شاره ۲٬ جنوری فروری ۱۹۵۸ و ص۰۱۲ ایدیش سلیمان اریب

0 ابوالكلام تمبر

جلده شاره ۲ من فروری مارج ۱۹۵۹ و ساا ایدیش سلیمان اریب

ماہنامہ صبح اُمید بمبئ

٥ مهاراشرنمبر(حصد دوم)

جلد ۲۹ شاره ۹ نامتبرا کوبر ۱۹۲۳ و مه ۱۲ مینجر: عبدالسمع بوبیرے

ماہنامہ صبح نو پٹنہ

٥ زادى نمبر

جلد ۲ شاره ۴۸- اگست متبرا ۱۹۱ و ص ۲۳ مدیر: و فا ملک بوری

ماهنامه صحت لاجور

٥ ۋيود درزنمر

جلدا۳ شاره ۹ متبر ۱۹۸۳ و ص ۲۸ ندیر: بشرخزال

ماہنامہ صدائے حق لاہور

0 خصوصی اشاعت

جلدا'شاره۲'جون۱۹۸۹ء'ص۲۲' چیف ایڈیٹر: رحمت الله بیگ مدیر: الیاس بیگ سه

ماہنامہ صدائے قاسمی کراچی

٥ قرڅېنبر

جلدًا 'شاره ۲ سانومبر وتمبر ١٩٩٥ء ص ٢٨٨ مديراعلي: حكيم سيم احمصد يقي

مابنامه الصديق ملتان

٥ شهيدنمبر

جلدا شاره ۱۵- اکتوبر نومبر ۱۹۵۱ و ص ۱۲۰ مدر مسئول: عبد الكريم مرتب: حما درشيد محمر عبد الله

٥ خاتم النبيين نمبر

جلد ۴ شاره ۳ ۴ وتمبر ۱۹۵۳ ؛ جنوری ۱۹۵۴ ؛ ص ۱۱۸ مدیر مسئول : حاجی عبدالکریم ٥ بركات الاسلام تمبر من ورياد و شامان و اعدم وي الاسلام المان و المان و المان و المان و المان و المان و المان و

جلد م، شاره ۵ فروری ۱۹۵۴ء ص ۵ ۴ مدیر مسئول: حاجی عبدالکریم مرتب: محد عبدالرحیم ابو بلال محمد عبدالله ٥١صحاب صفيمبر يان الله المائل المائل الماع المائل الماع المائل الماع المائل الماع المائل الما

جلد ۴ شاره ۲ مارچ ۱۹۵۴ ، ص ۵۲ مدیرمسئول: جاجی عبدالکریم مرتب: محمد عبدالرحیم ابو بلال محمد عبدالله 0 بركات الاسلام نمبرا owith (sun)

جلد ٤ شاره كايريل ١٩٥٨ء ص ٥٦ مرمسئول: حاجى عبدالكريم مرتب: محد عبدالرحيم ابوبلال محر عبدالله 0 العالم ومتعلم نمبر 1-12- 34 E

جلد ۴ شاره ۴ ۴ مئی ۱۹۵۴ و ۲۰ کند پرمسئول: جاجی عبدالکریم مرتب: محمد عبدالرحیم ابو بلال محمد عبدالله ٥ر يورث تمبر THE THERE'S OF WELLEN

جلد ٢ شاره ١٢- اگست ١٩٥٨ ، ص ٥٦ م مرمسكول: حاجي عبد الكريم

0 آیت معیت کمبر

جلدهٔ شاره ا'۲ متبرا كتوبر ۱۹۵۳ و ۱۹۴ مد پرمسئول: حاجی عبدالكريم 0 خلافت راشده نمبر 14- and 30 100

جلد ك شاره ٩ ' ١٠ ' منى ١٩٥٧ ، ص ٩٦ ' مدير مسئول: شيخ عبد الكريم

0 آئینه کر بلانمبر

WATER SUPPREMENTALIS STREET جلده شاره المحرم ۸ سام شم ۸ مد برمسئول: مولا ناشخ حاجی عبدالکریم 0 تبلغی وعظانمبر

جلده شاره ۲ صفر ۸ ساه ص ۴۸ مد رمسئول: مولانا شيخ حاجی عبدالكريم ٥ حققو ق المصطفىٰ نمبر

٥ حققو ق المصطفى تمبر جلد ٩ شاره ٣ رئيج الاول ٨ ١٣٧ه ش ٣٨ مدير مسئول: مولانا شيخ حاجى عبدالكريم جلد ٩ شاره ٣ رئيج الاول ٨ ١٣٧ه ش ٣٨ مدير مسئول: مولانا شيخ حاجى عبدالكريم

٥ مكالمه نمبر جلد ٩ شاره ۴ رئيج الثاني ٨ ١٣٤ ه ص ۴٨ مدير مسئول: مولانا شيخ حاجي عبد الكريم

٥ كتابت حديث نمبر

جلده شاره ۵ جمادی الاول ۱۳۷۸ ه ص ۴۸ مدر مسئول: مولا ناشخ حاجی عبدالکریم 0 عظمت حدیث قمبر

جلده 'شاره ۲' جمادی الثانی ۸ سام ص ۴۸ مریمسئول: مولا ناشخ حاجی عبدالکریم 0 كلمة الله تمير

جلده 'شاره کار جب ۸ سام ص ۴۸ مد رمستول: مولانا شیخ حاجی عبدالکریم

جلده 'شاره ۸' شعبان ۱۳۷۸ ه ص ۴۸ مدر مسئول: مولا ناشخ حاجی عبدالکریم ٥ معارف القرآ ك نمبر

جلده شاره ۹ و مضان ۱۳۷۸ ه ص ۴۸ مدر مسئول: مولا ناشخ حاجی عبدالكريم 0 سنت ابراہیم نمبر

جلده'شاره۱۱' ذالج ۸۷۲۱ه ص ۴۸ مدر مسئول: مولا ناشخ حاجی عبدالکریم ماهنامه صراط متنقيم راوليندى

0 عيدميلاالنبي نمبر

جلدا ٔ شاره کا کتوبر ۱۹۸۸ ء ٔ ص ۱۲۸ مدیر: پیرمولس زبیری

0 غوث الاعظم نمبر

جلدا ٔ شاره ۴۵ ومبر ٔ دسمبر ۱۹۸۸ و ص ۱۲۰ مدیر: پیرمونس زبیری

ماہنامہ صریر کراچی

0 سالنامہ

جلد " شاره ا' ۲ جون جولا ئي ۱۹۹۲ء ص ۴ ۴ ميز ير : فنهيم عظمي

ماہنامہ صنعتکار کراچی

0 خصوصی اشاعت: سنده میں صنعتی کشو ونما

جلدًا 'شاره ۱۳ الريل مني ۱۹۸۸ و ص ۲۷ ايدير: سردار محدقريشي

ماہنامہ صنعنِ نازک لاہور ٥نازک نمبر

جلد ۲ شاره ۲۵ اگست ۱۹۳۱ و ۱۹۳۸ سوگوارِ نازک: عنایت مجید بیگم مدیره اعز ازی: بلقیس فاطمه بیگم بیکس ماهنامه صوت الاسلام فیصل آباد

٥ تبليغ اسلام نمبر

جلدا شاره ۲ نومبر ۱۹۸۵ ، ص ۳۸ رئيس اداره: مجامد الحسيني

٥ سيرت الرسول نمبر

جلدا شاره ك دسمبر ١٩٨٥ء ص١١١ مديراعلى: مجابد الحسيني

٥ قرآ ن نمبر

جلد ٢ شاره ا 'جون ١٩٨٦ء ٔ ص ٩٦ ایڈیٹر: مجاہد الحسینی

٥ قرآن كريم نمبر

جلد ا شاره ۱۲ من ۱۹۸۷ و ص ۱۷ ایدیش عابد الحسین

٥ بيرت نمبر

جلد ۴ شاره ۵ اکتوبر ۱۹۸۸ و ص ۹۸ ایڈیٹر: مجاہد الحسینی

٥ سيرت تمبر

جلدهٔ شاره ۵ اکتوبر ۱۹۸۹ و ص۱۸ ایڈیٹر: مجاہدالحسینی

0 رمضان وقر آن نمبر

جلدم شاره ۱۱ اپریل ۱۹۸۹ و ص۹۸ ایڈیٹر: مجاہدالحسینی

0 رمضان وقر آننمبر

جلدهٔ شاره ۱۱٬۱۱ پریل ۱۹۹۰ من ۹۸ ایڈیٹر: مجاہدالحسینی

03 نبر

جلد ك شاره ۱۱٬۱۱ پريل ۱۹۹۲ و ص ۹۸ اید ینر: مجام الحسيني

٥ يرت نمبر

```
جلدو'شاره' متبر۱۹۹۳ء'ص ۹۸'ایڈیٹر: مجاہدالحسینی
                                                                      ٥جهاد تشميرنمبر
                                  جلده شاره ۱۲ متی ۱۹۹۳ و ص ۲ ۱۳ ایدیش عابدالحسینی
                                                                  ٥ قرآن كريم نمبر
                                جلد • ا شاره ۹ وری ۱۹۹۵ و ص۸ ۱ ایڈیٹر: محامد الحسینی
                                                                 0 رحمة للعالمين نمبر
                                جلد ١٢ شاره ٣ أكست ١٩٩٦ ، ص ١١ اليريش عابد الحسيني
                                                                       0 يمن نمبر
جلد ۱۲ شاره ۱۲ مئی ۱۹۹۷ء ص۱۱ مجلس ا دارت: مجاہد الحسینی فیض بخش پراچه محمد ابو بمرصد ر
                                                                   ٥ فرقان حيد تمبر
     جلد م ا شاره ۸ جنوری ۱۹۹۹ و م ۸۲ مجلس ادارت: مجابد الحسینی محد ابو برصدرایم ا
                                                   مامنامه صوت الاسلام ممبي
                                                                   0 ماه رمضان نمبر
               جلد ١٩ شاره ١٠ الأ اكتوبرنومبر ٢٠٠٠ ، ص ٢ كامدير : عبد الجيار انعام الله السلفي
                                                مامنامه صوفى يندى بهاؤالدين
                                                                        0عرس تمبر
 جلدهٔ شاره ۵ مئی ۱۹۱۱ءٔ ص ۲۸ 'ایڈیٹر: ملک محمد الدین آوان چشتی نظامی حیدری زمیندار
                                                                        0عرى تمبر
 جلد ٢ 'شاره ۵ مئي ١٩١٢ء 'ص ۵۲ ايثريثر: ملك محمد الدين آوان چشتى نظامي حيدري زميندار
                                                                        0 عرى تبر
   جلد ١٣ شاره ٢ كايريل ١٩١٥ ء ص ٢٦ ايثريثر: قلم الفقراء ملك محد الدين غفرله زميندار
                                                                        0 عرى قبر
    جلد ١٨ شاره ١١١ مارچ ١٩١٨ ، ص ٢٠ ايثريتر: قلم الفقراء ملك محمد الدين غفرله زميندار
```

```
٥ رسول نمبر
```

جلد۲۲' شاره ۱۳۱ نومبر ۱۹۱۹ و ٔ ص ۲۰ ایڈیٹر: ملک محمدالدین غفرله زمیندار دمنصب دارسر کارآ صفیه حیدرآ باد کن خلدالله ملکه سلطنة O عرس نمبسر

> جلد۲۳ شاره ۱۳۴۴ فروری ۱۹۲۰ ص ۱۹۴۰ یژیز : ملک محمدالدین غفرله زمیندار 0 رسول نمبر

جلد ۲۳ شاره ۳۳ انومبر ۱۹۲۰ و ش۵۲ ایثرینر: ملک محمدالدین غفرله زمیندار o عرس نمبر

جلد۲۴ شاره ۱۳۵۵ ۴۳۱ جنوری فروری ۱۹۲۱ و ص ۹۸ ایڈیٹر: ملک محدالدین غفرله 0 رسول نمبر

> جلد۲۵ شاره ۱۵۵ نومبر ۱۹۲۱ و ص ۲۰ ایڈیٹر: ملک محمد الدین غفرله ۲۵ عرس نمبر

جلد۲۲ 'شاره ۱۵۷ 'جنوری۱۹۲۳ء 'ص ۱۸ 'ایڈیٹر: ملک محمدالدین غفرله زمیندار o عیدنمبر

جلد مه شاره ۴ ۵ اپریل متی ۱۹۲۸ و صه ۱۱ دیر: ملک محد الدین اعوان ٥ رسول نمبر

جلدا ۳٬ شاره ۴٬۵ اگست ٔ ستمبر ۱۹۲۸ و ٔ ۱۲۳ مدیر: ملک محمد اسلم خان ایڈو کیٹ o ماتمی نمبر (بروفات محمد اکرم خان)

جلد ٣٣٠ شاره ا جنوري ١٩٣٠ ء ص٥٢ مريز : ملك محد الدين اعوان

٥ جو بلي نمبر: شهنشاه جارج پنجم (١٩١٠ء = ١٩٣٥ء)

جلد۵۳ شاره۴ اپریل ۱۹۳۵ و ۲۶ مدیر مسئول: محدالدین اعوان ماهنامه ضیا لکھنؤ

0 سالنامه

جلد ۳ شاره ۱ مجنوری ۱۹۳۳ و شه ۱۰ زیرنگرانی: مولوی عبدالروٌ ف عبای اوْ پیر: روز نامه حق

0 سالنامه

جلد الم شاره المجنوري ۱۹۳۳ و من ۹۲ و زیر نگرانی: مولوی عبدالروً ف عبای ال ینر: روز نامه ق ما منامه ضیاء العلوم لا مور

٥ معراج نمبر

جلدا'شاره ۳ مارچ ۱۹۵۱ء'ص ۵ مرتب: محمطیع الحق پیامی قاسمی

٥ رمضان نمبر

جلدا'شاره ۴'اپریل ۱۹۵۱ء'ص ۲۰' مرتب: محمطیع الحق پیامی قاسمی ته به بن

٥ قرآن نمبر

جلدا'شاره۵'مئی۱۹۵۱ء'ص۲۵'مرتب: محد طبع الحق پیامی قاسمی لضرین

٥عيراصحي نمبر

جلدا'شاره کے جولائی ۱۹۵۷ء'ص ۵۲ مرتب: محد مطبع الحق پیامی قاسمی

0 مرم نبر

جلدا 'شاره ۸'اگست ۱۹۵۷ء ٔ ص ۵ ۵ مرتب: محد مطبع الحق پیامی قاسمی

٥ دارالعلوم ديوبندنمبر

جلدا شاره ۹ متبر ۱۹۵۱ و ص ۲۰ مرتب: محد مطبع الحق پیای قاسی

٥ يرت بر

جلدا ٔ شاره ۱۰ اا ٔ اکتوبر ٔ نومبر ۱۹۵۷ و ٔ ص۹۷ مریمسئول: محدمطیع الحق پیامی قاسمی

0علائے ربانی نمبر

جلدا شاره ۱۲ وتمبر ۱۹۵۶ و ص ۴۸ مرتب: محد مطبع الحق بيا مي قاسمي

ماہنامہ ضیاءالقر کیش امرےس

0 عثان نمبر [نظام الملك ميرعثان على خال بهادر فنح جنك يار]

ص١١١ ايثه يثر: قاضي عنايت على

ماہنامہ ضیاعے حرم لاہور

0 سيرت النبى نمبر

جلد ۳ شاره ۸ مئی ۱۹۷۳ و ۴۰۸ مریراعلی: پیرمحد کرم شاه مدیر معاون: ابوز ابد نظامی o عیدمیلا دالنبی نمبر

جلد۵ شاره ۲ مارچ۱۹۷۵ و ۱۳۳ مدیراعلی: پیرمحد کرم شاه مدیرمعاون: ابوز امدنظا می o حضرت صدیق اکبرنمبر

جلده'شاره ۴٬۹۰۶ جون ۱۹۷۹ء'ص۳۳۲ مدیراعلیٰ: پیرمحد کرم شاه 'مدیرمعاون: ابوزامدنظا می o خواجه خواجگان نمبر

جلد ۱۲ شاره ۸ متی ۱۹۸۲ و ص ۱۲۸ میر: ابوز امدنظامی

0 فاروق اعظم نمبر

جلد ١٣ شاره ٢ مارچ ١٩٨٣ ع ص٩٦ ، مدير: ابوز اېدنظا ي

0 فيض الحن شاه نمبر

جلد ۱۴ شاره کاریل ۱۹۸۴ و ص ۱۸۸ مدیرخواجه عابد نظامی

0 ضياءالامت نمبر

جلد۲۹'شاره ۷۶٬ مئی ۱۹۹۹ء'ص۲۰۷ مدیراعلی: پیرمحمدامین الحسنات شاه'مدیر: پروفیسرحافظاحمه بخش ۵ ضیاءالامت نمبر

جلد ۳۰ شاره کاریل ۲۰۰۰ ش ۱۹۲ راعلی: پیرمحمدامین الحسنات شاه مدیر: پروفیسر حافظ احمد بخش ما هنامه ضیائے قمر گوجرانواله

0 خصوصی اشاعت

جلدا'شاره۲'جنوری۱۹۹۱ء'ص مدیراعلیٰ: حافظ محمریوسف چشتی o شیخ الاسلام نمبر

جلدا'شاره ۹٬ اپریل ۱۹۹۱ء'۲۰۸' مدیراعلیٰ: حافظ محمد یوسف چشتی

ماہنامہ طالب علم کراچی

0طياره نمبر

اكتوبره ١٩٨٥ء ص ١٠ اندير: سيدقاسم محمود

1914-WLO

جنوری فروری ۱۹۸۶ و صمااا مریز: سیدقاسم محمود

٥ خاص شاره: اینم بم نمبر

نومبر١٩٨٦ء ص ١٠٠ دري: سيرقاسم محمود

ومالنامه ١٩٨٤ء

جنوری فروری ۱۹۸۷ء ص۲۷ ندری: سیدقاسم محمود

ماهنامه الطبيب لاجور

0 اشاعت خاص [معلومات ومجربات باهيه]

جلد ٢ شاره ٢٠ جنوري فروري ١٩٣٥ء ص٥٥ اليديير: حكيم محد شريف اليج بي ايل ايل سابق مديرالحكيم

0 اشاعت خاص [معلومات ومجربات]

جلد ك شاره ان من جنوري فروري ١٩٨٠ و ص ١٣١ ايدير: حكيم محد شريف النج بي ايل ايل سابق مدير الحكيم

0 ضميمها شاعت خاص[معلومات ومجربات]

جلد ك شاره ٣٠ مارچ ١٩٨٠ و ١٥٠ يد ير: حكيم محد شريف ايج يي ايل ايل سابق مديراككيم

0 اشاعت خاص[جدید طبی فار ما کو پیا]

جلده ا شاره ١٠٥٠ ابريل من جون ١٩٥٤ و ١١٠ ايدير: حكيم محد شريف النج بي ايل ايل سابق مدير الحكيم

0 اشاعت خاص [مجربات ومصنوعات]

جلد ١٦ ا شاره ٢ م اپريل ١٩٣٩ و ص ١٨ ايدينر: حكيم محد شريف ايج بي ايل ايل سابق مديرا ككيم

ماہنامہ طبیب حاذق محجرات

0 خصوصی نمبر: متندفار ما کو پیا

جلد ١٨ " شاره ١٢ جنوري فروري ١٩٩١ ، ص ١٩٨ ، مرياعلى: حكيم محمد ضياء الرحمٰن

٥ خصوصي نمبر: منتخب مجربات

جلده ك شاره ٧٤ متى جون٢٠٠٣ ، ص ١٢٠ در منتظم: حكيم نديم اختر ضياء

٥ خصوصي نمبر: منتخب مجربات (جلد دوم)

جلد ۲ کا شاره ۲۰۱۱ جنوری فروری ۲۰۰۴ ، ص ۱۲۰ مدینتظم: حکیم ندیم اختر ضیاء

٥ خصوصي نمبر: بياض تشي

جلد ۷۷ شاره ۲٬ جنوری فروری ۲۰۰۵ ، ص ۱۲۰ مر منتظم: حکیم ندیم اختر ضیاء

ماہنامہ طلوع اسلام کراچی

0ا قبال نمبر

جلد ۳ شاره ۴ اپریل ۱۹۵۰ و ص۸۸ مرتب: محمد پونس

0 كۈنشنىمبر

جلد • ا شاره ۱۲ وتمبر ۱۹۶۷ و ش • ۱۸ ایڈیٹر: محمطیل

ماہنامہ طلوع افکار کراچی

0 سجا دظهبيرنمبر

جلد م شاره ٢٧ نوم ١٩٧٦ و ص٩٢ مرينتظم: سيدسبط حسن مدير: حسين المجم

٥ علامه نياز فتح يورى ايديش

جلدهٔ شاره ۵۳ مئی ۱۹۷۴ و ص۲۷ در بر: حسین انجم

٥ راجه صاحب محمود آبادنمبر

جلد ك شاره ٩ ٧٠ ۴ جولا ئي 'اگست' ص ١٨ مرير: حسين الجم

٥ آغاخان نمبر

جلد ك شاره ۲٬۸۵ م نومېر د تمبر ۱۹۷۷ و ۱۸ مديي محمود هيماني

0 گولڈن جو بلی نمبر

جلد ۱۹ شاره ۳ مارچ ۱۹۸۸ و ۳۵ مد ۲۵ مدر مسئول: حسین الجم

0 صادقین نمبر

جلد ۲۳ شاره ۲ فروری ۱۹۹۲ ء ٔ ص ۲ ۲۷ مدیر مسئول: حسین انجم ما بنامه طلوع سحر لا بور

٥ خاص نمبر ١٩٨٩ء

جلد ۲ شاره ۵ ۱۹۳۹ و شاص ۱۹۳۷ مرمستول: اختر غوري

ماہنامہ طوفیٰ نئی دہلی

0 خصوصی دستاویز ی شاره

جلدهٔ شاره ۹٬ ۱۰ ستمبر اکتوبر ۲۰۰۵ ، ص۱۱، مدیر: محدارشدالمدنی

ماہنامہ ظرافت کراچی

٥ ضمير جعفرى نمبر

جلد ۲ شاره ۲ کمئی جون ۱۹۹۰ ع ۲ مرراعلی: ضیاالحق قاسمی مشیراعلی: را غب مراد آبادی o مجید لا ہوری نمبر

جلدًا شاره ۴، جولائی اگست ۱۹۹۰ و ۱۹۹۰ مراداً بادی خیاالحق قاسمی مشیراعلی: را غب مرادا بادی ما منامه ظلال الفران اسلام آباد

0 رمت نمبر

جلد ۴ شاره ۲۱ ؛ جولائی ۲۰۰۲ ، ص ۴۵ مدیر: سیدمعروف شاه شیرازی ٔ نائب مدیر: سیدعارف شیرازی o قوانین حدودنمبر

جلدهٔ شاره۱۲ ۱۳ اکتوبر نومبر ۲۰۰۳ من ۹۷ مدیر: سیدمعروف شاه شیرازی ایدُ د کیٹ نائب مدیر سیدعارف شیرازی ظل

مامنامه طل السلطان بحويال

0غيرمعمولي نمبر

جلدا'شاره•۱'مارچ۱۹۱۴ء'ص ۱۰۸ مرتبه: محمدامین زبیری

مابنامه العارف لابور

٥ آزادي نمبر

جلدا'شاره ۸'ستمبر۱۹۹۰ء'ص۱۳'ایڈیٹر: تشلیم رضاخان خاتون ایڈیٹر: عظمیٰ شیرازی o کونشن نمبر

جلدا'شاره•۱'نومبر•۱۹۹۹ء'ص۲۵'ایڈیٹر: تسلیم رضاخان'خانؤن ایڈیٹر: عظمیٰ شیرازی

0 30 34

جلد ٢ 'شاره ٤ جولا ئي ١٩٩١ء'ص ٣٨ 'ايثريثر: تشليم رضاخان 'سب ايثريثر: اختر حسين سندهو 0امام خمینی نمبر

جلداا'شاره۲' فروری ۲۰۰۰ء'ص ۸ 'چیف ایڈیٹر : تشکیم رضا خان ٔ خاتون ایڈیٹر : ڈاکٹر طاہرہ شبیر ماهنامه عالمتكير لاهور

0 خاص نمبر

جلد ٨ شاره ا<u>'سمبر ١٩٢٤ع'</u>ص ١٨٨ ريئس التحرير: حا فظ محمد عالم

0 سالانه نمبر

جلده 'شاره ا'جون ١٩٢٨ء 'ص ١٦٨ 'اليريش: رئيس التحرير حافظ محمر عالم

٥ خاص نمبر

جلد • ا شاره ا وسمبر ١٩٢٨ و ص ١٩٨ الله يثر: رئيس التحرير حا فظ محمد عالم

جلد 'شاره 'مارچ ١٩٢٩ء 'ص١٩٢ ايثه يثر: رئيس التحرير جا فظ محمد عالم

٥ عيدتمبر١٩٣٠ء

جلد ١٣ شاره 'مارچ ١٩٣٠ء ص١٨ الأيثر : رئيس التحرير حافظ محمد عالم 0 عيدتمبر ٩ ١٣١٥

جلد ١٠ شاره <u>'فروري'مارچ ١٩٣١ء</u> 'ص٢٦ ا'ايْدييرز رئيس التحرير جافظ محمد عالم 0 عيدنمبر١٩٣٢ء

جلدها شاره 'فروري١٩٣٢ء ص٠٨ اليريش زئيس التحرير حافظ محمر عالم ٥ عيد قربان نمبر١٩٣٢ء.

جلدها شاره "اپريل مني١٩٣١ء ص٠١ ايدير: رئيس التحرير عافظ محمد عالم ٥ خاص مبر١٩٣٢ء .

جلد ١٧ شاره ا وتمبر ١٩٣١ء م ٢٣٢ ايثر يثر: حافظ محمر عالم

0 سالانه نمبر

جلد ١٤ شاره ا جون ١٩٣٢ء ص ١٨ الديشر: حافظ محمد عالم

0 فاص ۱۹۳۳ء

جلد ١٨ شاره انص ٢١٨ ايثريز: حافظ محمر عالم

٥ خاص نمبر٢ ١٩٣١ء

جلد ٢٠٠٠ شاره ا وتمبر ١٩٣٥ و ص ٢٠٠٠ ايديش: حافظ محمد عالم

0 سالانه نمبر ۱۹۳۵ء

جلد ٢٣٠ شاره ا جون ١٩٣٥ ء ص ١٨ ١ ا ايثريش صافظ محمر عالم

0 عيدقربان نمبر١٩٣٥ء

جلد 'شاره 'ص١٨٠' ايثريثر: حافظ محمد عالم

٥روى نمبر

جلد ٢٣٠ شاره ۵ اپريل ٢ ١٩٣١ء ص ١٩١ ايديش: حافظ محمد عالم

٥ سالانه نمبر٢ ١٩٣١ء

جلد ۲۵ شاره ا جون ۲ ساوا و ٔ ص۲ که اکثریشر: حافظ محمد عالم

0 سالانه نمبر ۱۹۳۷ء

جلد ٢٤ شاره ا جون ١٩٣٤ء اص ٢١٦ ايدير: حافظ محمر عالم

٥ عيدقربان نمبر١٩٣٨ء

جلد ٢٨ شاره ا وسمبر ١٩٣٧ عن ١٤ ايثر يثر: حافظ محمد عالم

٥ خاص نمبر ١٩٣٨ء

جلد ٢٨ شاره ا ص ٢ ٣٦ ايثريش: حافظ محمر عالم

٥ خاص نمبر ١٩٣٩ء

جلد ٢٠٠٠ شاره ا وتمبر ١٩٣٨ و ص١٦٢ ايثريش: حافظ محمد عالم

0 سالنامه ۱۹۳۹ء

جلداس شاره ا جون ۱۹۳۹ و ص ۲۰۸ ایڈیٹر: حافظ محمد عالم o بہارنمبر

جلد۳۲ شاره ۵ اپریل ۱۹۳۰ و س۱۲۸ ایڈیٹر: حافظ محمد عالم o خاص نمبر ۱۹۴۰ء

> جلد۳۳۲ شاره ا'ص ۲۰۸ ایڈیٹر: حافظ محمد عالم ٥ سالانه نمبر ۱۹۴۰ء

جلد۳۳ شاره ا'جون ۱۹۴۰ و ۳۳ ۲ ایڈیٹر: حافظ محمد عالم o تاریخ نمبر

جلد ۳۳۴ شاره ۵ اپریل ۱۹۳۱ و ص۱۹۲ ایڈیٹر: حافظ محمد عالم O سالانه نمبر ۱۹۴۱ء

جلده۳ شاره ا جون ۱۹۴۱ و ص۲۳۲ ایڈیٹر: حافظ محمد عالم o تاریخ نمبر ۱۹۴۲ء

جلد۳۵'شاره۴'اپریل۱۹۳۲' ص۱۹۷ ایڈیٹر: حافظ محمد عالم 0 سالانه ۱۹۴۳ء

جلد ۳۸ شاره ا'جون۱۹۳۲ و م ۲۰ ایڈیٹر: حافظ محمد عالم o خاص نمبر ۱۹۴۳ء

جلدوس شاره ا و تمبر ۲۳ وا و ص ۱۲ ا ایرینر: حافظ محمد عالم o خاص نمبر ۱۹۳۳ء

جلد مهم'شاره ا'دسمبر ۱۹۳۳ء'ص۱۹۲'ایڈیٹر: حافظ محمد عالم ٥ سالانه نمبر

جلدام شاره ا جون ۱۹۳۳ و م ۱۹۳ ایدینر: حافظ محمد عالم ٥ خاص نمبر ۱۹۳۵ و

جلد ۲۲ شاره ۲ " بنوری فروری ۲ ۱۹۳۰ و ص۱۹۳۱ ایڈیٹر: حافظ محرعالم

٥ خاص نمبر٢ ١٩٩١ء

جلد ٢٠٠٠ شاره٢ " جنوري فروري ٢٩٠١ و ص٠٠٠ ايديش وافظ محمد عالم

0انسانەنمبر۲،۹۹۱ء

جلد ٢٣ شاره ۵ ايريل ٢ ١٩٣٠ و ص١١١ ايديش صافظ محمر عالم

0 خاص نمبر ۱۹۴۷ء

جلده ۴۵ شاره ۸ جنوری ۱۹۴۷ء ص۲۰۱ ایڈیٹر: حافظ محمر عالم

٥ سالانه نمبر ١٩٩٧ء

جلد ٢ ٣ شاره ٢ جولائي ١٩٨٤ عن ١٣٠٠ ايديش: حافظ محمد عالم

٥ خاص نمبر ١٩٣٨ء

جلد ٢٤، شاره ٢ " جنوري فروري ١٩٣٨ و ص ٢١٠ ايديش صافظ محمالم

0 سالانة نمبر

جلد 'شاره 'جولائی ۱۹۴۸ء ص ۱۳۰۰ ایدیش طافظ محمد عالم

٥ خاص نمبر١٩٨٩ء

جلد ۵۰ شاره ۲ " جنوری فروری ۱۹۴۹ و ص ۱۳۰+ ایدیش و حافظ محمد عالم

٥ سلورجو بلي نمبر

جلد 'شاره 'اپریل'مئی ۱۹۵۰ء'ص ۴۰۸ ایڈیٹر: حافظ محمد عالم'مرتب: عبدالمجید سالک ماہنامہ عالمی اسلامی ڈائجسٹ کراچی

٥ توميت نمبر

جلد ٣ شاره ۱ مارچ ١٩٩١ء ص ٢٥٦ ايثه يثر: جليس سلاسل

ماہنامہ عرفات لاہور

0 گلدستەنعىمىيەنمبر

جلد ۳۰ شاره ۳ ۴ مارچ اپریل ۱۹۸۸ و ص۱۱۱ مدیراعلی: مفتی محمد سین نعیمی ۱۵ شاعت خصوصی: لا ہور کے مفسرین دمتر جمین قرآن مجید جلدا ۳ شاره ۱۱٬۱۲ نومبر ٔ دمبر ۱۹۹۸ و ص۱۳۴ مدیراعلی: مفتی محرحسین نعیمی

0 اشاعت خصوصی: مغلیه دور میں اسلامی تاریخی آثار

جلدا۳'شارها'۲'جنوری' فروری ۱۹۸۹ء'ص۱۱۲' مدیراعلیٰ: مفتی محمرحسین نعیمی

0 اشاعت خاص بیادمفتی اعظم پاکستان

جلد ۲۳ شاره ۳ مارچ ۲۰۰۰ ، ص۱۹۲ مدیراعلی : ؤ اکثر محد سرفراز نعیمی الاز هری

0 مفتی محمد حسین نعیمی نمبر

جلد ۳۳ شاره ۲ " فروری مارچ ۲۰۰۱ و ش ۱۶۸ مریاعلی : ڈاکٹر محد سرفراز نعیمی الاز ہری

0 شارہ خاص: مفتی محمد حسین نعیمی بیانات کے آئینہ میں

جلد ۲۲۰ شاره ۳ مارچ ۲۰۰۵ ، ص ۱۲۸ مدیراعلی : ؤ اکثر محد سرفراز نعیمی الاز هری

ماهنامه عزييت مظفرة باد

٥ الحاقِ پا کستان نمبر

جلدا شاره ۲ جولائی ۱۹۸۷ و سه ۴۸ مدراعلی: راجه محدالطاف کیانی مدری: سیدمحمود آزاد

٥ تح يك تريت كثميرنبر

جلد ۲' شاره ۲۰٬۲۰ فروری' مارچ ۱۹۹۰ء'ص ۲۷٬ مدیراعلیٰ: راجه محمدالطاف کیانی' مدیرمسئول: سیدمحمود آزاد ا

مابنامه العصر امرت سر

٥ مرمنبر

جلدا 'شاره ۷ مئی ۱۹۳۳ء 'ص ۴۸ ندیر: سیدز کریاحسین زیدی الواسطی

ماہنامہ عصر جدید مالیرکوٹلہ

0 دین و دُنیا کانمبر

جلد ٣٠ شاره ٩ متبر ٥ • ١٩ و ص ٣٨ او يثر: خواجه غلام الثقلين

0 حدوث ماده کانمبر

جلد ٣ شاره ١١٠ ١١ نومبر وسمبر ١٩٠٥ و ص ٨٠ ال يثر: خواجه غلام الثقلين

0 كانفرنس نمبر

جلد ۴ شاره ا مجنوری ۱۹۰۱ء ص ۴۳ ایڈیٹر: خواجہ غلام الثقلین من عصر ایک ج

مامنامه عصمت دلي اكراجي

٥ رسول نمبر

جلد ۱۸ شاره ۲ " بنوری فروری ۱۹۱۷ و ص ۲۴ ایدیشر: شیخ محدا کرام برسرایت لا

٥ جو بلي نمبر

جلدا ۴ شاره ا جون ۱۹۲۸ ع ص ۲۸ ایڈیٹر: راز ق الخیری

٥ سالگرهنمبر

جلد ٣٣ شاره ٢٠٠ جولا في 'اگست ١٩٢٩ ع ص٠٠٠ ايديش زراز ق الخيري

٥ سالگره نمبر

جلده ۴ شاره ۲۰ جولائی اگست ۱۹۳۰ء ص ۲۰ ایڈیٹر: راز ق الخیری

٥ سالگرهنمبر

جلد ٢١٨ شاره ا جولائي ١٩٣١ء ص٢١٨ ايديير: رازق الخيري

٥ سالگره نمبر

جلده ۴ شاره ۲۱ جولائی اگست۱۹۳۲ و ۱۹۳۷ ایدیش زراز ق الخیری

٥ سالگره نمبر

جلدا ۵ شاره ا٬۲ جولائی اگست ۱۹۳۳ و ص۲۱۷ ایدیشر: رازق الخیری

٥ سالگره نمبر

جلد ۵۳ شاره ۲٬۱ جولائی اگست ۱۹۳۳ و ص۲۱۷ ایدینر: رازق الخیری س

٥ سالگره نمبر

جلد۵۵ شاره ۲٬ جولائی ٔاگست۱۹۳۵ و ٔص ۲۲۸ ایڈیٹر: رازق الخیری

٥ رشد الخيرى نمبر

جلد ۷۵ شاره ۲٬ جولائی اگست ۱۹۳۷ء ص۲۷۲ مرتبه: راز ق الخيري

٥ مالگره نمبر ال ال المالية الم

جلد۹۵ شاره ۴٬۱۰ جولائی ٔاگست ۱۹۳۷ ء ٔ ص ۲۰۸ مرتبه: رازق الخیری ٥ سالگره نمبر

> جلدا۲ 'شاره ا'جولائی ۱۹۳۸ و 'ص۱۳۳ 'ایڈیٹر: رازق الخیری صالگره نمبر

> جلد ۲۳ 'شاره ا'جولائی ۱۹۳۹ء'ص ۱۵۲ ایڈیٹر: راز ق الخیری صالگره نمبر

جلد ۲۵ 'شاره ا'جولائی ۱۹۳۰ء'ص۱۵۲'ایڈیٹر:راز ق الخیری o سالگره نمبر

جلد ۲۷ 'شاره ا'جولائی ۱۹۴۱ء'ص ۱۴۸ 'ایڈیٹر: رازق الخیری صالگره نمبر

جلد۲۹ 'شارها' جولا ئی۱۹۳۲ء'ص ۸۸'ایڈیٹر: راز ق الخیری ۵۰۵سالہ جو بلی نمبر

جلدا ۱۰ شاره ۲٬ جولائی ٔ اگست ۱۹۵۸ ء ٔ ص۳۳ ۴ ایڈیٹر: رازق الخیری ۱۵ الماسی جو بلی نمبر

جلدا۱۲' شاره۲٬۳٬۶ولا کی'اگست ۱۹۶۸ء'ص۰۲۵٬ مدیران: راز ق الخیری' آمنه نازلی o سالگره نمبر

جلد۱۲۵ شاره ۲۰ جولائی ٔ اگست ۱۹۷۲ و ۱۳۳ مدیراعلی: راز ق الخیری ۲ مولا ناراز ق الخیری نمبر

جلد 'شاره 'متمبرا۱۹۸ء'ص ۲۳۰ مدیران: آ منه ناز لی طارق الخیری ٔ صائمه خیری o بیگم شائسته اکرام الله نمبر

جلد ۱۳۱۳ نثاره ۱٬ اگست ۱۹۸۶ و ۳۳۷ ندیران: آمنه نازلی ٔ طارق الخیری ٔ صائمه خیری صالگره نمبر

جلد ٣١٣ شاره ٢ متبر ٢ ١٩٨ ء ص ٢٣ مديران: آمنه نازلي طارق الخيري صائمه خيري

٥ سالگرهنمبر

جلده کشاره ۱٬ اگست ۱۹۸۷ و ۱۹۲۰ مدیران: آمندناز کی طارق الخیری صائمه خیری صالگره نمبر

جلد۳۸ شاره ۵ نومبر ٔ دسمبر ۱۹۹۱ و ص ۸۸ مدیران: آ منه ناز لی ٔ طارق الخیری ٔ صائمه خیری o سالگره نمبر

جلد ۱۲ ۱٬۳ شاره ۱٬۲ اکتوبر ۱۹۹۳ و ۱۹۰۰ مریان: آمنه نازلی طارق الخیری صائمه خیری ما منامه عطائے رسول کراچی

0رحمة اللعالمين نمبر

جلدا'شارها'۲'جون'جولائی ۲۰۰۰ء'ص ۸ ایڈیٹر: نعیم احمد مقبول چشتی ٥ غریب نوازنمبر

جلدا'شاره ۲۵' اکتوبر'نومبر ۲۰۰۰ ، ص ۱۰ مدیراعلیٰ: نعیم احد مقبول چشتی

ماہنامہ عفت راولپنڈی

٥حيانمبر

جلد ۲'شاره ۱'۲'اکتوبر'نومبر ۲۰۰۱ وص ۲۰۸ مدیره سلمی یاسمین نجمی

0 سالنامه

جلد م شاره م جنوری ۲۰۰۴ ع ص ۲ ۱۳۱ مدیره سلمی یاسمین مجمی

ماهنامه عقيدت حيرآباد

٥ ميلا دايد

جلد۵ شاره ۴ نومبر ۱۹۸۸ء ٔ ص ۲۶ 'ایڈیٹر: سیدز بیرعلی جعفری' نائب ایڈیٹر: سیدشا ہوعلی جعفری o میلا دایڈ

جلدها شاره ۱۱ جون ۱۹۹۹ و ۱۹۹۹ فی ۱۸ ایریش اسیدز بیرعلی جعفری استنت ایریش سیدلائق علی جعفری ما منامه عکس صادق صادق آباد

٥غالب نمبر

جلدا'شاره کهٔ ص۲۱۷ مراعلیٰ: گوهرملسیانی ماهنامه عکس نو کراچی

0 نوح ناروی نمبر

جلد ۲۷ شاره ۱۰ جنوری ۱۹۷۱ و ص۲۰۰ مدیره: بیگم حسن زمانی عالمگیر ماهنامه عکس نو لاهور

0 سالنامہ

جلد ۳ شاره ۲٬ جنوری ۱۹۵۸ و صهم ۱٬ مدیره: حسن ز مانی عالمگیر

0انقلاب نمبر

جلد ² شاره ۹٬ ستمبر ۱۹۲۲ء ٬ ص ۸۸ مدیراعلیٰ: حسن ز مانی عالمگیر

ماهنامه علامت لاهور

0 سالنامہ

جلد ۴ شاره ۱٬ جنوری ۱۹۹۳ و ۱۳۲ مریران اعز ازی: ضیا جالندهری سیدامجدالطاف منشایا د ۱۰ نتخاب نمبرا

جلد ۲ 'شاره ۱' جنوری ۱۹۹۵ ء'ص ۸۸ مدیران اعز ازی: ضیاجالندهری ٔ سیدامجدالطاف ٔ منشایا د ۱۵ نتخاب نمبر ۲

جلد ۲ 'شاره ۲ 'فروری ۱۹۹۵ء'ص۱۱۱ 'مدیران اعز ازی: ضیا جالندهری 'سیدامجدالطاف منشایا د ۱۰ نتخاب نمبر۳

جلد ۲٬ شاره ۳٬ مارچ ۱۹۹۵ء ٔ ص ۱۲٬ مدیران اعزازی: ضیاجالندهری ٔ سیدامجدالطاف ٔ منشایاد ماهنامه عملی سائنس کراچی

0 ۲۰ سالهٔ خصوصی نمبر

جلدا۲'شاره۱٬۲ متمبر'اکتوبر•۱۹۹ء'ص۱۹۲ء'مدیراعلیٰ: سیداحس علی رضوی م

ماہنامہ عوامی جدوجہد کراچی

0 حمزه واحدنمبر

جلد ۲ شاره ۱۱ فروری ۱۹۹۹ و ص ۴۸۸ ایڈیٹر: سیدرضی الحن ماہنامه غنیمت لاہور

٥ شريف كنجا بى نمبر

جلد ۱۱ شاره ۷ ۴ جولائی ۲۰۰۵ ، ص ۱۲۰ مدیر: زمان کنجا ہی

ماہنامہ فاران کراچی

٥ سيرت نمبر

جلد كشاره ١٠ جنورى ١٩٥٦ ، ص ٣٢٠ ايديش ما برالقادرى

0 توحيرنمبر

جلده شاره ۳ جون ۱۹۵۷ و ص ۲۰۰۸ ایدیش مامرالقادری

0 ما ہرالقا دری نمبر

جلد ١٣٠٠ شاره ٩ وتمبر ١٩٤٨ وعلى ١٦٨ الله يثر: مسرور حسين

٥ جگرنمبر

جلد٣٣ شاره ا'اگست تا اكتوبر ١٩٨٠ وص١٢٠ مدير: اسلعيل احمد مينائي

٥ ما برنمبر

جلد٣٣ شاره ٨ مئي ١٩٨١ ء ص١٢٣ مدير: استعيل احديينا كي

٥ ما هرالقا درى برى نمبر

جلد ٣٣ 'شاره ٨' مئي ١٩٨٦ء 'ص ١٠٨ 'مدير: اسلعيل احديينا ئي

0 بياد صدر ضياء الحق شهيد

جلدو۳ شاره ۱۱ 'اگست ۱۹۸۸ و ٔ ص ۵۲ ۵ مدیر: اسمعیل احد مینائی

ماہنامہ الفاروق رام پور

٥ يرت بر

جلد ۲^۰ شاره ۱۳ مولا ئی ۱۹۲۹ و ۱۹۲۰ مریز: مسرت حسین آزاد

0 ناظم نمبر

جلد ۳ شاره ۲۰ جولائی • ۱۹۷ء ٔ صهه ۲ مدیر: مسرت حسین آزاد. میری میران می

ماہنامہ الفاروق کراچی

0افغان جہادنمبر

جلد ۲ شاره ۳ ربیج الاول ۷-۱۸ ه ص ۱۰ ندیر: عبیدالله خاله مدیر معاون محر تحسین منظر

ماہنامہ فانوس کراچی

٥ جمهورية نمبر

جلدًا'شاره ۹'مارچ ۱۹۵۷ء'ص۳۳' مرتب: محد یعقوب خان'اے آ رممتاز

0 سالنامه

جلد ۴ شاره ۱٬ جنوری ۱۹۵۹ و ص ۴۰ مرتب: محد یعقوب خان اے آرمتاز

ماهنامه فأنوس لأهور

0 سيدالشهد اءنمبر

جلد ۱٬۳ شاره ۲٬ نومبر ٔ دیمبر ۱۹۷۴ و ص ۸۰ مدیراعلیٰ: قدیر شیدائی ٔ مدیر: را شدواح<mark>د</mark>

٥ مقدمه عبدالعزيز خالدنمبر

جلد ۱۲ شاره ۹ 'جولائی ۱۹۷۷ 'ص۲۲۴' مدیراعلی: قدیرشیدائی 'مدیر<u>:</u> علیم نا<mark>صری</mark>

0 رحمت اللعالمين نمبر

جلد ۲ شاره ۲ <u>دسمبر</u> ۱۹۸۲ ، ص ۱۴۴ مدیراعلی : قدیم شیدانی مدیر : علیم ناصری

٥ خوشی محمه نا ظرنمبر

جلد۳۳ شاره۳ <u>جنوری</u>۱۹۹۹ و ۱۹۰ مجلس ادارت: قد ریشیدانی شاهین کوژ

ماہنامه فانوس ادب لاہور

0 خصوصی اشاعت .

جلد۵ شاره ۱۸ اپریل ۱۹۹۴ و ص۰ ۱۸ مدیراعلیٰ: حام^{علی} نقوی

ما بنامه فخر عد الت گوجرانواله الا بور

٥ آزادي نمبر

جلد ۴ شاره ۱۸ اگست ۲۰۰۰ ئ ص ۲۲ ایڈیٹر: ناصرا قبال مجاہد

0انسانىمبر

جلدهٔ شاره ۱۱<u>٬ نوم ر</u> ۲۰۰۱ء ص۱۹۲ ایدیشر: ناصرا قبال مجابد

ما منامه فردوس قائم مَنْ (فرخ آباد)

0افسانة نمبر

جلد ۳ شاره ۲٬ جنوری فروری ۱۹۵۰ و ص۹۲ مدیر: محمیل خان

٥ شرك نمبر

جلد۵ شاره ۲٬ جنوری فروری ۱۹۵۱ و ۱۹۳ مدیر: محرجلیل خان

0انسانة نمبر

جلدهٔ شاره۲٬ جون جولائی ۱۹۵۱ءٔ ص۲۷ مدیر: محرجلیل خان

ماہنامہ فردوس لاہور

٥ خاص نمبر

جلد ۲ شاره ۲ ۴ جنوری ۱۹۲۸ و شور ۱۳۸ مریاعزازی: بدرالدین بدر مدیر مسئول: شیخ غلام مصطفیٰ جیرت ما منامه الفرقان بریلی الکھنو

0 سالنامه

جلد ٣ شاره ا ٣٥٥ اه ١٦٠ مرتب: محد منظور نعماني

٥ شهبیدنمبر: فدائے ملت محی السنّت زندہ جاوید سیدنا حضرت شاہ محد استعیل شہید کی یاد میں جلد ۳ شارہ ۴۸ شعبان رمضان ۱۳۵۵ کے ۱۳۴۴ مرتب: محد منظور نعمانی

0 اشاعت خاص: حضرت مولا نامحمدالیاس اوراُن کی دینی دعوت

<u> جلد ۱۳ شاره ۳ ٬ ۲۵ 'ربیعین و جمادین ۲۳ ۱۳ ها م ۳۹۷ مدرمسئول: محد منظور نعمانی</u> چه :

0 في تمبر ١٩٩٩ ا

جلد ١٤ شاره ٩،٩٠٠ شعبان رمضان شوال ٢٩ ١١ ه ص ١٢ مرتبه: محد منظور نعماني

0 في نبر ١٠١٥

جلد ۱۸ شاره ۹٬۰۱۰ رمضان شوال ۱۳۷۰ ه ٔ ص۱۱۱ مرتبه: محم منظور نعمانی ۱۵ شاعت خاص

جلد۲۰ شاره ۴ ۴٬۵٬۴٬۳ مین جمادی الاول ۱۳۷۳ ههٔ ۱۲۸ میرمسئول: محمد منظور نعمانی ۱۵ فاداتِ گیلانی نمبر بیاد حضرت مولا ناسید مناظراحسن گیلانی نورالله مرقده

جلد ٢٣ شاره ١٠ '١١ ' ٦٠ جولا ئي ١٩٥٧ ء 'ص ٢١٦ ' مدير مسئول : محد منظور نعماني 'مرتب : عتيق الرحمٰن سنبهلي

٥ خاص اشاعت: مندوستان كاسب سے يہلاسفرنامه حجاز

ابریل ۱۹۲۱ء ٔ ص۹۶٬ فع الدین مرادآ بادی امولاناسیم احدفریدی امروہوی

0 اشاعت خاص بیاد حضرت مولا نامحمر یوسف

جلد 'شاره 'جولا فَی'اگست'ستمبر۱۹۶۴ء'ص۲۷ا'مسئول: محد منظور نعمانی' مرتب عتیق الرحمٰن سنبھلی ٥وفیات نمبر

> جلد 'شاره 'اپریل'مئی'جون ۱۹۷۷ء'ص ۲۰۸ مریمسئول: محمر منظور نعمانی o خصوصی اشاعت: شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا

> > محرم ١٣٣٠ ه ص ٢٣٣ ، در مسئول: محد منظور نعماني

0 اشاعت خاص: گزشته فائلول کے منتخب مضامین (حصه اول)

جلد ٢٣٦ شاره ٣٠ ٣٠ أيريل مئى جون ١٩٧٥ عص ٢٣٨ مدير: محد منظور نعماني

0 خصوصی اشاعت: خمینی اورا ثناعشریه کے بارے میں علماء کرام کا متفقہ فیصلہ حصہ دوم

جلد ۲۵ شاره ۲۵ کی جولائی ۱۹۸۸ء ص۳۳ سر پرست: محد منظور نعمانی مدیر: خلیل الرحمٰن سجادندوی

٥ خصوصي اشاعت بياد حضرت مولا نامفتي سيم احمر فريدي

جلد ۵۷ ثناره ۵ تا ۸ مئی تااگست ۱۹۸۹ و ۴۸۰ مر پرست: مولا نامجر منظور نعمانی مرتب: خلیل الرحمٰن سجاد ندوی o خاص اشاعت

جلد ۲۰ شاره ۲۵ مئی جون ۱۹۹۲ و ۱۳۸ سر پرست: مولا نامحد منظور نعمانی مدیر: خلیل الرحمٰن سجاد ندوی ۱۵ شاعت خاص بیاد بانی الفرقان حضرت مولا نامحد منظور نعمانی

جلد ۲۲ شاره ۴- ۱۸ اپریل تااگست ۱۹۹۸ ش ۲۷۲ ایژینر: خلیل الرحمٰن سجادنعمانی مرتب: عتیق الرحمٰن سنبھلی

٥ خصوصى اشاعت بياد حفرت مولاناسيدا بولحن على ندوى جلد ١٨٨ 'شاره ٣' "فرورى' مارچ ٢٠٠٠ ء 'ص ١٠٠ ايد يثر: خليل الرحمٰن سجاد نعمانی ما ہنامه الفرقان ربوه ٥ سالانه نمبر

جلد ٣ شاره ١١ '١٢ نومبر 'دسمبر ١٩٥ ع ص ٩٠ ايديش: ابوالعطاء جالندهري

٥ فلفه امامت نمبر يعنى مذاهب عالم يرنظر

جلداا شاره ٣ مارج١٩٦١ء ص٥٦ أيثر يثر: ابوالعطاء جالندهري

٥ فلسفه امامت تمبريعني مذاهب عالم يرنظر

جلداا شاره ۲۵ منی جون ۱۹۲۱ و ص۲۰۱ ایدیش ابوالعطاء جالندهری

٥ خاتم النبين نمبر

جلدا ا شاره م فابريل مني ١٩٦٢ و ص ١١٠ ايدير: ابوالعطا جالندهري

0 قمرالانبياءنمبر

جلد ١٠ شاره ٧ ١٠ ايريل مني ١٩٦١ و ص٠٠ در مستول: ابوالعطا جالندهري

٥ حضرت فضل عمر نمبر

جلده۱۲۱ شاره۱۱٬ دمبره۱۹۱، جنوری۱۹۱۹، ص۱۹۱ شير ۱۹۲۱ والعطا جالندهري

ما منامه فروغ أرود كلهنوك

0 أردومعر كي نمبر

جلد ۲° شاره ۹° ۱۰° جنوری ٔ فروری ۱۹۵۷ءٔ ص ۱۲۰ مدیراعز ازی: نورالحسن ہاشمی

٥ جنگ آ زادى نمبرا

جلد م شاره م ۵ متبر ۱۹۵۷ و ص ۲۰۸ مدر اعز ازی: نورالحن باشی

٥ جگرنمبر

جلد كشاره ۱٬۱۱٬۱۱٬۱۱٬۱۱٬۱۱٬۱۱٬۱۱٬۱۰ مرياعز ازى: نوراكس باشى

٥ أردومهم نمبر

جلدیما'شاره ۹٬۰۰٬ جنوری'فروری ۱۹۶۸ء'ص ۲۵۲٬ مدیراعلیٰ: محم^{حسی}ین شمس علوی o غالب نمبر

جلد۵۱'شاره ۷'نومبر'دیمبر ۱۹۶۸ء'ص۲۳۲ منتظم اعلیٰ: پروفیسرسیدا خشام حسین 0 با یونمبر

<u>جلد ۱۵'</u>شاره 'اکتوبر'نومبر'دیمبر۱۹۲۹ء'ص ۸۸ ننتظم اعلیٰ: پروفیسر سیدا ختشام حسین o منشی نولکشورنمبر

جلد ۱۲ شاره ۱۱ مارچ ۱۹۷۰ و س۰ ۸ منتظم اعلی: پروفیسرسیدا خشام حسین o عبدالما جد دریا با دی نمبر

جلد کا'شاره 'اگست تااکتوبرا ۱۹۷ ء'ص ۱۳۲۸' منتظم اعلیٰ: پروفیسر سیدا حشام حسین ۱۵ حشام حسین نمبر

جلد ۱۹ شاره ۴ ۴ ۴ ۴ فروری ۱۹۷۳ و ص ۴ ۷ چیف ایژیٹر: ڈ اکٹر سیدرغیب حسین o فرقت کا کوروی نمبر

جلدا۲ ٔ شاره ۴٬۰۱۴ جنوری فروری ۱۹۷۵ و ٔ ص۱۳۳ چیف ایڈیٹر: ڈاکٹر سیدرغیب حسین ۱۵میر خسر ونمبر

جلد ۲۴ شاره ۱٬۲۱ پریل مئی ۲ ۱۹۷ء ص ۳۲۳ ایڈیٹر: محد حسین شمس علوی قاسمی کا کوروی ٥ چکبست نمبر

جلد ۲۳٬ شاره ۱۱٬۱۰٬ ۱۱٬ فروری تامئی ۱۹۷۷ و ٔ ۱۳۳۳ ایڈیٹر : محد حسین شمس علوی قانمی کا کوروی 0 پریم چندنمبر

> اپریل تااگست ۱۹۷۸ و ص۲۳۳ ایڈیٹر: محد حسین شمس علوی قاسمی کا کوروی ماہنامہ الفریدرنگ ڈیرہ غازی خان

٥ نورصابري وحمت نمبر

مارچ ۱۹۹۸؛ ص ۸ ۴ مدیراعلی: محدرمضان طالب نائب مدیر: اختر کھوسہ ماہنامہ فکرِ اسلام لاہور

0 عيدميلا دالنبي نمبر

جلدا شاره ۲ اگست ۱۹۲۳ و و ۲۰ مریراعلی : طالب کاشمیری مدیر: انوارقمر

ماہنامہ فکرونظر کراچی

رابطة العالم الاسلامي نمبر

جلد ٣٠ شاره ا جولا ئي ١٩٦٥ ء ص١١١ مديران : محد سرور محمد خالد مسعود

ما بنامه اسهای فکرونظر اسلام آباد

٥ سيرة النبي نمبر

جلد ۱۲ شاره ۱ ۱۱ او بل مئی ۱۹۷۵ و ۱۹۵ می ۱۸ گران: دُا کنرعبدالواحد بالے پوتا مدیر: دُا کنرشرف الدین اصلاحی ۲ هج نمبر

جلد ۱۳ شاره ۳ متبر ۱۹۷۵ و ۱۲۳ مگران: ؤ اکثر عبدالواحد بالے بوتا مدیر: وُ اکثر شرف الدین اصلاحی صرت نمبر

جلد ۱۳ شاره ۹ مار چ۲ که ۱۹ و مسه ۱۳ مگران: زابد ملک مدیر: دُاکٹر شرف الدین اصلاحی و بوم تاسیس نمبر

جلد ۱۳ شاره ۱۱ مئی ۱۹۷۶ و ۱۵ م ۱۵ مگران: زابد ملک مدیر: ژاکٹر امین الله و ثیرُ نائب مدیر: ایم ایس ناز ۱۵ قبال نمبر حصیه اول

جلدها شاره ۲۵ نومر دسمبر ۱۹۷۷ و صهم الدري رشيداحد جالندهري

0 ا قبال نمبر حصد دوم

جلدها شاره ۲۸ جنوری فروری ۱۹۷۸ و ص۹۲ مدیر: رشیداحمد جالندهری

٥ قبال نمبر

جلد ۱۱ انتاره ۱۰ ۱۱ او بیل منی ۱۹۷۹ و ۱۹۷۰ میل ۱۳۰ میران عبدالواحد بالے بوتا مریز: مظیرالدین صدیقی نفاذ شریعت نمبر

جلد ۲۰ شاره ۹٬۰۱٬ مارچ اپریل ۱۹۸۳، ص ۳۲۰ نگران: عبدالواحد بالے پوتا مریز: ڈاکٹر محمد سعود ٥ مولا ناسید صباح الدین عبدالرحمٰن نمبر جلد۲۵'شاره۳'جنوری-مارچ۱۹۸۸ 'ص۳۰۰ قائم مقام مدیر: صاحبز اده ساجدالرحمٰن o خصوصی شاره: اندلس کی اسلامی میراث

جلد ۲۸ 'شاره ۴ '۲ 'اپریل-دیمبرا ۱۹۹ ء 'ص ۹۰ کندیر : ڈاکٹر صاحبز ادہ ساجدالرحمٰن صیرت نمبر

جلد ۳۰ شاره ۲٬ جولائی- دسمبر۱۹۹۳ و صا۳۷ مدیر: ڈاکٹر صاحبز اده ساجدالرحمٰن o خصوصی اشاعت: مخطوطات

جلد۳۵ شاره ۳ ناکتوبر ۱۹۹۷ء - جنوری ۱۹۹۸ نص۲۲۴ ندیر: ڈاکٹر صاحبز ادہ ساجدالرحمٰن o خصوصی اشاعت: برِصغیر میں مطالعہ قرآن

جلد۳۳ شاره۳٬۳ نوری-اپریل۱۹۹۹ و ۳۹۳ ندیر: ڈاکٹر صاحبز اده ساجدالرحمٰن o خصوصی اشاعت: ڈاکٹرمحمر حمیداللہ

جلد ۱۳٬۳۰۰ شاره ۱٬۳۰۷ پریل متبر ۲۰۰۳ و ۱۲۰۰ مدیر: دُاکٹر صاحبز اده ساجدالرحمٰن ماہنامه فلم ایشیا کراچی

0 سالنامه

جلد ۲ شاره ۳ ۱۹۸۷ و ص ۱۸ ایڈیٹر: اقبال منیر

ماهنامه فلمكار لاهور

٥ اپريل فول نمبر

جلد ۳ شاره ۴ اپریل ۱۹۳۵ء ٔ ص ۲۰ ایڈیٹر: ی ایل شرما آنریری ایڈیٹر: ناگر گجراتی ماہنامہ فنکار حیدر آباد دکن

٥ گيااد بي كانفرنس نمبر

جلدا'شاره ۷٬۵٬۵ اگست' ستمبر'ا کتو بر۱۹۸۴ء'ص۱۲۰ مدیراعلیٰ: ڈا کٹر احمد سجاد oعروج زیدی نمبر

شاره ۱۰ انا ۱۴ اکتوبر نومبر دسمبر ۱۹۸۸ و ص ۲۰ ایدینر: مسعود جاوید باشی ماهنامه فنکار لا هور

0ايوب نمبر

جلد ٨ شاره ٣ مارج ١٩٦٥ ، ص ٨ جيف ايديش بي اي راز

ماهنامه فنكار لاهور

0 قائداعظم نمبر

جلد ۱۱ شاره ۱۱ او ممبر جنوری ۱۹۸۱ و سه ۱۳۴ ایریش ایس ایم پوسف معاون ملک غلام دشگیر ما هنامه فیئر ٹاک گوجرانواله

0 يوم ا قبال پرخصوصي اشاعت

جلدا 'شاره ۴ نومبر ۱۹۹۵ء ص ۲۰ 'چیف ایڈیٹر: را ناغلام سرورعابد

ماہنامہ فیشن ٹوڈے لاہور

٥ آزادي نمبر

جلد ۲' شاره ۱۸ اگست ۱۹۹۷ و ص۲۰ چیف ایڈیٹر: سلمی و قار ڈپٹی: سید ذوالفقار علی ہاشمی ماہنامہ فیض شرگڑھ

0عشاق رسول نمبر

دىمبر ١٩٨٨؛ جنورى ١٩٨٥؛ ص٧٦، مدير مسئول: قاضي محمر حميد فضلي

ما بنامه فيض الاسلام راوليندى

0 فاروق اعظم نمبر

جلد ۱۴ شاره ۱۲ جولائی 'اگست ۱۹۶۳ء ٔ ص ۲۰۰ نگران: غلام قادر غبار

0عثان غنی نمبر

جلد ۱۲ شاره ۱۰ ۱۱ متمبر اکتوبر ۱۹۲۴ و ص۱۹۲ گران: غلام قادرغبار

٥ على مرتضى نمبر

جلد ۱۹ شاره ۲٬ جنوری فروری ۱۹۶۷ و ۲۴۴٬ گران: غلام قادر غبار

٥ قرآ ن نمبر

جلد ۲۰ شاره ۲٬ جنوری فروری ۱۹۶۸ و ص۲۳۲٬ نگران: غلام قادر غبار

٥ صديق ا كبرنمبر

طبع ثانی ٔ اپریل ٔ متی ۱۹۲۹ء ٔ ص ۲۵۲ ، نگران: غلام قادر غبار ۱۵ قبال نمبر

جلد ۳۰ شاره ۱٬ جنوری ۱۹۷۸ و ٔ ص ۲۰۰ گران: غلام قا درغبار

ماہنامہ فیضان لاہور

٥ شنى كانفرنس نمبر

جلدها شاره ۲ " متمبر اكتوبر ۱۹۷۸ و ص۵۰ ایثریشر: قاری عطاء الله

ماهنامه فيضان القرآن لاجور

0والدين نمبر

جلدا'شاره۲'متمبر۲۰۰۵ ء'ص ۲۴ 'مدیراعلیٰ: ڈاکٹر حفیظ الرحمٰن بغدادی

0 صلوٰة تراويح نمبر

جلدا' شاره ۳'ا كتوبر ۲۰۰۵ ، ص ۹۲ ، مديراعلى: ڈ اكٹر حفيظ الرحمٰن بغدادي

ماہنامہ قاری دہلی

٥ تاريخ القرآن نمبر

جلد ٢٠ شاره ١ مئى ١٩٨٧ء ص ١٦٠ الديثر: قارى محدميا ل مظهرى د بلوى

ماهنامه القاسم خالق آباد نوشهره

0اشاعت خاص

جلد ۲ شاره ۴ مبر ۱۹۹۸ ؛ جنوری ۱۹۹۹ ؛ ص۵۲ مدیر: حافظ حبیب الرحمٰن

0 اشاعت خاص: تحفظ دینی مدارس

جلد ۴٬ شاره ۴٬ اگست ۲۰۰۲ ، ص ۵ ۲ شر پرست : مولا ناعبدالقوم حقانی 'مدیر : حافظ حبیب الرحمٰن

0 اشاعت خاص: تذکره وسواخ حضرت مولا ناسیدسلیمان ندوی

جلد ک شاره ۷ تا ۹ نومبر تا جنوری ۲۰۰۴ ، ص ۲ ۴۵ ند پرمسئول: حافظ محمد قاسم

0 اشاعت خاص: تذكره وسوائح علامه شبيراحمرعثماني

جلده شاره ۲٬۷۴ کو بر نومبر دسمبر ۲۰۰۵ ، ص ۴۴ مد برمسئول: حافظ محمد قاسم

ماهنامه قاسم العلوم ديوبند

٥ قرآ ن نمبر

جلد۳'شارها'رمضان ۱۳۴۵ه'^{ص ۲}۰ مرتب: عتیق احمد یقی سرین میشون

ماهنامه قانونگوشیخ لاجور

0 سالنامہ

جلد ۲' شاره ۱۲ و تمبر ۲ ما ۱۹۷۴ و ۱۳۷ اعز ازی ایثه ینر: شیخ محمد سلم معاون: شیخ محمد دانیال شای منته قبل کشترین با

ماہنامہ قریتی دلی

0عيداضح نمبر

جلد ٣ شاره ۵ مئي ١٩٦٣ و عص ٢٧ ايدير: ايج المحميد صديقي

0عيرنمبر

جلد ٣ شاره ٣ مارچ ١٩٢٣ء ص ٩٦ ايثريز: ايج المحميد صديق

ماہنامہ قریثی سونی پت

٥ سپيتل نمبر: روئدا دمجلس شوريٰ آل انڈيا جمعية القريش منعقده انباله شهر

مئى ١٩٨١ء ص٦٠ ايدير: عبدالعزيز قريثي بي اے ايل ايل بي پليڈر

ماہنامہ قصے دہلی

٥ عراق نمبر

جنوری ۲۰۰۵ ، ص ۲۰۰۰ مدیر: انیس امروہوی

0ماہنامہ قطبی ستارہ لاہور

٥ مشاعره نمبر

جلدًا 'شاره ۱۹ اکتوبر ۱۹۲۷ء 'ص ۱۷ چیف ایڈیٹر: میرمحمصن

ماہنامہ قند مردان

0افسانةبر

جلد ۲ شاره ۳ ۴ ۱۹۵۹ و ۱۹۵۹ و ۱۹۸ اکیریز: آ ذر تاج سعید ۲ سالنامه ۱۹۲۰

,,,,,,,,,

جلد ۳٬ شاره ۳٬ مارچ ۱۹۲۰٬ ۱۳۳٬ مدیر: آ ذرتاج سعید ۲ سالگره نمبر

جلد٣ 'شاره ۱۱٬۱۲٬۱۹۱٬۹۱۴ عس۱۹۲٬۱۱ يُديير: آ ذرتاج سعيد

0 ڈرامانمبر

جلد ۴ شاره ۳ ۴ ۱۹۱۱ و ص ۲۰ ۱ ایڈیٹر: آ ذرتاج سعید

٥متازشري نمبر

جلد ۳ 'شاره ۴ '۵ 'جنوری' فروری ۱۹۷ ء 'ص۲۷ ائڈیٹر: آ ذرتاج سعید .

0افسانةنمبر

جلد ۴ شاره ۳ جنوری ۱۹۷۵ و ۱۵ مدیر: آ ذرتاج سعید

0 مجيدا مجدنمبر

جلد ۳ شاره ۴ ۹ مئی جون ۱۹۷۵ و ص۱۹۲ مریز: آ ذر تاج سعید

ماہنامہ قوسِ قزح لاہور

0بہارنمبر

جلد ۲ شاره کارچ ۱۹۲۶ و ۱۰۳ مسئول: محمد وحید کیلانی بی ۔اے

0 سالانەنمبر

جلد ۳ شاره ۱۳ متبر ۱۹۲۷ و ش ۱۳۷ مسئول: محدو حید کیلانی بی ۔اے ب

0 بہارنمبر

جلد م شاره ۱۹ مارچ ۱۹۲۷ ، ص ۱۹۲ مسئول: محدو حيد كيلاني بي _ا_

0 سالانة تمبر

جلدهٔ شارها'اکتوبر ۱۹۲۷ء'ص ۲۰۴'مسئول: محمد وحید کیلانی بی ۔اے

ماهنامه القول السديد لاهور

٥ميلا دنمبر

جلدا شاره استمبر ١٩٩٠ عن ١١٠ مديمسكول: محطفيل

ماہنامہ قوم دہلی

٥ نقى نورنمبر

جلد ۲ شاره ۲ فروری ۱۹۴۵ و ص۸۲ مرتب: محد یو فکتھوریه بی اے

0 مالنامه

جلد ۲ شاره ا منوري ۲ ۱۹۳۳ و س ۲۳۸ مدر: انوارالحق حقى

ماہنامہ قوم لاہور

0 فخر پاکتان نمبر(حصداول): میان محمدنوازشریف

جلدا 'شاره ۱۱٬ ۱۱' فروري مارج ۱۹۹۶ عص ۲۰۰ چيف ايديير: اعجاز محمود خان

٥ فحرِ پاکتان نمبر (حصد دوم): میال محمد نوازشریف

جلد ۲ شاره ۲ ٬ ۳ ٬ ۳ ٬ ۳ اپریل مئی جون جولائی ۱۹۹۷ء ص ۸ چیف ایڈیٹر: اعجاز محمود خان توسط میں سئے

ماہنامہ قومی ڈائجسٹ لاہور

0اشاعت خاص

جلدا'شاره۵'اکتوبر۱۹۷۸'ص۲۰۸ مدرمسئول: مجیب الرحمٰن شای مدیر: مقبول جہانگیر پرین:

٥ كہانی نمبر

جلدا شاره ٨ جنوري ٩ ١٩٤ء ص ٢٣٣٠ مدير مسئول: مجيب الرحمٰن شامي مدير: مقبول جها مگير

0 سالنامه

جلدا شاره ۱۲ می ۱۹۷۹ و ۱۹۷ و ۱۲۴ در مسئول: مجیب الرحمٰن شای نائب مدیر: محدشریف کیانی آزادی نمبر

جلد ۲ شاره ۳ اگست ۱۹۷۹ و ۱۹۱ در مسئول: مجیب الرحمٰن شای نائب مدیر: محمرشریف کیانی .

٥ وفاع تمبر

جلد ٢ شاره ٧ ستبر ٩ ١٩٠ و ١٩٠ مرمسكول: مجيب الرحمن شاى نائب مدير: محدشريف كياني

0اشاعت خاص

جلد ۲ نثاره ۱۵ کتوبر ۱۹۷۹ و ۱۹۲۰ در مسئول: مجیب الرحمٰن شامی ٔ نائب مدیر: محد شریف کیانی صید مودودی نمبر

جلد ۲ نثاره ۸ جنوری ۱۹۸۰ و ۱۳۳۰ مدیر مسئول: مجیب الرحمٰن شامی نائب مدیر: محد شریف کیانی ۲ سالنامه

جلد ۲'شاره ۱۲'مئی ۱۹۸۰ و ۱۹۹۰ مریمسئول: مجیب الرحمٰن شای ٔ نائب مدیر: محمرشریف کیانی ۵ مفتی محمود نمبر

جلد۳' شاره ۹ فروری ۱۹۸۱ و ص۳۷۲ ندر مسئول: مجیب الرحمٰن شای نائب مدیر: محد شریف کیانی ۲ هائی جیکنگ پراشاعت خاص

جلد" شاره ۱۱ اپریل ۱۹۸۱ و ص۲۲۴ مدیر مسئول: مجیب الرحمٰن شای ٔ نائب مدیر: محد شریف کیانی ۵ سالنامه ۱۹۸۱ و

جد۳ 'شاره۱۲ مئی۱۹۸۱ و ۱۹۸۱ میرمسئول: مجیب الرحمٰن شای نائب مدیر: محدشریف کیانی ٥ مجاہد ین افغانستان نمبر

> جلد ۴ شاره ۱۵ کتوبر ۱۹۸۱ و ۱۸۸ مدیر مسئول: مجیب الرحمٰن شامی o علی نمبر

> جلد ۴ شاره ۹ مارچ ۱۹۸۲ و ص ۳۳۳ مدیر مسئول: مجیب الرحمٰن شامی ٥ سالنامهٔ ۱۹۸۲ و

جلد ۴ شاره ۱۲ مئی ۱۹۸۲ و می ۲۸۸ ند پرمسئول: مجیب الرحمٰن شامی o فاروقِ اعظم نمبر

جلدهٔ شاره ۱۰ مارچ ۱۹۸۳ و ص۳۸۳ مدیر مسئول: مجیب الرحمٰن شای خصوصی معاون: محمد اسلم ڈوگر o خصوصی پیش کش

جلدهٔ شاره۱۲ منگ ۱۹۸۳ و ۳۲۰ ندیر مسئول: مجیب الرحمٰن شامی خصوصی معاون: محداسلم ڈوگر o عثمان غنی نمبر جلد ۲ 'شاره ۹ 'مارچ ۱۹۸۴ء'ص ۱۳۱۸ مدیرمسئول: مجیب الرحمٰن شامی 'خصوصی معاون: محمداسلم ڈوگر o سالنامه

جلد ۲ شاره ۱۱ مئی ۱۹۸۳ و س ۲۸۳ مدیر مسئول: مجیب الرحمٰن شامی خصوصی معاون: محداسلم ڈوگر ۵ سکھتحریک نمبر

جلد 2 شاره ۲ اگست ۱۹۸۴ و ۱۹۸۳ مریمسئول: مجیب الرحمٰن شامی خصوصی معاون: محداسلم ڈوگر 0 صدیق اکبرنمبر

جلد ک شاره ۷۵ جنوری فروری ۱۹۸۵ و ص ۳۹۳ مدیر مسئول: مجیب الرحمٰن شامی خصوصی معاون: محمد اسلم و وگر o ظهورالهی شهبیدنمبر

جلد ۸ شاره ۴ ستمبر ۱۹۸۵ و ص ۴۸۸ کد ریمسئول: مجیب الرحمٰن شامی خصوصی معاون: محمد اسلم و وگر صالنامه ۱۹۸۷ء

جلده شاره ۱۰ مارچ ۱۹۸۷ و صه ۳۰ مدر مسئول: مجیب الرحمٰن شامی

٥ صحابه كرام نمبر حصداول

جلده'شاره۱۲'مئی ۱۹۸۷ء'ص ۳۲۰' مدیرمسئول: مجیب الرحمٰن شامی خصوصی معاونین: تنویر شاید خالد جهایول o صحابه کرام نمبر حصید دوم

جلده ا شاره ۱۹۸۸ من ۳۳۳ که برمسئول: مجیب الرحمٰن شای استنت ایڈیٹر: تنویر قیصر صیالنامه

جلده انشاره ۱۲ مئی ۱۹۸۸ و ص۳۲ ۲ مدیر مسئول: مجیب الرحمٰن شای استینث ایڈیٹر: تنویر قیصر شاہد o حج نمبر

جلداا'شارها'جون ۱۹۸۸ء'ص۳۵۲'مدرمسئول: مجیب الرحمٰن شای استنت ایڈیٹر: تنویر قیصر شاہد o ضیاءالحق شہیدنمبر

جلداا شاره ۳ ستمبر ۱۹۸۸ و ص۲۷۲ در مسئول: مجیب الرحمٰن شامی ٔ اسشنث ایدیش: تنویر قیصر شابد ٥ شهبید صدر نمبر

جلداا شاره ۵ نومبر ۱۹۸۸؛ ص ۴۲۴ مدر مسئول: مجيب الرحمٰن شاي استعنث ايديش: تنوير قيصر شامد

0 سالنامه

جلد۱۲ شاره۲ جولا کی ۱۹۸۹ و سه ۳۲۸ مدیر مسئول: مجیب الرحمٰن شامی o طنز ومزاح نمبر

جلد ۱۴ شاره ۱۲ مئی ۱۹۹۰ و ۱۳۳۰ مجیب الرحمٰن شامی مدیر: انورسدید مدیر معاون: عرفان صدیقی مدینه النبی نمبر

جلد ۱۳ شاره ۵ اکتوبر ۱۹۹۰ و ۳۷ س۳ مریمسئول: مجیب الرحمٰن شامی مدیر: انورسدید ۵ مکه مکرمه نمبر

جلد۱۳ شاره ۲ نومبر ۱۹۹۰ و ۳۲۰ مریمسئول: مجیب الرحمٰن شامی مدیر: انورسدید ٥ خواتین افسانه نمبر

جلد ۱۴ شاره ۱٬ جون ۱۹۹۱ و ۱۵۲٬ مدیر مسئول: مجیب الرحمٰن شامی مدیر: انورسدید o سوویت یونین نمبر

جلد ۱۳ انشاره ۹ فروری ۱۹۹۲ و ۳۳۳ ندیر مسئول: مجیب الرحمٰن شامی مدیر: انورسدید o جنزل آصف نوازنمبر

جلد ۱۵'شاره ۹'فروری ۱۹۹۳ء'ص • ۲۸'مد رمسئول: مجیب الرحمٰن شای مدیر: ستاره طاهر o بهترین افسانه نمبر

جلد ۱۱ شاره ۱ 'جون ۱۹۹۳ و ۳۰ س ۳۰ مدیر مسئول: مجیب الرحمٰن شامی مدیر: انورسدید o خاص نمبر

جلد ۱۲ نشاره ۴ متمبر ۱۹۹۳ و ۳۵۳ ندر مسئول: مجیب الرحمٰن شامی مدیر: انورسدید ۱۰ نتخابات نمبر

جلد ۱۱ شاره ۵ اکتوبر ۱۹۹۳ ، ص ۴۲۰ مدیر مسئول : مجیب الرحمٰن شامی مدیر : انورسدید o خاص شاره

جلد ۱۷ شاره کا دسمبر ۱۹۹۳ و ۱۸۸ که برمسئول: مجیب الرحمٰن شامی مدیر: انورسدید o خصوصی شاره جلد ۱۸ شاره ۵ دسمبر ۱۹۹۱ و ص ۲ ۲۲ مدر مسئول: مجیب الرحمٰن شامی مدیر: جمیل نقوی ٥ طویل کهانی نمبر

جلده ۱ شاره ۱ جون ۱۹۹۷ و ۳۳۰ مدر مسئول: مجیب الرحمٰن شامی مدیر: جمیل نفوی میوم د فاع نمبر

جلد ۲۳ شاره ۲ متبر ۲۰۰۰ ، ص ۲۵ ۲۵ در مسئول : مجیب الرحمٰن شامی

٥ آزادى نمبر

جلد ۲۳٬ شاره ۳٬ اگست ۲۰۰۱ ، ص ۲۳۰٬ چیف ایڈیٹر: مجیب الرحمٰن شامی ٔ ایڈیٹر: منیراحمد منیر o شہید ملت نمبر

جلد ۲۱ شاره ۱۰ اکتوبر ۲۰۰۴ و ۳۲۰ جیف ایدینر: مجیب الرحمٰن شامی ایدینر: اختر حسین شخ پندره روزه اما بهنامه قومی زبان کراچی

0بابائے أردونمبر بروفات بابائے أردو

جلدوا شاره ۲۳ تا ۱۱ و ۱۱ اگست تا ۱ ادیمبر ۱۲ و عن ۲۳۲ مرز مشفق خواجه

0بابائے أردونمبر (بابائے أردوكى يبلى برى)

جلدا۲ شاره ۱۳ تا۲ کم اگست تا۲ استبر۱۹۲۳ و صم ۱۰ مدر: مشفق خواجه

٥بابائے أردونمبر

جلد ۲۴ شاره ۳ م اگست ۱۹۲۳ و سا۲ ۲۳ مدیر: مشفق خواجه

0بابائے أرود نمبر

جلد ۲۵ شاره ۱۸ اگست ۱۹۶۳ و ص۵۵ مریر: مشفق خواجه

0بابائے أردونمبر

جلد ۲۹ شاره ۲ اگست ۱۹۲۱ و ص ۳۳۳ مرر: مشفق خواجه

0بابائے أردونمبر

جلدا ۳ شاره ۳ ستمبر ۱۹۶۷ و ص ۲۲۴ مریز: مشفق خواجه

٥ بيادغالب المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة

جلد۳۳۴ شاره۲ فروری۱۹۲۹ و ص۱۲۸ اداره تحریر: جمیل الدین عالی مشفق خواجه o بیاد غالب

جلد ۳۴ شاره ۳ مارچ ۱۹۶۹ء ٔ ص ۱۲۰ اداره تحریر: جمیل الدین عالی مشفق خواجه o خصوصی شاره بیاد بابائے اُردو

جلدے۳'شارہ۲'اگست• ۱۹۷ء'ص۴۲۲′ادارہ تحریر: جمیل الدین عالی'مشفق خواجہ 0 بیاد غالب

جلد ۳۸ شاره ۲ فروری ۱۹۷۱ شاره تخریر: جمیل الدین عالی مشفق خواجه 0 با بائے اُردونمبر

جلد ۳۲ شاره ۹ ستمبر ۱۹۷۳ و ۱۹۷۳ اداره تحریر: جمیل الدین عالی مشفق خواجه 0 با بائے اُردونمبر

جلد ۴۴ شاره ۱۸ اگست ۱۹۷۴ و ۱۰ ۱۰ اداره تحریر: جمیل الدین عالی سید شبیرعلی قاکتا ۲ بیادممتاز حسن

جلد ۴۵ ۵ شاره ۱٬ جنوری ۱۹۷۵ و ص ۱۴ اداره تحریر: شبیرعلی کا کتا کلیم الحس نقوی ۰ بیادامیرخسر و

جلده ۴۵ شاره ۱۲ دسمبر ۱۹۷۵ و شور ۱۹۷۵ شریز: شبیرعلی کا کتا کلیم الحس نفوی

0 بيادِصدسالهجشن بيدائش قائداعظم محمعلى جناح

جلد ۲ ۴ شاره ۱۲ وتمبر ۲ ۱۹۷ و ص ۴۳۰ اداره تحریر: جمیل الدین عالی ٔ سید شبیرعلی کا کتا

0 دانائے راز بیاد حکیم الامت علامه اقبال

جلد ۲۷۷ شاره ۱۱ نومبر ۱۹۷۷ و ص۲ ۲۷ اداره تحریر: سیشبیرعلی کا کتا میرین

٥ قبال نمبر

جلدوم 'شاره ۴ اپریل ۹ ۱۹۷ و ۱۰ ۱ داره تحریر: جمیل الدین عالی 'سید شبیرعلی کا کتا ۵ شاعر مشرق مفکر پاکستان علامه اقبال کی یاد میں

جلدا۵'شاره ۱۱'نومبر ۱۹۸۱ء'ص۸۴ادار چریز: جمیل الدین عالی'سیدِشبیرعلی کا کتا

٥ پيرحمام الدين راشدي نمبر

جلد ۲۵ شاره ۱۲ وسمبر ۱۹۸۳ و ص۱۴ داره تحریر: جمیل الدین عالی سید شبیرعلی کا کتا

0اختر حسين نمبر

جلد ۴۵ شاره ک جولائی ۱۹۸۴ و ۱۹۲۰ اداره تحریر: جمیل الدین عالی ٔ اداجعفری شبیرعلی کا کتا

0 خصوصی شاره: بیادسید شبیرعلی کا کتام حوم

جلد۵۵ شاره۵ مئی ۱۹۸۵ و سو۱۲۰ اداره تحریر: قدرت الله شهاب ٔ اداجعفری جمیل الدین عالی

٥ خصوصي شاره: به يا د قدرت الله شهاب

جلد ۵۷ شاره ۱۰ اکتوبر ۱۹۸۷ و ص ۲۰ اداره تحریر: جمیل الدین عالی ٔ اداجعفری و اکثر اسلم فرخی

0بابائے أرودنمبر

جلدو ۵ شاره ۱۸ اگست ۱۹۸۸ و ص۱۱۱ اداره تحریر: جمیل الدین عالی ٔ اداجعفری ٔ دُاکٹر اسلم فرخی

we will be the second of the s

0 خصوصی اشاعت: ڈاکٹر سیدعبداللہ کی یاد میں

جلد ۲۲ شاره ۹ ستمبر ۱۹۹۰ ش ۱۹۳ کریز ادیب سهیل محدسراج الحق

0 خصوصی شاره

جلد ۱۲۰ شاره ۱٬ جنوری ۱۹۹۲ و ص۱۲۰ مدیر: ادیب سهیل

٥ بابائے أرود نمبر

جلد ۲۵ شاره ۱۸ اگست ۱۹۹۳ و سر ۱۲۸ مریز: ادیب سهیل

٥ لك رام نمبر

جلد٢٦، شاره ١٠ ايريل ١٩٩٨، ص ١٢٨ مريز اديب سهيل

0بابائے أردوكى ياديس

جلد ٧٤ شاره ١٨ أكت ١٩٩٥ عن ٩٧ مريز اديب سميل

0بابائے أردونمبر

جلد ۲۸ شاره ۱۸ اگست ۱۹۹۱ و ص۹۷ مریز: ادیب سهیل

٥ نورالحن جعفرى نمبر

جلد ۲۸ نثاره ۱۲ زنمبر ۱۹۹۱ نص ۲۴۳ ندیز: ادیب سبیل ۵ خصوصی شاره با بائے اُردوکی یاد میں جلد ۲۹ نثاره ۴ اگست ۱۹۹۷ نص ۱۰ ندیز: ادیب سبیل میاد علامه اقبال

جلد ۲۹ نثاره ۱۱ نومبر ۱۹۹۷ نص ۹۹ ندیر: ادیب سبیل ۵ دوصد ساله جشن ولا دت مرز ااسد الله خال غالب جلد ۲۰ نثاره ۲ فروری ۱۹۹۸ نص ۱۸ ندیر: ادیب سبیل ۵ خصوصی شاره بیا دسرسیداحمد خال

جلد و کشاره ۴ اپریل ۱۹۹۸ و ص۱۱۱ مدیر: ادیب سهیل ٥ بابائ اُرودنمبر

جلد • ک شاره ۱۸ اگست ۱۹۹۸ و صه • ۱۱ مدیر: ادیب سبیل o خصوصی شاره با بائے اُرود کی یاد میں جلدا ک شاره ۱۸ اگست ۱۹۹۹ و ص۱۱۲ مدیر: ادیب سبیل

0 خصوصی شاره بیادا قبال

جلدا کشاره ۱۱ نومبر ۱۹۹۹ ئص ۱۰ ندیر: ادیب سهیل o خصوصی شاره بیاد غالب

جلد۲۲ کشاره ۲۰ فروری ۲۰۰۰ ئص ۱۰ مدیر: ادیب سهیل o خصوصی شاره بیادعلامه اقبال

جلد ۲ کشاره ۴ اپریل ۲۰۰۰ و صهم ۱۰ مدیر: ادیب سهیل مارد و نمبر مرد و نمبر

جلد۲ کشاره ۱۸ گست ۲۰۰۰ ئص۱۱۲ مدیر: ادیب سهیل ۵ خصوصی شاره بیادعلامه اقبال

جلد۲ کشاره ۱۱ نومبر ۲۰۰۰ ئص ۱۰ مدیر: ادیب سهیل

new of the

0 بیاد غالب خصوصی اشاعت

جلد ۲۳ کشاره ۲ فروری ۲۰۰۱ : ص ۹۱ مریز: ادیب سهیل

0 بياد علامه اقبال خصوصي اشاعت

جلد ٣٤ ك شاره ١٠ أبريل ٢٠٠١ في ٩٦ مريز: اديب سبيل

0 بابائے أردونمبر

جلد٣٤ نثاره ٨ اگست ٢٠٠١ و ص١٠ دير: اديب سبيل

0 بياد علامه اقبال خصوصي شاره

جلد ٣٢ كشاره ١١ نومبر ١٠٠١ ، ص ٩٦ مدير: اديب سبيل

0 بياد غالب خصوصي شاره

جلد ۴ ک شاره ۲ فروری ۲۰۰۲ و ص ۱۲۰ میر: ادیب سهیل

0 بيا دعلامه ا قبال خصوصي شاره

جلد ٢٠٠٤ شاره ٢٠ اپريل ٢٠٠٢ ، ص ٩٦ مريز اديب سبيل

0بابائے أردونمبر

جلد ٢ ك شاره ١٨ أگست ٢٠٠٢ ، ص ١٠٠ أيدير: اديب سبيل

0 بيا دعلامه ا قبال خصوصي شاره

جلد ٢ كشاره ١١ نوم ر٢٠٠٠ ، ص ٩٦ در: اديب سبيل

0 المجمن ترقی أردو کا صدساله نمبر

جلده کشاره ا جنوری فروری ۲۰۰۳ ئ ص ۲۶۲ مریز: ادیب سهیل

٥ بابائ أردونمبر٢٠٠٣ء

جلد۵ كشاره ۱۸ أگست ۲۰۰۳ ، ص ۱۲۰ مريز اويب سهيل

0 بيا دعلامه اقبال خصوصي شاره

جلده ك شاره ۱۱ نومر۲۰۰۳ ، ص ۹۲ مريز اويب سهيل

٥ بيادغالب خصوصي شاره

جلد ۲ ک شاره ۲ فروری ۲۰۰۴ نوس ۹۲ مدیر: ادیب سهیل ۲ بیاد علامه اقبال خصوصی شاره

جلد ۲۷٬ شاره ۴٬ اپریل ۲۰۰۴٬ ص۹۶٬ مدیر: ادیب سبیل ٥ بابائے اُردونمبر

جلد ۲ کشاره ۱۸ اگست ۲۰۰۴ و ۹۲ مدیر: ادیب سهیل

٥ به يادغالب خصوصي شاره

جلد ۷۷ شاره ۲۰ فروری ۲۰۰۵ و ٔ ۱۳ مریز: ادیب سهیل ۲ بیاد مشفق خواجه

جلد ۷۷ شاره ۳ مارچ ۲۰۰۵ ، ص ۱۰ دیر: ادیب سهیل

0 بيادعلامها قبال

جلدے کے شارہ ۴ اپریل ۲۰۰۵ ء 'ص ۹۶ مدیر: ادیب سہیل ریس :

0بابائے أردونمبر

جلد ۷۷ شاره ۱٬۱۰۵ گست ۲۰۰۵ ، ص ۹۲ مدیر: ادیب سهیل

ماہنامہ قومی صحت لاہور

٥ قرڅې نمبر

جلد ۱۸ شاره ۱۲ زیمبر ۱۹۸۸ و ص ۲۳ ایڈیٹر: اقبال احمد قرشی جوائنٹ ایڈیٹر: احمد فاروق ٥ رمضان المبارک نمبر

جلدوا'شاره۳'۳'مارچ'اپریل۱۹۹۰؛ ص۳۳'ایڈیٹر:اقبال احمد قرشی' جائنٹ ایڈیٹر: ملک احمد فاروق o قرشی نمبر

جلد٢٦ شاره ١٢ وتمبر ١٩٩٦ وص ٨٨ چيف ايدُيير: اقبال احمر قرشي

0 اشاعت خصوصی جشن صدساله

جلد ۲۸ 'شاره ۱۲' دسمبر ۱۹۹۸ 'ص ۷۸ 'چیف ایڈیٹر : اقبال احمد قرشی ت

ماهنامه فهقهم لاجور

0 جائنبر

جلد ۲ شاره ۹ مئی ۱۹۲۳ و شه ۱۲۴ ایدیش محمود د بلوی

0 تمیں مارخان نمبر

جلد ٨ شاره ٩ ٨ جنوري • ١٩٧٤ عن • • ١٠ ايثريشر: محمود د ہلوي

ماہنامہ القیاس لاہور

0 بھٹونمبر

جلدا' شاره کابریل ۱۹۹۰ء'ص ۴۰۰ چیف ایڈیٹر: عبدالغفور بھٹو'ایڈیٹر: طارق محمود خان جہا نگیری ...

ماهنامه قيام لاجور

٥ سالگرهنمبر

جلدًا 'شارها' جنوري ١٩٩٠ء ٔ ص٢٤ ايْدِيثر: رؤف اكبرُ خانون ايْدِيثر: فهميده مجم

0 آغاخان خصوصی نمبر

جلد م، شاره ۱٬۱۱٬ کتوبر نومبر ۱۹۹۲ ، ص ۸۰ ایدیر : رؤف اکبر خاتون ایدییر : صبرینه بخاری

ماہنامہ کاروان بہاولپور

0اشاعت خاص

جلدا ۲ شاره ۱۸۷ کتوبر نومبر ۱۹۲۷ و ص ۲۴۰ مدیر: سید آل احد نائب: خالق تنویر

ماہنامہ کاروانِ قمر کراچی

0 سالنامه

جلد ٣٠ شاره ٢ ٢ أكست ١٩٩٤ و ص١١٠ مديراعلى : محرصحبت خان كو بائي

0 شيخ الاسلام نمبر

سلسله ۳۱ جنوري ۱۹۹۸ ، ص ۱۸۵ مرراعلی : محرصحبت خان کو ہائی

0 ضياءالامت نمبر

جلدا 'شاره ۵ جنوری ۱۹۹۹ و ۱۹۸ مدیراعلی : محمصحبت خان کو ہائی

ماہنامہ الکاسب کراچی

٥ يوم خندق نمبر

جلدا'شاره۲'جون ۱۹۸۹ء'ص ۴۸ مدیر: پروفیسرشفیع ملک

مابنامه كاشتكارجديد لابور

0 باغبانی نمبر

جلد ك شاره ۴ افروري ۱۹۴۰ و ۱۹۴۰ شير: چود هري رحمت خال تارژ

ماہنامہ کاغذی پیر بن لاہور

0 سروے تمبر

جلدا شاره ۲۰۱۱ نومبر دیمبر ۲۰۰۰ ، ص ۱۹۴ مریز: شامد شیدائی شریک مدیر: مظفر بخاری

مابنامه كامران سركودها

0 سالنامه

جلد ۴ شاره ۷ ۱٬۱۰۷ اگست متبر ۱۹۵۸ و ص ۱۰۸ ایڈیٹر: انور گوئندی

0 سالنامہ

جلده 'شارهِ ۳٬۳۴ مارچ 'اپریل ۱۹۶۰ و ص۱۹۴۰ ادارت: انور گوئندی

ما بنامه كانگره و يلي لا بور

٥ كرش نمبر

جلد ۲ شار د ۱۸ اگست ۱۹۳۸ ناص ۱۵ ایدینر: بی دٔ ی گلشن نا دونوی ٔ جا نخت ایدینر: پنذت شام داس جوشی ٔ لاله اجود هیا پرشاد ما منامه کا سنات لا بهور

0عيدنمبر

جلد ۲ نثاره ۳ اپریل ۱۹۳۲ و ۱۰۰ ندر مسئول: سیدسراج احد مدیر معاون: شوکت معصوم ۲ سالنامه ۱۹۳۳ و

جلد ۲^۰ شاره ۱۱ دیمبر ۱۹۳۲ و شوکت معصوم از سیدسراج احمد مدیران معاون: شوکت معصوم ما مهنامه کتاب لا مور

0 تعلیمی پالیسی نمبر

جلد ۲٬ کشاره ۱۴ انتمبر'ا کتوبر ۱۹۷۳ و صومه ۱۰۰ گران: ابن انشاء مدیر: ذولفقاراحمد تابش o عالمی سال کتاب نمبر

جلد ك شاره ۱۰ ۱۱٬ جولا في اگست ۱۹۷۳ و ص ۱۳۳ مگران: ابن انشاء مدیر: ذولفقاراحمد تابش ٥ قائد اعظم نمبر

> جلداا'شاره۳' دیمبر ۱۹۷۶ و س۱۱۱٬ گران: این انشا و مدیر: ذولفقاراحمه تابش ۱۵ قبال نمبر

جلد ۱۳ شاره ۲ نومبر ۱۹۷۷ و صهر ۱۳۷۷ در : ذولفقاراحمه تابش نائب مدیر : محملی چراغ ۲۰ بچون کا دب نمبر

جلد ۱۳ شاره ۴ جنوری ۱۹۷۹ و ۱۹۰۰ شدیر: ذولفقاراحمد تابش نائب مدیر: محملی چراغ ۲ تبصره نمبر

جلدا۲ شاره ۸ جون ۱۹۸۷ و ۴۸ مدیر: ذولفقاراحمه تابش نائب مدیر: اکرم کامل o تبصره نمبر

جلد۲۲ شاره ۲ وسمبر ۱۹۸۷ م ۲۵ در ز دولفقار احمد تابش نائب مدیر: اکرم کامل ٥ تبصره نمبر

جلد ۲۳ شاره ۸ جون ۱۹۸۹ نوم ۴۰۰ مدیر: ذ ولفقاراحمد تابش نائب مدیر: اکرم کامل ماهنامه کتاب تکصنو

٥ خاص نمبر

جلد ٣ شاره ١٠ أكتوبر ١٩٦٣ و عن ٦٨ أيديش سيجيل احد

0 على عباس خييني نمبر

جلد ۳ شاره ۱۱٬ ۱۱٬ دیمبر ۱۹۲۳ و ش۱۳۳ مدیر : سیدجمیل احد ٔ مرتب : عابد سبیل ٔ عبدالحلیم ٔ انیس نصرت O خاص نمبر

جلد م شاره ٤ جولائي ١٩٦٥ ؛ ص ٢٠ ايثه يثر: سيد جميل احمد

0 مالنامه

جلدهٔ شارها 'جنوری ۱۹۲۱ء ٔ ص۱۲۴ ایڈیٹر: سیدجمیل احمد

0 سالنامه

0افسانهٔ نمبر(حصداول)

شاره ۱۸ ۱۸ کتوبر ۱۹۷۰ ناص ۱۹۷ ایگه ین شمیم الدین مجلس مشاورت: سیداختشام حسین حیات الله انصاری عابر تهیل O خاص نمبر (تبیسرا حصیه)

شاره ۱۱۱ ؛ جنوری ۱۹۷۳ و ص ۱۲۸ ایڈیٹر: شمیم الدین

0 الوداعي شاره

شاره ١٢٤ جولائي ٥٥٥ ص١١١ ايثريش شيم الدين

ماہنامہ کتاب نما نئی دہلی

٥ مرزاد بيرنمبر

جلد ۱۸ شاره ۹ متمبر ۱۹۷۷ و ص۲۰۰۰ ایڈیٹر: ولی شاہ جہان پوری

٥ مولا نامبرمحمدخال شهاب ماليركوثلوي نمبر

جلد ۱۹ شاره ۱٬ جنوری ۸ ۱۹۷۴ ش۰ ۴ ایثه پیر : ولی شاه جهان پوری

0 خصوصي شاره: عبداللطيف اعظمي حيات وخد مات

جلد ۲۵ شاره ۳ مارچ ۱۹۵۸ و ص ۱۸ ایدیشر: ولی شاه جهله ری

0 خصوصی شاره: مجتبی حسین فن اور شخصیت

جولائي ٢٠٠٨ 'ص١٦٠ مريز: شابرعلي خال مرتب: ڈاکٹر محمد کاظم

ماہنامہ کراچی آ بزرور کراچی

0 جمهوريت نمبر

جلدا'شارها'مارچ۱۹۸۹ء'ص۱۰۴' جیف ایڈیٹر: محمد نزاکت علی' آنریری ایڈیٹر: محمد اکرم خان ماہنامہ کرانتی لاہور

0 بچەنبىر

جلده شاره ۱۱ نومبر ۱۹۳۵ و سا۳۳ ایدیز: سنت رام بی اے جوائث ایدیز: مهانند ٥ کاروبارنمبر

جلدما اشاره ١١ وتمبر ١٩٨٠ وص ٢٠٠٠ ايديش سنت رام بي -اك

0 صحت نمبر

جلد۲۰ شاره ا جنوری ۱۹۳۱ و ۱۳۸ ایڈیٹر: سنت رام بی۔اے سب ایڈیٹر: جمنا داس اختر ماہنامہ کر دارنو عارف والا (منتگمری)

٥ يوم تاسيس نمبر

جلد" شاره 10 نجري ۱۹۵۹ و ۱۹۵۹ و ۱۹۵۹ ما ۱۳ مران: ظفرالله خان مدير: محد فيض الا نبالوی مدير معاون: محد صديق براق القرشی 10 قبال نمبر

جلد ۳ شاره ۱۲۵ پریل می ۱۹۵۹ شه ۱۹۵۹ شیران: ظفرالله خان ندیر: محرفیض الا نبالوی ندیر معاون: محمصدیق براق القرشی ۱۵ قبال نمبر

جلد من شاره ۳۵ مئی ۱۹۲۰ و ۱۹۳۰ مراعلی: را ناظفرالله خان بی اے معاون مدیر: محمسعید قریشی o فتنه انکارِقر آن نمبر

جلد ۲ 'شاره ۱۳ 'جولائی 'اگست ۱۹۲۱ و س۱۱۱ کدیراعلیٰ: را ناظفر الله خان معاون: محمد سلیم ما منامه کرکٹر کراچی ۵ ورلڈ کپ سپیشل

جلد ۱۴ شاره ۳ مارچ ۱۹۹۲ و ص ۱۵۰ ایڈیٹر: منصورعلی بیک

ماہنامہ کرن کراچی

٥ سالگره نمبر

جلد۲۲ شاره ۱۲ مارچ ۲۰۰۳ ئ^{ص ۲۹۰} مدیراعلیٰ: عامرمحمود مدیره: نادره خاتون o ناولٹ نمبر

جلد ٢٤٠ شاره م جولائي ٢٠٠٠ و ٢٥٠ مرياعلى: عام محمود مديره: نادره خاتون ما منامه الكشافه حيدرآ باددكن

٥ آزادي نمبر

جلدا 'شاره ۳٬۳۰٬۶ مبر'جنوري ۱۹۳۱; ۱۹۳۲<u>، ص۵۲ دريز محمر حميدالله</u>

ماہنامہ کنزالایمان لاہور

٥ تحريك خلافت وترك موالات نمبر

جلد م شاره ۹ نومبر ۱۹۹۳ و ص۱۱۱ چیف ایڈیٹر: محد نعیم طاہر رضوی

٥ قائداعظم نمبر

جلد ٨ شارِه ٨ ستمبر ١٩٩٨ ، ص ١٠ ايديير: طارق محمود عزيز 'سب ايديير: محدر ضوان ا قادري عارف محمود بث

ماهنامه كنز العلوم لابور

٥ سالگردنمبر

جلد۵ شاره۲ 'اگست ۲۰۰۴ ء'ص ۵۹ چیف ایڈیٹر: پروفیسرمحمدافضل چیمهٔ ایڈیٹر: سیمیں افضل کنگا ہے۔

ماہنامہ کنگن کراچی

٥ سال نونمبر

جلدا 'شاره ۸' جنوری ۲۰۰۴ بُص ۲۵۰ ایڈیٹر: شازیہ بینش

0 سالگرهنمبر

جلد ۲'شاره ۱'جون ۲۰۰۴ء'ص ۲۵۰'ایڈیٹر: شازیپینش

ماہنامہ کواپریشن لاہور

0 سالنامه

جلداس شاره ۱۱ و بر ۱۹۵۵ و ص ۳۴۳ ایدیش عبدالرشید بسمایم اے

ماہنامہ کوثر لاہور

0ا قبال نمبر

جلدا' شاره ۹ نومبر ۱۹۸۴ء' ص۲۷ مدیر مسئول: مقبول انور داؤ دی مدیر: ڈاکٹر نیم الدین خواجہ ا ب

٥رسول تمبر

جلدًا 'شاره ۱۰ زئمبر ۱۹۸۵ ، ص ۸۸ مد پرمسئول: مقبول انور داؤ دی مدیر: ڈ اکٹرنسیم الدین خواجہ

```
٥ يرت نبر
```

جلد ۲ شاره ۱۸ کتوبر ۱۹۸۸ و ص ۲۳ مدیر مسئول: مقبول انور داؤ دی مدیر: ڈاکٹر نیم الدین خواجہ ماہنامہ کہکشال کو چہ پاکستان دھلی

0 سالنامه

فروری ۱۹۲۷، ص۲۳۲ ایدیش: سید کاظم علی د بلوی

ما منامه كهكشال دُ الجُست لا مور

٥ رسول كريم نبر

جلدًا ا شاره ۱۱ نومبر ۱۹۷۷ و ص ۹۰ جیف ایڈیٹر: محمد اسحاق ساگراعوان

0سيدالشبد انمبر

جلد ۱۳ شاره ۲٬۱ جنوری فروری ۱۹۷۸ و ص۸۴ چیف ایڈیٹر: محمد اسحاق ساگر اعوان .

0سيدالشهد انمبر

جلد ١٣ شاره ١١ من نومبر ومبر ١٩٤٨ و ص ١٢ مدر اعلى: محد اسحاق سا گراعوان

ماہنامہ گرمستی لاہور

٥ شادى نمبر

جلدة شاره ۲۹٬۲۸ اپریل متی ۱۹۳۳ ص ۱۲۸ در: منی لال گورد بن

ماہنامہ کلبن احدآباد

0 سالنامہ

جلد ٢ شاره ٢١ ، ٢٢ ، وتمبر ١٩٨٣ ، جنوري ١٩٨٣ ، ص١١ الديثر : شياباتمي ترتيب كار : مناظر عاشق برگانوي

0 مالنامه

جلد ٨ شاره ٨ ٢ ٨ ٢ ٨ ٢ ٨ ٢ ٢ مبر ١٩٨٥ ، جنورى فرورى ١٩٨٥ ، ص١٣٢ ايديش : شريا باشى

0 سالنامه

جلداا شاره۲۲۱ '۲۳۳ جوری فروری ۱۹۸۸ و ص ۲۰۸ ایدیش تریا باشی

ماہنامہ گلِ خندال لاہور

0افسانة نمبر

جلد ۲ 'شارہ ۳' ۴' ص۲۲۴' مدیر مسئول: عبدالرؤ ف بی اے (آنرز)'مدیراعز ازی: امین ہاشمی o منٹونمبر

جلد ۲'شاره ۲'ص ۱۶۰'تر تیب دینے والے: عبدالرؤ ف بی اے (آنرز)'امین ہاشمی o سالنامہ ۱۹۵۵ء

جلدے شارہ ا'۲'ص۱۱۱'تر تیب دینے والے: عبدالرؤف بی اے (آنرز)'امین ہاشمی ماہنامہ گلشن لاہور

٥ بسنت نمبر

جلد۳ شاره ۴ فروری ۱۹۱۹ ناص ۴۴ ایدینر: سیدنور حسن نور سهادصه ری (تلمیذالملک مولانا تا جورنجیب آبادی) ما هنامه گلفام ننی د بلی

٥ بيروئن نمبر

<u>جلد ۲ ا'شاره ۷</u>جولائی ۱۹۸۱ء'ص۸۴ چیف ایڈیٹر: سلطان اختر'ایڈیٹر: فارق ارگلی 0 دُنیانمبر

جلد ۱۹ شاره ۲٬ جون ۱۹۸۴ و شاره ۲٬ چیف ایڈیٹر: سلطان اختر 'ایڈیٹر: فارق ارگلی ماہنامہ سنگل کندہ سہوان

٥ البيش عكيل نمبر [عكيل بدايوني]

جلد ۴ شاره ۲ اگست ۱ ۱۹۷ و ص ۱۵۴ ایدیشر: جلیس سبسوانی

ماہنامہ مستحکن جمبئی

٥ نداهب عالم نمبر

جلد ۲ شاره ا تا ۲ <u>مارچ ۱۹۸۳ و</u> سه ۱۲۴ ایدیژ: شمس کنول شریک قلم: شهباز کنول ما هنامه گمنام سیالکوٹ

استقلال نمبر

جلدا شاره ۲ ' کاگست متبر ۱۹۵۷ و ۱۰ داره: راشد مهوانی محکیل آزاد

ماہنامہ سنج بخش لاہور 0عرس نمبر

جلدا شاره ۵ اکتوبر ۱۹۵۵ و سم ۲۰ مراعلی: محدوارث کامل بی اے مدیر معاون: ریاض احمد سبیل ماہنامه گوجر گونج لاہور

٥ محسن پاکستان نمبر[چوبدري رحمت على]

جلدا'شاره ۸ فروری۱۹۹۱ و ۱۹۹۱ منجنگ ایژیٹر: چو مدری عبدالباقی نسیم'ایژیٹر: امجد فاروق چو مدری ماہنامه گھر ان سراجی

٥ سالگرهنمبر

وسمبر'جنوری • ۱۹۸ ء'ص ۲۹۰ مدیره اعلیٰ: ایم سلطان فخر'مدیره معاون: مهنازافتخار

ماهنامه لاجواب لاجور

0عيرنمبر

جلدا' شاره ۴٬ مئی ۱۹۸۹ء' ص ۹۴٬ چیف ایڈیٹر: حبیب (فلمسٹار) ایڈیٹر: مقصودانور ۱۰مداد با ہمی نمبر

جلدا' شاره ۹٬ اکتوبر ۹۸۹ء'ص۱۱۱' چیف ایڈیٹر: حبیب' (فلمسٹار) ایڈیٹر: مقصودانور o جہادکشمیرنمبر

جلد ۲ شاره ۲ 'جولائی ۱۹۹۰ 'ص ۲۰ چیف ایڈیٹر: مقصودانور'ایڈیٹر: خالد تبسم صبرت رسول نمبر

جلد ٣٠ شاره ٥ جون ١٩٩١ ع ص ٢ م ١ جيف ايدير: مقصود انور ايدير: خالد بسم ما منامه لا نبي بعدى لا مور

٥ فتم نبوت نمبر

جلد ۳ شاره ۹ نا ۱۱ منمبر اکتوبر نومبر ۲۰۰۲ و سه ۲۴۰ چیف ایدیش سردار محمد خان لغاری ما منامه گفتمان نظام آباد ضلع گوجرانواله

and the first of the state of

0 سالنامہ

جلد کا شاره ۲۰ فروری مارچ ۱۹۳۳ و ۱۵ یا یدیز زیدة الحکما پیرعبدالرحیم جلیل گولد میدلست ۲ سالنامه ۱۹۴۳ و البواسیر

جلد ۸ شاره ۲ نفروری ٔ مارچ ۱۹۳۳ و ٔ ص ۸ ۱ ایڈیٹر : زبدۃ الحکما پیرعبدالرحیم جلیل گولڈ میڈلسٹ o سالنامہ ۱۹۴۵ء[مجر بات ریکھی]

جلده'شارها'۲'فروری'مارچ۱۹۴۵ء'ص ۸۸'ایڈیٹر: زبدۃ الحکما پیرعبدالرحیم جلیل گولڈمیڈلسٹ 0انقلا بینمبر

> جلداً انشاره انه ورئ مارچ ۱۹۴۸ و ص ۱۸ ایریز زبدة الحکما پیرعبدالرحیم جلیل گولد میدلسند این میر ضمیمه نمبرا

جلد۱۳ شاره۳ اپریل ۱۹۴۸ء ٔ ص ۴۰ ایڈیٹر: زبدۃ الحکما پیرعبدالرحیم جلیل گولڈ میڈلسٹ o سوڈیم کلورائید (نمک) نمبر

جلد ۱۳ شاره ۲٬۱ فروری مارچ ۱۹۵۰ و ۱۹۵۰ میز نیز زبدهٔ الحکما پیرعبدالرحیم جلیل گولد مید کست ما منامه کولاک ملتان

0 ختم نبوت كانفرنس تقاريرنمبر

جلد<u>۳۵ شاره ۲- ۹</u> جنوری ۱۹۹۹ و ۱۹۰۰ جیف ایڈیٹر: صاحبز اده طارق محمود سب ایڈیٹر: حافظ احمد عثان ماہنامہ کیبرلیگ لاہور

0 خصوصی اشاعت: گولڈن جو بلی

جلدا'شاره ۱٬۵ گست ۱۹۹۷ء'ص ۲ کا'ایڈیٹر:احسان ملک اعوان'سب ایڈیٹر:رحم علی شاہ ماہنامہ ماحول دلی

٥ غالب اورآ زادنمبر

جلد ۲ شاره ۲ س س س ۱۰ تر تیب دینے والے: حمیده سلطان ظفرادیب معاون: رام معل سائل ماہنامه ماه نو لا ہور

٥ خاص نمبر

جلدا' شاره ۱۵٬۵ 'اگست' ستمبر ۱۹۴۸ ، ص ۱۳۱ مدیر: و قارعظیم

٥ قائداعظم نمبر

جلدا شاره ٨ نومبر ١٩٣٨ء ص٢ كندير: وقارعظيم

٥ خاص تمبر

جلد ۲ شاره ۵ اگست ۱۹۴۹ و صهاا 'مدیر: و قارعظیم

0اران نمبر

جلد ۲ شاره ۱۲ مارچ ۱۹۵۰ و ص ۲۸ مدیر: محرحس عسکری

٥ خاص نمبر

جلد ٣ شاره ۵ اگست ١٩٥٠ ء ص ١٦٦ مريز (عارضي): فضل حق قريشي

0 قائداعظم نمبر

جلد ٣ شاره ٩ وتمبر ١٩٥٠ ء ص ٢٢ مدير (عارضي): فضل حق قريشي

٥ جشن استقلال

جلدیم'شاره ۵'اگست ۱۹۵۱ء'ص ۱۲۸' مدیر: رفیق خاور

0 جشن استقلال

جلدهٔ شاره ۵ اگست ۱۹۵۲ و ص ۱۳۱۱ اداره: چراغ حسن حسرت رقیق خاور

0استقلال نمبر

جلد ۲ 'شاره ۵ اگست ۱۹۵۳ و ٔ ص ۲ ۱۳ مدیر: رفیق خاور

0استقلال نمبر

جلد ٨ شاره ۵ اگست ١٩٥٥ ء ص ١٣١ مدير: رفيق خاور

0 جمهوريت تمبر

جلده ٔ شاره ا ٔ ایریل ۱۹۵۷ءٔ ص۸۰ مدیر: رفیق خاور

0استقلال نمبر

STATE THE SATION جلده 'شاره ۵'اگست ۱۹۵۷ء'ص ۱۳۱ 'مدیر: رفیق خاور

からいいのからいかいかいという

٥ جمهوريت تمبر

جلده'شاره۱۲'مارچ ۱۹۵۷ء'ص ۱۳۰۰'مدیر: رفیق خاور o خاص نمبر: بیادگارتحریک آزادی ۱۸۵۷ء

جلد ۱۰ شاره ۲ مئی ۱۹۵۷ و س ۱۳ ۱۳ مریز رفیق خاور o جمهوریت نمبر

جلد•۱'شاره۱۴'مارچ۱۹۵۸ء'ص۱۳۱'مدیر: رفیق خاور ۱۵ستقلال نمبر

جلداا'شاره۵'اگست ۱۹۵۸ء'ص۲۴'مدیر: رفیق خاور

٥ خاص نمبر: يوم پا كستان

جلد۱۲'شاره۳'مارچ۱۹۵۹'ص۱۳۲'مدیر: رفیق خاور .

0 جمہوریت نمبر

جلد۱۲'شاره۱۲' دیمبر ۱۹۵۹ ن^{ص ۱}۲۴ مدیر: رفیق خاور

٥ خاص نمبر بتقريب يوم پا كستان

جلد ۱۳ شاره ۳ مارچ ۱۹۲۰ و ص۱۳ ۱۳ مدیر: رفیق خاور

0 اشاعت خاص بتقريب انقلاب اكتوبر

جلدها'شاره ۱۰ اکتوبر ۱۹۲۰ و ص۹۷ مریز: رفیق خاور

٥ خاص نمبر: يوم پا كستان

جلد ۱۴ شاره ۳ مارچ۱۹۶۱ و ص۲ ۳۱ مدیر: رفیق خاور

0اشاعت خاص تبقريب انقلاب

جلد ۱۴ شاره ۱۰ اکتوبر ۱۹۶۱ و ص۳۳ مدیر: ظفر قریشی

0اشاعت خاص

جلدها'شاره ۱۰ اکتوبر۱۹۲۲ء'ص ۱۳۸ مدیر: ظفر قریشی مذهب مده

0اشاعت خاص

جلد ۱۲ شاره ۳ مارچ ۱۹۶۳ و ص۲ ۱۳ ندیر: ظفر قریشی

0 اشاعت خاص: سیرت رسول

جلد ١٦ شاره ٤ ٨ جولائي 'اگست ١٩٦٣ عنص ٢٢٨ مدير: ظفر قريشي

0 اشاعت خاص

جلد ١٤ شاره ٣ مارچ ١٩٢٨ و ص١٣٢ مدير: ظفر قريشي

0 اشاعت خاص: سیرت رسول

جلد ١٤ شاره ١٨ أكست ١٩٦٣ و ص٧٧ كدير: ظفر قريشي

0 اشاعت خاص

جلد ١٤ شاره ١٠ أكتوبر ١٩٢٣ و عص ١٣١ مدير: ظفر قريشي

0اشاعت خاص

جلد ۱۸ شاره ۳ مارچ ۱۹۶۵ و ص ۴۸ مدیر: ظفر قریشی

0اشاعت خاص

جلد ۱۸ شاره ۱۰ اکتوبر ۱۹۲۵ و ٔ صه۱۳ ندیراعلیٰ: شان الحق حقی ٔ مدیر: ظفر قریشی

0 سالنامه

جلد ۱۹ شاره ۳ مارچ ۱۹۶۱ء ٔ ص ۱۳۳ مرراعلی : شان الحق حقی 'مدیر : ظفر قریشی o غالب نمبر

جلد ۲۰ شاره ۲ فروری ۱۹۶۷ و ص ۸۸ مدیراعلی: شان الحق حقی مدیر: ظفر قریشی ۱۵ شاعت خاص

جلد ۲۰ شاره ۳ مارچ ۱۹۶۷ء ص۱۲۴ مدیراعلیٰ: شان الحق حقی مدیر: ظفر قریش ٥ تحریک پاکستان نمبر

جلداً ا 'شاره ۳ مارچ ۱۹۲۸ء'ص ۳ ۱۳ مدیراعلیٰ: شان الحق حقی 'مدیر: فضل قدیرُ نائب مدیر: وصی احمد استقلال نمبر

جلد ۱۲ شاره ۴۵ اگست متبر ۱۹۲۸ و ۱۶ ش ۳۰۸ مدیراعلی: شان الحق حقی مدیر: فضل قدیرٔ نائب مدیر: وصی احمد o شاره خاص جلد ۱۰ شاره ۱۹ اکتوبر ۱۹۲۸ء ٔ ص ۱۰ ندیراعلیٰ: شان الحق حقی ٔ مدیر: فضل قدیرٔ نائب مدیر: وصی احمد o غالب کی صدساله بری پرخصوصی اشاعت

جلد۲۲ شاره ۲٬ جنوری فروری ۱۹۶۹ ئ^{ص ۳۰}۸ مریاعلی: شان الحق حقی مدیر: فضل قدیر ۱۵ شاعت خاص

> جلد۲۲ شاره ۳ مارچ۱۹۶۹ و ۱۲۰ شرواعلی: شان الحق حقی مدیر: فضل قدیر ۱۵ ستقلال نمبر

جلد۲۲ شاره ۱۸ اگست ۱۹۲۹ و صهه ۱ مریز: فضل قدیر نائب مدیر: وصی احمد ۱۵ قبال نمبر

جلد ۲۳ شاره ۴ اپریل ۱۹۷۰ و ۱۹۷۰ کندیز: فضل قدیرُ نائب مدیر: وصی احمد ۱۵ نیس نمبراضا فی شاره

> <u>جولائی</u> ۱۹۷۲ءٔ ص۴۰۰ مدیر: فضل قدیرُ نائب مدیر: وصی احمد ٥ دبیرنمبر

جلد ۲۸ 'شاره ۵ متمبر'ا کتوبر ۱۹۷۵ و ۲۱۲ 'مدیراعلیٰ: بیگم سرت برکی مدیر: فضل قدیر o قائداعظم نمبر

جلد ۲۹ 'شاره ۲ 'نومبر' دسمبر ۲ ۱۹۷ ء'ص ۲۳۸ ' بیگم سرت بر کی مدیر : فضل قدیر ۱۵ قبال نمبر [تمین ساله انتخاب ماه نو]

جلد ٣٠٠ شاره ۵ متمبر ١٩٤٧ و ص ٢٣٠ چيف ايديش: كشورناميد

٥ بچول كاادب نمبر

جلد ۳۳ شاره ۱۱ نومبر ۹ ۱۹۷ و ۱۰۸ چیف ایڈیٹر: کشور ناہید ٔ ایڈیٹر: علی محد سینی o مسلم فن وثقافت نمبر

جلد ۲۳ شاره ۵ مئی ۱۹۸۰ و ۱۸۸ مجلس ادارت: انواراحد ٔ ایڈیٹر: علی محمد سینی ۱۵ شاعت خاص: ادب اور قومی شخنص

جلده۳ شاره ۱۸ اگست ۱۹۸۲ و ص۱۵۲ مجلس ادارت: انواراحد ٔ ایدیشر: علی محد سینی

٥ اشاعت خاص بيادا قبال

جلد٣٥ شاره ١١ نومبر١٩٨٢ عن ١٦٨ مجلس ادارت: انواراحم جيف ايديش فضل قدير

٥ چوده سوساله ولا دت حضرت امام حسين عليه السلام

جلد ٢٤ شاره ٢ ، جون ١٩٨٠ ، ص ١٨٨ ؛ جيف ايديش فضل قدير

0 خصوصی شارہ: قرارداد پاکتان کی گولڈن جو بلی کے موقع پر پاکتانی ادب کا پچاس سالہ جائزہ

جلد ۳۳ شاره ۳ مارچ ۱۹۹۰ و ۱۹۳ کران: خواجه اعجاز مسرور

٥ گولڈن جوملی نمبر

جلد 'شماره ۸ 'اگست ١٩٩٤ ع ٣٣٣ جيف ايديش بروين ملك

ماهنامه المملغ سركودها

0 اربعین نمبر

جلد ٢ شاره كارست ١٩٦٢ و ص ١٨ مدر مسئول: خان غلام شبيرخان

٥ شهيداعظم نمبر

جلد ۱۰ شاره ۳ ۴ ایریل متی ۱۹۲۱ و ص ۸ دریاعز ازی: سیدمنظور حسین بخاری

ماهنامه مثالي طب لاهو

٥ ڈرگ ایکٹ نمبر

جلد " شاره " جولائي ١٩٩٢ء ص ٨ مجلس ادارت: حكيم صفدراديب عكيم محددليذيز

و عليم عنايت الله يم سومدروي تمبر

جلده، شاره ۱۱ ایریل ۱۹۹۵ و ص۱۲ مجلس دارت: حکیم سید صفدرادیب برد فیسر حکیم محد دلیذیر سید کامران ادیب

٥ محبوب نمبر

جلدهٔ شارها بون۱۹۹۵؛ ص۵۲ مجلس ادارت: حکیم سیدصفدرادیب پروفیسر حکیم محد دلپذیر سید کامران اویب

0اشاعت خصوصی

جلدهٔ شاره۲ وتمبر۱۹۹۵ وص ۸ مجلس ادارت: حكيم سيد صفدراديب بروفيسر حكيم محمد دليذير سيد كامران اديب

0 اشاعت خصوصی

جلد ۲ شاره ک دیمبر ۱۹۹۱ و ۱۹۳۰ مجلس ادارت: عیم سید صفدرادیب پروفیسر عیم محدد لپذیر سید کامران ادیب ما منامه مجد و اعظم سر مند شریف ۲ سالانه نمبر

جلدا'شاره۱۴'جولائی ۱۹۲۹ء'ص ۸۰ مدیر: حاجی سیدولایت علی شاه'معاون مدیر: حکیم سعیداحد حلمی حاذق الحکماء ماهنامه همجلس لا هور

0اجمل أعظم نمبر

جلد ۱۳ شاره ۵ منی ۱۹۹۲ و شه ۱۲۰ مریز رضوی خیرآ بادی مدیران اعز ازی: دَاکنرنعیم الدین خال محکیم احمد نبی خال ما منامه محبوب لا مور

0حمت نمبر

جلدا'شارها'مئی۲۲۹ء'ص۹۲'مدیراعلیٰ: صائم چشتی'مدیر:احدعلی شرقپوری o غو شِاعظم نمبر

جلدا'شاره۲'جون۲۲۹ء'ص۲۴'مدیراعلیٰ: صائم چشتی'مدیر:احمعلی شرقپوری o غریب نوازنمبر

جلدا'شاره۴'اگست۱۹۷۲ء'ص۴۵'مدیراعلیٰ: صائم چشتی'مدیر:احمدعلی شرقپوری ٥معراج النبی نمبر

جلدا'شاره۵' ستمبر۲۲۱ء'ص۲۴' مدیراعلیٰ: صائم چشتی'مدیر: احمدعلی شرقپوری ۵لا ثانی نمبر

جلدا'شاره۲'اکوبر۱۹۷۴ و ۱۹۳٬ مدیراعلیٰ: صائم چشق مریر: احمعلی شرقپوری ماہنامه محدث بنارین

0 خصوصی شاره: صحافت کانفرنس

جلداا شاره ۲۵ مئ جون ۱۹۹۳ عص ۱۲۰ مرز عبدالو باب حجازي

0 خصوصی شاره: سمینار دارالدعوة اله آباد

ع ۱۳۰۱ شاره ۴ ۴ سوری فروری مارچ ۱۹۹۳ و صهه ۴ مدیر: عبدالو ها به حجازی میلاد ۱۴ شاره ۴ ۴ میلادی

شخ الحدیث نمبر[علامه ابوالحس عبیدالله رحمانی مبار کپوری]
 جلد ۱۹۵۵ شاره ۱۹۹۷ نوری ۱۹۹۷ و ۱۹۹۹ و ۱۹۹۷ نادید: عبدالو باب حجازی محصوصی اشاعت: مفتی امت اوراما معصر شخ ابن باز کے سانحه ارتحال پر جلد ۱۲ شاره ۱۸۵۷ جولائی اگست ۱۹۹۹ و ص۰۰۱ ندید: عبدالو باب حجازی محد کا شاره ۱۹۶۵ جولائی اگست ۱۹۹۹ و ص۰۰۱ ندید: عبدالو باب حجازی د خصوصی شاره: جامعه سلفیه کے سابق شخ الجامعه رضا الله محمد اور ایس مبارک پوری پر جلد ۱۲ شاره ۲۰۱۲ جون تا دسمبر ۲۰۰۳ و ص۲۳۰۲ ندید: عبدالو باب حجازی ۵ خصوصی اشاعت: ۲۸ وین آل انڈیا المحدیث کانفرنس پاکوڑے سے متعلق جلد ۲۲ شاره ۲۰ اپریل تا جون ۲۰۰۳ و ص۲۳۰ و شرید: عبدالو باب حجازی مید ۲۲ شاره ۲۰ اپریل تا جون ۲۰۰۳ و ص۲۳۰ و شاری ۱۲ شرید: عبدالو باب حجازی

مابنامه محدث لابور

0 رسول مقبول نمبر (حصداول)

جلد" شاره ۲۵ 'ربیج الاول والآخر" ۱۳۹۳ ه ٔ ۳۰۰ مدیراعلیٰ: حافظ عبدالرحمٰن مدنی ٥ رسول مقبول نمبر (حصد دوم)

جلد ۲ 'شاره ۳ ' ۴ 'ربیج الا ول والآخر ۱۳۹۱ ه ٔ ص۲۳۳ مدیراعلیٰ: حافظ عبدالرحمٰن مدنی o خصوصی شاره

جلد ١٠ شاره ١١ '١١ اكتوبر 'نومبر ١٩٨٠ و ص١٤ كدير: حافظ عبد الرحمن مدنى

٥ خصوصي شاره: جمهوريت يااسلام؟

جلداا'شاره۳٬۳٬۴۰۰جنوری'فروری۱۹۸۱ع'ص۲۳۲٬ مدیراعلیٰ: حافظ عبدالرحمٰن مدنی

٥ سيرت نبوي پراشاعت خاص

جلدا۳'شاره کے جولائی ۱۹۹۹ء'ص ۸۸ مدیراعلیٰ: حافظ عبدالرحمٰن مدنی 'مدیر معاون: حافظ حسن مدنی صودنمبر

جلدا ۳ شاره ۹٬ ۱۰ متبر ٔ اکتوبر ۱۹۹۹ و ٔ ص ۲۳۳ مدیراعلی : حافظ عبدالرحمٰن مدنی

٥ شيخ الباني كي رحلت پراشاعت خاص

جلداً "شاره اا'نومبر ١٩٩٩، ص٢٤ مرياعلى: حافظ عبدالرحمٰن مدنى 'مدير معاون: حافظ حسن مدنى

٥ حافظ عبدالقادررو پڑی کی رحلت پراشاعت خاص

جلد۳۳ 'شاره۳ 'مارچ ۲۰۰۰ء'ص ۸ ندریاعلیٰ: حافظ عبدالرحمٰن مدنی 'مدریمعاون: حافظ حسن مدنی o خصوصی اشاعت: بین الاقوامی اسلامی کانفرنس

جلد۳۳٬۳۳۲ ثناره۱۴٬ دیمبر۲۰۰۰ ژجنوری ۲۰۰۱ ژص ۱۲۰ مراعلی: حافظ عبدالرحمٰن مدنی مدیر معاون: حافظ حسن مدنی 0 اسلامی نظریات براشاعت خاص

جلد ۳۳ شاره ۱۸ اگست ۲۰۰۱ و ۲۰۰ کند براعلیٰ: حافظ عبدالرحمٰن مدنی 'مد برمعاون: حافظ حسن مدنی ۱۵ اشاعت خاص: فتنها نکار حدیث

> جلد ۳۴٬۳۴٬ شاره ۴۴٬ اگست ٔ ستمبر ۲۰۰۳ ، ص ۲۸۰ مدیراعلی : حافظ عبدالرحمٰن مدنی ۱۵ شاعت خاص

٥ على لڙھ معمم يو نيور سي مبر

جلد ۲ شاره ۱۸ اگست ۱۹۷۳ و ص ۲۳۰ ایڈیٹر: سلامت علی مهدی

٥ كتاب نمبر: دُنيا كى سولەناياب كتابوں كى تلخيص

ص ۲۵۸'ایڈیٹر:سلامت علی مہدی ماہنامہ محشر خیال دہلی

0افسانەنمبر

جلد کے شارہ ۳' ۴'فروری' مارچ ۱۹۳۸ء' ص ۱۹۳۸' ایڈیٹر: محمد عبداللہ فاروتی o مصطفیٰ کمال نمبر

جلد ٨ شاره ٧ ديمبر ١٩٣٨ ، ص ٨٨ ايثريثر: محمة عبدالله فاروتي

0 سالنامه

جلده شاره ۳ من فروری مارچ۱۹۳۹ و ص۱۳۴ یدیز: محم عبدالله فاروی د بلوی ماهنامه محفل لا مور

0إستقلال نمبر

جلد ١٣ أشاره ٤ ٨ جولائي اگست ١٩٦٥ ع ص ١٠٨ مدير : طفيل موشيار پوري

0 سالنامه

جلد ۱۳ شاره ۲٬۱۰۱ جنوری فروری ۱۹۲۲ و منص ۱۰۸ مرز : طفیل ہوشیار پوری ۱۵ ستقلال نمبر

جلد ۱۳ شاره ۱۸ اگست ۱۹۲۷ء ص ۱۹۰ مدراعلی: طفیل موشیار بوری

0 عيدالفطرنمبر

جلد ۱۷ شاره ۱۱ نومبر ۱۹۷۱ عن ۱۵۲ مراعلی: طفیل موشیار پوری

0 مالنامه

جلد ۱۸ شاره ا مجنوری ۱۹۷۴ و سا۱۳۲ مراعلی : طفیل موشیار پوری

0استقلال نمبر

جلد ۱۹ شاره ۱۸ گست ۱۹۷۳ و ص ۱۵۷ مدیراعلی : طفیل موشیار پوری معتد این

0استقلال نمبر

جلدا ۲ شاره ۱۸ اگست ۱۹۷۵ و ص۱۵ کرراعلی: طفیل موشیار پوری

0 التقلال نمبر

جلد ۲۳ شاره ۱۸ اگست ۱۹۷۷ و ص۱۳۲ مریاعلی : طفیل موشیار پوری متنائن

٥ قبال نمبر

جلد ۲۳ شاره ۱۱ نومبر ۱۹۷۷ و ص۱۲۴ مراعلی : طفیل هوشیار پوری مین

0عيرتمبر

جلد ۲۳ شاره ۹ متمبر ۱۹۷۸ و ص۱۲۲ مدیراعلی: طفیل موشیار پوری خدمان ن

٥ خيرالبشرنمبر

جلد ٢٤ شاره ٣ مار ج١٩٨١ و ص١٣٠ مرياعلى: طفيل موشيار بورى

Parket Property

0 عيدالفطرنمبر

جلد ۲۸ 'شاره ۷ جولا ئی ۱۹۸۲ و 'ص ۱۴۸ که براعلیٰ: طفیل ہوشیار پوری ۱۵ ستقلال نمبر

جلد ۲۸ نثاره ۱۸ اگست ۱۹۸۲ و ص ۱۰ ۱۰ مدیراعلی : طفیل ہوشیار پوری o عیدالفطرنمبر

ع پیر سربر جلد ۲۹ شاره ۷ جولا کی ۱۹۸۳ و ۱۳۲ مدیراعلی: طفیل ہوشیار پوری o عیدالفطرنمبر

جلد ۳۰ شاره ۷ جولائی ۱۹۸۳ و ۱۳۲ مدیراعلی : طفیل ہوشیار پوری o عیدالفطرنمبر

جلدا۳ شاره ۲ ، جون ۱۹۸۵ ، ص ۱۰ که براعلی : طفیل موشیار پوری ۲ عیدالفطرنمبر

جلد۳۳ شاره ۲ 'جون ۱۹۸۶ء'ص ۱۳۰ مدیراعلیٰ: طفیل ہوشیار پوری o غزل نمبر

جلد۳۳ شاره ک جولا ئی ۱۹۸۶ ء ٔ ص۴ که ٔ مدیراعلیٰ: طفیل ہوشیار پوری o سالنامه

جلد۳۳ شاره ا'جنوری ۱۹۸۷ء ٔ ص۱۳۳ مدیراعلیٰ: طفیل ہوشیار پوری ٥ سالنامه

جلد۳۳ شاره ۱٬ جنوری ۱۹۸۸ ئ^{ص ۱۱}۳۳ مدیراعلی : طفیل ہوشیار پوری ۵عیدنمبر

جلد ۳۴ شاره ۵ مئی ۱۹۸۸ و ص۱۵۴ مدیراعلی : طفیل ہوشیار پوری o عیدالفطرنمبر

جلده۳ نثاره ۵ مئی ۱۹۸۹ نص ۱۲۲ مریاعلی : طفیل ہوشیار پوری o سالنامه

جلد ۲ سانشاره ۱٬ جنوری ۱۹۹۰ و ساس ۱۳۲ مرراعلی : طفیل هوشیار پوری

٥ ڈاکٹر وحید قریشی نمبر

جلد ۳ ۳ شاره ۲ فروری ۱۹۹۰ و ص ۲ ۱۳ مریاعلی : طفیل ہوشیار پوری میران ن

0عيدالفطرنمبر

جلد ۲ ۳ شاره ۴ اپریل ۱۹۹۰ و ص۱۵۸ مریراعلیٰ: طفیل ہوشیار پوری

0استقلال نمبر

جلد ۲ ۳ شاره ۱۸ اگست ۱۹۹۰ و صهم ۱۳ مریراعلی : طفیل موشیار پوری

0 سالنامه

جلدے۳'شارہ ا'جنوری ۱۹۹۱ء 'ص۲۳۱' مدیراعلیٰ: طفیل ہوشیار پوری سند:

٥رائخ عرفانی نمبر

جلد ٢٤٠ شاره ١٠ اپريل ١٩٩١ء ص١٨١ مريراعلى: طفيل موشيار پوري

0 مجيدامجدنمبر

جلدے " شارہ کے جولائی ۱۹۹۱ء ص۱۳۳ مدیراعلی : طفیل ہوشیار پوری

٥ آزادى نمبر

جلدے۳' شاره ۱۸ اگست ۱۹۹۱ء'ص ۲ ۱۳ ندیراعلیٰ: طفیل ہوشیار پوری .

٥ يز داني جالندهري نمبر

جلد ٢٤ شاره ١١ نومبر ١٩٩١ ، ص ١٣٨ مدير اعلى : طفيل موشيار بورى

0 مالنامه

جلد ۳۸ شاره ۱٬ جنوری ۱۹۹۲ ء ٔ ص ۱۵ مدیراعلیٰ: طفیل ہوشیار پوری

0 عيدالفطرنمبر

جلد ۳۸ شاره ۴ اپریل ۱۹۹۲ و ص۵۰ ۱۵ مریاعلی : طفیل هوشیار پوری صفرین

0 عيدالاضحىٰ نمبر

عبرون کی برون ۱۹۹۳ و ۱۹۹۳ و ۱۹۹۳ مرراعلیٰ: طفیل ہوشیار پوری جلد ۳۸ شاره ۲ موشیار پوری

WITH SUPPLY SOPPLY

HEME TOPPING TOPPING TOP

٥ آزادي نمبر

جلد۳۸ شاره ۱۸ گست۱۹۹۲ و ۱۳۹ مدیراعلی : طفیل ہوشیار پوری o سالنامه

جلده ۳ شاره ۱٬ جنوری ۱۹۹۳ و ص۱۵ مریراعلی: طفیل ہوشیار پوری o عیدالفطرنمبر

جلد۳۹ شاره۳ ٔ مارچ۱۹۹۳ و ۱۳۳ ندیراعلیٰ: طفیل ہوشیار پوری o طفیل ہوشیار پوری نمبر

> جلدو۳ شاره ۵ مئی ۱۹۹۳ ئص ۳۵۸ مدیراعلی: محمد خان کلیم o عیدالاضی نمبر

جلده۳ شاره ۲ مون۱۹۹۳ و ۱۹۹۳ میراعلی: محمد خان کلیم آزادی نمبر

جلدو۳'شاره ۱۸'اگست۱۹۹۳ و ۱۳۸٬ مدیر: محمد خان کلیم ۱۵ قبال نمبر

جلدوس شاره ۱۱ نومبر ۱۹۹۳ و س۱۱ ندیراعلی: محمد خان کلیم ۲ سالنامه

جلد ۴٬۰ شاره ۱٬ جنوری ۱۹۹۳ و ص ۱۳۰۰ مدیراعلیٰ: محمد خان کلیم o عیدالاضحیٰ نمبر

جلد ۴۰ شاره ۵ مئی ۱۹۹۳ و ۱۳۸ میراعلی: محمد خان کلیم ۱۰ ستقلال نمبر

جلد ۴۰ شاره ۱۸ اگست ۱۹۹۳ و ۱۲۲ مریراعلی : محمد خان کلیم o عیدالفطرنمبر

جلدام شاره ۳ مارچ ۱۹۹۵ و ۱۲۲ مدیراعلی: محد خان کلیم o عیدالاضی نمبر

جلدام 'شاره۵ مئی ۱۹۹۵ء 'ص٠٠ 'مدیراعلیٰ: محمدخان کلیم

0استقلال نمبر

جلدا ۳ شاره ۱۸ اگست ۱۹۹۵ و ص ۱۰ دریاعلی: محد خان کلیم .

٥غلام نمبر

جلدا ۱۲ شاره ۱۲ دسمبر ۱۹۹۵ و ص۰۰ ندیراعلی: محدخان کلیم

0 سالنامه

جلد ٢٣ شاره ا مخوري ١٩٩٦ عن ٢٦ ا مرياعلي : محدخان كليم

0استقلال نمبر

جلد ۲۲ شاره ۱۸ اگست ۱۹۹۱ ، ص ۱۰۱ مدیراعلی: محد خان کلیم

ماهنامه للمحقق بهاولپور

٥ خاص نمبر

جلدا شاره ۹٬۰۱۰ ستبر اکتوبر ۱۹۳۷ء ص۱۱۱ و ائر کٹر: خواجہ شجاع منعمی ایم اے (علیگ) ایڈیٹر: رازی عرفانی

ماہنامہ محورِ حیات آلومہار سیالکوٹ

0 ضابط معیشت نمبر

جلد ٣ شاره ٧ ثاره ٣ أگست متبر ٩٦ ١٩ و ص ١١١ مريراعلي : خليفه محرسعيد

ماهنامه مخزن لاجور

٥ در بارنمبر

جلد م شاره ۳ و تمبر ۱۹۰۲ و ۱۹۴ ایدیش فی عبدالقادر بی ا

٥ دوسرادر بارنمبر

جلد م، شاره م، جنوری ۱۹۰۳ء ص ۹۲ ایڈیٹر: شیخ عبدالقادر بی اے

٥ سالگرهنمبر

جلد ۲ شاره ۱٬ مارچ ۱۹۲۸ء ٔ ص۱۵۴ ایڈیٹر: ابوالا ٹر حفیظ جالندھری ٔ جائنٹ ایڈیٹر: پنڈت ہری چنداختر اللہ ن

٥ سالگرهنمبر

جلد ٣٠ شارها' مارچ ١٩٢٩ء' ص ١٣٣٠' ايثه يثر: ابوالا ثر حفيظ جالندهري

٥ سالگره نمبر

جلد ۴ شاره ۱٬ مارچ ۱۹۳۰ و صهه ۱٬ مدیر: حفیظ اعز ازی: تبسم

ماهنامه مرجينك لاجور

0 عيدميلا دالنبي نمبر

جلد ٣٠ شاره ١٢ اپريل ١٩٧٨ و و ص ٦٠ ايثه يثر: شيخ صفدرعلی اداره تحرير: آتش رومانی محمد دين کليم

ماهنامه المرشد چكوال

٥ شخ المكرّ منبر

جلد۵ شاره ۳ جنوری ۱۹۸۳ و ۳۰ ندر مسئول: پروفیسر حافظ عبدالرزاق ایم اے اسلامیات ۱۰ سرارالتزیل نمبر ۲۰

جلد ۲ 'شاره ۱۱ 'اگست ۱۹۸۵ء'ص ۹۲ 'مدیرمسئول: حافظ عبدالرزاق ایم اے

مابنامه المرشد لابور

0 سالنامہ

جلداا 'شارها' ۲'اگست' ستمبره ۱۹۸ء 'ص۹۶ مریز: تاج رحیم

٥ حفرت جي نمبر (حصداول)

جلداا ٔ شاره ۷٪ فروری ۱۹۹۰ و ص ۲۴۰ مدیر: تاج رحیم

٥ حضرت جي نمبر٢

جلد ۱۴ شاره ک فروری ۱۹۹۱ و ص ۲۴ ایڈیٹر: تاج رحیم

ماہنامہ مرفع لکھنؤ

٥ خاص نمبر

جلد ۲ شاره ۱٬ جنوری ۱۹۲۷ و ص ۹۲ مرتبه : وصل بلگرامی

0افسانة نمبر

جلد ۳ شاره ا بنوری ۱۹۲۸ و ص ۱۲۸ مرتبه: وصل بلگرای

ماہنامہ مرقع قادیانی امرتسر

0بطالت مرزا

جلد ٣^٠ شاره ٣٠ جولا ئى ١٩٣١ ء ُص ٢٦ مدىر مسئول: ابوالو فا ثناءالله

٥ خاص نمبر: خليفه قاديان كي طرف ت تفسيرنويسي كالجيلنج اورفرار

جلد ٣٠ شاره ١٠ جنوري ١٩٣٢ء ُص ٢٨ 'مد يرمسئول: ابوالو فا ثناءالله

ماہنامہ مساوات تھاواری شریف پٹنہ

0 سالنامه ۲ ۱۹۳۶

جلد ۱۳٬۳۰۴ شاره ۱۳٬۰۰۰ جنوری فروری ۱۹۳۷ نامس۱۵۲ محمران: خان صاحب سر دار محمد اسلام بی اے آنریزی مجسنریت ورکیس گلمتیا (عمیا) مع

ماهنامه مست فلندر لاجور

٥ نوروزنمبر

جلده' شاره ۴' جنورې ۱۹۳۴ ۽ 'ص ۱۴' ايڈيٹر: ڈاکٹر پڑھی سنگھ

٥ بهارنمبر

جلده 'شاره ۲' مارچ ۱۹۳۳؛ ص ۲۴ 'ایڈیٹر: ڈاکٹر پڑھی شکھ

٥روحاني نمبر

جلد ۱۰ شار دا 'اپریل ۱۹۳۳ء' س۲۴ ایڈیٹر: ڈ اکٹریکھی سنگھ

٥ جنز نمبر

جلدها شاره ۴ جنوري ۱۹۳۷ء ص ۱۸ ایڈیٹر: ڈاکٹر پڑھی سکھ

٥ پاپېنبر

جلد ۱۹ شار دا'ا كتوبر ۱۹۳۸؛ ص ۹۱ نيريش : دُا كثر پرتهي سنگھ

٥ ظريف نمبر

جلد ۱۹ شاره ۵ فروری ۱۹۳۹ و ش۰ ۱۸ ایڈیٹر: ڈاکٹریٹھی شکھ

0افسانة نمبر

جلد٢٠ شاره٣ جون ١٩٣٩ء ٔ ص ٨٨ ايثه يثر: دُا كثر پرتھی سنگھ

0آپ بیتی نمبر

جلد۲۰ شاره ۵ اگست ۱۹۳۹ و ص ۸۸ ایڈیٹر: ڈ اکٹر پڑھی سنگھ 10 فسانه نمبر

جلد ۳۰ شاره ۵ فروری ۱۹۳۳ و ٔ ص۱۲ ایڈیٹر: ڈاکٹر پڑھی سنگھ o خاص نمبر

جلد٣٣ شاره ا'اكتوبر٣٣ ١٩ وْص ٩٠ ايْدِيشِ: دْ اكْثريرْ تْحَى سَكَّهِ

ماہنامہ مستورات کراچی

٥ شهيدملت نمبر

جلدها شاره عنومبر ۱۹۵۳ و ص ۴۸ ایڈیٹر: حبیب بلقیس جہاں بیگم

ما بنامه مسٹر میگزین راولپنڈی

٥ سالگره نمبر

جلد۵ شاره ۱٬ جنوری ۲۰۰۰ ۴ ص ۳۲۰ چیف ایڈیٹر : اعجاز احمدنو اب ایڈیٹر : ارشد ملک o گولڈن جو بلی نمبر

جلد۵ شاره ۲۰ فروری ۲۰۰۴ و ۳۲۰ چیف ایڈیٹر: اعجاز احمد نواب ایڈیٹر: ارشد ملک ماہنامہ مسرت ڈ انجسٹ کراچی

٥ سالگرهنمبر

جلده شاره ۱۹۹۵ و ۱۹۹۰ و ۲۹۰ مدیره: بشری صدیقهٔ نائب مدیره: طاهر حبیب

٥ ما منامه مسلمان امرتسر

٥ خاص نمبر: تبراسلام

جلدا'شارهاا'۱۲'مارچ'اپریل ۹۰۹ء'ص۱۰۱'اڈیٹر : ابوالوفاء ثناءاللہ امرتسری

ماہنامہ مسلمان سوہدرہ

٥ تبليغ نمبر

٥ كين قرآن نمبر

جلد ۱۲ شاره كارچ ۱۹۳۹ و ص ۵ منشية المجله: حميراء

٥جهال نمبر

جلد ٢٠ شاره ٩ ستبرا ١٩٥٤ وص ٢٦ ايديش: عارف مديره: معاون حميرا خانم

0علم وحكمت نمبر

جلد ۲۵ شاره ۴ ۴ ۴ شوری مارچ اپریل ۱۹۵۷ شوس ۲۰ ۴ ایدیٹر: عنایت عارف مدیره معاون: حمیراء خانم o خاتون نمبر

جلد ۲۷ فروری مارچ ۱۹۵۹ء ص ۳۳۰ ایڈیٹر: عنایت عارف مدیرہ معاون: حمیرہ خانم ۲۰ حجاب نمبر

جلده۳'شاره ۱۹۴۸'اگست'ستمبر۱۹۱۹ء'ص۱۳۰'ایڈیٹر:عنایت عارف ٔ مدیره معاون: حمیرا خانم o جهادنمبر

شاره ۱٬۱۱٬۱۱٬۱۱٬۱۱۰ کوبر'نومبر'دیمبر۱۹۵۵ و ص ۱۹۸٬۱۱۸ یفیر: عنایت عارف مدیره معاون: حمیراخانم o نظریه پاکستان نمبر

جلد ۳۸ شاره ۱۱ ۴۱٬ ۱۳ جون جولا کی اگست ۱۹۷۰ و ۱۵ ۵ ندیر: عنایت عارف مدیراه معاون: حمیره خانم o عبدالحق عباس نمبر

جلد ۴۸ شاره ۴ اپریل ۱۹۷۸ و ص ۱۸ در: خواجه نجم الدین احد مدره معاون: حمیرا خانم o عبدالحق عباس نمبر

جلداهٔ شاره ۱۴ اپریل ۱۹۸۱ و ۱۳۰ مدیر: خواجه نجم الدین احد مدیره معاون: حمیرا خانم o عبدالحق عباس نمبر

جلد ۲۵ شاره ۲٬ کنجون جولائی ۱۹۸۲ و ص ۹ کندیر : خواجه نجم الدین احمد مدیره معاون : حمیرا خانم صیرت النبی نمبر

> جلد ۵۳ شاره ۱۱ د تمبر ۱۹۸۳ و جنوری ۱۹۸۳ و ص ۲۳۷ گران: عبیدالحق o قائداعظم نمبر

جلد ۵۲ شاره ۱٬۱۱٬۱ کو بر'نومبر ۱۹۸۷ء'ص۲۷٬ مدیر : خواجه نجم الدین احد'مدیره معاون : حمیرا خامم o شاره خاص

جلدا٢ 'شاره ۴ اپريل ١٩٩١ء ُص ٢ • ١ 'المدير والناشر: عبيدالحق

٥ شاره خاص

جلد ۲۲ 'شاره ۴ اپریل ۱۹۹۲ء'ص ۹۵ 'گراں: عبیدالحق' مدیره معاون: خالدہ خانم o شارہ خاص

جلد ۲۳ 'شاره ۵'مئی ۱۹۹۳ و ۱۹ "گرال: عبیدالحق 'مدیره معاون: خالده خانم o شاره خاص

جلد۲۵ شاره ۵ مئی ۱۹۹۵ و ۱۹۰۰ گران: عبیدالحق مدیره معاون: خالده خانم ماهنامه سمسیحالگی کراچی

٥ سيرت رسول نمبر

جلد۵ شاره ۲۵ مئی جون۲۰۰۲ و ۲۰۰۰ میراعلی : مخدوم زاده احد خیرالدین انصاری ۰ سیرت رسول نمبر

جلد ۲٬ شاره ۳٬ ۳٬ اپریل مئی ۲۰۰۳ ، ص ۲۷ ندیراعلی : احمد خیرالدین انصاری مدیر : حافظ سیدعزیز الرحمٰن O ناموس رسالت نمبر

۳۰۰۰، ص۱۲۲ ندریاعلی: مخدوم زاده احمد خیرالدین انصاری ندری: پروفیسر ڈ اکٹر حافظ حقانی میاں قادری ۵ ہادی اعظم نمبر

جلد ۸ شاره ۴ اپریل ۲۰۰۵ و ۱۵ مراعلی: مخدوم زاده احد خیرالدین انصاری مدیر: دُ اکثر حافظ محمد ثانی ما منامه مسیحائے زمال تعجاره

٥ رسول نمبر مطبرومعنبر

جلد۱۱ شاره۱۴ ۱۵ اپریل مئی ۱۹۳۸ و ۳۸ ایگریژ: حاذ ق الحکماء حافظ حاجی سیدمحد مثیق القادر چشتی قادری ما منامه مشرب کراچی ۲۰ تاریخ اُردوا دب نمبر جلد کے شارہ ۲۵، جون جولائی ۱۹۵۲ء ص ۹۲۰ مرتب: ابوسلم صحافی مثنہ نہ سی ج

ماہنامہ مشرق کراچی

٥ خاص نمبر

جلدًا 'شاره ۲' اگست متبر ۱۹۵۷ و ص ۹۲ اداره: افتخاراحد نبال احد

ماہنامہ مشرق ومغرب بریڈفورڈ

0 خصوصی اشاعت

جلد ٨ شاره ٣ مارچ ٢٠٠٥ عن ٢٨ الدينر: چومدرى محمضير بحدر أو پي الدينر: راجه فرياد خان ما منامه مشكوة المصباح لا مور

0 خصوصی اشاعت

جلدا شاره ۲ منوری ۱۹۹۲ و ۵ مریاعلی : محد جاوید قصوری

٥ سيرت النبي نمبر

جلد ۴ شاره استبر ۲ ۹۹۱ و ص ۱۰ مدر اعلی: محمد جاوید قصوری معاون مدیران: عبدالرحمن شاکز محمد احمد زبیری

0 شہدائے جمعیت نمبر

جلد ٢ شاره ٢٥ و تمبر ١٩٩٦ و ص ١٦٨ مرياعلى: حافظ خالد مسعود

٥ تاريخ جمعيت نمبر

جلد ٣٠ شاره ٣٠ جنوري ١٩٩٨ء ص٠ ١٥ ندير: صلاح الدين حنيف

٥ کارکردگی نمبر

جلد م شاره الريل ١٩٩٨ع ص٥٠ درية صلاح الدين حنيف

٥ اجتاع نمبر

جلدهٔ شاره ۱۰ نومبر ۱۹۹۹ ، ص ۲۷ مدیر: محمد صن بھٹی

٥ كاركروگى نمبر

جلد ٢ شاره ٣ مارچ ٢٠٠٠ ، ص٥٣ در: محداحس بعثى

ماہنامہ مشورہ آگرہ

٥ آگرهنمبر

جولائی ۱۹۳۱ء ٔ ص۱۵ مدیر: محمد عالمگیرخان منت

ماہنامہ مشہور دہلی

0 سالنامه

جلدهٔ شاره ۵ جنوری ۱۹۳۳ء م ۲۱۸ "ایڈیٹر: حکیم محرتقی دہلوی

0افسانەنمبر

جلدها 'شارها'جولائی ۲ ۱۹۴۴ء'ص۱۲۲'ایڈیٹر: حکیم محرتقی دہلوی

ماہنامہ مشیر کراچی

' ٥ خاص نمبر

جلد ۴ شارہ ۱۱٬۱۱ نومبر' دسمبر۱۹۵۳ء'ص ۱۹۳۴ تر تیب دینے والے : عبدالغفور بیگ محمود فارو تی ٥روح انتخاب نمبر

جلد ۲ 'شاره ا'۲'جنوری' فروری ۱۹۵۵ء 'ص ۱۲۰ مرتبه: عبدالغفور بیگ

0اسلامی ادب نمبر

جلد ۸ شاره ۴۵ اپریل مئی ۱۹۵۷ء ص ۲۸۰ نگران: عبدالغفور بیک مرتبه: محمد حمیدالله صدیقی ما منامه مشیرالاطبا لا مور

0 عقا قيرنمبر

جلداا شاره ۲ سونومبرد سمبر ۱۹۳۱ و صور ۱۹۳۰ نومبر دسم و مراند پیر: کیم محرصن قرشی

0 تحقيق الادويه

جلد ۱۸ شاره ۳٬۲۰ نومبر ٔ دیمبز ۱۹۳۹ نص۱۵۲ نگران: زیدة الحکما حکیم محرصن قرشی ۵علاج بالغذا

جلده ا شاره ا نشاره ا نوم ر نوم ر ۱۹۴۰ و ص ۱۵۸ کران: زیدة الحکما حکیم محمر حسن قرشی ٥ مشیر الاطفال نمبر

جلد٢٠ شاره ٢٠ اكتوبر نومبر ١٩٣١ ، ص ١٣٦ ، گران: حكيم محمد صن قرشي ايثه يثر: مولوي عنايت الله

٥ مشيرنسوال نمبر

جلدا۲ شاره ا ۲ اکتوبر نومبر ۱۹۳۲ و میم ۹۸ میر گران: زیده الحکما تحکیم محمد حسن قرشی ٥ ضمیمه مشیرنسوال نمبر

جلداً عناره " وتمبر ۱۹۴۲ و ص ۵۰ گران: زبدة الحكما حكيم محمد صن قرشي

ماہنامہ مشیرالحکماء جھنگ

0ا یک روز ه حکماء کنونشن نمبر

جلد کا شاره ۱۰ نومبر ۱۹۹۷ و ص ۴۸ ایڈیٹر: پروفیسر حکیم مختاراحمد سیال چیف ایڈیٹر (اعزازی): پروفیسر حکیم سیدمحدا جمل شاہ O مفتی اعظم نمبر

جلده ا شاره ۱۰ اا اکتوبر نومبر ۱۹۹۹ و ۱۹ ایدیز: حکیم مخاراحمه سال چیف ایدیز (ایز ازی): پروفیسر حکیم سیدمحمدانه ملشاه O بخاری نمبر

جلداا شاره ۲۱ جنوری فروری ۲۰۰۰ نص ۳۲۰ ایدیز: حکیم مخاراحمر سیال چیف ایدیز (۱۶ ازی): پروفیسر حکیم سید محمد اجمل شاه ما منامه مصباح ربوه

o تربیت اولا دٔ خانه داری اور کشیده کاری نمبر

دىمبرا۲۹۱، جنورى۱۹۲۲، ص۱۵۲ مدير: أمة الرشيد شوكت المسرية

0 حضرت خليفة أسيح الثالث نمبر

جلد۳۳ شاره ۱۴ وتمبر ۱۹۸۲ جنوری ۱۹۸۳ و ص ۱۲۸ مدیره: أمة اللطیف خورشید صد ساله جشن تشکرنمبر

جلدوس شاره ۳ شاره ۴ س فروري مارچ ۱۹۸۹ و سه ۱۰ ایڈیٹر: محمد اسلعیل منیر ثانی

0 حفزت سيده آصفه بيكم صاحبه نمبر

جلد۳۳ شاره ۱٬ جنوری ۱۹۹۳ و مسم ۱۰ ایڈیٹر: محمد اسمعیل منیر ثانی ۲۰ مصلح موعود نمبر

جلده ۴ شاره ۲ فروری ۱۹۹۵ و ص ۱۰ ایدیز: محد اعظم اسیر ما منامه المصباح لا مور

0 کسان ریلی نمبر

جلد۳'شارها'اپریل ۱۹۹۰ء'ص۳۴' چیف ایڈیٹر: چومدری کمال الدین سالار پوری o کارکردگی نمبر

شاره ۲ ۴٬ مئی جون ۱۹۹۰ و س۲۲٬ مدیراعلی: سیدعار<mark>ف شیرازی</mark>

0 ظل الرحمٰن شهيد نمبر

شاره ۵۳ منبر'ا کتوبرا۹۹۱ و ص۲۲٬ مدیراعلیٰ: سیدعارف شیرازی

٥جهاد کشمیرنمبر

جلد ۸ شاره ۱٬ جنوری فروری ۱۹۹۵ و س۹۸ مدیراعلی: عطاءالرحمٰن منگلوری ماہنامه مصباح القرآن لاہور

٥ مرمنبر

جلدا' شاره کاگست ۱۹۸۹ء'ص ۴۶ مدرمسئول اعز ازی: مشکورحسین یا د

0رحمة للعالمين نمبر

جلدا' شاره ۹٬ اکتوبر ۹۸۹ء'ص ۴۸٬ مدیرمسئول اعز ازی: مشکورحسین یا د

ماہنامہ مصلح الدین کراچی

0 مصلح الدين نمبر

جلدا'شاره۲'اگست'ستمبر۲۰۰۲؛ ص ۱۲۸'مدیراعلیٰ: محدر کیس قادری مدیر: شیخ گلزاراحمد قادری ما منامه المنظفر لا مور

0 ثبوت ِماتم نمبر

جلدا' شاره۲٬۷ شمبر'اکتوبر۱۹۹۰ فص ۴۸٬ چیف ایدیٹر: کاظم حسین اثیر جاڑوی'ایدیٹر: منورعباس نیرعلوی ماہنامہ معارف اعظم گڑھ

0 سليمان نمبر

جلده کشاره ۵ منی ۱۹۵۵ و ص ۴۰۸ مرتبه: شاه معین الدین احدندوی ماهنامه المعارف لاهور

٥ قائداعظم نمبر

جلده'شاره ۱۱٬۱۱٬ نومبر'دسمبر۲ ۱۹۷ء'ص ۲۳۰۰' دیر (حساردو): محدا حاق بحنی ندیر (حسائری) محداشرف دار ۱۵ قبال نمبر

جلد ۱۲ شاره ۱۰ انا كتوبر نومبر ۱۹۸۳ و ص ۱۰ د پرمسئول: محمد اسحاق بھٹی

ما بنامه معارف اسلام لا بور

٥ رسول نمبر ١٣٨١ ه

جلد ك شاره ۵ اگست ۱۹۶۱ و ص ۲۷ ۳ مرياعز ازى: غياث الدين

0 على و فاطمه نمبرا ٣٨١ ه

جلدك شاره ٩٠٠ ومبرا٢٩١ و جنوري ١٩٦٢ و عص ١٨١ مديراعز ازى: غياث الدين

٥ شهيدنينوانمبر٣٨٣اھ

جلده شاره ۴ ۴ مون جون جولا ئی ۱۹۶۳ و شاه ۱۹۳۵ می ۱۵ می میلاند. علامه سیدایداد حسین کا کتابد براعز ازی: شیخ غیاص الدین o علی و فاطمه نم بر ۱۳۸۸ ه

جلده ا شاره ۴۸ نومبر ٔ ۱۳۸ و میر ۱۹۸ و میر ۱۹۸ میران اعلیٰ: علامه سیدامداد حسین کا کتامدیرا عزازی: شیخ غیاص الدین ۲۰ رسول نمبر ۱۳۸۷ ه

جلد ۱۳ شاره ۴ ۵ جولائی اگست ۱۹۲۷ و عص ۱۲ ا ۴ مران اعلی: علامه سیدامداداحسین کا کتامه براعز ازی: غیاث الدین ۲ رسول نمبر ۹ ۱۳۸۹ ه

جلدها شاره ۳ من جون جولا ئی ۱۹۲۹ و ص۱۱ انظمران اعلی : سیدامداد حسین کا کتامد برمسئول : غیاث الدین نامد برنمبر

جلده۱ شاره ۱۱ فروری ۱۹۷۰ و س۲۷ کندیراعلی: اشیخ غیاث الدین ایدیشراعز ازی: مولا نامحدعلی پئیالوی رسول نمبر ۱۳۹۹ه

جلد ۱۱ شار ۲۵ مئی • ۱۹۷ء ٔ ص۱۱۱ مدیراعلیٰ: شخ غیاث الدین ایدین اوز ازی: مولانامحمعلی پٹیالوی o علی و فاطمه نمبر ۱۳۹۳ ه

جلد ۱۸ شاره ۲٬۷ متبر اکتوبر ۱۲ ۱۹ و ص ۱۰ دیراعلی: اشیخ غیاث الدین مدیراعز ازی: احسن عمرانی

٥ ذيح نينوال نمبر

جلد ۱۸'شاره۱۱٬۱۲'فروری'مارچ۳۷۱ء'ص۴۰'مدیراعلیٰ:اشیخ غیاث الدین'مدیراعز ازی:احسن عمرانی o علی و فاطمه نمبر ۱۳۹۷ھ

جلد٢٣، شاره٣ ، ٣ جون جولائي ١٩٤٧ عن ٨٨ درياعلى: الشيخ غياث الدين

ماہنامہ معاشیات کراچی

٥ كانفرنس نمبر

جلد۳'شاره۴'۵'نومبر'دنمبر۱۹۳۹ء'ص۹۶' مجلس مشاورت ٔ صدر: ڈاکٹرمولوی عبدالحق'معتمداعزازی: محمداحمرسبزواری آرادی نمبر

جلدهٔ شاره ۴ اگست متبرا ۱۹۵، ص ۸ مجلس مشاورت صدر: دُاکنرمولوی عبدالقمعتم داعز ازی: محداحد سبزواری ما منامه المعرفت حیدر آباد

٥ شهدائ كربلانمبر

جلد ك شاره ا'۲ مارچ اپريل ۱۹۷۰ و ص۹۶ مدير: حشمت على متاز الا فاضل

ماہنامہ المعصوم کراچی

0 خصوصی سیرت نمبر

جلد ۲ شاره ۱۸ اپریل ۱۹۹۲ و ۱۹۸۰ ندریاعلی: محد باشم گھانچی معصوی نائب مدیر: محد اسلم معصوی ماہنامہ معلم سریاب کوئٹہ

ON MARINE

٥ميلا دنمبر

جلدا'شاره۳'جنوری۱۹۵۱ء'ص۳۳'مدیرمسئول: عبدالباتی درخانی'مدیر: عبدالرحمٰن غور ماهنامه معلم اُرد و کلهنؤ

٥ قاضى نذرالاسلام نمبر

جلداا 'شاره ۵ تا۸' مئی تااگست ۱۹۹۲ ، ص ۲ ۱۳ ؛ پیر : اظهاراحد

ماہنامہ معلومات اسلام کراچی

0اگست نمبر

جلدًا شاره كأرست ١٩٥٠ وص ٢ كاليريش مهاشع عبدالكريم مبلغ اسلام اكبرآ بادى

ماہنامہ معین کراچی

٥غريب نوازنمبر

جلد ۱٬ شاره ۱٬ جنوری ۱۹۵۸ و ص ۱۸ ندیر: سیشفیق احمه چشتی

ماهنامه مكتبه حيدرآ باددكن

٥ خاص اشاعت

جلدهٔ شاره ا'مئی ۱۹۳۰ء'ص ۱۰ مریز: عبدالقادرسروری'ام اے ال ال بی شرکاء: سیدمحمدام اے عمریافعی ماہنامیہ المکنگیمیہ او کاڑہ

0 ملنگی با بااولیا ءنمبر

جلدهٔ شاره۲ 'نومبر۱۹۹۵ء'ص» ۴۰۰ مدیراعلیٰ: صاحبز اده اظهارالحق مسعودشاه مکنگی

ماہناہ مناوی نئی دہلی

0 خواجه نمبر

جلد ۲۰۰۰ شاره ۴۸ اگست ستمبر ۱۹۵۱ و ص۱۵۱ مدیر: حسن ثانی نظامی د بلوی

0 خواجه سيمينارنمبر

جلد ۲۵ شاره ۲٬۳٬۳ جنوری فروری مارچ ۱۹۷۷ و ۱۳٬۳ شر: خواجه حسن ثانی نظامی د ہلوی

ماہنامہ منزل کراچی

0 سالنامه

جلدًا منهاج القرآن لا مور ما منهاج القرآن لا مور

٥ سيد ناغو شياعظم نمبر

جلدا شاره ۹ دسمبر ۱۹۸۷ و ص ۲۴ مدر : جاویدالقادری

0 انٹرنیشنل اسلامک کانفرس لندن نمبر

جلد ۲ شاره ۱۰ اکتوبر ۱۹۸۸ عن سر ۲۳۰ مدیراعلی: جادیدالقادری

0 خصوصی اشاعت: ختم نبوت کانفرنس

جلد ۳[٬] شاره ۱٬ دیمبر / جنوری ۱۹۸۹ و ٔ صهم ۱٬ مدیراعلی : جاویدالقادری

0 ڈاکٹر فریدالدین قادری نمبر

جلد ۴٬ شاره ۲٬۵ مئی جون ۱۹۹۰ و ص۲۰۰ مدیراعلی : جاویدالقادری

0 سلورجو بلی نمبر

جلده ا شاره ۱۱ نومبر ۲۰۰۵ ، ص۳۷۳ چیف ایڈیٹر: علی اکبرقادری الاز ہری ماہنامہ مولوی ربلی

٥رسول نمبر

جلد کے شارہ ۲' س' صفر' رہیج الاول ۱۳۴۷ھ' ص ۱۲۸' مدیر : عبدالحمید خان دہلوی o رسول نمبر

جلده'شاره۲'۳'صفر'ر بیج الاول ۱۳۴۸ هٔ ص۳۱ ۱۳۴ مدیر: عبدالحمیدخان د ہلوی ٥ رسول نمبر

جلد10 شاره۲٬۳۰ صفر'ربیج الاول ۱۳۵۱ ه ص۱۸٬ مدیرمسئول: عبدالحمیدخان o معراج المومنین نمبر

جلد ۱۲ شاره ا'رجب ۱۳۵۱ ه ص۲۷ ندر مسئول: عبد الحميد خان

٥ رسول نمبر

جلد ۱۷ شاره ۳٬۳۵ صفر'ر بیج الا ول ۱۳۵۲ هٔ ص۱۳۴۴ مدیرمسئول: عبدالحمید خان o مسلمان نمبر

> جلد ۱۷ شاره ۷ زنجب۱۳۵۲ ه ٔ ص ۱۴ ندر مسئول: عبدالحمید خان ٥ رسول نمبر

جلد ۱۹ شاره ۲٬۳۰ صفر'ر بیج الا ول ۱۳۵۳ ه ٔ ص ۱۲۰ مدیر مسئول: عبدالحمید خان o غوث اعظم نمبر

جلد ١٩ شاره ۴ ربيج الاخرى ١٣٥٣ ه ص ٦٢ ندر مسئول: عبد الحميد خان

0 نمازنمبر

جلد٢٠ شاره ارجب١٣٥٣ ه ص٢٤ درمستول: عبدالحميد خان

٥ خليل وذبيح نمبر

جلد ٢٠ شاره كزوالحبة ١٣٥٣ ه ص ٢ كندر مسئول: عبدالحميد خان

٥ حسين نمبر

جلدًا انشاره المحرم ١٣٥ ه ص ١٢ كدر مسكول: عبد الحميد خان

٥ رسول نمبر

جلد ۲۱ شاره ۲ سومفرر بيج الاول ۱۳۵ ه صهه ۱ مريمستول: عبد الحميد خان

٥ قرآ ن نمبر

جلدا۲ شاره ۳ رمضان ۱۳۵۳ ۵ ص ۲۷ درمستول: عبدالحميد خان

٥ شهيدنمبر

جلد٢٣ شاره ا محرم ١٣٥٥ ه ص ٢ كندر مسكول: عبد الحميد خان

٥رسول نمبر

جلد ۲۳ شاره ۲ " صفر ربیج الاول ۱۳۵۵ ه ص ۱۲۰ مرمسئول: عبدالحمید خان

0 امام اعظم نمبر

جلد ٢٠ شاره ارجب ١٣٥٥ ه ص ١٢ مرمسكول: عبدالحميد خان

٥ قرآ ن نمبر

جلد ۲۴ شاره ۳ رمضان ۱۳۵۵ ه ص ۸۸ مدر مسئول: عبدالحميد خان

0 اسلام نمبر

جلد ۲۴ شاره ۵ فری قعده ۱۳۵۵ ه ص ۲۴ مرمسکول: عبدالحمید خان

٥ شهيدنمبر

جلد ۲۵ شاره ۱ محرم ۱۳۵۷ ه ص ۸۸ مدر مسئول: عبدالحميد خان

٥ شهيد نمبر

جلد ۲۷ شاره ۱٬ محرم ۱۳۵۷ ه ص ۸۸ مدیر مسئول: عبدالحمید خان ٥ رسول نمبرا

جلد ٢٤ شاره ٢ صفر ١٣٥٧ ه ص ١٠٠ مريمسكول: عبد الحميد خان ٥ رسول نمبر

جلد ٢٤ شاره ٣ 'ربيع الاول ١٣٥٧ ه 'ص ١٠ مدير مسئول: عبدالحميد خان ٥ غوث الاعظم نمبر

جلد ٢٤ شاره ۴ ربيع الثاني ١٣٥٧ ه ص ٢٧ مدير مسئول: عبدالحميد خان ٥ شهيد نمبر

> جلد ۲۸ 'شاره ۱'محرم ۱۳۵۸ ه 'ص ۹۲ 'مدیرمسئول: عبدالحمید خان ٥ رسول نمبر (حصداول)

جلد ۲۹ 'شاره۲ 'صفر ۱۳۵۸ ه 'صر ۹۲ 'مدیر مسئول: عبدالحمید خان ٥ رسول نمبر (حصد دوم)

جلد۲۹ نثاره ۳ ربیج الاول ۱۳۵۸ ه ٔ ص ۸۸ ند رمسئول: عبدالحمید خان o شهید نمبر

> جلد ۳۰ شاره ۴ محرم ۱۳۵۹ ه ٔ ۱۳۵ مدیرمسئول: عبدالحمید خان ٥رسول نمبر (حصه اول)

جلد ۳۰ شاره ۲ صفر ۹ ۱۳۵ ه ص ۲ کند پرمسئول: عبدالحمید خان ٥ رسول نمبر (حصد دوم)

جلدا ۳٬ شاره ۳٬ رئیج الا ول ۱۳۵۹ ه ٔ ص ۱۲٬ مدیر مسئول: عبدالحمید خان ۵ شهیدنمبر

جلد۳۳ شار ۱۰ محرم ۲۰ ۱۳ ه ٔ ص ۵۱ مدیرمسئول: عبدالحمید خان ٥ رسول نمبرا

جلد٣٣، شاره ٢ صفر ٢٠ ١٣ ه ص ٥٦ ندير مسئول: عبد الحميد خان

٥ رسول نمبرا

جلد ۳۳ شاره ۳ ربیج الاول ۲۰ ۱۳ ه ص ۵۷ مریمسئول: عبدالحمید خان نه ن

جلده ۳۵ شاره المحرم ۱۲ ۱۳ ه ص ۴۴ مدرمسئول: عبدالحميد خان

0رسول نمبر حصدا

جلده" شاره ۲ صفر ۱۲ ۱۱ ه ص ۲۴ مدر مسكول: عبد الحميد خان

٥ رسول نمبر حصة

جلد۳۵ 'شاره۳' ربیج الاول ۲۱ ۱۳ هو ٔ ۳۵ مریمسئول: عبدالحمید خان ربی

٥رسول نمبرا

جلد ٢٢ شاره ٢ صفر ٢٦ ١١١ ه ص ٢٨ در مستول: عبد الحميد خان

٥رسول نمبرا

جلد ٢٤ شاره ٣ ربيع الاول ١٣ ١٢ ه ص ٢٨ مدر مسئول: عبدالحميد خان م

٥ شهيدنمبر

جلدوم" شاره ا محرم ١٣ ١٣ ه ص ٣٦ مريمسكول: عبدالحميد خان

٥ رسول نمبرا

جلدوه" شاره ۲ صفر ۱۳ ۱۳ ۵ ص ۳۲ مدر مسئول: عبدالحميد خان

٥ رسول نمبرا

جلدوه" شاره" ربيج الاول ١٣٣٣ ه ص٣٦ مدرمسكول: عبدالحميد خان

٥ قرآ ك نمبر

جلد ۴۴ شاره ۳ رمضان ۲۳ ساه ٔ ص ۳ ۳ ندر مسئول: عبدالحميد خان .

大きっているというというとうできているというからいからい

٥ شهيرنمبر

جلدام شاره ا محرم ٢٣ ١١٥ وص ٢٦ مريمسكول: عبدالحميد خان

٥رسول نمبرا

جلدا ٣٠ شاره ٢ صفر ٢٣ سام ص ٢٦ مريمسئول: عبدالحميد خان .

٥رسول نمبرا

جلدا ۴ شاره ۳ ربیج الا ول ۲۳ ۱۳ ۵ ص ۳۷ مدر مسئول: عبدالحمید خان

٥ قرآ ن نمبر

جلدًا ٣ شاره ٣ رمضان ٢٣ ١١ ه ص ٢٠ مدر مسئول: عبدالحميد خان

٥ شهيدنمبر

جلد ٣٣ شاره ۱٬ محرم ٢٥ ١٣ ١٥ ص ١٨٠٠ مد يرمسئول: عبدالحميد خان

٥رسول نمبرا

جلد ٣٣ شاره ٢ صفر ٦٥ ١٣ ١٥ ص ٩٠ مدر مسئول: عبدالحميد خان

٥رسول نمبر

جلد ٣٣ مُ شاره ٣ ربيع الاول ٦٥ ١٣ ه ص ٢٠ مدير مسئول: عبد الحميد خان

٥ شهيدنمبر

جلد ۴۵ شاره ۱٬ محرم ۲۲ ۱۳۱۵ ش ۴۰٬ مدیر مسئول: عبدالحمید خان

٥ رسول نمبرا

جلد ۴۵ شاره ۲ صفر ۲۷ ۱۳ ۵ شص ۴۰ مد رمسئول: عبدالحميد خان

٥رسول نمبرا

جلد ۴۵ شاره ۳ ربیج الاول ۲۲ ۱۳ ه ص ۴۰ مد رمسئول: عبدالحمید خان

٥ شهيدنمبر

جلد ٧٤ شاره ا محرم ٧٤ ١٣ ه ص ٢٠ مدير مسئول: عبد الحميد خان

٥رسول نمبرا

جلد ۷۲ شاره ۲ صفر ۱۳ ۱۲ ه ص ۲۴ مد پرمسئول: عبدالحمید خان حسیبا نمه مو

٥رسول نمبرا

جلد ٢٤ شاره ٣ ربيع الاول ٢٧ ١٣ ه ص٣٦ مديرمسئول: عبدالحميد خان

٥رسول نمبرا

جلده م شاره ۲ صفر ۱۸ سام ص ۳۲ مدرمستول: عبدالحميد خان

٥ رسول نمبرا

جلده ۴ شاره ۳ ربیج الاول ۱۸ ۱۳ م شاره ۴ میرمسئول: عبدالحمیدخان

٥رسول نمبرا

جلداه شاره ۲ صفر ۲۹ ساله ص ۲۸ مریمسکول: عبدالحمیدخان

٥ رسول نمبرا

جلدا ۵'شاره ۳'رنیج الا ول ۲۹ ۱۳ ه^م ۳۸ 'مد رمسئول: عبدالحمید خان

٥ شهيدنمبر

جلداله 'شارها' محرم مم يه احراح ص ١٣٢ مدر مسئول: عبدالحميد خان

٥ رسول تمبرا

جلدالا 'شاره ۲ صفر ۲ سام ص ۳۲ مرمستول: عبدالحميد خان

٥ رسول نمبرا

جلدا٢ 'شاره ٣ ربيع الاول ٢ ١٣٧ه عن ٣٢ مدير مسئول: عبدالحميد خان

ماہنامہ مون ڈائجسٹ لاہور

0 خصوصی شاره

جلد م 'شاره ۳۳ '۴۳ جون' جولائی ۱۹۸۴ء 'ص ۲۹۰' چیف ایڈیٹر : ادیب جاودانی 'ایڈیٹر : محبوب جاوید میں گینتہ ز

٥ ضياءالحق نمبر

جلد ٢ 'شاره ١٠ 'رتمبر ١٩٨٨ء 'ص ٢٢ ' چيف ايديش: اديب جاوداني

ماہنا موٹس گوجرانوالہ

0عيرتمبر

جلدا'شاره ۴ مارچ ۱۹۲۹ء'ص۱۱۱'رئيس التحرير: حفيظ الله دانش' معاون التحرير: حسن عابد عابد

ماہنامہ میریمروز کراچی

٥ خاص نمبر

جلدا'شارہ کے''اگست ۱۹۵۶ء'ص ۱۲۸' ترتیب دینے والے : حسن مٹنیٰ ندوی' ابوالخیر کشفی' علی اکبر قاصد o شارہ غالب

> جلد ۸ شاره ۲٬۱ فروری مارچ ۱۹۷۰ ش ۱۳۳ مریز: سید حسن مثنی ندوی ۱۵ ختر اور نیوی نمبر

جلد ۲ شاره ۷ ۱۸ <u>اگست</u> ۷۷۹ و ص ۲۲ ۴ مریز: سیدحس مثنی ندوی

مابنامه مبروماه لابور

0 اشاعت خاص: یادگارنا می

جلد ۸ شاره ۴ ۵ مئی جون ۱۹۲۳ و م ۲۳ چیف ایڈیٹر: ابوالطا ہرفداحسین فدا ۱۵ ذکارفضل' پیرفضل نمبر''

جلد ۱۰ شاره ۲٬۷ جولائی 'اگست ۱۹۲۵ء'ص۲۱۷ مدیر مسئول: ممتاز الشعر اابوالطا ہر فداحسین فدا o محرم نمبر

جلد ۱۸'شاره ۴۸'متبر'اکتوبر ۱۹۷٬ ۱۹۵ و ص ۱۹۸ مدیراعلیٰ: ممتاز الشعر اابوالطا ہر فداحسین فدا ویا دگار فقیر'' بابائے پنجابی نمبر''

جلده ا شاره ۷ ۸ نومبر ٔ دسمبر ۱۹۷۵ و ص۰۰ چیف ایدیش ابوالطا هرفداحسین فدا ٥ داستانِ فقیر ' بابائے پنجابی نمبر'

جلد۲۰ شاره ۱۱ ٔ دیمبر ۲ ۱۹۷ و شاره ۱۲ چیف ایریش : ابوالطا هرفداحسین فدا ٔ مدیر : حکیم محدموی امرتسری ۱۵ شاعت خاص : تذکارِ فدا

جلد ۲۲۵ شاره ۱۵۱ شت ۱۹۹۹ فاص ۱۸۸ مریمسئول: حکیم محمر موی امرتسری معاونین: طاہرابدال طاہر سرفرازاحدراہی ماہنامہ میثاق لاہور

اشاعت خصوصي: اسلام ميں خواتين كامقام

جلدا۳ شاره ۵ متی ۱۹۸۳ و ۳۰۰ مدیر مسئول: ڈاکٹر اسراراحمد ماہنامہ المیز ان جمبئ

0 امام احدرضانمبر

جلد ۲ 'شاره ۴۸' ۱ اپریل مئی جون ۲ ۱۹۷ و ٔ ۱۹۲۳ ایڈیٹر: سیدمحد جیلانی محامد ماہنامہ ناوک جلالپور جٹاں گجرات

0 سالنامہ

جلد ٣٠ شاره ا 'جون ١٩٩٣ء ٔ ص٢٦ چيف ايديش: محد اشفاق اياز ايديشر سيد عابد حسين مجم ٥ افسانه نمبر

جلدهٔ شاره ۴٬۵ ستمبرٔ اکتوبر ۱۹۹۵ و س۳۰ چیف ایڈیٹر: محمداشفاق ایاز ٔ ایڈیٹر: سیدعابد حسین مجم o زہیر کنجاهی نمبر

جلد ۲ شاره ۲ مون جولائی ۱۹۹۱ و ص ۸ چیف ایرینر: محد اشفاق ایاز ایرینر: سیدعا بد حسین مجم ما منامه ندائے دین کراچی

0اسوؤ فخر دوعالم

جلد" شاره ۳ " دیمبر ۱۹۸۳ و ص۱۱۱ مدیراعلیٰ: تحکیم غلام رسول مجد دی مدیر: عبدالمجید مخلص ٹونکی ۱۵ نواز نبوت

جلد ۳٬ شاره ۴۸٬ دسمبر ۱۹۸۳ و ۱۱۳ مدیراعلی : حکیم غلام رسول مجد دی مدیر : عبدالهجید مخلص تو نکی صیرت طیبه نمبر

جلدے شاره ۱۳ نومبر ۱۹۸۷ء ص ۸ مدریاعلی: حکیم غلام رسول مجددی مدری: عبدالمجید مخلص تو نکی ماہنامہ ندیم گیا

Miles Eo

٥ بہارنمبر

جلدهٔ شاره ۳٬۳۴ اگست متبر۱۹۳۵ و ۳۴۴ مدر: انجم ماهنامه نرگس لاهور

جلد ۲'شاره ۸'اگست' ستمبر ۱۹۴۷ء'ص ۲۲۸'اختیار ورژ تیب: مجیدالمکی o اُرد و کانفرنس نمبر

جلد ۳ شاره ۲ مارچ اپریل ۱۹۴۸ و ص۵۲ نقیار ور تیب: مجیدالمکی ماهنامه نشتر بنگلور

٥ قبال نمبر

جلدا' شاره۵' فروری ۱۹۷۸ء'ص۱۲۴ مدیراعلیٰ: نواب رضاخیری بنده نوازی

ماہنامہ تشمن کراچی

٥ آزادىنمبر

جلدا' شارہ ۴۹'اگست ۱۹۳۹ء ص۹۲'ادارہ تحریر: مسرور فاطمہ خانم بی اے بی ٹی (علیگ) اختر انصاری اکبرآ بادی

ماهنامه نصرت لاجور

٥ خاص نمبر: اسلامی سوشلزم

شاره ۱۲ اسم استمبرا كوبر ۱۹۲۱ و صه ۲۱۷ مدير: حنيف را م

مابنامه النصيحة جارسده

٥ تبليغ نمبر

جلد ۲ شاره ۱۴ اگست ۱۹۸۷ و ص ۸۸ مدیراعلی: سیدمحد گو ہرشاہ مدیر: مولا ناغلام محمرصا دق

ماہنامہ نظام کان پور

٥ تصوف نمبر

جلد ۵٬۴ شاره ۱۱٬۱۱۱ اگست متبرا کو بر ۱۹۲۳ و ۱۹۰ گران: مفتی محود حسن گنگو بی ایدینر: قمرالدین مظاہری o قرآن نمبر

جلدے شاره ۲٬ مارچ اپریل ۱۹۲۷ء ص۲۶٬ مریز: قبرالدین مظاہری معاون: عبدالقیوم مظاہری ماہنامه نظام المشائخ دبلی

٥ تتمهرسول نمانمبر

جلد ۲ 'شاره ۳ ربیج الثانی ۱۳۳۰ ه ص ۲ مرتبه: خادم الفقر امحمه الواحدی د ہلوی

```
٥ رسول نمبر
```

جلد۱۴ شاره۴ ۴ من بیج الاول رئیج الثانی ۱۳۳۳ه ش^{ص ۱۲۰} مرتبه: خادم الفقرامحمدالواحدی د ہلوی oرسول نمبر

جلد ۱۱ شاره ۴ ۴ صفر ربیج الاول ۱۳۳۵ ه ص ۱۳۳۱ مرتبه: خادم الفقر امحمد الواحدی د بلوی ٥ رسول نمبر

جلد ۱۸ شاره ۲ " صفر' ربیج الاول ۳ ساه ٔ ص ۹۲ مرتبه: خادم الفقر امحمد الواحدی د ہلوی ٥ رسول نمبر

جلد ٣٣ شاره ٢٠ متبر اكتوبر ١٩٢٥ و ص٩٦ مرتبه: ملامحمد الواحدى د بلوى

٥ رسول نمبر

جلد ۲ ۳ شاره ۲ ۴ اگست ستمبر ۱۹۲۷ و ص ۱۰ مرتبه: ملامحد واحدی د بلوی

٥ تتمدرسول نمبر

جلد ۲ ۳ شاره ۳ اکتوبر ۲۹۲۱ و ص ۲۴ مرتبه: ملامحد واحدی د بلوی

٥رسول نمبر

جلد ۲۸ شاره ا' ۲'اگست متبر ۱۹۲۷ و ص۹۲ مرتبه: ملامحد واحدی د بلوی

٥رسول نمبر

جلده ۴ شاره ۲ 'جولا ئی'اگست ۱۹۲۸ء'ص ۱۰ مر پرست: حضرت خواحس نظا می'ا ڈیٹر: واحدی oرسول نمبر

جلد ۲ ۴ شاره ۲ اگست ۱۹۳۱ و ص ۱۲۸ سر پرست: حضرت خواجد حسن نظا ی ازیر : واحدی ٥ رسول نمبر

جلد ۵۳ شاره ۲ ، جون ۱۹۳۵ ، ص ۲۷ سر پرست: حضرت خواجید سن نظای او یر: واحدی ماهنامه نظرید پاکستان لاهور

0مادرملت كاسال

جلد ٣٠ شاره ٧٠ نوم روم بر ٢٠٠٣ ، ص ٢٢١ سر پرست: مجيد نظا ي مدير اعلى: وْ اكْتُرْر فيق احمدُ مدير: شامدرشيد

ماہنامہ نفسیات کراچی ٥عورت نمبر

جنوری۱۹۲۲ء ص۱۴۰۰ داره: ع-غ-شخ اسلام حسین ایم اے واحدی ٥ خوداعتادی نمبر

اپریل ۱۹۶۳ء ٔ ص۱۲۰ داره: ع بے غیر شخے ، علی اسد ٔ معراج رسول ٔ ماہ مبین o کردارنمبر

اكتوبر١٩٢٣، ص١١١ اداره: ع-غ-شخ على اسد معراج رسول

٥خيالات نمبر

مئى ١٩٦٥ء 'ص ١٠٠ ايدير : ع -غ -شخ 'معاون : على اسد

ماہنامہ نقاد کراچی

0 شادی نمبر

<u> جلد۲۱'شاره ۱۰</u> اکتوبر ۱۹۲۰ء'ص ۲۰۸ ایڈیٹر: ظفر نیازی

0رشوت نمبر

جلد ۱۸ شاره ۱٬ جنوری ۱۹۶۵ ئص۱۱۴ ایڈیٹر: ظفر نیازی

0 سالنامه

جلد۲۰ شاره ۱۰ کو بر ۱۹۶۷ و ص۱۳۰ نگران اعلیٰ: اظهر نیازی

ماہنامہ نقش کوکن جمبی

0 جمهوريت نمبر

جلد ۱۷ شاره ۴ فروری ۱۹۷۸ و ٔ ص ۱۸ ندیراعز ازی: پروفیسریونس ا گاسکر نوریه

ماہنامہ نقوش لاہور

0 عالمگيرامن نمبر

جلد 'شارہ کنجو<u>ن ۱۹۴۹ء</u>'ص۱۵۲'ر تیب دینے والے: ہاجرہ سرورنا حرتیم قاسمی ماہنامہ نقوش حیات آٹا کلاں

0 بیرت نمبر

جلد ۳ شاره ۳ اکتوبر ۱۹۹۰ و ۱۳۰ ایڈیٹر: صادق علی قائمی جوائٹ ایڈیٹر: عبدالسلام مظاہری ماہنامہ نگار لکھنؤ

٥ مومن نمبر

جلد ١٣ شاره ا جنوري ١٩٢٨ و ص ٢٠٠٨ ا وير: نياز فنخ پوري

٥ غالب كى شوخيال نمبر

جلدا ۲ شاره ا جنوری ۱۹۳۲ و ص۵۵ ا ا دیر : نیاز فتح پوری

0 لما حضات نمبر

جلد٢٣٠ شاره ا جنوري١٩٣٣ ، ص ١٦٠ ا وير: نياز فتح يوري

٥ أردوشاعرى نمبر

جلد ۲۷ شاره ۱ جنوری ۱۹۳۵ و ص۲۳۷ او پیر: نیاز فنخ پوری

٥ ہندی شاعری نمبر

جلدا۳'شارها'۲'جنوری' فروری۱۹۳۷ء'ص۱۲۴ مرتبه: نیاز فنخ پوری مصده

٥ مصحفي تمبر

جلد ۲ ۳ شاره ۲ ۴ جنوری فروری ۱۹۳۹ و ص۱۳۳ مرتبه: نیاز فتح پوری

٥ نذريا كبرآ بادى نمبر

جلد ٢٤٠ شاره ا جنوري ١٩٨٠ ع ص١٢٨ او يثر: نياز فتح بوري

٥ تيره نمبر

جلدا ۴٬ شاره ۴٬ ۴ جنوری فروری ۱۹۴۳ء ص ۸۰ مدیراعلی: نیاز فتح پوری

٥رياض خيرآ بادى نمبر

جلد ۳۳ شاره ۲٬ جنوری فروری ۱۹۳۳ و ص ۸۸ مدیراعلی: نیاز فتح پوری

٥ جديد شاعرى نمبر

جلده ۴ شاره ۲ ، جنوری فروری ۱۹۳۴ و ۲۰ ، مگرال: نیاز فنتح پوری ٔ اداره: مدد نیازی شوکت جهال

٥ قرآ ن نمبر

جلد ٢٤ شاره ٢٠ جنوري فروري ١٩٣٥ء ص١٢ مرياعلى: نياز فتح يوري 0انقادنمبر(حصداول)

جلده ۴ شاره ا جنوری ۲ ۱۹۳۴ و سا۱۳۲ مراعلی: نیاز فتح پوری

0انقادنمبر(حصدوم)

جلدوم 'شاره۲ 'س فروری مارچ۲ ۱۹۴۴ء ص ۱۲۸ مدیراعلی: نیاز فتح پوری

0 ما جدولین نمبر

جلداهٔ شارها " 'جنوری فروری ۱۹۴۷ ، طس ۱۲۸ 'انفونس کار از جمه : حکیم رشیداحمه معتصم بریلوی اصلاح وترمیم : نیاز فتح پوری 0 یا کستان نمبر

> جلد ۵۳ نثاره ۲٬۱ جنوری فروری ۱۹۴۸ و ص ۲۳۰ مد پرخصوصی: نیاز فنخ پوری 0افسانة نمبر

جلد۵۵ شاره ۲٬۱ جنوری فروری ۱۹۳۹ و ص۸۸ ندیراعلی: نیاز فتح پوری

0 سالنامه: ایک مستقبل کی تلاش میں

جلده ۵ شاره ۱٬۲ جنوری فروری ۱۹۵۱ و ص ۱۳۳ مارس منڈس الطیف الدین احمدا کبرآبادی 0 حسرت موہائی نمبر

> جلداله 'شارها' ۴ جنوری فرروی ۱۹۵۲ و صهه ۱۴ ویش نیاز فتح پوری ٥ داغ نمبر

جلد ۱۳ شاره ۲٬ جنوری فروری ۱۹۵۳ و ص۱۳۱ او یشر: نیاز فتح یوری

٥ فرمانروايانِ اسلام نمبر جلد ۲۵ 'شاره ا'۲' جنوری' فروری ۱۹۵۳ و ص۵۱ مرتبه: نیاز فتح یوری

٥ علوم اسلامي وعلماء اسلام تمبر

جلد ۲۷ شاره ۲۱ جنوری فروری ۱۹۵۵ء ص ۱۸۴ اڈیٹر: نیاز فنتح پوری ٥ فدانمبر

جلد ۲۹ 'شاره ۲۱' جنوری' فروری ۲ ۹۵ اء ٔ ص ۴۸ اُ اڈیٹر: نیاز فنح پوری ۱۵ اصناف یخن نمبر

جلدا كشاره ا' ۲' جنوري فروري ١٩٥٧ء ٔ ص١٥٢ او يثر: نياز فتح بوري

0معلومات نمبر

جلدے کشاره ۲۱ جنوری فروری ۱۹۵۸ء ص ۱۳۱ اویٹر: نیاز فنخ پوری

0 تنقيح اسلام نمبر

جلده کشاره ۲۰ جنوری فروری ۱۹۵۹ عص۲ ۱۳ او پیر: نیاز فتح پوری

0مكاتيب نياز كاانتخاب

جلد ۷۷ شاره ۲^۱ ۴ بنوری فروری ۱۹۲۰ و ص۱۲۳ او یش نیاز فتح پوری مرتبه: آنسه عائشه خان ۵ خاص نمبر

٩٣٠ وال سال شاره ٢ ' ك جولا كى ١٩٦٠ و ص ١٢٠ الأير: نياز فتح يورى

0غالب نمبر

۴۰ وال سال شاره ا مجنوری فروری ۱۹۲۱ و ساس ا مرتبه: نیاز فتح پوری

٥ جگرنمبر

۵۰۰ وال سال شاره کے جولائی ۱۲۹۱ء ص ۴۸ ایڈیٹر: نیاز فتح پوری

٥ قبال نمبر

الهوال سال شاره ا جنوری ۱۹۲۲ و شهر ۱۲۸ افادات: نیاز فنتح پوری ایدیش ایم عارف نیازی ماهنامه نگار با کستان کراچی

٥ نظيرنمبر

ایمواں سال <u>مئی ۱۹۶۳ء</u> 'ص ۱۴۰ مرتبہ: نیاز فنخ پوری ٔ ایڈیٹر: ایم عارف نیازی ز

٥ خدائمبر

۲۴ وال سال ۱۹۲۴ و م ۱۹۷۴ ایڈیٹر: نیاز فتح پوری o نیاز نمبر(حصداول) ۲۳ وال سال شاره ۳ مارچ اپریل ۱۹۲۳ و صهرا۳ مرتبه: نیاز فتح پوری ۵ نیازنمبر (حصد دوم)

۲۲ وال سال شاره ۲۵ منی جون۱۹۶۳ و س۳۰ مرتبه: نیاز فنح پوری ۵ تذکرون کا تذکره نمبر

۳۳ وال سال شاره ۲٬۵ مئی جون ۱۹۶۳ و ۳۵۳ مریراعلی: نیاز فتح پوری ٥ جدید شاعری نمبر

۱۹۲۵ مهم دان سال شاره ۱۸ خولائی اگست ۱۹۲۵ و ۱۹۲۸ مریاعلی: نیاز فتح پوری نائب مدیران: دُاکنز فرمان فتح پوری عارف نیازی اصناف ادب نمبر

۵۷ وال سال شاره ۱۲ او ۱۹۲۱ و ۱۹۲۲ مرتبه: دُ اکثر فرمان فنح پوری ۱۵ مرتبه: دُ اکثر فرمان فنح پوری ۱۹۲۸ مرتبه: دُ اکثر فرمان فنح پوری ۱۹۲۸ مرتبه: دُ اکثر فرمان فنح پوری

۲۷ وال سال شاره ۱۱٬ ۱۱ <u>نومبر ٔ دیمبر</u> ۱۹۲۷ و ٔ ص ۳۸۸ مرتبه : ژا کنر فر مان فنخ پوری o خصوصی شاره

۷۶ دال سال شاره ۲٬۷ جون جولائی ۱۹۲۸ و ٔ ص ۳۳ مرتبه : دُ اکٹر فر مان فتح پوری ٔ مدیر : عارف نیازی ۲ مسائل ادب نمبر

٧٥ وال سال شاره ۱۰ اا اکتوبر نومبر ۱۹۶۸ و ص ۴۸۸ مدیراعلی : و اکثر فرمان فنح پوری مدیر : عارف نیازی نالب نمبر

۳۸ وال سال شاره ۲۱٬ جنوری فروری ۱۹۶۹، ص ۱۲۰ مریاعلی: دُ اکثر فر مان فتح پوری مدیر: عارف نیازی ۱۵ کبراله آبادی نمبر

۴۸ وال سال شاره ۱۱٬۱۱ نومبر ٔ دیمبر ۱۹۲۹ و ٔ ص ۲۳۷ مدیراعلی : ؤ اکثر فرمان فتح پوری مدیر : عارف نیازی ٥ سرسیدنمبر حصداول

۵ مرسیدنمبر حصد دوم صرسیدنمبر حصد دوم

۵۰ وال سال شاره ۲۱ جنوری فروری ۱۹۷۱ و ۳۹۳ مدیراعلی : و اکثر فرمان فنح پوری مدیر : عارف نیازی

٥ خصوصي شاره بيادِ نياز

۵۰ وال سال ٔ شاره ۲٬۵ متی ٔ جون ۱۹۷۱ و ٔ ص ۸۸ مدیراعلی : ژاکٹر فرمان فنح پوری ٔ مدیر : عارف نیازی o میرانیس نمبر

۵۰ دان سال نثاره ۹٬۰۱۰ ستبر کو برا ۱۹۷ و س۳۶۳ کدیراعلی : دُ اکثر فرمان فتح پوری مدیر : عارف نیازی ۲ محمود حسین نمبر

۵۳ وال سال شاره ۲٬۷ جون جولائی ۱۹۷۵ و ۳۵۳ مریز: دُاکٹر فرمان فتح پوری نائب مدیر: امراؤطارق ٥ حسرت مومانی نمبر

۵۵ وال سال شاره ۱۲/۳ اپریل اجون ۱۹۷۱ و ۱۹۷۳ میر: دُ اکثر فرمان فنتح پوری نائب مدیر: امرادَ طارق ۱۵ قبال نمبر

> ۵۷ وال سال شاره ۱۱٬۱۱ نومبر ٔ دیمبر ۱۹۷۷ و ۱۳۳۰ مدیر: ژاکٹر فرمان فنخ پوری ۲ مولا نامحم علی جو ہرنمبر

۵۵ وال سال شاره ۱۱٬ ۱۱٬ نومبر ٔ دسمبر ۱۹۷۸ و ص ۲۲۳ مدیر: ڈ اکٹر فرمان فتح پوری o مولا نامحمعلی جو ہرنمبر (حصد دوم)

۵۸ وال سال شاره ۱-۳ مبنوری - مارچ ۹ که ۱۱ و ۱۳ مریز: دُا کثر فرمان فتح پوری ۱۵ فسانهٔ نمبر

٠٠ وال سال شاره ا- ٣ منوري - ماري ١٩٨١ و ٣٥٣ مدير: وْ اكثر فر مان فتح پوري معاون: امراؤطارق ٥ فين تاريخ گوئي نمبر

۱۲ وال سال شاره ۱۱٬۱۱ نومبر ٔ دیمبر ۱۹۸۳ و ٔ ص ۱۲۸ ندیر : ژاکٹر فرمان فنخ پوری ٔ معاون : امرا وَطارق o جشن طلائی نمبر

۲۲ وال سال شاره ۲۱ جنوری فروری ۱۹۸۳ و ۳۵۳ مدیر: دُاکٹر فرمان فتح پوری معاون: امراؤ طارق ٥ نیاز صدی نمبر

۱۳ وال سال شاره ۹ ستمبر ۱۹۸۳ و ص ۲۱ در: دا کنر فرمان فتح پوری اداره: پر دفیسرا جم اعظمی سرشار صدیقی امراد طارق ۵ مکتوبات نیازنمبر <u>۲۳ وال سال ۱۹۸۵؛ ص ۹۰ ن</u>دیر: ڈ اکٹر فر مان فتح پوری معاونین: انجم اعظمی سرشارصدیقی امراؤ طارق 0 سالنامه ۱۹۸۷ء

۲۲ وال سال ٔ شاره ۱۱ نومبر ۱۹۸۷ و ٔ ص ۲۲۰ ندیر : دٔ اکثر فر مان فنتح پوری ٔ اداره تحریر : انجم اعظمی ٔ سرشارصد یقی O نقدِ شعرنمبر

۱۹ وال سال شاره۱۱ وتمبر۱۹۹۱، ص۱۲۴ مدیر: دُاکٹر فرمان فنح پوری ادار چریر: دَاکٹر سرفراز نیازی سرشارصد یقی ماہنامه نگارش کراچی

0افسانەنمبر

جلدا' شاره ۴۸ فروری ۱۹۲۰ و ص۲۶ ا' منیجنگ ایڈیٹر: قیصرانجم'ایڈیٹر: ناصرمحمود ۱۵ فسانه نمبر

جلد ۴ شاره ۴ ۴ <u>نروری</u> ۱۹۲۳ و ۴۸ نیجنگ ایڈیٹر: قیصرانجم ایڈیٹر: ناصر محمود o قاہرہ نمبر: شہید صحافت ناصر محمود کی یا دمیں

جلد کشاره ۲٬۱۰<u>۰ جولائی</u> ۱۹۲۵ءٔ ص۳۳۳ نیجنگ ایڈیٹر: قیصرانجمٔ ادارہ: صدممتاز ٔاطہر ناصر محمود ماہنامہ نمک دان ڈ انجسٹ کراچی

0 خصوصی شاره

جلدا'شاره۳٬۳٬۵۰۸زم۱۹۸۶زجنوری۱۹۸۷زص۲۲۲ندیراعلیٰ: عباس باوزیر ماهنامه نوائے انجمن اسلام آباد

0 جیوے یا کتان

جلدا'شارہ ۸'ستمبر<u>۱۹۹۳ء'</u>ص ۱۰۴ مدیراعلیٰ: حمزہ مصطفائی'مدیر: سید مقصودعلی شاہ ماہنامہ نوائے پیٹھان لاہور

0 سالنامه

جلد ۲ شاره از تمبر ۱۹۹۲ و ۱۵۲ در: محدریاض خان ایم اے O آزادی نمبر

جلد ۲ شاره ۹ اگست ۱۹۹۳ و ۵ مریز: محدریاض خان ایم اے

0 سالنامه

جلد " شاره ا و تمبر ١٩٩٣ ، ص ١٨ در: محدر ياض خان ايم ا

0 سالنامہ

جلده شاره ا وتمبر ١٩٩٥ء ص٠٠٠ مدير: محدرياض خان ايم اي

ماہنامہ نوائے راجیوت لاہور

٥ كۈشنىنبر

جلدا شاره ۲ مئی ۱۹۷۵ و ص ۴۸ دراعلی: رائے لطیف حسن خان

0 سالنامہ

جلدا شاره۱۱ مارچ۲ ۱۹۷ و ص۱۲ چیف ایدیر: رائے لطیف حسن خان ایم اے علیگ ماہنامہ نوائے قانون اسلام آباد

٥ سودنمبر

جلد ۲ شاره ۱٬ اکتوبر ۱۹۹۱ و ۱۳۳ مریز: دُ اکثر عبد المنالک عرفانی مدیر معاون (۱عزازی): سجاد ظفر عرفانی

ماہنامہ نوائے کراچی کراچی

٥ ناول نمبر

جۇرى ١٩٥٤ء ص٠٥ دراعلى: تجل عليك مدري عاتى فاروتى

ماہنامہ نوائے ملت رینالہ خورد

0 عيدالفطرنمبر

جون ١٩٨٧ء ٔ ص٠٥ ، مجلس ادارت: حاجی فہیم فرحت عاصی ٔ اے نیر ' انور سجاد ٔ را نامحم عبداللہ ماہنامہ نوائے ملک کراچی

٥ سالانهبر

جلد ۲ شاره ۱ فروری ۱۹۸۷ و ص ۴۸ مدیر: نواب الدین ملک نائب مدیر: شاه نواز ملک

0 سالنامہ

جلد ٣ شاره ۱ فروري ١٩٨٨ و ص ٦٢ كدير : نواب الدين ملك نائب مدير : شاه نواز ملك

ماہنامہ نوائے ہمدرد لاہور

٥ كامياني نمبر

جلدا 'شاره ۲ ' ک جنوری فروری ۱۹۵۲ و ص۲۷ کدیراعلی : محمد یلیین خان

ماہنامہ نور کراچی

0اربعین نمبر

جلد ۱۹ شاره ۱٬ اگست ۱۹۵۹ و ۱۹۵۴ شر ایڈیٹر: سید شبیه الحس نفقی امروہوی

ماہنامہ نورِاسلام شرق پورشریف

0 خلافت نمبر

جلدد شاره ۳ من مارج اربيل ١٩٦٠ و ص١١١ در ميال جميل احمد

٥شيررباني نمبر

<u>جلدها'شاره ۴۵</u> 'جون'جولائی ۱۹۲۹ء ٔص ۱۸ اندری: میان جمیل احمه

0 امام اعظم نمبر

جلد۲۰ شاره ۹٬ ۱۰ متبر'ا کتوبر ۱۹۷۵ و ۴۸۰ مدیراعلی: صاحبز اده میال جمیل احد شرقپوری

0 اولیائے نقشبند نمبر حصہ اول

جلد ٢٣ شاره ٣ م مارج ابريل ٩ ١٩٤٤ عن ١٥ دير: ميال جميل احد شرقبوري

0 اولیائے نقشبند نمبر حصد دوم

جلد ۲۴ شاره ۳ من مارچ اپریل ۱۹۷۹ و ۱۹۷ مدیر: میال جمیل احد شرقبوری

٥ حفزت مجد دالف ثاني نمبر حصه اول

جلد ۳۳ شاره ۲٬ جنوری ٔ فروری ۱۹۸۸ و ٔ ص۱۳ مدیراعلی : صاحبز اده میان جمیل احد شرقپوری

O حضرت مجد دالف ثاني نمبر حصه دوم

جلد ٣٣٠ شاره ٢٠٠ جنوري فروري ١٩٨٨ و ص٥٢٠ مديراعلي: صاحبز اده ميال جميل احد شرقيوري

٥ حضرت مجد دالف ثاني نمبر حصه سوم

جلد ٣٣ شاره ۲۱ جنوری فروری ۱۹۸۸ و ص ۳۲۸ مراعلی صاحبز اده میال جمیل احد شرقبوری

ماہنامہ نورِتوحید کرشنانگر نیپال ۱۵شاعت خاص

جلد ۱۴ شاره ۴ ۴ ۴ جون تااگست ۱۹۹۹ و ۱۹۹۹ میرمسئول: عبدالله مدنی جهند انگرای ۱۵ شاعت خاص

جلد ۱۴ شاره اتا ۸ مئی تا دیمبر ۲۰۰۱ و ۱۳۰ میر مسئول: عبدالله مدنی حجن انگرای ۱۵ شاعت خاص

جلدها 'شاره اتا ۸ مئی تا دسمبر ۲۰۰۳ ، ص ۱۲ ندر مسئول: عبدالله مدنی حجند انگرای ۱۵ شاعت خاص

جلد ۱۲ انتاره اتا ۴ مئی تااگست ۲۰۰۳ نص ۸ مدیر مسئول: عبدالله مدنی حجفند انگرای ما منامه نور جهال امرتسر

٥ كانفرنس نمبر

جلد م شاره م ابریل ۱۹۲۸ و ص۱۱۱ ایدیز: حب

0 دارالخوا تين نمبر

جلدهٔ شاره ۱٬ اگست ۱۹۲۸ و سو ۱۲٬ ما لک ونگران میرعزیز الرحمٰن (علیگ) ایدینر: حب بیگم عنایت الله خال ما هنامه نور جهال گوجرانواله

0 سالانه نمبر ۱۹۲۹ء

جلد ۲٬ شاره ۲٬ ۳ م ۲۳۳ ندیره: حمیده سلطان ما لک ونگران: میرعزیز الرحمٰن (علیگ) o کانفرنس نمبر

جلد ۲ شاره ۵ اپریل ۱۹۲۹ و ۱۳۸ ما کا لک ونگران پالیسی: میرعزیز الرحمٰن (علیگ) مدیره: حمیده سلطان ما منامه نورجهال لا مور

٥ مالكره تمير الدانية المدانية المدانية المدانية المدانية

جلد ۸ شاره ۱٬ جنوری ۱۹۳۰ و ۱۹۰۰ یڈیٹر: حمیده سلطان دمیر عزیز الرحمٰن o دارالخوا تنین نمبر جلد ۸ شاره ۱۸ اگست ۱۹۳۰ و ۱۹۳۰ یر : حمیده سلطان ومیرعزیز الرحمٰن ماهنامه نورُ الحبیب بصیر پور

٥ فقيه اعظم نمبر

جلد ۴ شاره ۴ ۴ جنوری فروری ۱۹۹۲ و ۱۳۲۸ مدیراعلی: (صاحبز اده)محمر مُحب الله نوری ۵ میلا دالنبی نمبر

جلدیم'شاره ۹ ' ۱ ' ستمبر'ا کتوبر ۱۹۹۲ و ٔ ص ۱۷ 'مدیراعلیٰ: (صاحبز اده) محمر مُحب الله نوری o میلا دالنبی نمبر

جلده'شاره ۷ جولائی ۱۹۹۷ء'ص ۸۸ مدیراعلیٰ: (صاحبزاده)محمدنحب الله نوری o مولاعلی نمبر

جلد ۱۰ شاره ۲٬ جنوری فروری ۱۹۹۸ و س۲۳۲ مدیراعلی: (صاحبزاده) محرمُحب الله نوری ماهنامه نورِ ذات فیصل آباد

٥ درو د شريف نمبر

جلدا شاره ا اگست ۱۹۹۷ء ص۹۶ مریراعلی: ڈاکٹر پر دفیسرمحمود علی انجم چشتی نظامی ماہنامہ نورس ڈ انجسٹ کراچی

0 شجاعت نمبر

جلدًا'شاره ۹'ستمبر • ۱۹۷ء'ص ۱۹۴٬ راعلیٰ: شیخ ضمیرالدین احد' معاون: محمداحمه •

٥ خصوصي شاره به يادا قبال

جلد" شاره" اپریل ۱۹۷۱ و ۱۹۲۰ مدیراعلی : شخ ضمیرالدین احمهٔ معاون مدیر : وحیدالتُنظمی ماهنامه نور"علی نور کراچی

٥ سيرت النبي نمبر

جلدا'شاره۵'جولا ئي ١٩٩٩ء'ص ۵۰ريئس التحرير: مولا ناعبدالرشيدانصاري

٥ اشاعت رمضان

جلدًا 'شاره ۱ و مبر ۲۰۰۰ و ص ۲۰ ريئس التحرير: مولا ناعبدالرشيدانصاري

o خطیب دین وملت نمبر: محمر ضیاالقاسمی کی دینی وملی خدمات 'سوانحی نقوش جلد ۳' شاره ۲' کااگست 'ستمبرا ۲۰۰۰ ئ ص۵۲ ا' ریئس التحریر: مولا ناعبدالرشیدانصاری

٥ قرآن كريم نمبر (حصاول)

جلدهٔ شاره ۹٬۰۱ نومبر دسمبر۲۰۰۳ و ۳۷۳ ریئس التحریر: مولا ناعبدالرشیدانصاری

ماہنامہ نورنگ کراچی

٥ جشن استقلال پا كستان نمبر

جلدًا 'شاره ۱۹۴۸ اگست 'ستبرا ۱۹۵۱ و سام ۱۸ اداره: آغاسرخوش قزلباش مسعودالرحمٰن الرجليلي ما هنامه نوروظهور قصور

0 میلا دنمبر

جلدا'شاره۲' ستبر ۱۹۲۰ء'ص ۵۰ گگران اعلیٰ: محدشریف نوری مدیر: محد علی ظهوری

ماهنامه نورونار لاجور

٥ سالگره نمبر

جلدا'شاره۱۲'جولائی ۱۹۵۰ء'ص ۸۸' گران: کلثوم الرحمٰن معاون: محداشرف بھٹی

ماہنامہ نوری کرن بریلی

0 محدث اعظم پاکستان نمبر

مارچ اپریل ۱۹۲۳ء ٔ ص۱۱۱ اداره تحریر: اقبال احدنوری رضوی امیدرضوی

ماہنامہ نوشاہی کراچی

٥ نوشه مختنج بخش نمبر

جلدا'شارها'جولا فی۱۹۹۲ء'ص ۴۰۰ مدیراعلیٰ: صاحبز اده خطرنوشای مدیر: سیدقمرالز مال ماهنامه نوکیس دور کوئشه

0 غورت نمبر

جلد٣٣ شاره٣ م ١٩٩٥ ، ص١١١ مريراعلى: عبدالله جان جمالديني

ماہنامہ نئی دُنیا لاہور

٥ نذر قيمرنبر

جلد ٢ 'شاره ٤٨ أكتوبر'نومبر ١٩٩٥ء 'ص ٢٣ ' چيف ايثريثر: اعجاز الله ناز

ماہنامہ نئیراہیں لاہور

0 اشاعت خاص بیادشیم آرش

جلده ا شاره ۱۲ اگست ۱۹۹۹ و ص ۴۸ مدیراعلی: آرش صدیقی

ماہنامہ نئی زندگی الہ آباد

0 سالنامه

جلد٣٠ شاره ١٠ مارچ ١٩٨٨ ء ص ٢٠٨ باني: ۋا كٹرسيدمحمود ايثه يٹر: انيس الرحمٰن

٥ خاص (پاکستان) نمبر

جلد ۲ 'شاره ا' جون ۲ ۱۹۳ ء 'ص ۲۱۰ مر تبه : ڈاکٹرسیدمحمود

ماہنامہ نئی قدریں حیراآباد

٥ فكرجد يدنمبر

جلد ١٤ شاره ٢٠ ١٩٦٢ ١٩ و ص ٥٠٠ دير: اختر انصاري اكبرة بادي

٥ شاء نمبر

<u> جلد ۱۸</u> شاره ۴ کا ۱۹۲۷ و شم ۲۲۸ مدیر: اختر انصاری ا کبرآ بادی

٥غالب صدى اير

<u> جلدا۲</u> شاره ۱۹۲۹ و من ۱۳۲ مرز: اختر انصاری ا کبرآ بادی

٥ قبال نمبر

جلد۲۲ شاره ۸٬۵ ۱۹۲۹ و ۱۹۸۴ مدیر: اختر انصاری ا کبرآ بادی

0 حسرت ونظيرنمبر

<u> جلد ۲۳ شاره ۱۱٬۱۲٬ ۱۹۷۰</u> مها مدیر: اختر انصاری ا کبرآ بادی

0 سلور جو بلی نمبر

جلد٢٥ شاره ٩٠ ١٩٨٠ و ٥٠ دري: اختر انصاري اكبرة بادي

0 سالنامہ

جلد۲۲ شاره۲ ۱۹۸۱ شو۱۹۸۱ و ۲۳۲ در: اختر انصاری اکبرآ بادی

٥ تمي سال نمبر

جلد به شاره ۴۹٬۵٬۹۸۵ و ۳۳۳ کدیر: اختر انصاری اکبرآ بادی ماهنامه نتی سلیس لکھنؤ

٥ خاص نمبر

جلد ٣ شاره ٢٠ جنوري فرروى ١٩٥٦ع ص٥٦ ترتيب: منيم طيب عثاني

٥ سالگره نمبر

جلد الم شاره ا" " بنوري فروري مارج ١٩٥٧ و ص١٩١ ادارت: مسيم طيب عثاني

ماہنامہ نیاادب جمبی

٥ خاص نمبر

جلداا شاره ا ۲ جنوری فروری ۱۹۳۹ و ص ۲۳۸ اداره: سردار جعفری کرش چندر احمد عباس ماهنامه نیاد ور تکھنو

٥ آزادي نمبر

جلد • ا شاره ۱۸ اگست ۱۹۵۵ و ص۸۲ پبلشر: بھگوتی سرن سنگھ

٥ جمهوريت نمبر

جلد ۱۳۱۴ شاره ۱۱ جنوری ۱۹۵۹ و ۱۹۵۹ شیر و پبلشر: تبعگوتی شرن سنگهٔ جوائنث ایڈیٹر: صباح الدین عمر - برایشتاره ۱۱ جنوری ۱۹۵۹ و ۱۹۵۰ میٹر و پبلشر: تبعگوتی شرن سنگهٔ جوائنث ایڈیٹر: صباح الدین عمر

0 جمهوريت تمبر

جلدها شاره ۱۱ جنوري ۱۲۹۱ عص ۱۸ ايديش صباح الدين عمر

٥ البيش نمبر

جلد ١٤ شاره ۵ أكست ١٩٦٢ و عن ١٨ ايدير: صباح الدين عمر

٥ البيش نمبر

جلد ١٤ شاره ١١ جنوري ١٩٦٣ و عن ١٤ ايديش صباح الدين عمر

٥ الپیشل نمبر: آ زادی کی پیچیسویں سالگرہ

جلد ۲۸ 'شاره ۵'اگست۲<u>۹۷ء'</u>ص۱۴'ایڈیٹر: خورشیداح<mark>د</mark>

0اطفال نمبر

جلد ۳ ۳ شاره ۴۸ نومبر ٔ دیمبر ۹ ۱۹ و ۱۳۰ ایڈیٹر: امیراحمد میقی ٔ جوائنٹ ایڈیٹر: شاہ نواز قریشی o منشی نولکشورنمبر

جلد۳۵ شاره ۹٪ نومبر ٔ دسمبر ۱۹۸۰ و ٔ ص ۲۳۷ ایڈیٹر: امیراحدصد یقی ٔ جوائٹ ایڈیٹر: شاہ نواز قریشی 0 یوم جمہور بینمبر

جلد۳۵ شاره ۱۱٬۲۱ جنوری فروری ۱۹۸۱ و ص۴۷ ایدینر: امیراحمصدیقی جوائٹ ایڈیٹر: شاه نواز قریشی o منشی دیا نرائن گم نمبر

جلدے۳'شاره۳'۴'جون'جولائی۱۹۸۲ء'ص ۱۳۸۱'ایڈیٹر:امیراحمد میق'جوائنٹ ایڈیٹر: شاہنوازقریش 0 فراق نمبر حصہ اول

جلد۲۸٬۳۵٬۳۵٬۴۸ نارچ٬اپریل منی ۱۹۸۳ نام ۲۵٬۱۵ نایریز : امیراحمصدیق، جوانک ایدیز : شاه نواز قریش o فراق نمبر حصه دوم

جلد ۳۹ شاره ۳ '۳ '۳ 'مئی' جون' جولائی ۱۹۸۳ء'ص ۴۳۸ ایڈیٹر : امیراحمرصد لیق' جوائٹ ایڈیٹر : شاہ نواز قریش 0 إندرا گاندهی نمبر

جلدو۳ شاره ۱۰ ۱۱ ۱۲ جنوری فروری مارچ ۱۹۸۵ من ۳۳۸ ایمه پیز: امیراحمد بیقی جوائن ایمه پیز: شاه نواز قریش o عثمان عارف نمبر

جلدا ۳٬۳۳ شاره ۱٬۱۱ مارچ ٔ اپریل ۱۹۸۷ و شره ۱۲۱ ایڈیٹر: امیراحمد لیقی ٔ جوائنٹ ایڈیٹر: شاہ نواز قریش ۱۰ وَدُ هِمْبِر

جلد ۴۸ شاره ۱۱٬۳۱۱ فروری ٔ مارچ ۱۹۹۳ و ۱۹۳ ایڈیٹر : سیدامجد حسین ٔ معاونین : محمدالیاس خال مبین احمد معدیق O ضمیمها وَدُ هِنْمِبر

جلدوم 'شاره ۳ 'جون ۱۹۹۳ء'ص ۱۳۸ 'ایڈیٹر: سیدامجد حسین 'معاونین: محدالیاس خال مبین احدصد ایق 0اقد ٔ هنمبر حصید دوم جلده ۳ شاره ۷ ۱/۱ کتوبر نومبر ۱۹۹۳ و ۱۹۰۰ ایریز: سیدامجد حسین معاونین: محدالیاس خال مبین احد صدیقی 0 نصف صدی نمبر

جلده ۴٬۰۴٬۰۴ شاره ۴٬۱٬۱۳ مارچ اپریل مئی ۱۹۹۵ و ۱۳۳۳ ایدینر: سیدامجد حسین و کیفی اعظمی نمبر

جلدے۵ شاره ۴۵ جولائی اگست۲۰۰۲ء ص ۱۲۰ ایڈیٹر: شاہ نواز قریشی معاون: مبین احمد صدیقی ماہنامہ نیاز مانیہ لاہور

٥ جمهوريت نمبر

جلدا شاره ۱۲ جنوری ۱۹۹۰ عن ۱۱۴ ایریز: سعیداحد استنت ایریز: مقصود گوهر ماهنامه نیاشعور لاهور

٥ شابدنمبر

اپریل ۱۹۹۰ و ۱۸ منیجنگ ایڈیٹر: بیگم محموده معراج خالد ٔ ایڈیٹر: لطیف ساحل ماہنامہ نیرنگ دہلی

0 چکبت نمبر

جلد ۱۹ شاره ۳ مارچ ۱۹۳۱ و ص ۲۷ مرمسکول: عشرت رحمانی

٥ فلم نمبر

جلد ۱۸ شاره ۴ ۱۵ اپریل می ۱۹۳۳ ص ۸۰ در مسئول: عشرت رحمانی ما منامه نیرنگ خیال لا مور اراولپندی

0عيرتمبر

جلد ۲ شاره ۹ نو ۱۰ مارچ اپریل ۱۹۲۵ و صوف ۱۱ ایدیشر: تکیم محمد یوسف حسن

0عيدنمبر

جلد ۴ شاره ۲۲٬۲۱ مارچ اپریل ۱۹۲۷ و ص۱۹۳۷ مدیر: حکیم محمد یوسف حسن ۱۰ ولی نمبر

جلدهٔ شاره ۲۵ جولائی ۱۹۲۷ و مسلم ۱ ایدیشر: عکیم محد یوسف حسن

0عيدنمبر

جلد ۲ 'شاره ۳۳ ' ۱۳۳ ' مارچ 'اپریل ۱۹۲۷ء' ص ۲۵۸ 'ایڈیٹر: تھیم محمد یوسف حسن o سالنامه ۱۹۲۸ء

> جلد ۲ 'شاره ۳۲ و تمبر ۱۹۲۷ و ص۲۱۲ ایدیشر: حکیم محد یوسف حسن o عیدنمبر

جلد کشاره ۳۳ ٬۳۳۳ فروری مارچ ۱۹۲۸ و ص ۲۰۸ ایڈیٹر: تھیم محمد یوسف حسن 0 سالنامه ۱۹۲۹ء

جلد ٨ شاره 'وسمبر ١٩٢٨ء 'ص ١٥٠٠ ايدير: حكيم محد يوسف حسن ٥ عيد نبر

جلده'شاره ۵۸٬۵۷ فروری'مارچ۱۹۲۹ء'ص۲۲۴'ایڈیٹر: حکیم محمد یوسف حسن o سالنامه ۱۹۳۰ء

جلده'شاره۲۷ دسمبر۱۹۲۹ء'ص۲۰۱ایڈیٹر: حکیم محدیوسف حسن ایڈیٹر: حنیف ہاشمی o عیدنمبر

جلد ۱۰ شاره ۲۸ ٬ ۲۹ فروری مارچ ۱۹۳۰ و صوف ۱۱ نیر نظیم محمد پوسف حسن ۱۵ نیر نیم بر

> جلد ۱۰ شاره ۲۷ جولائی ۱۹۳۰ و ۱۹۳۰ ثیر: حکیم محمد پوسف حسن صالنامه ۱۹۳۱ و

> جلد ۱ انشاره ۷۸ نیمبر ۱۹۳۰ و ص۲۵۲ ایڈیٹر: حکیم محمد یوسف حسن o عیدنمبر

جلداا'شاره•۸۱۸ فروری'مارچ'۱۹۳۱ء'ص۱۵۱'ایڈیٹر: حکیم محمدیوسف حسن o فلم نمبر

جلد ۱۲ شاره ۸۵ جولائی ۱۹۳۱ و ص ۱۲ ایڈیٹر: حکیم محمد یوسف حسن ۱۵ فسانه نمبر جلداا شاره ۹۰ دیمبرا ۱۹۳ و ص ۲۹ ایڈیٹر: تھیم محمد یوسف حسن صعید نمبر

جلد ۱۳ شاره ۹۵٬۹۴۰ اپریل مئی ۱۹۳۱ و ص ۱۲٬۱ یدیز: کلیم محد یوسف حسن o نگارش لطیف نمبر

جلداً ا<u>نشاره ۹۱ جون ۹۳۲ ا</u> عن ۱۰۴ ایدیشر: حکیم محد یوسف حسن بدرالدین حسن ۱۵ قبال نمبر

جلد ۱۳ شاره ۹۹ نوم ۱۰۰ ستمبر اکتوبر ۱۹۳۲ و می ۴۰۸ ایڈیٹر: حکیم محمد یوسف حسن مسالنامه ۱۹۳۳

جلد ۱۳ ائتاره ۱۰ از تمبر ۱۹۳۱ و عصر ۱۱۱ ایدیزز: حکیم محد یوسف حسن میال بدرالدین حسن ۱۵ پریل فول نمبر

> جلد ۱۳ شاره ۱۹۰۷ الريل ۱۹۳۳ و شو ۹۲ ايثريز: حکيم محمد يوسف حسن ۱۵ شاعت خاص نمبر

جلد ۱۳ شاره ۱۰ ۱۰ ۱۰ جولائی اگست ۱۹۳۳ و ص ۲۰۰ ایڈیٹر: حکیم محد یوسف حسن صبالنامه ۱۹۳۳ء

> جلد ۱۳ شاره ۱۳ از تمبر ۱۹۳۳ و ص ۱۸۸ ایڈیٹر: حکیم محدیوسف حسن ۱۵ فسانه نمبر

جلد ۲۰ شاره ۳ مارچ ۱۹۳۴ و ۱۹۰ یژیز : حکیم محمد یوسف حسن مدیراعز ازی: بدرالدین مدیر معاون فرید جعفری 0 جُبلی نمبر

جلد ۲۰ شاره ۲۵ من جون ۱۹۳۳ و ص۱۱۱ ایدیش: تعلیم محد یوسف حسن o نگارش لطیف نمبر

جلد ۲۰ شاره ۷ جولا کی ۱۹۳۳ و ۱۳ ۱۳ ایڈیٹر: حکیم محمد یوسف حسن ٔ مدیراعز ازی: بدرالدین ٔ مدیر معاون فرید جعفری 0 سالنامه ۱۹۳۵ء

جلد ۲۰ شار ۱۶ و تمبر ۱۹۳۳ و ۱۹۳۳ در مستول و ما لک: حکیم محمد یوسف حسن مدیراعز ازی: بدرالدین مدیر معاون فرید جعفری

جلدا۲ نثاره ۱ جنوری ۱۹۳۵ ناص ۹۷ ندیرمسئول و مالک: حکیم محمد یوسف حسن ندیراعز ازی: بدرالدین ندیر معاون فرید جعفری O مشرق نمبر

جلدا۲'شاره۲'۲'جون'جولا کی ۱۹۳۵ء'ص۵۲' چیف ایڈیٹر: پرویز انسٹر'مدیراعز ازی: بدرالدین 0 سالنامه۱۹۳۳

جلد ۲۲ شاره ۲ و کمبر ۱۹۳۵ و ص۱۸ چیف ایدینر: حکیم محدیوسف حسن آنریری ایدینرز: میان بدرالدین حسن سیدفرید جعفری ۱۰ ایدیش نمبر

> جلد ۲۴٬ شاره ۲۵٬ جون جولائی ۲۳۹۱٬ ص ۲۰۰۰ ایڈیٹر: حکیم محمد یوسف حسن صالنامه ۱۹۳۷ء

جلد ۲۵ نثاره ا مجنوری ۱۹۳۷ و ص ۲۵ کونیف ایڈیٹر: حکیم محمد یوسف حسن ۱۵ فسانه نمبر

جلد۲۲ 'شاره ۹ 'متبر ۱۹۳۷ ء'ص ۹۲ ' چیف ایڈیٹر: کیم محمد یوسف حسن o سالنامه ۱۹۳۸ء

جلد۲۲ شاره۱۱ دیمبر ۱۹۳۷ و ص۲۲۰ چیف ایڈیٹر: حکیم محمد یوسف حسن ۱۰ فغانستان نمبر

جلد ۲۷ شاره ا مجنوری ۱۹۳۸ و موسف می ۱۹۳۹ و چیف ایثرینر: تحکیم محمد یوسف حسن ۲۵ سرب و ضرب نمبر

جلد 'شارها'جولائی۱۹۳۹ء'ص۲۵۲' چیف ایڈیٹر: حکیممجمریوسف حسن ٥ سالنامه۱۹۴۱ء

جلد ۳۳ شاره ۱ جنوری ۱۹۳۱ و ص ۲۷ چیف ایمیز: تکیم محمد پوسف حن آنرین ایمیز: سران الدین ظفر سبایی یز: شابده کاشیری o اُرد و مجلس دلی نمبر

> جلد ٣٣ شاره ٢٥ 'جون'جولائی ١٩٠١ ء 'ص ١٢٠ 'چيف ايڈيٹر: حکيم محمد توسف حسن ٥ سالنامه ١٩٣٢ء

جلد ۲۳۱ شاره ۱٬ جنوری ۱۹۴۲ و مو ۲۰۰ چیف ایڈیٹر: کیم محد یوسف حسن

والاسممواء

جلدا ۴ شاره ۲ ' جنوری ٔ فرروی ۱۹۳۴ء ٔ ص ۱۸ ' چیف ایڈیٹر: تھیم محمد یوسف حسن o عیدالاضحیٰ نمبر

جلد ٣٣ شاره 'نومبر ١٩٣٥ء ص ١٣٨ جيف ايثريش كيم محد يوسف حسن

0 سالنامه ۲ ۱۹۳۷ء

جلد ۴۳ شاره ۴۴ جنوری فروری ۱۹۴۴ می ۱۹۴۴ چیف ایگریز: حکیم محمد یوسف حسن ایگریزز: احسان دانش صبط ایم اے سعید عارف O عبیر نمبر

جلد ۴۵٪ شاره ۷٪ جولائی اگست ۱۹۴۷ء ص ۱۹۴۷ اداره تحریر: تحکیم محمد یوسف حسن ضبط ایم اے ٥ سالنامه اسلام

جلده ۳ شاره ۷٪ جولائی 'اگست ۱۹۴۷ء'ص ۲۸۸ ' چیف ایڈیٹر: حکیم محمد یوسف حسن 0اختر شیرانی نمبر

> جلد۲۲ 'شاره ۱۰ اا نومبر ۱۹۵۰ و ٔ ص ۱۲۸ ' چیف ایڈیٹر: تھکیم محمد یوسف حسن ۲ تا ثیرنمبر

جلد ٢٤ شاره ٢ سن متى ١٩٥١ ، ص ١٠١ چيف ايثريش كيم محمد يوسف حسن

0 سالنامہ

جلد ۲۹ شاره ۲ فروری ۱۹۵۲ و ۱۹۵۴ چیف ایڈیٹر: قمرر عینی اله آبادی

٥ فخرنمبر [پروفيسرفخرالاسلام مرحوم]

جلد ۳۰ شاره ۱۸ اگست ۱۹۵۱ و ص۱۲ و چیف ایڈیٹر: حکیم محمد یوسف حسن سب ایڈیٹر: قمرر عینی ثمر جالندھری o مختصر مختصرا فسانه نمبر

> جلد ۳۲ شاره ۴۸ متبر ۱۹۵۹ و ۱۹۵ و ۱۲۲ تر تیب: حکیم محمد یوسف حسن محسن ہاشی حد سیق نمید

جلد ٣٨ شاره ١١ نومبر ١٩٦٠ و ١٩٢٠ درياعلى: حكيم محمد يوسف حسن معاون خصوصى: سراج الدين

0 سالنامه ١٩٦٤ء

جلد ۳۳ شاره ا ۵۰ جنوری ۱۹۲۸ و ٔ ص ۳۸۰ مدیراعلیٰ: حکیم محمد پوسف حسن مدیر: سلطان رشک o چینی افسانه نمبر

شاره ۵۰۵٬۵۰۴ اپریل مئی ۱۹۲۸ و ص۲۲۰ مریاعلی: حکیم محمد یوسف حسن مدیر: سلطان رشک صالنامه ۱۹۲۹ء

> جلده ۴ شاره ۱۳۵ ما۵ <u>۱۹۲۹ و ۱۹</u> هم ۴۰۰ اداره: حکیم محمد یوسف حسن سلطان رشک تا خیرنمبر

جلد ۲۷ شاره ۵۲۱ ۵۲۰ نوری ۱۹۷۰ و ص۰۰ ۱۵۱۰ داره: حکیم محمد یوسف حسن ٥ خاص نمبر

جلدوم شاره ۳۲ ۵۳۳ ۵۳۳ متمبرا کتوبر ۱۹۷۲ ص ۱۲ اداره: حکیم محمد یوسف حسن سلطان رشک ٥ اُردو کا نفرنس ایڈیشن

جلد۵۴ شاره ۴۵۷۵۵۵۵۵۵۱ و ۱۹۷۵٬۵۷۸ داره: حکیم محمد یوسف حسن سلطان رشک o گولڈن جو بلی نمبر۲

جلدا ۵ شاره ۵۷ شاره ۱۳۳ ، ۱۳۳ ، ص ۸۰۰ مدیر: سلطان رشک

0اشاعت خصوصی

جلدو۵'شاره ۱۵۸'۲۵۹'۳۵۹'۳۰ متبر'اکو بر۱۹۸۲ء'ص ۲۵۷'مدیر: سلطان رشک o خاص نمبر

> جلد ۲۰ شاره ۲۲۵ اپریل ۱۹۸۳ و ص ۳۳۰ مدیر: سلطان رشک o فن اور شخصیت ایڈیشن

جلد ۲۰ شاره ۲۷، متی ۱۹۸۳ و ۳۲۸ دیر: سلطان رشک

0 سالنامه

جلدالا 'شاره ۱۸۵۵ ' دسمبر ۱۹۸۳ و ٔ ص ۲۷۳ مدیر: سلطان رشک م ۱۵ زادی ایڈیشن (اشاعت ثانی) -

جلدالا 'شاره ۱۹۱۱ 'جون ۱۹۸۵ ع ۳۳۳ مریز: سلطان رشک ۱۵ شاعت خصوصی

جلدالا 'شاره ۱۹۳<u>'اگت</u> ۱۹۸۵ء 'ص۱۲۰ کدیر: سلطان رشک صالنامه

جلد ۲۲ شاره ۲۰۰۳ نون ۱۹۸۱ و ص ۴۳۰ مدیر: سلطان رشک ۱۵ شاعت خصوصی

جلد ۱۲٬۳ شاره ۱۸۷ متبر ۱۹۸۷ و ص ۲۰۰۰ مدیر: سلطان دشک صالنامه ۱۹۸۸ء

جلد ۱۳ شاره ۲۳۲ نیمبر ۱۹۸۸ فص ۲۲۳ مدیر: سلطان رشک ٥ خاص نمبر

جلد۲۲٬شاره ۵۵ کنجون ۱۹۹۰ عنص ۲۸۸ ندیر: سلطان رشک صالنامه

جلد ۲۷ 'شاره ۲۹ کارسمبر ۱۹۹۱ و ص۳۰۰ مدیر: سلطان رشک ۱۵ شاعت خاص

جلد ۲۹ شاره ۱۹ کا کتوبر ۱۹۹۳ و ص۱۲ اندیر: سلطان رشک صیاایڈیشن: صیاا کبرآ بادی

جلد ۲۹٬ شاره ۹۳ کرتمبر ۱۹۹۳ و ص ۱۹۹۰ مدیر: سلطان رشک ماهیانمبر

جلد ۲ کا شاره ۱۰ اکتوبر ۱۹۹۹ و ص۵۰ ندیراعلی: سلطان رشک صالنامه

جلد ۸۷ شاره ۳ مارچ ۲۰۰۱ و ص ۲۸ مدیراعلیٰ: سلطان رشک o سالنامه

جلد ۸ ئشاره ۹ متبر۲۰۰۲ ئص ۴۰۰۰ مدیراعلی: سلطان دشک

جلده ٨ شاره ۴ اپریل ۲۰۰۴ و ص۲ ۲۳ مدیراعلی: سلطان رشک

ماہنامہ الوارث کراچی

0 رحمت للعلمين نمبر

جلد۳'شاره۲'جون'جولائی ۱۹۲۸ء'ص۲۲۴'مدیرنگران: سیدامیرعلی امام'مدیر: ایم ارشاد وارثی ٥رسول کریم نمبر

جلد ۱۵ شاره ۱۲ جنوری فروری ۱۹۸۱ و ص ۱۲۸ مدیر نگران: سیدامیر علی امام مدیر: ایم ارشاد وار ثی o ضمیمه رسول کریم نمبر

جلد ۱۲ انشاره ۲٬۱۱ مارچ ۱ اپریل ۱۹۸۱ و ص۹۷ مرینگران: سیدامیرعلی امام مدیر: ایم ارشاد وار فی o خواجه غریب نوازنمبر

جلد ۱۹ انشاره ۳ مئی ۱۹۸۱ و ص ۲۴ مدریگران: سیدامیرعلی امام مدیر: ایم ارشاد وارثی 0 هج نمبر

جلد ۱۱ شاره ۱۸ کتوبر ۱۹۸۱ و ص ۴۰۰ مدیرنگران: سیدامیرعلی امام مدیر: ایم ارشاد وار ثی ٥ رسول کریم نمبر

جلد ۱۵ شاره ۱۱٬ ۱۱ جنوری فروری ۱۹۸۳ و س ۱۲۸ مدیر نگران: سیدامیر علی امام مدیر: ایم ارشاد وار فی o ضمیمه رسول کریم نمبر

جلد کا'شارها'۲'مارچ'اپریل۱۹۸۳ء'ص۹۲'مدیزنگران: سیدامیرعلی امام'مدیر: ایم ارشاد وار ثی oرسول کریم نمبر

جلده۱ شاره ۱۲ نبوری فروری ۱۹۸۴ نص ۱۲۴ ندیز نگران: سیدامیر علی امام ندیر: ایم ارشاد وارثی ٥ رسول کریم نمبر

جلد ۲۰ شاره ۱۲ دسمبر ۴ مهر ۱۹۸۵ ؛ جنوری ۱۹۸۵ ؛ ص۱۵۲ مدیر نگران: سیدامیرعلی امام مدیر: ایم ارشاد وار فی o رسول کریم نمبر

جلد ۲۵ شاره ۱۲ دیمبر ۱۹۸۹ و ۱۹۲۰ در تگران: سیدامیرعلی امام مدیر: ایم ارشاد وارثی

ماہنامہ وجدان کراچی 0بنات حوانمبر

جلد۵ نثاره ا^{، ۲} جنوری فروری ۱۹۸۸ ما ص ۲۵ مدیره اعز ازی: دُ اکثر شائسته چغتا کی نائب مدیر : وسیم انور o جگرنمبر

جلدهٔ شاره ۹٬ ۱۰ ستبراکتوبر ۱۹۸۸ و ص۱۱۱ مدیران: دُ اکثر شائسته چغتائی منظرتمنائی نائب مدیر: وسیم انور o عیدمیلا دالنبی ایڈیشن

جلدهٔ شاره۲ 'اکتوبر۱۹۸۹ء ٔ ص۲۵ مریان: دُاکٹر شائستہ چنتائی منظرتمنائی نائب مدیر: وسیم انور ماہنامہ دی ورلٹر پیس لاہور

٥ شهيدِ پاکستان نمبر

جلدها'شاره۱۴ کوبر۴۰۰ و ۲۰۰ و ۳۳۴ چیف ایمه یز: قاضی ایم اے خالد معاون ایم یزز: سید بدرالدی بمحودانور ماہنامه واضحی گوجرانواله

0 شہدائے اہلحدیث نمبر

شاره ۱٬۳۰ کوبر ۱۹۸۷، ص ۱۳۳ مدیره: بیگم حبیبه غفار

٥ نمازنمبر

جلدهٔ شاره ۱ اا اکتوبر نومبر ۱۹۹۵ م ۱ مریاعلی: پروفیسر حافظ خالد حیات محمود مدیر مسئول: محمرصدیق کھو کھر o میاں فضل حق نمبر

جلد ۲ شاره ۱ ۱۱ اکتوبر نومبر ۱۹۹۷ ما ۹۷ مریاعلی: پروفیسر حافظ خالد حیات محمود مدیر مسئول: محمصد بین کھو کھر 0 باجی تریاشا مدنمبر

جلد کا شاره ۱۱۱٬۱۰ کتوبر نومبر ۱۹۹۷ من ۱۲۳ مدیراعلی: پروفیسر حافظ خالد حیات محمود مدیرمسئول: محمرصدین کھو کھر O صحابیات مبشرات نمبر

جلدها 'شاره ۴۸' اگت 'تتبره ۲۰۰۵ و ۱۳۰۵ مریاعلی: حافظ خالد حیات محمود ٔ مدیر مسئول: مولا نامحم صدیق کھو کھر ماہنامہ الولی حیدر آباد ماہنامہ الولی حیدر آباد

١٥مام انقلاب مولاناعبيد الله سندهي نمبر

جلد ۱٬۳۱۴ شاره ۱٬۲۱۱ کتوبر نومبر ۱۹۹۰ و ۱۳۰۰ بتعاون: ڈاکٹر ابوسلمان شاہجہان پوری ماہنامہ الہادی کراچی

0طالبان نمبر

جلدے شارہ ۴۵ جولائی 'اگست ۱۹۹۸ء 'ص ۲۰۸ مدیر مسئول: حافظ مشتاق احمد عبای ماہنامہ الحددیٰ ہرنولی

٥ سيرت النبي نمبر

جلد ۱٬ شاره ۹٬ ستمبر ۱۹۹۱ و ۳۰٬ مدیر مسئول: حضرت مولا نامحد یعقوب مهتم جامعه اشرف العلوم ما هنامه صدی اسلامی د انجسٹ نئی دہلی

0ايمان نمبر

۱۸ 'شاره ۴۵ 'مارچ ۱۹۵۸ و 'ص۳۲۳ 'مدیران: خالد مصطفے صدیقی

ماہنامہ ہما اُردوڈ انجسٹ نی دہلی

0غالب نمبر

جلده شاره ۳۳ مارچ ۱۹۲۹ ، ص ۲۳۳ مريز عبدالوحيد صديقي

٥ على گڙھ سلم يو نيور شي نمبر

جلد ٨ شاره ٢ كأكت ١٩٤٢ و ص٢٩٢ مدير: عبدالوحيد صديقي

٥ قبال صدى نمبر

جلد ١٣ شاره ١٣٣ أكست ١٩٤٤ و ٢٥٠ مدير: عبد الوحيد صديقي

0 نميوسلطان شهيدنمبر

جلدها شاره ۱۹۵ کوبر ۱۹۷ و ۱۹۲ مر ۱۹۲ مر عبد الوحيد صديقي

0 بهادرشاه ظفرنمبر

جلد ۱۲ شاره ۲ کا نومبر ۱۹۸۰ عس۳۲۴ مدیر: عبدالوحیدصدیقی

٥ شاعرِ انقلاب نمبر: جوش مليح آبادي كي ياد ميس

جلدها شاره ١٩٢ جولا في ١٩٨٢ و ص٣٢٣ مرياعلي : خالد مصطفيٰ صديقي

٥ محمعلي جو هرنمبر

جلد ٢٠٠ شاره ٢٢٣ ؛ جنوري ١٩٨٥ ، ص ١٩٨٠ ، درياعلى: خالد مصطفى صديقى

٥ تح يكوأردونمبر

جلد٢٢ 'شاره٢٣٦ 'جنوري٢٨٩٤ عن ٣٢٣ مرياعلىٰ: خالد مصطفیٰ صديقی

ماہنامہ ہماراڈ اکٹر کراچی

0 انفلوئنز انمبر

جلد م شاره ٢ ، جولا أي ١٩٥٧ ء ص ٢٨ ، تكران: و اكثر دلا ورعباس ايديشر: و اكثر عبد الرحمن خان

مابنامه جمايول لاجور

٥ سالگره نمبر ١٩٢٨ء

جلد ۱۳ شاره ا مجنوری ۱۹۲۸ من ۱۳۳۰ ایریز : بشیراحمد بی اے (آئسن) بیرسزایت لا منجائت ایدینر : حامدعلی خان بی اے منصوراحمد سالگره نمبر ۱۹۲۹ء

جلدها شاره ا جوری ۱۹۲۹ م می ۱ ایدیز: بشراحر بی اے (آکس) بیرسزایت الا ماجا تنت ایدیز: حامد ملی خان بی اے منسوراحر صالگره تمبر ۱۹۳۰ء

جلد کا شاره ا 'جنوری ۱۹۳۰ء می ۱۸۱'ایڈیٹر: بشیراحمد بی اے (آکسن) بیرسٹرایٹ لاء منصوراحمد صالگرہ نمبر

جلدوا'شارہ ا'جنوری ۱۹۳۱ء'ص ۱۹۸ ائیریٹر:بشیراحمد بی اے (آکسن)بیرسٹرایٹ لاء منصوراحمد صالگرہ نمبر

جلدا ۲ شارہ ا جنوری ۱۹۳۲ء ص ۲۱۸ ایڈیٹر: بشیراحد بی اے (آکسن) بیرسٹر ایٹ لاء منصوراحد صالگرہ نمبر

جلد۳۳ شارها جنوری۱۹۳۳ ما ۱۵۳ ایدیز: بشیراحد بیاے (آئسن) بیرسنرایٹ لا مُجائنٹ ایدیئر: حامظی خال بیاے 0 سالگره نمبر

جلدہ ۲۵ شارہ انجوری ۱۹۳۳ می ۱۵۲ ایڈیٹر: بشیراحمد بی اے (آ کسن) بیرسزایٹ لا مُجائٹ ایڈیٹر: حامظی خال بی اے O سالگرہ نمبر جلدے انتارہ انجنوری ۱۹۳۵ نام ۱۳۷ ایڈیٹر: بشیراحمہ بیاے (آ کسن) بیرسزایٹ لا مُجائنٹ ایڈیٹر: حامظی خال بیا ہے 0 روی اوب نمبر

جلدے' شارہ ۵' مئی ۱۹۳۵ 'ص۸۴ ایڈیٹر: بشیراحمہ بی اے (آ کسن) بیرسٹرایٹ لا ، جائنٹ ایڈیٹر: حامدعلی خاں بی اے o فرانسیسی ا دب نمبر

جلد ۲۸ شاره۳ متبر ۱۹۳۵ و ص۲۷ ایدیز: بشراحمد بیاے (آکسن) بیرسزایت لا وَجائنت ایدیز: حامد علی خال بیاے O سالگره نمبر

جلد۲۹ نثاره البخوری ۱۳۹۱ نص۱۲۰ ایدیز :بشیراحمه بیااے (آئسن) پیرسزایٹ لا مُجاسّف ایدیٹر : حامد علی خال بیاے O سالگره نمبر

جلدا۳'شارہا'جنوری۔۱۹۳ء'ص۱۰۵'ایڈیٹر:بشراحمہ بیاے(آ کسن) بیرسٹرایٹ لا ، جائنٹ ایڈیٹر: حامد علی خال بیاے 0 سالگرہ نمبر

جلد۳۳ شارها جنوری ۱۹۳۸ شص۱۱ ایڈیٹر:بشراحمہ بیاے (آکسن) پیرسٹرایٹ لا مُجائنٹ ایڈیٹر: حامد علی خال بیا ہے 0 مشاعرہ نمبر

جلد۳۳ 'شارہ ۴ فروری ۱۹۳۸ء'ص۲۷ مریز: بشیراحمہ بی اے (آ کسن) بیرسٹرایٹ لا ، ٔ جائنٹ ایڈیٹر: حامد ملی خال بی اے O سالگرہ نمبر

جلدہ ۳۵ شارہ اُ جنوری ۱۹۳۹ء ٔ س ۱۰۱ ایڈیٹر: بشیراحمہ بی اے (آ کسن) بیرسزایٹ لاءُ جائٹ ایڈیٹر: حامظی خال بی اے O سالگرہ نمبر

جلدے تارہ انجنوری ۱۹۴۰ میں ۱۰ الیڈیٹر: بشیراحمد بی اے (آ کسن) بیرسز ایٹ لا مُجائنٹ ایڈیٹر: حامدعلی خال بی اے O سالگرہ نمبر

جلد ۳۹ شار دا 'جنوری ۱۹۳۱ نی شر ۱۹۸ ایڈیٹر: بشیراحمہ نی اے (آ کسن) بیرسزایٹ لا وُجائٹ ایڈیٹر: حامد علی خاں بی اے O سالگر دہ نمبر

جلد ۳۳ نثارہ البخوری ۱۹۳۳ء نص ۵۱ نیر نیٹر احمد نیا ہے (آئسن) بیرسٹر ایٹ لا مُجائنٹ ایڈیٹر: حامد علی خال بیا ہے O سالگرہ نمبسر

جلده ۴۵ شاره ا جنوری ۱۹۳۴ می ۱۸۰ نیریز : بشیراحمد بی اے (آکسن) بیرسٹر ایٹ لا و جائث ایدیٹر : پوسف ظفر

```
٥ سالگره نمبر
```

جلدے ہوئشارہ انجنوری ۱۹۴۵ء ٔ ص۱۵۱ ایڈیٹر: بشیراحمد بی اے (آ کسن) بیرسٹرایٹ لا مُجائنٹ ایڈیٹر: یوسف ظفر O سالگرہ نمبر

جلدے اشارہ المجنوری ۱۹۳۷ میں ۱۳۳۴ ایم یٹر: میاں بشیراحمد بی اے (آ کسن) بیرسٹرانٹ لا مُجائنٹ ایم یٹر: یوسف ظفر O سالگرہ نمبر

جلد ۵۳ نشاره ۱ جنوری ۱۹۴۸ نی س ۲۰ ایدینر: بشیراحمد بی اے (آکسن) بیرسٹرایٹ لا ناجائٹ ایدینر: شیرمحمد اختر 0 قائد اعظم نمبر

جلد ۴۵ شاره ۴ اکتوبر ۱۹۴۸ نص ۴ ایڈیٹر: بشیراحمد بی اے (آ کسن) بیرسز ایٹ لا ، جائٹ ایڈیٹر: شیرمحمداختر O سالگره نمبر

جلده ۱ نثاره اجنوری ۱۹۵۱ ناص ۱۳۶ سر پرست: میان بشیراحمد بی اے (آئسن) بیرسٹرایٹ لا مامدیر: مظیرانصاری دبلوی بی اے آنرز O سالگره نمبر

جلد ۱۳ 'شاره ۱' جنوری ۱۹۵۳ء' ص۱۵۲ 'مدیر: میاں بشیراحد' نائب مدیر: ناصر کاظمی ۱۵ قبال نمبر

جلد ۱۳۳٬ شاره ۴٬ اپریل ۱۹۵۳٬ ص ۲۰٬ مدیر: میان بشیراحد نائب مدیر: ناصر کاظمی ٥ فلک پیانمبر

جلد ۱۳۳٬ شاره ۵٬ متی ۱۹۵۳٬ ۵۰ دیر: میان بشیراحد ٔ نائب مدیر: ناصر کاظمی آخری نمبر

جلدا کا کل نمبرا۳۴ جنوری ۱۹۵۷ءٔ ص۲۷ که دیر: میاں بشیراحمد ٔ نائب مدیر: ناصر کاظمی o سالنامه

جلدا کا کل نمبر۱۹۵۸ ۴۲۲ و ۱۹۵۸ مریز: میان بشیراحمهٔ نائب مدیر: عبدالغفور ماهنامه همدروصحت و بلی

0 اشاعت خاص دِق وسل جلد ک شاره ا'جولائی ۱۹۳۸ء'ص ۴۳ مرتبه: حکیم حاجی عبدالحمید د بلوی

ماہنامہ ہمدروصحت کراجی

0 اشاعت خاص

جلد ٢٤ شاره ١٠ اكتوبر ١٩٥٨ و ص ١٠ ايديش حكيم محرسعيد د بلوي

0 صحت نونهال نمبر

جلد ٢٥ 'شاره ٨ أكست ١٩٩٤ ، ص١١١ مرياعلا: حكيم محرسعيد مدينتظم: مسعوداحد بركاتي

0 اشاعت خاص: بياد حكيم محرسعيد شهيد

جلد ۲۷ شاره ۱٬۱ کتو بر ۱۹۹۹ و ص ۸۰ مدیراعلا: سعد بیراشد

مامنامه مجم قدم لامور

0 سالانداجماع نمبر

ا كوبر١٩٨٢ ، ص٩٦ مرتب: احسن اختر ناز

٥ رفتار كارنمبر

دسمبر۱۹۸۲ و ص ۲۰ مرتب: احسن اختر ناز

0 طلبه مسئله نمبر۲

جلدًا'شاره اا'نومبر••٠٠ء'ص ٢٠٠ مدير: عبدالمجيد ساجد

ماہنامہ ہم قلم کراچی

٥ سالگرهنمبر١٩٩١ء

جلدا'شاره۲<u>' فروری</u> ۱۹۶۱ء'ص۴۸ ۳۸'اداره مصنفین پاکتان

٥ سالگرهنمبر

جلد ۲ شاره ۲ فروری ۱۹۲۲ء ص ۱۳۴۴ اداره مصنفین یا کستان

ماہنامہ ہومیو پیتھ کراچی

جلد٢٢ شاره ٢ ' ك جون جولائي ١٩٣٧ ، ص٢٢ مدير: دُاكْرُا ١ ايم حميد

٥ ۋاكىزعېدالحميدمرحوم (انيسويى برى)

جلد ۲۳ شاره ۳ مئی جون ۱۹۸۹ من ۱۹۸۸ مگران و مدیراعلی: ژاکٹر اے ایم حمید د ہلوی مدیر: ژاکٹر زبیراحمد 0 ژاکٹر عبدالمعید حمید مرحوم نمبر

جلد ۵۰ شاره ۱٬ مئی جون ۱۹۹۸ء ص ۵۸ مگران دیدراعلی : دُ اکثر بیگم جہاں آ رار حمید مدیر : دُ اکثر زبیراحمد ماہنامہ ہومیو بیستھی گوجرانوالہ

٥ سالگرهنمبر

جلدا شاره الريل متى ١٩٩٦ عن ٣٣٠ چيف ايديش بوميود اكثر انعام سعيد خان

ماہنامہ ہونہار کراچی

٥ ا قبال نمبر

جلدے شارہ ۱۱' نومبرے ۱۹۷ء'ص۱۱۱' مریاعلیٰ: انیس الرحیم' مجلس مشورت: ڈ اکٹر جمیل جالبی' ابن حسن نگار

ماهنامه بإدِخدا چنيوٺ

0 پاکستان نمبر

جلدا "شاره" الست ١٩٨٨ و على ١٢٨ در مسئول: واكثر عزيز على دريان اعز ازى: ايم نذر مجيدي ا ايم يم يموكا

ماہنامہ باوگار لاہور

٥ سالگره نمبر۱۹۳۳ء

جلد ۳'شاره ۱۳٬۳۳٬۴۳٬ جنوری' فروری ۱۹۳۳ء' ص۲۰۰۰ مدیر: نئیر کیائے معاون: محد لطیف جعفری کیا ہے۔ 0 سالنامہ ۱۹۳۳ء

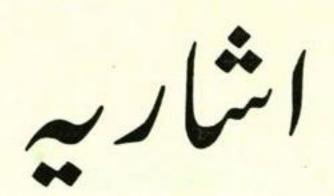
جلدهٔ شاره۲۷٬۲۵ بنوری فروری ۱۹۳۴ و ۲۲٬۰۳۰ مبتم اعلی: احد حسین اداره نیر بی اے سیدوحید بی اے

0 سالنامه ١٩٣٥ء

جلد کا شاره ۳۸٬۳۷ جنوری فروری ۱۹۳۵، ص ۲۰۰ جمران: محملم الدین سالک ایم اے (علیک) مرتب: احمد حسین منظر صدیقی ما ہنا مه یا درگا رہے سہار ن پور

0 اشاعت خاص بیاد حضرت جی ثالث حضرت مولا نامحمد انعام الحسن کا ندهلوی معرف میرون میرون کا ندهاوی ساز کرده میرون میرون میرون این میرون سازی میرون سازی میرون سازی میرون سازی میرون سازی

جلدهٔ شاره ۱۹۲۱ تا ۱۹۲۱ جنوری تاجولائی ۱۹۹۹ و ص۱۸۱ در: نیرانی اے معاون: سیروحید بی اے



· Lagran January and Company of the Company of the

mer winds and the second of th

آپ بین نمبر

٥ أردو دُ المُجَسِث رَمبر١٩٤٣ و با كيزه فروري١٩٩٣ و سياره دُ المُجَسِث مارچ ١٩٨٠ و مست قلندراگست ١٩٣٩،

O مدمای الزبیر بهاول پور۳۲ ۱۹ م

مولا ناابوالكلام آزادنمبر

٥ ايوانِ اردو دنمبر ١٩٨٨ء ٥ جامعه مارچ ١٩٦٣ء ُ دنمبر ١٩٩٩ء ٔ مارچ ٢٠٠٠ء ٥ صبا فروری مارچ ١٩٥٩ء ٥ ماحول جلد ۴ شاره ۳

٥ بف<u>ت روزه ٥</u> چِٹان لا بور ۵ افرور ي ١٩٦٥ ء ماحول كراچي تمبر ١٩٦٠ ء

<u> ٥ بندره روزه</u> کمالتان دېلی مارچ ۱۹۸۶ء

٥ <u>سه ما بى</u> اُردواد ب على گزهه ۱۹۵۵ء ٥ روح ادب کلکته جون ۱۹۹۰ء ٥ صبح د بلی ۱۹۲۸ء افسان نمیر

0 آجكل اگت ۱۹۷۳، ۱۹۷۳، ۱۹۰۵، ۱۹۰۹، ۱۹۰۵، ۱۹۰۹، ۱۹۳۵، ۱۹۳۵، ۱۹۳۵، ۱۹۳۵، ۱۹۳۹،

جون ١٩٩٥؛ رتمبر ١٩٩٥؛ جون ١٩٩٦، ستمبر ١٩٩٦؛ اكتوبر ١٩٩٨، جولائي ١٩٩٨، جولائي ١٩٩٩، اكتوبر ١٩٩٩، فروري ٢٠٠١ ؛ جولائي ٢٠٠١ ؛ نومبر ٢٠٠١ ؛ فروري ٢٠٠٣ ؛ جولائي ٢٠٠٣ ؛ ستمبر ٢٠٠٥ ، ٥ تجديد نونومبر ١٩٩٥ ، 0 جام نوستمبر ١٩٦٦ءُ ايريل ١٩٦٧ء ٥ حور ديمبر ١٩٨١ءُ ستمبر ١٩٨٧ءُ ستمبر ١٩٨٨ءُ ستمبر ١٩٨٨، ستمبر ١٩٨٩ تتمبر ١٩٩٠؛ اكتوبر ١٩٩١؛ ستمبر ١٩٩٦، ٥ خواتين دُ انجست اكتوبر ١٩٨٨؛ اكتوبر ١٩٨٨؛ اكتوبر ١٩٨٩، اكتوبر ١٩٩٠؛ اكتوبر ١٩٩١؛ اكتوبر ١٩٩٥؛ كتوبر ١٩٩٥؛ جنوري ١٩٩١؛ اكتوبر ١٩٩٨؛ اكتوبر ١٩٩٨، اكتوبر ١٩٩٩، رہنمائے تعلیم جنوری فروری ۱۹۳۴ء ٥ ساقی جوائی ۱۹۳۰ء جواائی ۱۹۳۱ء جواائی ۱۹۳۳ء اگست ۱۹۳۹: اگست ۱۹۵۲; فروری ۱۹۵۷; ستبر ۱۹۷۱؛ ٥ سب رس ستبر ۱۹۴۹؛ ٥ سروش جون ۱۹۳۰، ٥ سیاره دُ الْجُسِتْ الْبِسَةِ ٢٠٠٠ · O شاعر مارچ ١٩٦٨ ؛ مئى ١٩٩٢ · O شاہر الْب ١٩٣٦ ، O شاہراه تمبر ١٩٥٣ ، ٥ عالمگيراپريل ٢ ١٩٥٩، ٥ فخر عدالت نومبر ٢٠٠١ ، ٥ فر دوس فروري ١٩٥٠ ؛ جواا كي ١٩٥١ ، ٥ قند ١٩٥٩ ؛ جنوري ١٩٤٥ء و مي دُ انجست جون ١٩٩١ء جون ١٩٩٣ء كتاب اكتوبر ١٩٤٠ء كل خندال جلد ٢٠ شاره۳٬۳۵ محشر خیال مارچ ۱۹۳۸، ۵ مست قلندر جون ۱۹۳۹، فروری ۱۹۳۴، مشهور جولائی ۱۹۳۱، 0 ناوک جون ۱۹۹۳، و نگار فروری ۱۹۸۹، مارچ ۱۹۸۱، و نگارش فروری ۱۹۲۰، فروری ۱۹۲۳، و نیرنگ خيال دَمبر١٩٣١; مارچ ١٩٣٨; متبر١٩٣٧; ١٩٥٩; متى ١٩٦٨،

م<u>فت روزه</u> اشتراک اا مور۵اد تمبر ۱۹۷۲، ۹۰ جهان نو کراچی جلد۳، شاره ۳۴۱ خیام لا مور۲۴ فروری مینت روزه اشتراک ایمور ۱۹۸۵ فروری مینت ۱۹۸۸ فرون ۱۹۸۹، ۱۹۸۸ و ۱۸۸ و ۱۸۸ و ۱۸۸۸ و ۱۸۸۸ و ۱۸۸۸ و ۱۸۸۸ و ۱۸۸ و ۱۸۸۸ و ۱۸۸ و ۱۸۸۸ و ۱۸۸ و ۱۸۸۸ و ۱۸۸ و ۱۸۸ و ۱۸۸ و ۱۸۸ و ۱۸۸ و

افغانستان نمبر

0 أردو ڈائجسٹ اپریل ۱۹۸۹، فروری ۱۹۹۰ بیدار ڈائجسٹ دعمبر ۱۹۸۹، صیارہ سمبر ۱۹۸۱، 0 سیارہ ڈائجسٹ منگی ۱۹۸۰، 0 الفاروق رئے الاول ۲۰۸۱ھ و قومی ڈائجسٹ اکتوبر ۱۹۸۱، 0 نیرنگ خیال ۱۹۳۸، ۱۹۳۸ البادی جولائی اگست ۱۹۹۸،

اقبالنمبر

0 آ موز گار جليگا وَال جنوري ١٩٩٠ءُ اپريل ١٩٩٠ءُ نومبر ديمبر ١٩٩٠ءُ اپريل ١٩٩٨ء ٥ آ نکھ مچولي نومبر ۰،۲۰۰۲ احساس جاری شاره۱۱٬۲۱٬۷۷۱ ما ۱۹۷۷ و نیااپریل ۱۹۷۷ اوای می ۱۹۷۷ و آردودٔ انجست نومبر ١٩٩١، ٥ الاعوان نومبر ١٩٩١، ٥ افكار دىمبر ١٩٧٤، ٥ افكار معلم نومبر ١٩٩٠؛ ايريل ٥،٢٠٠٣، ٥ بتول نومر دسمبر ١٩٤٧ء ٥ بجول نومر ٢٠٠٢ء ٥ پيغام حق مارچ ٢ ١٩١٧؛ جون ٢ ١٩٨٧ء ٥ تحريك جون ١٩٢٧ء ٥ تذكره اپريل ١٩٦٨، ٥ جام نو اپريل ١٩٦٧، ٥ حمايت اسلام نومبر ١٩٩٨؛ نومبر ٢٠٠٠؛ نومبر ٢٠٠٠؛ ايريل ۲۰۰۲؛ نومبر ۲۰۰۲؛ ايريل ۲۰۰۳، ۱۰ الحمر ااپريل مئي ۱۹۵۲، ٥ خاتون مشرق جون ۱۹۸۹، ٥ خيال وفن نومبر ۲۰۰۳، ۱ الدعوة نومبر ۲۰۰۳، ۵ ذبین نومبر ۲۰۰۳، ۱ الرشید اکتوبر ۱۹۷۸، ۱ رنگارنگ نومبر دیمبر ۲۰۰۰ء ٥ سب رس جون ۱۹۳۸ء دیمبر ۱۹۷۷ء مارچ ۱۹۷۸ء ۱۹۰۸ سیاره مارچ ۱۹۷۸ء جولائی ۱۹۹۳ء ۵ سیاره ڈ انجسٹ مارچ کے ۱۹۷۷ O شاعر جون ۱۹۸۸ و O شام وسحرنومبر ۲ کاوا ؛ نومبر کے ۱۹۷۹ و طلوع اسلام ایریل ۱۹۵۰، ٥ فکر و نظر دسمبر ۱۹۷۷؛ فروری ۱۹۷۸؛ مئی ۱۹۷۹، ٥ فیئر ٹاک نومبر ۱۹۹۵، فیض الاسلام جنوري ١٩٧٨، ٥ قو مي زبان نومبر ١٩٧٥؛ ايريل ٩٧٩؛ نومبر ١٩٨١؛ نومبر ١٩٩٩؛ نومبر ١٩٩٩؛ ا اپریل ۲۰۰۰؛ نومبر ۲۰۰۰؛ اپریل ۲۰۰۱؛ نومبر ۲۰۰۱؛ اپریل ۲۰۰۲؛ نومبر ۲۰۰۳؛ نومبر ۲۰۰۳؛ اپریل ۲۰۰۸؛ اپریل ٥٠٢٠٠٥ كتاب نومبر ١٩٧٤ء كردار نومتي ١٩٥٩ء متي ١٩١٠ء كوثر نومبر ١٩٨٨ء ٥ ما دِنو ايريل • ١٩٧٤ ؛ ستبر ١٩٧٤ ؛ نومبر ١٩٧٧ ؛ نومبر ١٩٨٣ ، ٥ محفل نومبر ١٩٩٧ ؛ نومبر ١٩٩٣ ؛ ٥ المعارف نومبر ١٩٨٣ ، 0 نشرّ فروری ۱۹۷۸، ۵ نگار جنوری ۱۹۶۲ و زنمبر ۱۹۷۷، و نورس ژانجسٹ اپریل ۱۹۷۱، ۵ ننی قلاریں ١٩٦٩. ٥ نيرنگ خيال اكتوبر١٩٣٢، ٥ بها أردو دُانجست أكست ١٩٧٧، ٥ بهايول اپريل ١٩٥٣، ٥ بونهارنومبر ١٩٤٤ء

- ۰ ہ<u>فت روز ہ</u> استقلال لا ہور ۲۸ نومبر ۱۹۷۸ء ۰ چٹان لا ہور ۲۳۔اپریل ۱۹۵۱ء ۱۹۵۱ء ۲۳<u>۔</u> اپریل ۱۹۵۷ء ۳۳۔اپریل ۱۹۷۲ء ۴۳۰۔اپریل ۱۹۷۷ء ۰ ساغر کراچی ۲۱۔اپریل ۱۹۵۸ء
 - O بندره روزه استقلال ۱۵۱ اپریل ۱۹۵۸ء
 - ووما بی اسلامی تعلیم مارچ ۱۹۷۳ء ۵ شیراز دسری نگر مارچ ۱۹۲۲،
- <u>۰ سه مای اردونی دیلی اکتوبر ۱۹۳۸ه و صحیفه اکتوبر ۱۹۷۳ و جنوری ۱۹۷۳ و اکتوبر ۱۹۷۸ و از ۱۹۷۸ و از ۱۹۷۸ و او ۱۹۷۸</u> ۱۹۸۲ و دیمبر ۱۹۸۷ و دیمبر ۱۹۸۸ و ۱۹۸۸ و العلم کراچی دیمبر ۱۹۷۷ و
- افشال دیال شکھ کالج لاہور اقر اگورنمنٹ ایم اے او کالج لاہور برگ گل گورنمنٹ کالج -مندی پطرس نیو ہوٹل گورنمنٹ کالج لا ہور O جہلم گورنمنٹ انٹر کالج جہلم O حریم ادب گورنمنٹ کالج لا ہور خبرونظر گورنمنث کالج گوجرانواله O خیابان پشاور یو نیورش جون ۱۹۲۲ او اکتوبر ۱۹۷۷ و بستان گورنمنٹ کالج آف سائنس لاہور 🔾 راوی گورنمنٹ کالج لاہور ١٩٦٩ء ۴ ١٩٤٥ء 🔿 رگ سنگ گورنمنٹ ڈگری کالج لورالائی O سرسیدین سرسید کالج راولپنڈی O صریر خامه سندھ یو نیوئی حیدر آباد O ضیا بار گورنمنٹ کالج سرگودھا O طبید کالج میگزین انجمن حمایت اسلام الاہور O علم کی دستک علامه اقبال او پن یو نیورش اسلام آباد O علی گڑھ میگزین علی گڑھ سلم یو نیورش علی گڑھ O الغزالی گورنمنٹ غزالی کا لج حیدر آباد 🔾 فاران اسلامیه کالج لاجور ۱۹۷۷ء ۱۹۸۸ء فکر تابال گورنمنث کالج برائے خواتین سمن آباد کاروال گورنمنٹ کا کی جھنگ O کاروال اسلامیہ کا کی گوجرانوالہ O کاوش جناح اسلامیہ کا کی سیالکوٹ کائنات أردوسائنس کالج کراچی ٥ کرن لاجور کالج برائے خواتین ٥ کریسنٹ اسلامیہ گورنمنٹ کالج ا مور ٥ دى كوئين ميرى كالج الا مؤر ٥ گور فينين گار في كا خراوليندى ٥ گورنمنت گرلس كان حيدرآباد محمل زنانه اسلامیه کالی لا بور O ماتان یو نیورش میگزین ماتان O مبهک گوجرانواله ۵ ۱۹۷۵، ۱۹۷۸، ٣٠٠٠٠ وين گارؤ فاطمه جناح ميذيكل كالج لا بور

جرنبر

0 آجکل جنوری ۱۹۹۱ء ۵ تحریک اکتوبر ۱۹۲۰ اکتوبر ۱۹۲۳ء ٔ اکتوبر ۱۹۲۳ء و فاران اکتوبر ۱۹۸۰ء ٥ فروغ اُردومارچ ۱۹۷۱ء ۵ نگار جولائی ۱۹۷۱ء ۵ وجدان اکتوبر ۱۹۸۸ء

جوابرلال نهرونمبر

آ جکل نوبر ۱۹۸۹، ۱۹۸۹، ایوان ار دو دعمبر ۱۹۸۹، ۵ پرواز ادب دعمبر ۱۹۸۹، ۵ جامعه ۱۹۸۹،
 ۲ سیمای اُردوا د بیلی گزی ۱۹۲۳، ۵ صبح د بلی ۱۹۲۸،

ج نمبر

0 اقراء ڈائجسٹ ۱۹۸۷، ۱۰ وقاف نومبر ۱۹۷۷، ۱۹۳۵ نیعقد ۱۹۸۳ کارچ بولائی ۱۹۸۸، ۱۹۳۸ کارچ بولائی ۱۹۸۸، ۱۹۳۸ کارچ ۱۹۸۵، ۱۹۹۵، ۱۹۸

بفت روزه تنظیم المجدیث روبرٔ ۲۳ جولائی ۲۳، ۱۹۳۱ اکتوبر ۱۹۳۷ وحدت کراچی اگست ۱۹۸۱،
 فرامانمبر

۰ آ جنگل جنوری ۱۹۵۹، ۱۰ دب لطیف منی جون ۱۹۳۹، اکتوبرنومبر ۱۹۵۳، ۱۰ بی د نیاجون جولائی ۱۹۳۵، ۱۹۳۵، افکاراپریل منی ۱۹۲۸، ۱۹۰۵ شاعر اگست تمبر ۱۹۲۸، از ۱۹۶۸، ۱۹۹۵، قند ۱۹۹۱،

رمضان المبارك نمبر

0 اسلامی انقلاب اپریل ۱۹۹۰ء 0 باجی مارچ ۱۹۹۳ء ٥ الحسنات فروری ۱۹۹۱ء ٥ حیا ڈ انجسٹ

اکتوبر ۲۰۰۵ء ۵ درولیش اپریل ۱۹۹۰ء ۵ سبیل الرشاد فروری ۱۹۹۹ء ۵ صورت الاسلام اکتوبر نومبر ۲۰۰۴هه ۵ ضیاءالعلوم اپریل ۱۹۵۶ء ۵ قو می صحت اپریل ۱۹۹۰، ۵ نورعلی نوردیمبر ۲۰۰۰ء ۵ مفت روز و سیرت لا ۱۹۷۶ جنوری ۱۹۹۲،

سيرت النبي نمبر *ا*رسول نمبر

٥ آب حيات جون٢٠٠٢ و ١٥ آگبي اکتوبرنومبر ١٩٩١ و آئيندنومبر ١٩٥٨ عجولائي ١٩٢٧ ولائي ١٩٦٨، ٥ الاحسن ربيع الاول ١٣٢٧ه ٥ اخبار وطن اگست ١٩٩٢؛ جون ٢٠٠٠، ٥ اردو دُ المُجَسِبُ مارجُ ١٩٧٤ءُ ايريل ١٩٨٨ءُ مئي ١٩٨٩، ٥ أسوه حسنه جنوري ١٩١٥، ٥ أشاعت أسلام جون ١٩٣٧، 0 الاشرف مارچ ۱۹۸۰، 0 اصلاح نسوال دیمبر ۱۹۵۳، 0 اظبهار فروری ۱۹۷۹ جنوری فروری ۱۹۸۰: جنوري ١٩٨٢؛ نومبر ١٩٨٣؛ ديمبر ١٩٨٨، نومبر ١٩٨٥، ٥ قراء دُ انجست اكتوبر ١٩٨٥، ديمبر ١٩٨٥، 0 اوقاف مارچ ۱۹۷۸، م بتول نومبر ۱۹۸۷، 0 بزم قاسمی جولائی ۱۹۹۸، 0 بزم قر آن جولائی ۱۹۹۸; اگست٢٠٠١ء ٥ بصير تتمبر١٩٤٢ء أكتوبر نومبر١٩٤٦ و ٥ بنات عائشه جون٢٠٠٢ و جولا في ٢٠٠٢ و يا كستان استيث آئل ريو يوفروري ١٩٧٩؛ جنوري ١٩٨٠؛ جنوري ١٩٨١، جنوري ١٩٨١، جنوري ١٩٨٢، ديمبر ١٩٨٣، ديمبر ١٩٨٣، نومبر ٣٨٥١؛ أكتوبر ١٩٨٨؛ أكتوبر ١٩٨٩؛ أكتوبر ١٩٩٠؛ تتبر ١٩٩١، ٥ پيشوا أگست ١٩٣١، أگست ١٩٣٠؛ جولائي ١٩٣٨ : رقع المنور ١٦٥ الأربيع المنور ١٦٥٦ لأرقع المنور ١٣٥٧ لأربيع المنور ١٣٥٨ لأربيع المنور ١٩٥٩ لا O پیغام ڈائنجسٹ اکتوبر ۱۹۹۰ ڈاکتوبر ۱۹۹۳ ، O تاج فروری ۱۹۱۷ نمارچ ۱۹۱۲ ، نومبر ۱۹۲۳ ، O الجامعه اکتوبر نومبر ۱۹۸۷، ٥ انحسن نومبر ۱۹۹۲، ٥ الحسنات فروري ۱۹۵۱، ٥ حنفيه فروري ۱۹۲۰، ٥ خاتون يا كستان اگست ١٩٦٣ء ٥ خالقيه جولائي ١٩٦٧ء ٥ خصر نما جولائي ١٩٩٧ء ٥ خواجگان جولائي ١٩٩٧، ممّى ٢٠٠٢، ممّى - ۲۰۰۳ ، O درولیش اکتوبر ۱۹۸۹ ، نومبر ۱۹۹۰ ؛ جولائی ۱۹۹۷ ، O دلیل راه نومبر ۱۹۹۱ ، O الرشید فرودی 949: رئيج الثاني ٢٠٠١ هه ٥ رضا مارچ ١٩٨٩: ٥ روحاني ژانتجست مئي ٢٠٠٠، ٥ سلسبيل نومبر ١٩٨١، 0 سلوك واحسان بهم ١٩٨٩; نومبر ١٩٩٠؛ نومبر ١٩٩١؛ اكتوبر ١٩٩٢؛ اكتوبر ١٩٩٣؛ اكتوبر ١٩٩٨؛ متبر ١٩٩٩؛ ريج الاول ١٩١٨ ه جولائي ١٩٩٨ ؛ جون ٢٠٠٠ ٥ سياره وُالجَست ايريل ١٩٩٢ ، ٥ الصديق وَمبر ١٩٥٣ ، ربيع الاول ١٢٧٨ه ٥ صوت الاسلام وتمبر ١٩٨٥؛ اكتوبر ١٩٨٨؛ اكتوبر ١٩٨٩؛ متبر ١٩٩٣؛ الست ١٩٩٦، O صوفی نومبر ۱۹۱۹ ; نومبر ۱۹۲۰ ؛ نومبر ۱۹۲۱ ء اگست عمبر ۱۹۲۸ ء O ضیاء العلوم نومبر ۱۹۵۷ ء O ضیائے حرم مئی ١٩٤٣ء ٥ عصمت فروري ١٩١٧ء ٥ عطائے رسول جولائی ٢٠٠٠ء ٥ فاران جنوري ١٩٥٦ء ٥ الفاروق جولائي ١٩٦٩، ٥ فانوس رَمبر١٩٨٢، ٥ الفرقان مني ١٩٦٢، مئي ١٩٢١، ٥ فكرونظر مني ١٩٤٥، مارية ١٩٧٦. دىمبر١٩٩٢ء ٥ كوثر دىمبر ١٩٨٥؛ اكتوبر ١٩٨٨ء ٥ كهكشال ۋائجسٹ نومبر ١٩٧٧ء ٥ لاجواب جون ١٩٩١ء ٥ ما و نو اگست ١٩٦٣ء أگست ١٩٦٧ء ٥ محدث رئيم الاول والآخر ١٣٩٣ ه رئيم الاول والاخر ١٣٩٧ جولائی ۱۹۹۹ء ۵ محفل مارچ ۱۹۸۱ء ۵ مسلمه دئمبر ۱۹۸۳ء مسیحائی جون ۲۰۰۲ زایریل مئی ۲۰۰۳ زم۲۰۰۳ ز ايريل ٥٠٣٠٠٥ مسيحائے زمال ايريل مئى ١٩٣٨ء ٥ مشكوة المصباح دىمبر ١٩٩١ء ٥ مصباح القرآن ا كتوبر ١٩٨٩ ، ٥ معارف إسلام اكت ١٩٦١ ؛ أكت ١٩٦٧ ؛ جوالاً ١٩٦٩ ؛ متى ١٩٧٠ المعصوم ايريل ١٩٩٢ء ٥ مولوى ربيع الأول ٢٣٨ه وربيع الأول ١٣٨٨ وربيع الأول ١٨١١ وربيع الأول ١٨١١ وربيع الأول ١٣٥٢ وربيع الأول المال المرابع الاول ١٢٥٠ م ربيع الاول ١٢٥٥ م صفر ١٣٥٧ م ربيع الاول ١٣٥٧ م صفر ١٣٥٨ م ربيع الاول ١٣٥٨ و صفر ١٣٥٩ و ربيع الاول ١٣٥٩ و صفر ٢٠ ١٣ و ربيع الاول ٢٠ ١٣ و صفر ١١ ١٣ و ربيع الاول ١١ ١٢ و صفر ٢٢ ١١ هُ ربيع الاول ٢٢ ١٦ هُ صفر ٢٣ ١١ هُ ربيع الاول ٢٣ ١١ هُ صفر ٢٧ ١١ هُ ربيع الاول ٢٢ ١١ هُ صفر ١٦ ١١ هُ ربيع الأول ١٦٦ اله سنر ٢٦ ١١ ه ربيع الأول ٢٦ ١١ ه صفر ١٢ ١١ ه أربيع الأول ١٢ ١١ ه صفر ١٨ ١١ ه ربيع الاول ١٨ ١٣ ه فنفر ٢٩ ١٣ ه أربي الاول ٢٩ ١٣ ه صفر ١٣ ١٣ ه أربيع الاول ١٣٧ه ٥ ندائ وين ديمبر ١٩٨٣ : رئبر ١٩٨٨: نومر ١٩٨٧، ٥ نظام المشائخ رئيج الثاني ١٣٠٠ فارتيج الاول ١٣٣٢ هر رئيج الاول ٣٣٥ هـ أنت الأول ٢٣٦ هـ أنت الثاني ٢٣٨ هـ أكتوبر ١٩٢٥ م متبر ١٩٢٦ وأكتوبر ١٩٢٦ ممبر ١٩٢٧ وأكست ١٩٢٨ : أكت ١٩٢١ : جون ١٩٣٥ : ٥ نقوش حيات اكتوبر ١٩٩٠ : ٥ نور على نور جولائي ١٩٩٩ : ٥ الوارث جولائی ۱۹۸۸؛ فروری ۱۹۸۱؛ اپریل ۱۹۸۱؛ فروری ۱۹۸۲؛ اپریل ۱۹۸۲؛ فروری ۱۹۸۳؛ جنوری ۱۹۸۵؛ جنوری ۱۹۸۵؛ دیمبر 1909ء ٥ البدئ تتبر 1991ء منت روزه استقلال لا مور ۹ جنوری ۱۹۳۹ء ۱۹ المحدیث امرتسر ۲۶ جولائی ۱۹۱۲، ۲۷ و تمبر ۱۹۲۹ء ۱۹۲۹ء ۱۹۲۹ء ۱۹۲۹ء ۱۹۲۹ء ۱۹۲۹ء ۱۹۲۹ء ۱۹۲۹ء ۱۹۳۰ء ۱۹۸۳ء ۱۹۸۰ء ۱۹۸۰۵ ۱۹۸۰ ۱۹۸۰۵ ۱۹۸۰ ۱۹۸۰۵ ۱۹۸۰ ۱۹۸۰ ۱۹۸۰۵ ۱۹۸۰ ۱۹۸۰ ۱۹۸۰ ۱۹۸۰ ۱۹

پندره روزه اسلامک موومنث دبلی جنوری ۱۹۸۳ و ۱۱ یمان لا بورجلد ۲ شاره ۲۵ و الحنات را مپورفر و ری ۱۵ و ۱۵ و ۱۹۸۳ و الحنات را مپورفر وری ۱۹۸۱ و صیائے حدیث سوہدرہ تمبر ۱۹۹۳ و ۱۹۸۳ و ۱۹۸ و ۱۹۸۳ و ۱۹۸ و ۱۹۸ و ۱۹۸۳ و ۱۹۸ و ۱۹۸۳ و ۱۹۸۳ و ۱۹۸ و ۱۹۸ و ۱۹۸ و ۱۹۸ و ۱۹۸ و ۱۸۳ و ۱۸۳ و ۱۸۳

0 اقرا گورنمنٹ ایم اے او کالج لا ہور 0 شامین زمیندارہ کالج گجرات 0 عزم نو گورنمنٹ ذگری کالج شکر گڑھ 0 فاران اسلامیہ کالج لا ہور 0 کاوش جناح اسلامیہ کالج سیالکوٹ 0 کا ئنات اردوسائنس کالج کراچی شاعری نمبر/غزل نمبر/نظم وغزل نمبر

0 آ جکل اگست ۱۹۶۹ء ۱۵ دبیلطیف مارچ ۱۹۹۵ء ۱۵ فیهام جنوری ۱۹۹۳ء تجدید نوجنوری ۱۹۹۱ء ۲۰ تجدید نوجنوری ۱۹۹۱ء ۱۹۹۱ء ۵ تجدید نوجنوری ۱۹۹۱ء ۵ تفاخر جنوری ۱۹۹۲ء ۲۰ جام نو اپریل مئی ۱۹۷۲ء ۱۹۹۳ء ۵ جور جنوری ۱۹۹۲ء ۵ تفاخر جنوری ۱۹۹۲ء ۵ تفاخر جنوری ۱۹۹۲ء ۵ تفاخر جنوری ۱۹۸۰ء ۵ تفاخر جنوری ۱۹۸۰ء ۵ تفاخر مین تحدر میل ۱۹۲۷ء مینوری ۱۹۸۷ء ۵ تفاخر جنوری ۱۹۸۵ء ۵ تفاخر مینوری ۱۹۸۷ء ۵ تفاخر مینوری ۱۹۸۵ء ۵ تفاخر مینوری ۱۹۸۵ء ۵ تفاخر مینوری ۱۹۸۷ء ۵ تفاخر مینوری ۱۹۸۵ء ۵ تفاخر مینوری ۱۹۸۵ مینوری از اینوری ۱۹۸۵ مینوری از اینوری اینوری اینوری از اینوری ای

غالبنمبر

0 آ جکل فروری ۱۹۷۹، فروری ۱۹۷۹، ۱۵ و بیلطیف جنوری ۱۹۲۹، ۱۵ افکار فروری بارچ ۱۹۲۹، فروری ۱۹۹۹، ۱۹۳۹ بارچ ۱۹۹۹، ۱۹۳

O بندره روزه گلفشال لا جورا پریل ۱۹۴۹ء

۰ سه ماہی اُردوکرا چی جنوری ۱۹۲۹ء اور یل ۱۹۲۹ء ۱ اُردوادب علی گڑھ ۱۹۲۹ء ۱ اُردو کے معلیٰ دہلی فروری ۱۹۲۹ء ۲۰ تحریر دہلی ۱۹۷۱ء ۲ رثائی ادب کراچی ۱۹۹۷ء ۲ صحیفه لا ہور جنوری ۱۹۲۹ء جولائی ۱۹۲۹ء اُکتوبر ۱۹۲۹ء

• افتثال دیال علی کالج لا ہور o فردا گورنمنٹ کالج مری o فکرونظر علی گڑھ ملم لیگ یونیورئ علی گڑھ o فارمن کرچن کالج لا ہور o فردا گورنمنٹ کالج لا ہور o مسلک گورنمنٹ کالج آف ایجو کیشن ملتان فیار مسلک گورنمنٹ کالج آف ایجو کیشن ملتان فیض نمبر

0 ادب لطیف مارچ ۱۹۸۵، 0 افکار ۱۹۸۵، ۱۹۸۵ فروری ۱۹۸۵، 0 انشعاب جنوری فروری ۱۹۹۰ء ۱۹۹۰ جائزه جنوری ۱۹۲۵ء ۵ روثن خیال تنبر ۱۹۸۹،

قرآن مجيدنمبر

۱۹۵۰ و الارشاد نوم روم ا ۱۹۵۱ و بانو جنوری فروری ۱۹۵۰ و پیشوا جنوری ۱۹۳۳ شعبان ۱۳۵۳ و الارشاد نوم روم ا ۱۹۵۱ و الجامعه دیم ا ۱۹۲۱ و ۱۹۲۱ و ۱۹۳۱ و ۱۳۳ و ۱۳ و ۱۳۳ و ۱۳ و

O بمفتروزه خدام الدين لا بورنومرا ١٩٤٥ ء

O بندره روزه ندائے الل سنت لا مور مارچ ١٩٩٢ء

٥ عزم وكور منك وكرى كالج شكركاره

تشميرنمبر

0 آ جکل جنوری ۱۹۲۹، ۱۰ و بی د نیامارچ اپریل ۱۹۲۱، ۱۰ افکارِ معلم دیمبر ۱۹۹۰، ۱۹۱۰ افکارِ ملی مئی ۱۹۸۹، ۱۹۸۹، ۲۰ میر ۱۹۸۹، ۱۹۸۹، ۱۹۸۹، ۱۹۸۹، ۱۹۹

كباني نمبرا عالمي كهاني نمبر

0 آنسهاپریل منگ ۱۹۹۱ و ۱۹۱۱ و ۱۹۹۱ و ۱۹۱۱ و ۱۹۰۱ و ۱۹۰۱ و ۱۹۰۱ و ۱۹۹۱ و ۱۹۹ و ۱۹۹۱ و ۱۹۹ و ۱۹۹۱ و ۱۹۹ و ۱۹۹۱ و ۱۹۹ و ۱۹ و ۱۹ و ۱۹۹ و ۱۹۹ و ۱۹ و

جو بلي نمبر/سلور جو بلي نمبر/ گولڈن جو بلي نمبر

- O ہ<u>فت روز ہ</u> تہذیب نِسوال لا ہور ۲ جولائی ۱۹۱۸ء
 - 0 <u>سه ماېي</u> العلم کراچې تمبر ۱۹۷۵ءٔ مارچ ۱۹۷۱ء
- 0 الاستاد گورنمنٹ کالجی آف ایجوکیش فیصل آباد ۱ الا دب گورنمنٹ اسلامید ڈ گری کالجی قصور 10 اندیور پلک سکول حیدر آباد 1 اوج گورنمنٹ کالجی راوی روؤشاہرہ 1 اورنگ گورنمنٹ کالجی سلیلائٹ ٹاون

راولپنڈی 🔾 البصیر اسلامیہ کالج چنیوٹ 🔾 پیام سحر خواجہ فرید گورنمنٹ کالج رحیم یار خان 🔾 جو ہر انجمن اتحاد جامعة اسلاميد دبلي ٥ جو ہر گورنمنٹ كالج جو ہرآباد ٥ خيابان پشاور يو نيور عي پشاور ٥ د بستان گورنمنٹ كالج آ ف سائنس لا بور ٥ سار بان گورنمنٹ ذگری کالج لیافت پور ٥ سحر سرسید گورنمنٹ گرلز کالج کرا پی ١٩٨٠، ١٩٩٨ء ٥ سر چشمه گورنمنث اسلاميه انٹر کالج لا مور چھاؤنی ٥ شاہين زمينداره کالج تجرات ٥ طبيه کالج ميكزين الجمن حمايت اسلام لا مور O علم و منر گورنمنث كالح آف كامرس گوجرانواله O امبر گورنمنث كالح برائے خواتین گوجرانوالہ 🔾 فاران اسلامیہ کالج لا ہور 🔾 فکرِ تاباں گورنمنٹ کالج برائے خواتین سمن آباد O فولیو فارمن کرچن کالج لا ہور O القلم گورنمنٹ کالج پتوکی O القلم گورنمنٹ ڈ ٹری کالج پتوکی O کاروال اسلامیه کالج گوجرانواله ٥ کائنات اردو سائنس کالج کراچی، ٥ کرن الهور کالج برائے خواتین لاہور کونیلیس و قارالنسا ، بائی اسکول راولپنتری ٥ مرغز ارگورنمنٹ و گری کالی شیخو پوره ٥ مسلک گورنمنٹ کالی آ ف ایجو کیشن ماتان ٥ مشعل گورنمنٹ کالج انک ٥ مطلح نو گورنمنٹ انٹر کالج بہاول پور ٥ نخلستانِ ا دب گورنمنٹ صادق ایجنن کالج بہاولپور ٥ نوید صبح گورنمنٹ کالج سرگودھا ٥ ویمنس کالج میگزین علی گزھ یو نیور ی علی گڑھ 0 وین گارڈ فاطمہ جناح میڈیکل کالج لا ہور

سيّدابوالاعلى مودودى نمبر

۵ أردو دُّا مُجَسَتُ متبر ۱۹۸۱، ۵ بتول متبر ۱۹۸۰، ۵ تر جمان القرآن اكتوبر ۲۰۰۳، منی ۲۰۰۳، ۵ زندگی نومبر دیمبر ۱۹۷۹، ۵ سیاره می ۱۹۸۰، ۵ قو می دُ انجست جنوری ۱۹۸۰، ۵ بهفت روز وایشیالا ۴ور ۲۰ مارچ ۱۹۹۳،

مهاتما گاندهی نمبر

آ جکل اکتوبر۱۹۲۹ء جامعه نومبر۱۹۲۹ء شان مندا کتوبر ۱۹۸۷، فروغ اُردود تمبر ۱۹۷۹ء
 فکرونظر علی گزومسلم یونیورش علی گزوه

ناول نمبر

آنچل سمبر ۱۹۹۳ و این ۱۹۹۱ و سمبر ۱۹۹۳ و این ۱۹۹۳ و این دانجست نومبر ۱۹۹۱ و سمبر ۱۹۹۹ و ۱۹۹ و ۱۹۹۹ و ۱۹۹ و ۱۹۹۹ و ۱۹۹ و ۱۹۹ و ۱۹۹۹ و ۱۹۹ و ۱۹ و ۱۹۹ و ۱۹ و ۱۹۹ و ۱۹ و ۱

O بندره روزه فخ أفق كرا چى مارچ ١٩٩٠ء

ناولث نمبر

عبدالمجید کھو کھریا دگارلائبر بری گوجرانوالہ کے ذخیرہ رسائل میں ۱۹۰۲ء سے ۲۰۰۵ء تک موجود خصوصی شاروں کا اشاریہ

